

**Bieber + Marburg,
Giessen, Allemagne**



BIEBER + MARBURG utilise la technologie vidéo pour documenter le chargement

Le patron est manifestement satisfait. Sven Bieber explique patiemment aux visiteurs du service de disposition comment ses employés ont tout sous contrôle à tout moment grâce à la technologie moderne. Sur l'écran de gauche, le flux vidéo en direct du hall 3 est en grand format. L'écran affiche également plusieurs petites fenêtres avec des images provenant d'autres caméras. Les images des caméras IP MOBOTIX sont d'une netteté exceptionnelle, tous les détails étant visibles sur l'image d'ensemble, clairement visible. Le visiteur peut observer comment un camion est chargé d'acier un par un dans le bâtiment. À ce moment, une grue de 25 tonnes soulève lentement de grandes pièces sur la zone de chargement.

Gagnez du temps avec les visites virtuelles

47 caméras réseau sont en service sur le site de Gießen de l'entreprise familiale, fondée en 1899. Des caméras MOBOTIX IP sont installées dans les halls, sur les terrains extérieurs et aux entrées des bureaux. Bien sûr, il va directeur général Bieber pour prévenir les vols et les effractions. Mais il s'est vite rendu compte que la technologie vidéo pouvait offrir beaucoup plus d'avantages. Cela signifie que son personnel administratif est désormais en mesure de vérifier en permanence ce qui se passe dans les locaux de l'usine et dans les halls sans interruption : Quel est l'état d'avancement de la procédure de chargement ? Le prochain camion peut-il déjà entrer dans le hall 6 ? Quelles sont les difficultés actuelles dans le hall 8 ? Ces routines et d'autres encore ont rendu inutiles les longues et fastidieuses tournées. Un coup d'œil à l'écran, un clic de souris pour agrandir la section de l'image - dans la plupart des cas, la clarté est déjà là.

Jusqu'à 50 camions lourds vont et viennent chaque jour sur le site situé près de l'autoroute 485 - environ 500 à 600 tonnes d'acier sont déplacées chaque jour en trois équipes. Jusqu'à 18 000 tonnes d'acier sont stockées en permanence dans les halls. Tous les processus sont soigneusement documentés par vidéo.

Toutes les sorties de secours en

L'entreprise ne ferme ses portes que le week-end : la surveillance vidéo garantit alors que personne ne pénètre dans les locaux ou ne tente d'entrer dans l'immeuble de bureaux. Avant que le directeur de l'usine ne soit le dernier à quitter les lieux le vendredi soir, il peut facilement vérifier si toutes les portes sont vraiment verrouillées en regardant l'écran. C'est toujours particulièrement délicat avec les sorties de secours. Ils ne doivent pas être fermés pendant les heures d'ouverture.

BIEBER + MARBURG sécurise toutes les issues de secours grâce à la technologie vidéo. Chaque processus d'ouverture se traduit par l'affichage d'une image dans le panneau de contrôle.

Le point fort du système de vidéosurveillance est constitué par deux caméras montées sur une grue, fixée à une hauteur d'environ douze mètres dans l'entrepôt à hauts rayonnages. Normalement, le système de gestion des marchandises déclenche un processus entièrement automatique dans lequel la grue elle-même pêche les bonnes pièces parmi plusieurs milliers de types, de qualités et de dimensions différents. Les personnes n'entrent dans le camp que dans des cas exceptionnels, certaines zones sont difficiles ou peu visibles. Néanmoins, le service d'expédition sait maintenant immédiatement s'il y a des perturbations. Les deux caméras sont intégrées via le

WLAN. Mais le point fort est une solution spéciale : une icône sur l'image en direct indique si la grue est actuellement en fonctionnement automatique ou manuel.

Des photos en noir et blanc toujours d'actualité ? La société

ADS System GmbH, Bad Homburg, est responsable du concept de système de technologie vidéo chez BIEBER + MARBURG. Les spécialistes expérimentés de la vidéo réseau et IP ont le statut de "partenaires avancés" chez MOBOTIX. Ils ne connaissent que trop bien la qualité des caméras de la forge high-tech du Palatinat.

Dans leur concept de système, les experts de l'ADS se concentrent sur les images en noir et blanc - à l'époque des caméras haute résolution et des larges bandes passantes, cela semble être un anachronisme. Mais pour les spécialistes de la vidéo à l'ADS, l'élimination de la couleur offre des avantages tangibles : les enregistrements en noir et blanc nécessitent beaucoup moins de lumière et offrent un meilleur contraste dans des conditions défavorables comme le crépuscule ou la nuit. "Les grandes surfaces et même les halls où se trouvent de nombreux objets ne peuvent souvent être éclairés de manière si uniforme la nuit qu'au prix d'un effort considérable pour obtenir de bonnes images en couleur", explique Stefan Junker, expert de l'ADS. "Les caméras couleur nécessitent également des niveaux d'éclairage plus élevés pour produire des images sans flou de mouvement. Cela dépasse en partie les exigences de la norme DIN EN 12464 pour les lieux de travail et les directives sur les lieux de travail (ASR). En particulier avec un nombre élevé de points de caméra, l'investissement et les coûts énergétiques peuvent rapidement augmenter de façon spectaculaire.



Plus qu'une simple protection contre le cambriolage et le vol

Marcel Finkennagel, assistant de direction et lui-même informaticien, s'est également rapidement familiarisé avec les images en noir et blanc. "Nous ne pouvions réaliser de faibles charges de réseau qu'en nous limitant à l'essentiel. Le noir et blanc et douze images complètes par seconde nous suffisent amplement. Cela réduit énormément le flux de données - et aussi les coûts pour le réseau". Il est remarquable de constater le peu de largeur de bande dont le système a besoin : Chaque caméra génère environ 1,5 Mbit/seconde dans le flux en direct. Les images sont transmises via un réseau IP dédié qui est physiquement complètement séparé de l'informatique de l'entreprise.

MxPEG : norme de compression propriétaire pour de meilleurs flux

BIEBER + MARBURG enregistre aussi, mais avec une seule image par seconde. "C'est tout à fait suffisant pour nous", dit Finkennagel. Les données sont stockées sur des serveurs QStor d'ExuS Technology AG avec un total de 24 téraoctets

d'espace de stockage. Il reste beaucoup d'espace libre sur les ordinateurs - notamment parce que MOBOTIX a considérablement réduit la quantité de données requises en utilisant sa propre méthode de compression d'images. MxPEG est le nom du codec disponible gratuitement, qui offre des résultats nettement meilleurs que les normes MPEG-4 ou H.264 couramment utilisées sur le marché", explique le Dr Magnus Ekerot, CSO de MOBOTIX AG : "Il a été écrit spécifiquement pour la vidéosurveillance et est conçu pour celle-ci, pour générer le moins de données d'image possible et ainsi économiser de la mémoire, tout en fournissant des flux de fluides de haute qualité.

Visualisation en direct et paramétrage des caméras sont réalisés à l'aide du logiciel MxControlCenter de MOBOTIX. Il permet également une recherche fluide et contrôlée dans le temps du matériel vidéo".

Giessen a installé des caméras IP des modèles MOBOTIX Allround, DualNight et DualDome. Tous ne posent aucun

problème, même à des températures glaciales allant jusqu'à moins 25 degrés : une matière plastique spéciale protège le boîtier de l'extérieur. Le chauffage n'est pas nécessaire car les caméras n'ont pas de pièces mobiles. Le processeur fournit suffisamment de chaleur pour que les lentilles ne s'embuent pas en hiver. La station de porte vidéo IP T24, innovante, est également intégrée au réseau. Les données audio et vidéo du système d'interphone sont également transmises par le réseau.

Outre le spécialiste des réseaux ADS Junker, Gerhard Tophoven, le responsable des grands comptes de l'entreprise, est également convaincu des performances des systèmes MOBOTIX. Ce n'est qu'après une présentation concurrentielle et un test comparatif que ADS a obtenu le marché. "Nous connaissons les performances des systèmes MOBOTIX. Personne sur le marché ne peut l'égaliser en ce moment".

Informations revendeur :