

**Bieber + Marburg,
Giessen, Germania**



BIEBER + MARBURG utilizza la tecnologia video per documentare il caricamento

Il capo è ovviamente soddisfatto. Sven Bieber spiega con pazienza ai visitatori del reparto disposizione come i suoi collaboratori abbiano tutto sotto controllo in ogni momento con la tecnologia moderna. Sullo schermo a sinistra, il flusso video in diretta dal padiglione 3 è in formato grande. Il display mostra anche diverse piccole finestre con immagini di altre telecamere. Le immagini delle telecamere IP MOBOTIX sono nitidissime, con tutti i dettagli anche nell'immagine panoramica chiaramente visibile. Il visitatore può osservare come un camion viene caricato con l'acciaio uno ad uno nell'edificio. In questo momento, una gru di carico da 25 tonnellate solleva lentamente i pezzi di grandi dimensioni sull'area di carico.

Risparmiare tempo con i tour virtuali

47 telecamere di rete sono in funzione nella sede di Gießen dell'azienda di famiglia, fondata nel 1899. Le telecamere IP MOBOTIX sono installate nei padiglioni, all'esterno e all'ingresso dell'edificio. Naturalmente va l'amministratore delegato Bieber per prevenire furti e scassi. Ma si è presto reso conto che la tecnologia video poteva offrire molti più vantaggi. Ciò significa che il suo personale amministrativo è ora sempre in grado di controllare senza interruzioni ciò che accade nei locali della fabbrica e nei padiglioni: Qual è lo stato di carica? Il prossimo camion può già entrare nel padiglione 6? Quali sono le difficoltà attuali nel padiglione 8? Queste e altre routine hanno reso superflui tour lunghi e lunghi. Uno sguardo allo schermo, un clic del mouse per ingrandire la sezione dell'immagine - nella maggior parte dei casi c'è già chiarezza.

Ogni giorno sul sito vicino all'autostrada 485 vanno e vengono movimentati fino a 50 autocarri pesanti - circa 500-600 tonnellate di acciaio vengono movimentate ogni giorno su tre turni. Nei padiglioni vengono stoccate in permanenza fino a 18.000 tonnellate di acciaio. Tutti i processi sono accuratamente documentati da video.

Tutte le uscite di emergenza in vista

L'azienda chiude le porte solo nei fine settimana: in seguito il sistema di videosorveglianza assicura che nessuno entri nei locali o tenti di entrare nell'edificio degli uffici. Prima che il direttore dello stabilimento sia l'ultimo a lasciare la sede il venerdì sera, può facilmente controllare se tutte le porte sono veramente chiuse a chiave guardando il monitor. Questo è sempre particolarmente delicato con le uscite di emergenza. Non devono essere chiusi durante l'orario di lavoro.

BIEBER + MARBURG mette in sicurezza tutte le uscite di emergenza con tecnologia video. Ogni processo di apertura comporta la visualizzazione di un'immagine nel pannello di controllo.

Il clou del sistema di videosorveglianza sono due telecamere montate su una gru, fissate ad un'altezza di circa dodici metri nel magazzino a scaffalature alte. Normalmente, il sistema di gestione della merce attiva un processo completamente automatico in cui la gru stessa pesca i pezzi giusti dalle diverse migliaia di tipi, qualità e dimensioni. Le persone entrano nel campo solo in casi eccezionali, alcune zone sono difficili o difficilmente visibili. Ciononostante, il reparto di dispacciamento ora sa immediatamente se ci sono delle perturbazioni. Le

due telecamere sono integrate tramite WLAN. Ma il clou è una soluzione speciale: un'icona nell'immagine live mostra se la gru è attualmente in funzionamento automatico o manuale.

Immagini in bianco e nero ancora aggiornate?

Responsabile del concetto di sistema di tecnologia video presso la BIEBER + MARBURG è la ADS System GmbH, Bad Homburg. Gli esperti specialisti di rete e di video IP hanno lo status di "Partner avanzati" di MOBOTIX. Conoscono fin troppo bene la qualità delle telecamere della fucina high-tech del Palatinato.

Nel loro concetto di sistema, gli esperti ADS si concentrano sulle immagini in bianco e nero - in tempi di telecamere ad alta risoluzione e larghezze di banda elevate, questo sembra essere un anacronismo. Ma per gli specialisti video dell'ADS l'eliminazione del colore offre alcuni vantaggi tangibili: le registrazioni in B/N richiedono molta meno luce e offrono un migliore contrasto in condizioni sfavorevoli come il crepuscolo o di notte. "Le grandi aree e persino le sale con molti oggetti spesso possono essere illuminate in modo così uniforme solo di notte, con un notevole sforzo, che si possono ottenere buone immagini a colori", dice l'esperto ADS Stefan Junker. "Le telecamere a colori richiedono anche livelli di illuminazione più elevati per produrre immagini senza sfocatura del movimento. Ciò è in parte superiore ai requisiti della norma DIN EN 12464 per i luoghi di lavoro e le linee guida per i luoghi di lavoro (ASR). Soprattutto con un numero elevato di punti di ripresa, l'investimento e i costi energetici possono aumentare rapidamente e drasticamente.



Più di una semplice protezione antifurto e antirapina

Anche Marcel Finkennagel, assistente della direzione e lui stesso specialista informatico, si è familiarizzato rapidamente con le immagini in bianco e nero. “Abbiamo potuto realizzare bassi carichi di rete solo limitandoci all'essenziale. Il bianco e nero e dodici fotogrammi al secondo sono abbastanza sufficienti per noi. Questo riduce enormemente il flusso di dati - e anche i costi per la rete”. E' notevole la poca larghezza di banda richiesta dal sistema: Solo circa 1,5 Mbit/secondo viene generato da ogni telecamera nel live stream. Le immagini vengono trasmesse attraverso una rete IP dedicata che è fisicamente completamente separata dall'IT dell'azienda.

MxPEG: standard di compressione proprietario per flussi migliori

Anche BIEBER + MARBURG registra, ma solo con un fotogramma al secondo. “Per noi è abbastanza”, dice Finkennagel. I dati vengono memorizzati su server QStor

della ExuS Technology AG con un totale di 24 terabyte di spazio di archiviazione. C'è ancora molto spazio libero sui computer, non da ultimo perché MOBOTIX ha ridotto notevolmente la quantità di dati richiesti utilizzando il proprio metodo di compressione delle immagini. MxPEG è il nome del codec liberamente disponibile, che offre risultati significativamente migliori rispetto agli standard MPEG-4 o H.264 comunemente utilizzati sul mercato”, afferma il Dr. Magnus Ekerot, CSO di MOBOTIX AG: “È stato scritto appositamente per la videosorveglianza ed è stato progettato per questo, per generare il minor numero possibile di dati di immagine e quindi risparmiare memoria, fornendo al contempo flussi fluidi di alta qualità.

Visualizzazione dal vivo e parametrizzazione delle telecamere vengono eseguite con il software MOBOTIX MxControlCenter. Permette anche una ricerca fluida e controllata nel tempo del materiale video”.

Giessen ha installato telecamere IP dei modelli MOBOTIX Allround, DualNight e DualDome. Tutti questi non causano alcun problema anche a temperature gelide fino a meno 25 gradi: uno speciale materiale plastico protegge la custodia dall'esterno in modo sicuro. Il riscaldamento non è necessario perché le telecamere non hanno parti mobili. Il processore fornisce calore a sufficienza per evitare che le lenti si appannino in inverno. L'innovativo videocitofono IP T24 è integrato nella rete. Anche i dati audio e video del sistema interfonico vengono trasmessi attraverso la rete.

Oltre allo specialista di rete ADS Junker, anche Gerhard Tophoven, il key account manager dell'azienda, è convinto delle prestazioni dei sistemi MOBOTIX. Solo dopo una presentazione competitiva e un test comparativo ADS si è aggiudicata il contratto. “Conosciamo le prestazioni dei sistemi MOBOTIX. Nessuno sul mercato può eguagliarlo in questo momento”.

Informazioni sul rivenditore: