

# Guía del usuario

## MOBOTIX 5MP Vandal Bullet Analytics Camera

© 2022 MOBOTIX AG



HEVC Advance™



BeyondHumanVision

**MOBOTIX** MOVE

# Índice

|                                                              |           |
|--------------------------------------------------------------|-----------|
| <b>Índice</b>                                                | <b>2</b>  |
| <b>Antes de empezar</b>                                      | <b>5</b>  |
| Soporte                                                      | 6         |
| Notas de seguridad                                           | 6         |
| Notas legales                                                | 7         |
| <b>Visión General</b>                                        | <b>9</b>  |
| Acerca de la cámara                                          | 10        |
| Características                                              | 10        |
| Contenido del paquete                                        | 11        |
| Dimensiones                                                  | 12        |
| Accesorios                                                   | 13        |
| Ranura para tarjetas microSD/botón predeterminado de fábrica | 13        |
| Lecturas adicionales                                         | 15        |
| <b>Conexión</b>                                              | <b>17</b> |
| Cableado de la cámara                                        | 18        |
| Cable todo en uno                                            | 18        |
| Conexión de alimentación                                     | 19        |
| Conexión del cable Ethernet                                  | 20        |
| Conexión de E/S de alarma                                    | 20        |
| Conectores de cable impermeables                             | 20        |
| <b>Instalación</b>                                           | <b>23</b> |
| Comentarios generales                                        | 24        |
| Montaje en techo/pared                                       | 24        |
| <b>Configuración</b>                                         | <b>27</b> |
| Guía del usuario                                             | 28        |
| Acceso a la cámara                                           | 28        |
| Ajuste de la resolución de vídeo                             | 30        |
| Exportación/importación de archivos de configuración         | 31        |
| <b>Referencia de menú</b>                                    | <b>33</b> |
| Menú de la cámara                                            | 35        |
| Pestaña "Inicio"                                             | 36        |
| Elementos de función de la página de inicio                  | 37        |
| La pestaña "Sistema"                                         | 40        |
| Sistema                                                      | 41        |
| Seguridad                                                    | 42        |
| Red                                                          | 49        |
| DDNS                                                         | 55        |

|                                                            |     |
|------------------------------------------------------------|-----|
| Correo .....                                               | 56  |
| FTP .....                                                  | 56  |
| HTTP .....                                                 | 56  |
| MxMessageSystem .....                                      | 57  |
| Eventos (ajustes de alarma) .....                          | 58  |
| Gestión del almacenamiento .....                           | 89  |
| Grabación .....                                            | 93  |
| Programación .....                                         | 94  |
| Ubicación de archivos (instantáneas y grabación web) ..... | 95  |
| Información de visualización .....                         | 95  |
| Por Defecto .....                                          | 96  |
| Versión de software .....                                  | 97  |
| Actualización de software .....                            | 97  |
| Mantenimiento .....                                        | 98  |
| La pestaña "Transmisión" .....                             | 98  |
| Configuración de vídeo .....                               | 99  |
| Rotación de vídeo .....                                    | 101 |
| Superposición de texto en vídeo .....                      | 101 |
| ROI de vídeo .....                                         | 103 |
| Codificación de ROI de vídeo .....                         | 103 |
| Protocolo OCX de vídeo .....                               | 104 |
| Máscara de vídeo .....                                     | 104 |
| Audio (modo de audio y ajustes de velocidad de bits) ..... | 105 |
| Pestaña "Cámara" .....                                     | 106 |
| Exposición .....                                           | 107 |
| Balance de blancos .....                                   | 110 |
| Ajuste de imagen .....                                     | 113 |
| Función IR .....                                           | 114 |
| Reducción de ruido .....                                   | 115 |
| Función WDR .....                                          | 116 |
| Zoom digital .....                                         | 116 |
| Contraluz .....                                            | 116 |
| Perfil .....                                               | 117 |
| Sistema de TV .....                                        | 118 |

---

|                                                                     |            |
|---------------------------------------------------------------------|------------|
| Pestaña "Cerrar sesión" .....                                       | 118        |
| Apéndice A: Instalación de componentes UPnP .....                   | 118        |
| Apéndice B: Conversión de direcciones IP de decimal a binario ..... | 119        |
| <b>Información de soporte técnico .....</b>                         | <b>121</b> |
| Especificaciones técnicas .....                                     | 122        |

## Antes de empezar

Esta sección contiene la siguiente información:

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| <b>Soporte</b> .....            | <b>6</b> |
| <b>Notas de seguridad</b> ..... | <b>6</b> |
| <b>Notas legales</b> .....      | <b>7</b> |

## Soporte

Si necesita soporte técnico, póngase en contacto con su distribuidor MOBOTIX. Si su distribuidor no puede ayudarle, se pondrá en contacto con el canal de soporte para obtener una respuesta lo antes posible.

Si dispone de acceso a Internet, puede abrir el servicio de soporte técnico de MOBOTIX para buscar información adicional y actualizaciones de software. Visite:

[www.mobotix.com](http://www.mobotix.com) > **Support** > **Help Desk** ([www.mobotix.es](http://www.mobotix.es) > **Soporte** > **Servicio de asistencia**)



## Notas de seguridad

- Esta cámara debe instalarla personal cualificado; además, la instalación debe cumplir todos los reglamentos locales.
- Para evitar daños al ajustar el campo de visión de la cámara, afloje los tornillos correspondientes. Una vez realizado el ajuste, apriete los tornillos de nuevo.
- Para asegurarse de que la unidad no se ve afectada por vibraciones, giros, etc., apriete correctamente todos los tornillos de montaje.
- Este producto no debe utilizarse en lugares expuestos a riesgos de explosión.
- No mire directamente a los LED infrarrojos que puedan estar activos en el producto.
- No utilice el producto en un lugar donde haya mucho polvo.
- Proteja el producto contra la entrada de humedad o agua en la carcasa.
- Instale este producto tal como se describe en este documento. Una instalación defectuosa puede dañar el producto.
- No sustituya las baterías de la cámara. Si se reemplaza la batería por otra de un tipo incorrecto, puede producirse un riesgo de explosión.
- Este equipo no es adecuado para su uso en lugares donde es probable que haya niños presentes.
- Las fuentes de alimentación externas deben cumplir los requisitos de fuente de alimentación limitada (LPS) y compartir las mismas especificaciones de alimentación con la cámara.

- Si utiliza un adaptador de Clase I, el cable de alimentación debe conectarse a una toma de corriente con una conexión a tierra adecuada.
- Para cumplir los requisitos de EN 50130-4 relativos al funcionamiento ininterrumpido de las fuentes de alimentación de los sistemas de alarma, se recomienda utilizar un sistema de alimentación ininterrumpida (SAI) para apoyar el suministro de alimentación del producto.
- Este equipo solo se debe conectar a redes PoE que no direccionen a otras redes.

**AVISO!** Consulte el documento de [Consejos de instalación de MOBOTIX MOVE](#) para garantizar un funcionamiento óptimo de las funciones de la cámara.

## Notas legales

### Aspectos legales de la grabación de vídeo y sonido

Debe cumplir todas las normativas de protección de datos para el control de vídeo y sonido cuando utilice productos MOBOTIX AG. Según la legislación nacional y la ubicación de instalación de las cámaras, la grabación de datos de vídeo y sonido puede estar sujeta a documentación especial o puede estar prohibida. Por lo tanto, todos los usuarios de productos MOBOTIX deben familiarizarse con todas las normativas aplicables y cumplir estas leyes. MOBOTIX AG no se hace responsable del uso ilegal de sus productos.

### Declaración de conformidad

Los productos de MOBOTIX AG están certificados de acuerdo con las normativas aplicables de la CE y de otros países. Puede encontrar las declaraciones de conformidad para los productos de MOBOTIX AG en [www.mobotix.com](http://www.mobotix.com) en **Support > Download Center > Marketing & Documentation > Certificates & Declarations of Conformity** (Soporte > Centro de descargas > Marketing y documentación > Certificados y declaraciones de conformidad).

### Declaración de RoHS

Los productos de MOBOTIX AG cumplen plenamente con las restricciones de la Unión Europea sobre el uso de determinadas sustancias peligrosas en aparatos eléctricos y electrónicos (Directiva 2011/65/UE) (RoHS) en cuanto a su sujeción a estas normativas (para obtener la declaración de RoHS de MOBOTIX, consulte [www.mobotix.com](http://www.mobotix.com), **Support > Download Center > Marketing & Documentation > Brochures & Guides > Certificates** [Soporte > Centro de descargas > Marketing y documentación > Folletos y guías > Certificados]).

## Eliminación

Los productos eléctricos y electrónicos contienen numerosos materiales valiosos. Por este motivo, le recomendamos que deseché los productos de MOBOTIX al final de su vida útil de acuerdo con todos los requisitos legales y normativas (o deposítelos en un centro de recogida municipal). Los productos de MOBOTIX no deben desecharse en la basura doméstica. Si el producto contiene alguna batería, deséchela por separado (los manuales del producto correspondientes contienen instrucciones específicas cuando el producto contiene alguna batería).

## Descargo de responsabilidad

MOBOTIX AG no asume ninguna responsabilidad por daños que sean a consecuencia de un uso inadecuado o de un incumplimiento de los manuales o de las normas y reglamentos aplicables. Se aplican nuestros términos y condiciones generales. Puede descargar la versión actual de los **Términos y condiciones generales** de nuestro sitio web en [www.mobotix.com](http://www.mobotix.com), haciendo clic en el enlace correspondiente en la parte inferior de cada página.



## Visión General

Esta sección contiene la siguiente información:

|                                                                         |           |
|-------------------------------------------------------------------------|-----------|
| <b>Acerca de la cámara</b> .....                                        | <b>10</b> |
| <b>Características</b> .....                                            | <b>10</b> |
| <b>Contenido del paquete</b> .....                                      | <b>11</b> |
| <b>Dimensiones</b> .....                                                | <b>12</b> |
| <b>Accesorios</b> .....                                                 | <b>13</b> |
| <b>Ranura para tarjetas microSD/botón predeterminado de fábrica</b> ... | <b>13</b> |
| <b>Lecturas adicionales</b> .....                                       | <b>15</b> |

## Acerca de la cámara

Para utilizar las funciones avanzadas de análisis de vídeo de la cámara, consulte el manual *Introducción al análisis de vídeo con cámaras MOBOTIX MOVE* disponible en [www.mobotix.com](http://www.mobotix.com) > **Support > Download Center > Marketing & Documentation > Manuals (Soporte > Centro de descargas > Marketing y documentación > Manuales)**.

## Características

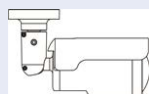
Cámara de resolución 5MP de altas prestaciones con características de análisis de vídeo integradas que se adapta perfectamente a las necesidades diarias de seguridad y vigilancia. La cámara realiza un enfoque automático rápido y fiable, adaptándose a diferentes escenas de interior y exterior. El nanorevestimiento óptico superhidrófilo y autolimpiable MOBOTIX EverClear del cristal frontal garantiza la mejor calidad de imagen incluso bajo lluvia y reduce los esfuerzos de limpieza y los costes operativos.

- Revestimiento de EverClear del cristal frontal
- Objetivo varifocal motorizado de 2,7 a 12 mm, de F1.6 a F2.9 con zoom y enfoque automático de una pulsación
- Margen dinámico amplio (WDR) máx. de 130 dB
- Sistema de comunicación MOBOTIX MxMessageSystem
- Análisis de vídeo integrado
- LED IR integrados con hasta 40 m de alcance
- Compatibilidad con el perfil ONVIF S/G/T/M
- Compatibilidad con triple alimentación (PoE/12 V CC/24 V CA)
- Rango de temperatura -55 a 60 °C/-67 a 140 °F con calentador activado
- IP67 e IK10

**AVISO!** Consulte el documento de [Consejos de instalación de MOBOTIX MOVE](#) para garantizar un funcionamiento óptimo de las funciones de la cámara.

## Contenido del paquete

Revise el paquete y compruebe que contiene los elementos que se indican a continuación.



5MP Vandal Bullet Analytics Camera (cable incluido)



Bloque de terminales de alarma de 5 pines



Bloque de terminales de alimentación de 2 pines



Clavija de plástico (5)



Tornillo M5 estándar (1)



Tornillo M4 autorroscante (5)



Llave Torx de seguridad

**AVISO!** Si desea emplear una fuente de alimentación externa, póngase en contacto con el fabricante de la cámara para confirmar que la fuente de alimentación cumple los requisitos LPS y comparte las mismas especificaciones de alimentación que la cámara.

**AVISO!** Los tornillos autorroscantes suministrados se emplean sobre materiales blandos como la madera. Para otros entornos de instalación, como paredes macizas o de yeso, los usuarios **DEBEN** practicar perforaciones anteriormente y usar tacos de plástico antes de fijar la cámara a la pared.

**ATENCIÓN!** No sustituya las baterías de la cámara. Si se reemplaza la batería por otra de un tipo incorrecto, puede producirse un riesgo de explosión.

# Dimensiones

**AVISO!** Descargue la plantilla de perforación desde el sitio web de MOBOTIX:

[www.mobotix.com](http://www.mobotix.com) > [Support](#) > [Download Center](#) > [Marketing & Documentation](#) > [Drilling Templates](#) (Soporte > Centro de descargas > Marketing y documentación > Plantillas de perforación).

**ATENCIÓN!** Imprima o copie siempre la plantilla de perforación al 100 % del tamaño original.

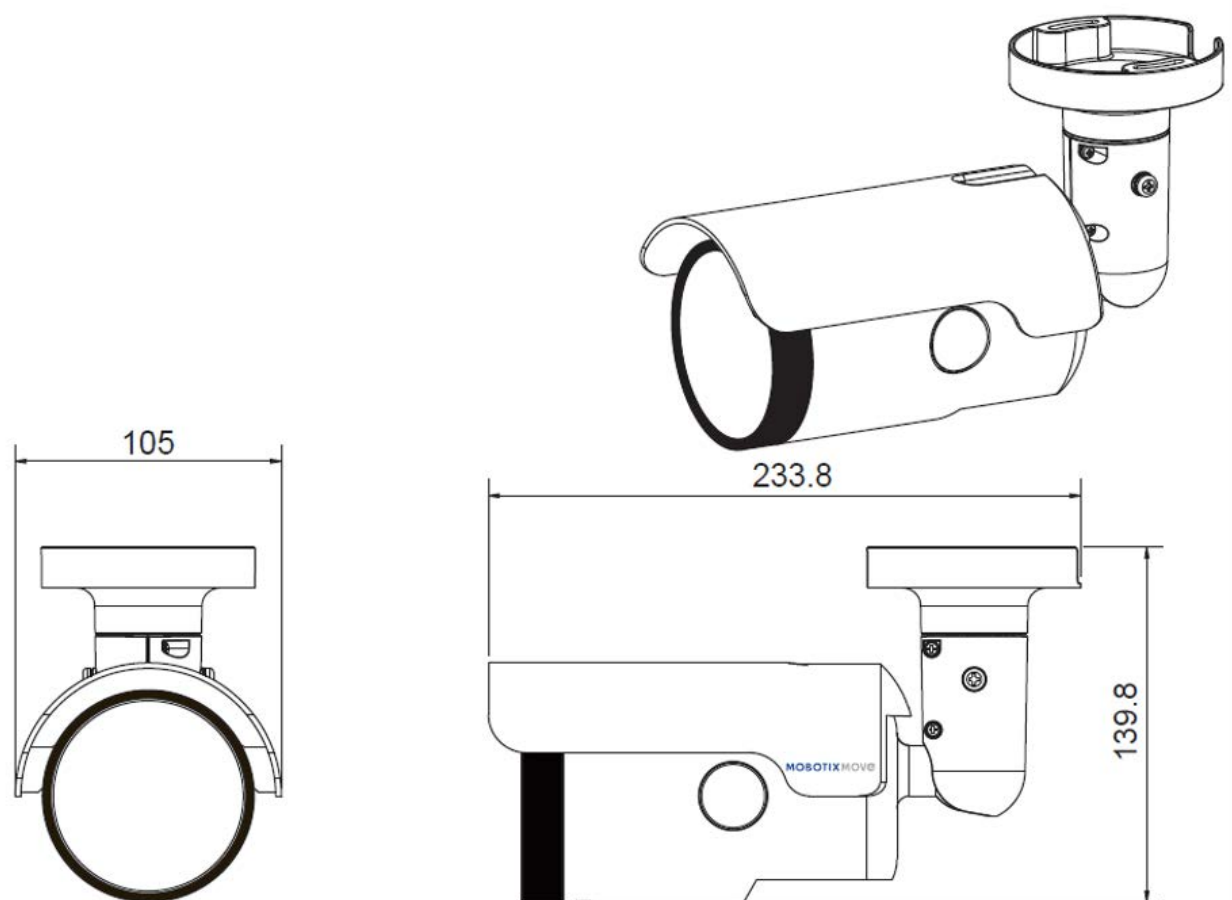


Fig. 1: 5MP Vandal Bullet Analytics Camera: Todas las medidas en mm

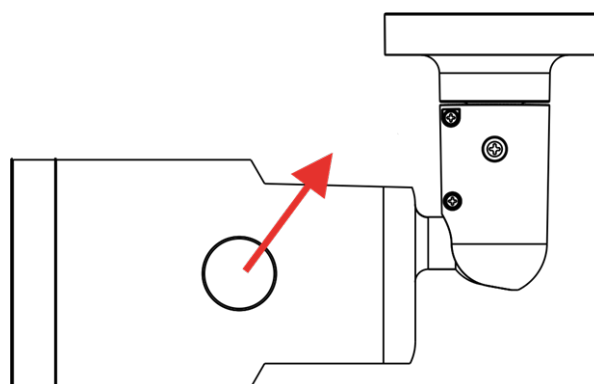
## Accesorios

| Imagen                                                                            | Código de pedido    | Descripción                                                                        |
|-----------------------------------------------------------------------------------|---------------------|------------------------------------------------------------------------------------|
|  | Mx-M-BC-P           | Montaje en poste (montaje en caja de conexión) para cámaras tipo bala MOBOTIX MOVE |
|  | Mx-M-BC-W           | Montaje en pared (montaje en caja de conexión) para cámaras tipo bala MOBOTIX MOVE |
|  | Mx-NPA-UPOE1A-60W   | inyector de alimentación de red UPoE de 60 W                                       |
|  | Mx-A-ETP1A-2601-SET | Media Converter Set Ethernet (PoE+): par trenzado                                  |

## Ranura para tarjetas microSD/botón predeterminado de fábrica

La ranura para tarjetas microSD de la cámara y el botón de configuración predeterminada de fábrica están dentro de la carcasa delantera. Para usarlos es necesario abrir la carcasa delantera. Siga los pasos que se indican a continuación para acceder a la ranura para tarjetas microSD y al botón predeterminado de fábrica.

1. Abra la tapa externa con un destornillador de cabeza plana.

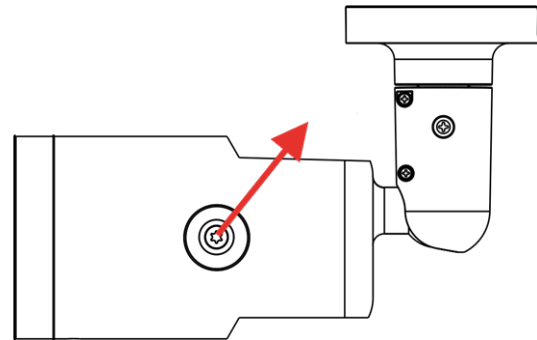


## Visión General

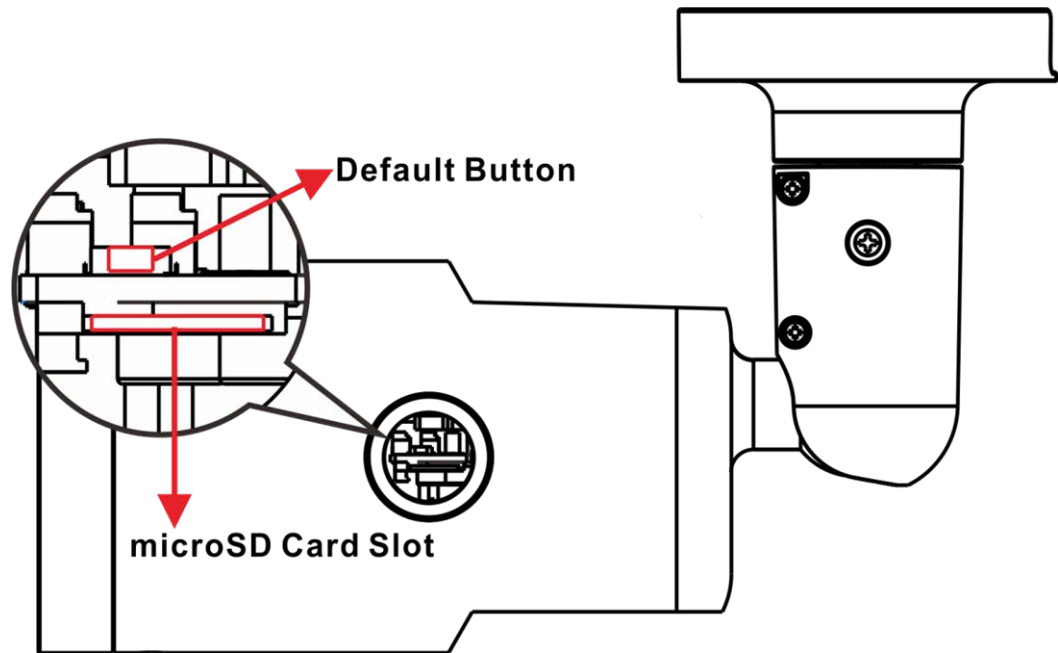
### Ranura para tarjetas microSD/botón predeterminado de fábrica

---

2. Abra la tapa interna con una llave Torx de seguridad.



3. Las ubicaciones de la ranura para tarjetas microSD y del botón predeterminado son las que se muestran.



#### **AVISO!**

No es recomendable grabar con la tarjeta microSD de forma ininterrumpida, ya que es posible que no sea compatible con lectura/escritura de datos continua a largo plazo. Póngase en contacto con el fabricante de la tarjeta microSD para obtener información sobre su fiabilidad y vida útil.

## Lecturas adicionales

Manuales y documentos de instalación rápida



Especificaciones técnicas



Sugerencias de instalación de MOBOTIX MOVE







## Conexión

Esta sección contiene la siguiente información:

|                                               |           |
|-----------------------------------------------|-----------|
| <b>Cableado de la cámara</b> .....            | <b>18</b> |
| <b>Cable todo en uno</b> .....                | <b>18</b> |
| <b>Conexión de alimentación</b> .....         | <b>19</b> |
| <b>Conexión del cable Ethernet</b> .....      | <b>20</b> |
| <b>Conexión de E/S de alarma</b> .....        | <b>20</b> |
| <b>Conectores de cable impermeables</b> ..... | <b>20</b> |

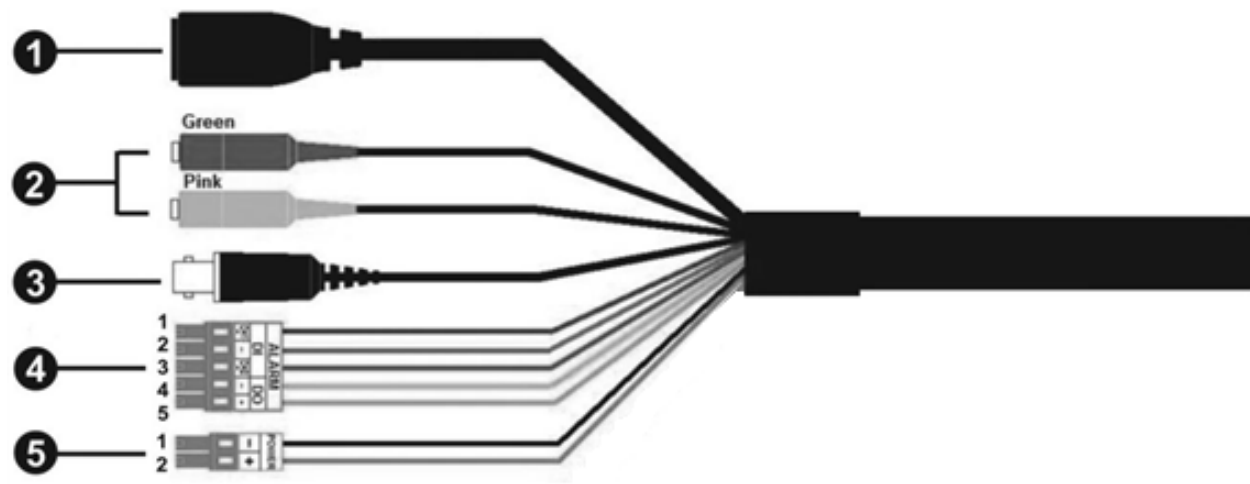
# Cableado de la cámara

Antes de conectar los cables, asegúrese de que todos los cables y el adaptador de alimentación se encuentren en entornos secos e impermeables, por ejemplo, en cajas a prueba de agua. El objetivo es evitar que la humedad se acumule dentro de la cámara y penetre en los cables, lo que podría provocar una avería en la cámara. Consulte las secciones siguientes para realizar la conexión de la cámara.

**AVISO!** Esta cámara debe instalarla personal cualificado; además, la instalación debe cumplir todos los reglamentos locales.

## Cable todo en uno

El siguiente diagrama muestra el cable todo en uno de la cámara. La definición de cada hilo también se indica a continuación.



| N.º | Cable        | Pin   | Definición                                    | Notas                              |
|-----|--------------|-------|-----------------------------------------------|------------------------------------|
| 1   | RJ-45        | –     | Para conexiones de red y PoE                  |                                    |
| 2   | E/S de audio | Verde | Salida de audio/micrófono (salida de línea)   | Transmisión de audio bidireccional |
|     |              | Rosa  | Entrada de audio/micrófono (entrada de línea) |                                    |
| 3   | BNC          | –     | Para salida de vídeo analógico                |                                    |

| N.º | Cable                                              | Pin | Definición           |          | Notas                                                                                             |
|-----|----------------------------------------------------|-----|----------------------|----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 4   | E/S de alarma<br>(bloque de terminales de 5 pines) | 1   | Entrada 2+ de alarma |          | Alarma de conexión                                                                                |
|     |                                                    | 2   | Entrada – de alarma  |          | <b>NO</b> conecte la fuente de alimentación externa al conector de E/S de alarma de la cámara IP. |
|     |                                                    | 3   | Entrada 1+ de alarma |          |                                                                                                   |
|     |                                                    | 4   | Salida – de alarma   |          |                                                                                                   |
|     |                                                    | 5   | Salida + de alarma   |          |                                                                                                   |
| 5   | Alimentación<br>(12 VCC/24 VCA)                    | 1   | 12 VCC –             | 24 VCA 1 | Conexión de alimentación                                                                          |
|     | (bloque de terminales de 2 pines)                  | 2   | 12 VCC +             | 24 VCA 2 |                                                                                                   |

## Conexión de alimentación

### Uso de alimentación a través de Ethernet (PoE)

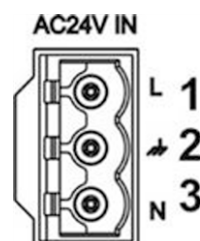
Utilice un conmutador PoE (Clase 0) y conecte el cable Ethernet al puerto RJ-45 de la cámara.

### Uso de 24 V CA o 12 V CC

Para encender la cámara, conecte el adaptador de alimentación de **12 V CC o 24 V CA** al conector de alimentación de la cámara y a la toma de corriente.

### Diagrama y definición de pines para la conexión de alimentación de 24 V CA

| Pin | Definición |
|-----|------------|
| 1   | 24 V CA L  |
| 2   | GND        |
| 3   | 24 V CA N  |



# Conexión del cable Ethernet

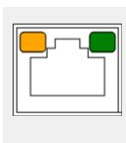
## Conexión del cable Ethernet

Conecte un extremo del cable Ethernet al conector RJ-45 de la cámara y el otro extremo al conmutador de red o al PC.

### AVISO!

- La longitud del cable Ethernet no debe superar los 100 m/300 pies.
- Compruebe el estado del indicador de enlace y los LED indicadores de actividad del conmutador. Si los LED están apagados, compruebe la conexión LAN.
- En algunos casos, es posible que necesite un cable de cruce de Ethernet si conecta la cámara directamente al PC.

## Indicadores LED del conector Ethernet



- El LED verde de **enlace** indica una buena conexión de red.
- El LED naranja de **actividad** parpadea para indicar la presencia de actividad de red.

# Conexión de E/S de alarma

Para la conexión de E/S de alarma, conecte los dispositivos de alarma al bloque de terminales de 5 pines del cable todo en uno.

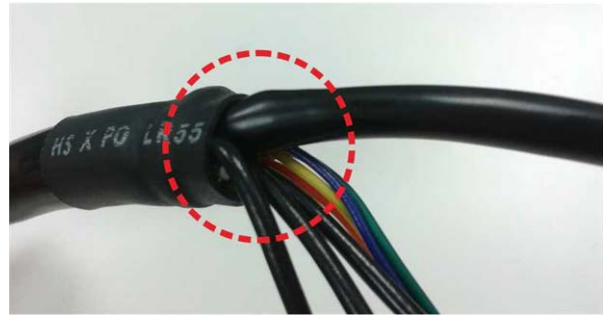
# Conectores de cable impermeables

Siga los pasos que se indican a continuación para impermeabilizar los conectores del cable todo en uno.

1. Conecte los dispositivos necesarios al cable todo en uno y cubra las juntas con gel de silicona. No debe quedar espacio entre los conectores y los cables. En cuanto a los conectores de E/S de alarma y de alimentación, asegúrese de que el lado al que se conectan los cables también queda sellado con gel de silicona.



2. Selle el extremo del revestimiento de caucho del cable todo en uno como se indica en la figura de la derecha.  
Utilice suficiente gel de silicona para llenar la manguera y para rodear cada cable; de lo contrario, no se garantiza un funcionamiento impermeable.





## Instalación

Esta sección contiene la siguiente información:

|                                     |           |
|-------------------------------------|-----------|
| <b>Comentarios generales</b> .....  | <b>24</b> |
| <b>Montaje en techo/pared</b> ..... | <b>24</b> |

## Comentarios generales

Lea detenidamente las instrucciones proporcionadas en este capítulo antes de instalar la cámara.

**AVISO!** Esta cámara debe instalarla personal cualificado de conformidad con todos los reglamentos locales.

**AVISO!** Consulte el documento de [Consejos de instalación de MOBOTIX MOVE](#) para garantizar un funcionamiento óptimo de las funciones de la cámara.

## Montaje en techo/pared

La cámara se puede instalar directamente en una pared o en un techo con el soporte de montaje ajustable integrado. Tenga en cuenta que la pared o el techo deben tener suficiente resistencia para soportar el peso de la cámara. Siga los pasos que se indican a continuación para instalar la cámara.

**ATENCIÓN!** Para evitar daños al ajustar el campo de visión de la cámara, afloje todos los tornillos correspondientes. Una vez terminado, vuelva a apretar estos tornillos.

**AVISO!** Para asegurarse de que la unidad no se ve afectada por vibraciones, giros, etc., después de ajustar la cámara apriete correctamente todos los tornillos de montaje.

1. Coloque la cámara en el lugar de instalación. En el techo/pared, marque la posición de los dos orificios para tornillos de la cámara.



2. Si los orificios para los tornillos están tapados por el cuerpo de la cámara, afloje el tornillo que se muestra en la figura de la derecha, pero no lo saque. A continuación, gire el cuerpo de la cámara para poder llegar a los orificios para los tornillos.





3. En el centro de los dos orificios marcados, perfore un orificio de entrada para el cable de 30 mm de diámetro (radio 15 mm). A continuación, perfore un orificio ligeramente más pequeño que los tacos de plástico suministrados en cada orificio de tornillo marcado.  
Pase el cable todo en uno de la cámara a través del orificio de entrada para el cable. (Consulte el capítulo Cableado de la cámara para obtener información sobre las conexiones de los cables).
4. Haga coincidir los dos orificios de los tornillos de la cámara con los tacos de plástico en la ubicación de instalación. Introduzca los tacos de plástico en los dos orificios perforados y, a continuación, fije la cámara con los tornillos M4x31 autorroscantes suministrados.
5. Utilice un destornillador de estrella para aflojar el tornillo indicado en la figura 1, pero no lo saque. Gire la cámara y oriéntela en la dirección deseada. A continuación, apriete el tornillo. La articulación de la cámara quedará fijada.



Imagen 1



Imagen 2

**AVISO!** Si la articulación de la cámara no queda lo suficientemente sólida, fije el tornillo M5x10,5 estándar suministrado en el orificio que según se muestra en la imagen 2.



---

## Configuración

Esta sección contiene la siguiente información:

|                                                                   |           |
|-------------------------------------------------------------------|-----------|
| <b>Guía del usuario .....</b>                                     | <b>28</b> |
| <b>Acceso a la cámara .....</b>                                   | <b>28</b> |
| <b>Ajuste de la resolución de vídeo .....</b>                     | <b>30</b> |
| <b>Exportación/importación de archivos de configuración .....</b> | <b>31</b> |

# Guía del usuario

Para manejar la cámara IP a través de un navegador web, asegúrese de que el PC se encuentre en buen estado y cumpla los requisitos del sistema, según se describe a continuación.

| Elemento           | Requisitos del sistema                                                                                                                                                                                                              |
|--------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Ordenador personal | Mínimo: <ul style="list-style-type: none"><li>■ Intel® Core™ i5-2430M a 2,4 GHz</li><li>■ 4 GB de RAM</li></ul> Recomendado: <ul style="list-style-type: none"><li>■ Intel® Core™ i7-870 @ 2,93 GHz</li><li>■ 8 GB de RAM</li></ul> |
| Sistema operativo  | Windows 7 o posterior                                                                                                                                                                                                               |
| Navegador web      | Cualquier navegador web actual                                                                                                                                                                                                      |
| Tarjeta de red     | Funcionamiento en modo 10Base-T (10 Mb/s), 100Base-TX (100 Mb/s) o 1000Base-T                                                                                                                                                       |

**AVISO!** El ITE solo se debe conectar a redes PoE sin dirigirlo a la planta externa o una descripción equivalente.

## Acceso a la cámara

### Acceso a la cámara

5MP Vandal Bullet Analytics Camera es compatible con todos los navegadores actuales sin necesidad de ningún plug-in ni complemento adicional (por ejemplo, para compatibilidad con H.264/MJPEG).

### Acceso a la cámara

La dirección IP predeterminada de la cámara es: 10.x.x.x. La cámara se inicia de forma predeterminada como cliente DHCP e intenta automáticamente obtener una dirección IP de un servidor DHCP.

1. Introduzca la dirección IP de la cámara en la barra de direcciones del navegador web y pulse “Intro”.
2. Introduzca el nombre de usuario predeterminado (**admin**) y la contraseña (**meinsm**).

**AVISO!** Los nombres de usuario y las contraseñas distinguen entre mayúsculas y minúsculas.

- Se le pedirá que establezca una nueva contraseña de usuario administrador.

**AVISO!** La contraseña puede tener entre 6 y 16 caracteres (al menos un dígito, no se permiten caracteres especiales).

- Después de establecer una nueva contraseña, se le pedirá que vuelva a iniciar sesión. Recuerde utilizar la nueva contraseña.

## Modelos con objetivo motorizado

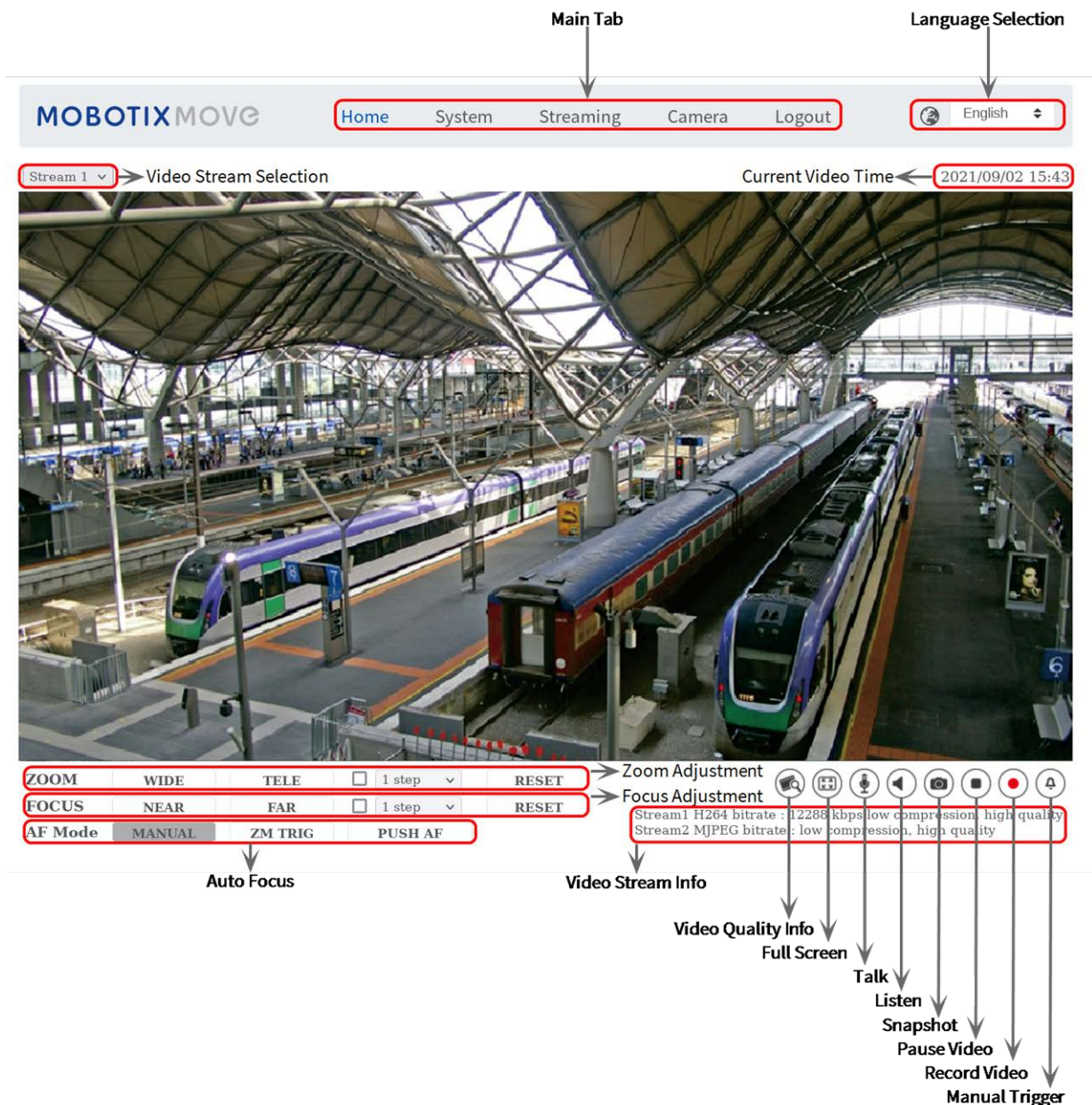


Fig. 2: Ventana del visor

## Ajuste de zoom y enfoque

La imagen en tiempo real aparece en la página de inicio tras acceder correctamente a la cámara. Si el zoom o el enfoque no son los deseados, utilice los botones de función de la página de inicio para ajustarlos.

**AVISO!** Consulte la sección [Referencia de menú, p. 33](#) de la cámara Vandal Analytics WDR IP para obtener más información sobre las funciones de los botones.

# Ajuste de la resolución de vídeo

Para editar la configuración de vídeo, seleccione **Transmisión > Configuración de vídeo**.

**MOBOTIXMOVE** Home System **Streaming** Camera Logout English

**Video Configuration**

- Video Configuration
- Video Rotation
- Video Text Overlay
- Video ROI
- Video ROI Encoding
- Video OCX Protocol
- Video Mask
- Audio

**stream 1**

|              |             |            |              |
|--------------|-------------|------------|--------------|
| Encoding     | Yes         | Profile    | Main profile |
| Encode Type  | H.264       | Framerate  | 30           |
| Resolution   | 2688 x 1512 | Bitrate    | 4096         |
| Rate Control | VBR         | GOV Length | 60           |

**stream 2**

|              |             |            |              |
|--------------|-------------|------------|--------------|
| Encoding     | Yes         | Profile    | Main profile |
| Encode Type  | H.264       | Framerate  | 30           |
| Resolution   | 2688 x 1512 | Bitrate    | 4096         |
| Rate Control | VBR         | GOV Length | 60           |

**stream 3**

|          |    |
|----------|----|
| Encoding | No |
|----------|----|

**stream 4**

|          |    |
|----------|----|
| Encoding | No |
|----------|----|

**BNC**

|          |    |
|----------|----|
| Support: | No |
|----------|----|

Save Reset

## Resolución predeterminada

La siguiente tabla muestra la resolución predeterminada de la cámara.

| Modelo de cámaras IP                                  | Resolución predeterminada                 |                                                                              |
|-------------------------------------------------------|-------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|
| 5MP Vandal Bullet Analytics Camera<br>Mx-VB2A-5-IR-VA | <b>Modo lineal<br/>(60/50 fps)</b>        | H.265/H.264: 2688 × 1944 (30/25 fps) +<br>H.265/H.264: 800 × 600 (30/25 fps) |
|                                                       | <b>Modo WDR<br/>(Obturador WDR<br/>2)</b> | H.265/H.264: 2688 × 1944 (30/25 fps) +<br>H.265/H.264: 800 × 600 (30/25 fps) |

**AVISO!** La resolución máxima de la cámara solo se puede conseguir si se utiliza **H.264/H.265** como codificación. Cuando se utiliza la codificación **MJPEG**, la **resolución máxima se limita a 1920 × 1080 píxeles**.

# Exportación/importación de archivos de configuración

Para exportar e importar archivos de configuración, puede acceder a la página Mantenimiento de la sencilla interfaz de configuración en el navegador.

Para editar la configuración de mantenimiento, seleccione **Sistema > Mantenimiento**.

Es posible exportar archivos de configuración a una ubicación especificada y recuperar datos cargando un archivo de configuración existente en la cámara. Resulta especialmente adecuado tener la misma configuración para varias cámaras.

## Exportar

Para guardar la configuración del sistema, exporte el archivo de configuración (.bin) a una ubicación específica para su uso futuro.

- Haga clic en el botón **Exportar** y aparecerá la ventana emergente Descarga de archivos.
- Haga clic en **Guardar** e indique la ubicación deseada para guardar el archivo de configuración.

## Carga

Para cargar un archivo de configuración en la cámara, haga clic en **Examinar** para seleccionar el archivo y luego en el botón **Cargar** para cargarlo.





## Referencia de menú

Esta sección contiene la siguiente información:

|                                             |           |
|---------------------------------------------|-----------|
| <b>Menú de la cámara</b>                    | <b>35</b> |
| <b>Pestaña "Inicio"</b>                     | <b>36</b> |
| Elementos de función de la página de inicio | 37        |
| <b>La pestaña "Sistema"</b>                 | <b>40</b> |
| Sistema                                     | 41        |
| Seguridad                                   | 42        |
| Red                                         | 49        |
| DDNS                                        | 55        |
| Correo                                      | 56        |
| FTP                                         | 56        |
| HTTP                                        | 56        |
| MxMessageSystem                             | 57        |
| Eventos (ajustes de alarma)                 | 58        |
| Gestión del almacenamiento                  | 89        |
| Grabación                                   | 93        |
| Programación                                | 94        |

|                                                                            |            |
|----------------------------------------------------------------------------|------------|
| Ubicación de archivos (instantáneas y grabación web) .....                 | 95         |
| Información de visualización .....                                         | 95         |
| Por Defecto .....                                                          | 96         |
| Versión de software .....                                                  | 97         |
| Actualización de software .....                                            | 97         |
| Mantenimiento .....                                                        | 98         |
| <b>La pestaña "Transmisión" .....</b>                                      | <b>98</b>  |
| Configuración de vídeo .....                                               | 99         |
| Rotación de vídeo .....                                                    | 101        |
| Superposición de texto en vídeo .....                                      | 101        |
| ROI de vídeo .....                                                         | 103        |
| Codificación de ROI de vídeo .....                                         | 103        |
| Protocolo OCX de vídeo .....                                               | 104        |
| Máscara de vídeo .....                                                     | 104        |
| Audio (modo de audio y ajustes de velocidad de bits) .....                 | 105        |
| <b>Pestaña "Cámara" .....</b>                                              | <b>106</b> |
| Exposición .....                                                           | 107        |
| Balance de blancos .....                                                   | 110        |
| Ajuste de imagen .....                                                     | 113        |
| Función IR .....                                                           | 114        |
| Reducción de ruido .....                                                   | 115        |
| Función WDR .....                                                          | 116        |
| Zoom digital .....                                                         | 116        |
| Contraluz .....                                                            | 116        |
| Perfil .....                                                               | 117        |
| Sistema de TV .....                                                        | 118        |
| <b>Pestaña "Cerrar sesión" .....</b>                                       | <b>118</b> |
| <b>Apéndice A: Instalación de componentes UPnP .....</b>                   | <b>118</b> |
| <b>Apéndice B: Conversión de direcciones IP de decimal a binario .....</b> | <b>119</b> |

# Menú de la cámara

La página de inicio de la cámara muestra las siguientes pestañas principales en la parte superior:

## Pestaña "Inicio", p. 36

Puede supervisar el vídeo en tiempo real del área objetivo.

## La pestaña "Sistema", p. 40

El administrador puede establecer el nombre del host, la hora del sistema, la contraseña raíz, los ajustes relacionados con la red, etc. Para obtener más información, consulte el capítulo Sistema.

## La pestaña "Transmisión", p. 98

El administrador puede configurar el formato de vídeo, la compresión de vídeo, el protocolo OCX de vídeo, la velocidad de fotogramas de vídeo y la compresión de audio en esta página.

## Pestaña "Cámara", p. 106

Esta pestaña solo está disponible para las cuentas de administrador y de usuario con privilegios de control de cámara. La pestaña incluye estas secciones: **Exposición**, **Balance de blancos**, **Nitidez**, **2D/3DNR**, **Zoom digital**, **WDR**, etc.

## Pestaña "Cerrar sesión", p. 118

Haga clic en la pestaña para cerrar sesión en el sistema de cámara. Haga clic en **Iniciar sesión** para volver a iniciar sesión con un nombre de usuario y una contraseña diferentes, por ejemplo.

## Pestaña "Inicio"

Haga clic en la pestaña **Inicio** para acceder a la página de inicio. Hay varios botones de función en esta página. La información detallada de cada elemento se describe en el siguiente apartado.

The screenshot shows the MOBOTIX MOVE web interface. The top navigation bar includes a 'Main Tab' with 'Home', 'System', 'Streaming', 'Camera', and 'Logout'. A 'Language Selection' dropdown is set to 'English'. Below the navigation bar, a 'Video Stream Selection' dropdown shows 'Stream 1' and a 'Current Video Time' display shows '2021/09/02 15:43'. The main video feed displays a train station platform. Below the video feed, there are several control sections:

- Zoom Adjustment:** Includes buttons for ZOOM, WIDE, TELE, a checkbox for '1 step', and a RESET button.
- Focus Adjustment:** Includes buttons for FOCUS, NEAR, FAR, a checkbox for '1 step', and a RESET button.
- AF Mode:** Includes buttons for MANUAL, ZM TRIG, and PUSH AF.
- Video Stream Info:** Displays technical details for Stream1 (H264 bitrate: 12288 kbps, low compression, high quality) and Stream2 (MJPEG bitrate: low compression, high quality).
- Video Quality Info:** A button to view video quality information.
- Full Screen:** A button to toggle full-screen mode.
- Talk:** A button to initiate audio communication.
- Listen:** A button to listen to audio.
- Snapshot:** A button to capture a still image.
- Pause Video:** A button to pause the video stream.
- Record Video:** A button to start recording.
- Manual Trigger:** A button to manually trigger the camera.

Annotations with arrows point from the labels to the corresponding controls in the interface.

**AVISO!** Los botones de función de la página de inicio varían en función del modelo de la cámara.

## Elementos de función de la página de inicio

### Compatibilidad con varios idiomas

La interfaz de la ventana del visor admite varios idiomas: alemán, inglés, español, francés, italiano, japonés, portugués, ruso, chino simplificado y chino tradicional.

### Mostrar selección de transmisión

Según la configuración de la transmisión, puede elegir la transmisión que se va a mostrar en el menú desplegable.

### Control de zoom digital

En el modo de pantalla completa puede utilizar la función PTZ digital girando la rueda del ratón (para acercar/alejar el zoom). Una vez que haya acercado el zoom, puede arrastrar el ratón en cualquier dirección para mover la imagen ampliada.

### Información de la cámara

Haga doble clic en el panel de vista en tiempo real y aparecerá la ventana de información de la cámara. Puede comprobar instantáneamente la información básica de la cámara, como la dirección IP, el estado de la red, el formato de vídeo, etc.

### Calidad de vídeo

Haga clic para mostrar u ocultar la información de calidad de vídeo, incluida la velocidad de bits y la compresión.

### Pantalla completa

Utilice este botón para cambiar la visualización de la imagen a pantalla completa. También puede hacer clic con el botón derecho del ratón en el panel de **vídeo en tiempo real** y seleccionar **Pantalla completa**.

Para salir del modo de pantalla completa:

- Toque **Esc** en el teclado.
- Haga doble clic en el panel de **vídeo en tiempo real**.
- Haga clic con el botón derecho del ratón en el panel de **vídeo en tiempo real** y seleccione **Vista normal**.

### Activación/desactivación de habla

La función de habla permite la comunicación entre la ubicación local y la ubicación remota. Haga clic en el botón para activarla o desactivarla. Los usuarios deben seleccionar el modo de transmisión adecuado en esta ruta: Transmisión > Audio para activar esta función.

**Activación/Desactivación de escucha** 

Haga clic en **Escucha** para silenciar o activar el audio. Los usuarios deben seleccionar el modo de transmisión adecuado en **Transmisión > Audio** para activar esta función.

**AVISO!** Las funciones de habla y escucha solo están disponibles para las cuentas de usuario a las que el administrador ha otorgado este privilegio. Consulte la sección **Habla/Escucha** en **Sistema > Seguridad > Añadir usuario**, p. 42 para obtener más información.

**Instantánea** 

Haga clic en el botón para que las instantáneas JPEG se guarden automáticamente en el lugar designado. El lugar predeterminado para guardar las instantáneas es: C:\. Para cambiar la ubicación de almacenamiento, consulte [Ubicación de archivos \(instantáneas y grabación web\)](#), p. 95 para obtener más información.

**Vista en tiempo real**  (pausar/reiniciar)

Haga clic en **Pausa** para desactivar la transmisión de vídeo; el vídeo en tiempo real se mostrará en negro. Haga clic en **Reinicio** para volver a mostrar el vídeo en tiempo real.

**Activación/Desactivación de grabación web** 

Haga clic en **Grabar** y la vista en tiempo real a través del navegador web se grabará directamente en la ubicación específica del disco duro local, que se puede configurar en la página de ubicación de archivos. La ubicación de almacenamiento predeterminada para la grabación web es: C:\. Consulte [Ubicación de archivos \(instantáneas y grabación web\)](#), p. 95 para obtener más información.

**Activación/Desactivación de Activación manual** 

Haga clic en **Activación manual** para activar/desactivar la activación manual. Consulte [Activación manual](#), p. 81 para obtener más información.

**Ajuste del zoom****Gran angular/Teleobjetivo**  

Mantenga pulsado el botón **GRAN ANGULAR/TELEOBJETIVO** e implemente el ajuste continuo del zoom.

Para los modelos con zoom, también se pueden implementar funciones acercamiento/alejamiento del zoom óptico al mover el cursor al panel de vídeo en tiempo real y al desplazar la rueda del ratón en el modo de visualización de la vista normal.

**Pasos de gran angular/teleobjetivo** ☒ 

Seleccione un valor de paso de gran angular/teleobjetivo en el menú desplegable para cambiar el zoom de acuerdo con el valor definido.

- **Resetear** RESET

Haga clic **Resetear** y el zoom se calibrará al gran angular máximo.

### Ajuste de enfoque manual

- **Acercar/Alejar** NEAR FAR

Mantenga pulsado el botón **Acercar/Alejar** e implemente el ajuste de enfoque continuo.

- **Pasos de acercar/alejar** ☒ 1 step ▼

Seleccione un valor de paso de teleobjetivo/gran angular en el menú desplegable para cambiar el enfoque de acuerdo con el valor definido.

- **Resetear** RESET

Haga clic **Resetear** y el enfoque se calibrará al gran angular máximo. A continuación, la lente se calibrará en una posición adecuada de acuerdo con el entorno de supervisión.

### Ajuste de enfoque automático (AF)

- **Manual** MANUAL

Haga clic en **Manual** para que los usuarios puedan ajustar el enfoque manualmente mediante los botones **Acercar/Alejar**.

- **Activación de zoom (AF de activación de zoom)** ZM TRIG

En este modo, el AF se activa cada vez que se ajusta el zoom.

- **AF de una sola pulsación** PUSH AF

La función de AF de una sola pulsación sirve para fijar el enfoque con un solo clic.

# La pestaña "Sistema"

La pestaña **Sistema** contiene las siguientes secciones:

**Sistema, Seguridad, Red, DDNS, Correo, FTP, HTTP, MxMessageSystem, Eventos, Gestión del almacenamiento, Grabación, Programación, Ubicación de archivos, Información de visualización, Valor por defecto, Versión de software, Actualización de software, Mantenimiento.**

**MOBOTIXMOVE** Home System Streaming Camera Logout English

**System**

Host Name : MegaPixelCamera

Time zone : GMT+01:00 Tunisia, France, Germany, Italy

☒ Enable daylight saving time

Time offset : 01:00:00

Start date : Jan Start time : 00:00:00

1st

Sun

End date : Jan End time : 00:00:00

1st

Sun

Time format : yyyy/mm/dd

☐ Sync with computer time

PC date : 2021/09/02  
[yyyy/mm/dd]

PC time : 15:44:37  
[hh:mm:ss]

☐ Manual

Date : 2016/04/01  
[yyyy/mm/dd]

Time : 00:00:00  
[hh:mm:ss]

☒ Sync with NTP server

NTP server : 10.25.28.3

Save

**AVISO!** Solo los administradores pueden acceder a la página de configuración **Sistema**.



## Sistema

Para editar la configuración del sistema, seleccione **Sistema > Sistema**.

### Nombre del Host

El nombre sirve para identificar la cámara. Si la función de alarma está activada (consulte [Eventos \(ajustes de alarma\)](#), p. 58) y está configurada para enviar mensajes de alarma por correo electrónico/FTP, en el mensaje de alarma se mostrará el nombre del host introducido aquí.

### Zona Horaria:

Seleccione la zona horaria en el menú desplegable según la ubicación de la cámara.

### Activar horario de verano

Para activar el horario de verano, marque la opción y, a continuación, especifique la diferencia horaria y la duración del horario de verano. El formato para la diferencia horaria es [hh:mm:ss]; por ejemplo, si la diferencia de tiempo es de una hora, introduzca "01:00:00" en el campo.

### Formato de hora

Seleccione un formato de hora (aaaa/mm/dd o dd/mm/aaaa) en el menú desplegable. El formato de la fecha y la hora que se muestra sobre la ventana de vídeo en tiempo real cambiará según el formato seleccionado.

### Sincronizar con la hora del ordenador

Seleccione el elemento y la fecha y hora del vídeo se sincronizarán con la del ordenador.

**AVISO!** Los usuarios DEBEN hacer clic en **Guardar** para confirmar el ajuste. De lo contrario, la hora no se sincronizará.

### Manual

El administrador puede configurar manualmente la fecha y la hora del vídeo. El formato de entrada debe ser idéntico al de los ejemplos que se muestran junto a los campos de entrada.

### Sincronizar con el servidor NTP

El protocolo de hora de red (NTP) es una forma alternativa de sincronizar el reloj de la cámara con un servidor NTP. Especifique el servidor que desea sincronizar en el campo de entrada. A continuación, seleccione un intervalo de actualización en el menú desplegable. Para obtener más información sobre NTP, visite el sitio web [www.ntp.org](http://www.ntp.org).

**AVISO!** La sincronización se realizará cada vez que se inicie la cámara.

Haga clic en **Guardar** para confirmar el ajuste.

## Seguridad

Para editar la configuración de seguridad, seleccione **Sistema > Seguridad**.

Haga clic en **Seguridad**; aparecerá un menú desplegable con pestañas como **Usuario**, **HTTPS**, **Filtro IP** e **IEEE 802.1X**.

### Usuario

Para editar la configuración de usuario, seleccione **Sistema > Seguridad > Usuario**.

#### Contraseña del administrador

Este elemento es para que el administrador restablezca la contraseña. Introduzca la nueva contraseña en **Contraseña del administrador** y **Confirmar contraseña**. Los caracteres y números de entrada se mostrarán como puntos por motivos de seguridad. Haga clic en **Guardar** para confirmar los cambios. Después de confirmar los cambios, el navegador web le pedirá al administrador que vuelva a iniciar sesión en la cámara con la nueva contraseña.

**AVISO!** La contraseña puede tener entre 6 y 16 caracteres (al menos un dígito, no se permiten caracteres especiales).

#### Añadir usuario

Este elemento es para que el administrador añada nuevos usuarios. Introduzca el nombre del nuevo usuario en **Nombre de usuario** y la contraseña en **Contraseña de usuario**. El nombre de usuario puede tener hasta 16 caracteres y la contraseña puede tener entre 6 y 16 caracteres (al menos un dígito, sin caracteres especiales). Haga clic en **Añadir** para añadir el nuevo usuario. El nombre del nuevo usuario añadido se mostrará en el menú desplegable **Nombre de usuario** en **Administrar usuario**. Hay un máximo de veinte cuentas de usuario.

Active las siguientes casillas para otorgar privilegios para las funciones:

- **Acceso de E/S**

Este elemento es compatible con funciones fundamentales que permiten a los usuarios ver el vídeo en tiempo real cuando acceden a la cámara.

- **Control de cámara**

Este elemento permite al usuario designado cambiar los parámetros de la cámara en la página de configuración **Cámara** e **Inclinación de panorámica**.

- **Habla/Escucha**

Este elemento permite que el usuario designado de la ubicación local (ubicación de la cámara) se comunique, por ejemplo, con el administrador de la ubicación remota.

## Administrar usuario

### ■ Eliminar usuario

Abra el menú desplegable **Nombre de usuario** y seleccione el nombre de usuario que desea eliminar. Haga clic en **Eliminar** para eliminar el nombre seleccionado.

### ■ Editar usuario

Abra el menú desplegable **Nombre de usuario** y seleccione el nombre de usuario. Haga clic en **Editar**; aparecerá una ventana emergente. Introduzca en ella la nueva contraseña de usuario y restablezca los privilegios. Haga clic en **Guardar** para confirmar los cambios. A continuación, haga clic en **Cerrar** para finalizar la edición.

## Ajuste de autenticación HTTP

Este ajuste permite conexiones seguras entre la cámara IP y el navegador web mediante la aplicación de controles de acceso a los recursos web. Cuando los usuarios acceden al navegador web, este les pedirá el nombre de usuario y la contraseña, lo que protege la configuración de la cámara o la información de transmisión en tiempo real frente a intromisiones. Hay dos modelos de seguridad disponibles: Básico y Autenticación digest. Para obtener más información, consulte las descripciones que aparecen a continuación.

### ■ Básico

Este modo solo puede proporcionar protección básica para la seguridad de la conexión. Aún hay riesgo de interceptación de la contraseña.

### ■ Autenticación digest

El modo Autenticación digest es una opción más segura para la protección. La contraseña se envía en un formato cifrado para evitar que la roben.

**AVISO!** Los usuarios DEBEN hacer clic en **Guardar** para aplicar el ajuste.

## Ajuste de autenticación de la transmisión

Este ajuste proporciona seguridad para evitar que usuarios no autorizados obtengan transmisión a través del protocolo de transmisión en tiempo real (RTSP). Si el ajuste está activado, se solicitará a los usuarios que introduzcan el nombre de usuario y la contraseña antes de ver las transmisiones en tiempo real. Hay tres modos de seguridad disponibles: Deshabilitar, Básico y Digest. Para obtener más información, consulte las descripciones que aparecen a continuación.

### ■ Deshabilitar

Si se selecciona el modo Deshabilitar, no se proporcionará seguridad frente al acceso no autorizado. No se solicitará a los usuarios que introduzcan el nombre de usuario y la contraseña para la autenticación.

### ■ Básico

Este modo solo puede proporcionar protección básica para las transmisiones. Aún hay riesgo de interceptación de la contraseña.

#### ■ Autenticación digest

El modo Autenticación digest es una opción más segura para la protección. La contraseña se envía en un formato cifrado para evitar que la roben.

**AVISO!** Los usuarios DEBEN hacer clic en **Guardar** para aplicar el ajuste.

#### Activar la función de bloqueo de cuentas

La función bloqueo de cuentas es bloquear una cuenta cuando alguien intenta iniciar sesión sin éxito varias veces seguidas. Para proteger la cuenta del usuario, la "función de bloqueo de cuentas" se activa cuando se producen múltiples errores de inicio de sesión. Marque la casilla **Activar la función de bloqueo de cuentas** e introduzca el número de umbral y la duración.

#### ■ Umbral

Umbral es una cantidad máxima de intentos de inicio de sesión, que va desde 5 hasta 20 veces. El valor predeterminado es de 5 (intentos).

#### ■ Duración

La duración es el tiempo durante el cual la cuenta permanece bloqueada una vez que se activa la función de bloqueo de la cuenta, que va desde 1 hasta 60 minutos. El valor predeterminado es de 10 (minutos).

## HTTPS

Para editar la configuración HTTPS, seleccione **Sistema > Seguridad > HTTPS**.

**HTTPS** permite conexiones seguras entre la cámara y el navegador web mediante **capa de conexión segura (SSL)** o **seguridad de la capa de transporte (TLS)**, que garantizan la configuración de la cámara y la información de nombre de usuario/contraseña frente a intromisiones. Es necesario instalar un certificado autofirmado o un certificado firmado por una autoridad de certificación (CA) para implementar HTTPS.

Para utilizar HTTPS en la cámara, se debe instalar un certificado HTTPS. El certificado HTTPS se puede obtener creando y enviando una solicitud de certificado a una autoridad de certificación (CA), cargando un certificado o creando un certificado HTTPS autofirmado.

#### Habilitar HTTPS

Selecione el modo seguro de HTTPS en la lista desplegable **Enable HTTPS** (Habilitar HTTPS). Una vez activada, elija uno de los siguientes modos.

#### ■ Deshabilitar

No hay seguridad contra el acceso no autorizado. No se pedirá a los usuarios que instalen un nuevo certificado.

#### ■ HTTP y HTTPS

En este modo, se habilitan las conexiones seguras HTTP y HTTPS.

### ■ Solo HTTPS

En este modo, la conexión segura está garantizada únicamente por HTTPS.

Haga clic en **Guardar** para guardar el ajuste.

### Instalar nuevo certificado

Despliegue la lista desplegable **Install new certificate** (Instalar nuevo certificado) y seleccione el tipo de certificado. Elija uno de los siguientes tipos.

#### ■ Generate Self-signed Certificate (Generar certificado autofirmado)

Antes de obtener un certificado emitido por una CA, puede crear e instalar primero un certificado con firma automática.

En **Generate Self-signed Certificate** (Generar certificado autofirmado), haga clic en **Create** (Crear) e indique la información solicitada como se indica en [Proporcionar la información del certificado, p. 45](#).

**AVISO!** El certificado autofirmado no proporciona el mismo alto nivel de seguridad que cuando se utiliza un certificado emitido por una CA.

#### ■ Generate Certificate Request (Generar solicitud de certificado)

Haga clic en **Generate Certificate Request** (Generar solicitud de certificado) para crear una solicitud de certificado con el fin de obtener un certificado firmado por una CA. Facilite la información solicitada como se indica en [Proporcionar la información del certificado, p. 45](#).

Cuando se complete la solicitud, el asunto de la solicitud creada se mostrará en el campo. Haga clic en **Properties** (Propiedades), en el campo **Subject** (Asunto), copie la solicitud con formato PEM y envíela a la CA seleccionada.

Cuando se devuelva el certificado firmado, instálelo cargando el certificado firmado (consulte [Cargar clave privada/certificado, p. 45](#)).

### Cargar clave privada/certificado

- Lleve a cabo una de las siguientes acciones:
  - Si tiene un archivo de *clave privada*, haga clic en **Browse** (Examinar), en **Private key** (Clave privada), y seleccione el archivo de clave privada.
  - Si tiene un archivo de *certificado*, haga clic en **Browse** (Examinar), en **Certificate** (Certificado), y seleccione el archivo de certificado.
- Haga clic en **Upload** (Cargar).
- Una vez finalizada la instalación, haga clic en **Save** (Guardar) para guardar la configuración.

### Proporcionar la información del certificado

Para crear un certificado HTTPS autofirmado o una solicitud de certificado a una CA, introduzca la información solicitada.

## Referencia de menú

### La pestaña "Sistema"

| Elemento de información | Crear un certificado autofirmado | Crear una solicitud de certificado |
|-------------------------|----------------------------------|------------------------------------|
| País                    | ✓                                | ✓                                  |
| Estado o provincia      | ✓                                | ✓                                  |
| Localización            | ✓                                | ✓                                  |
| Organización            | ✓                                | ✓                                  |
| Unidad organizativa     | ✓                                | ✓                                  |
| Nombre común            | ✓                                | ✓                                  |
| Días de validez         | ✓                                | -                                  |

#### ■ País

Introduzca un código de combinación de dos letras para indicar el país en el que se utilizará el certificado. Por ejemplo, escriba "US" para indicar los Estados Unidos.

#### ■ Estado o provincia

Introduzca la región administrativa local.

#### ■ Localización

Introduzca otra información geográfica.

#### ■ Organización

Introduzca el nombre de la organización a la que pertenece la entidad identificada en "Nombre común".

#### ■ Unidad organizativa

Introduzca el nombre de la unidad organizativa a la que pertenece la entidad identificada en "Nombre común".

#### ■ Nombre común

Indique el nombre de la persona u otra entidad que identifica el certificado (a menudo se utiliza para identificar el sitio web).

#### ■ Días de validez

Introduzca el período en días (de 1 a 9999) para indicar el período de validez del certificado.

Haga clic en **Aceptar** para guardar la información del certificado después de completar la configuración.

## Filtro IP

Para editar la configuración del filtro de IP, seleccione **Sistema > Seguridad > Filtro de IP**.

Con el filtro de IP, puede permitir o denegar el acceso a la cámara a determinadas direcciones IP.

### Habilitar Filtro IP

Active la casilla para habilitar la función Filtro IP. Una vez habilitada, se permitirá/denegará que las direcciones IP (IPv4) indicadas en la lista **Direcciones IP filtradas** accedan a la cámara.

Seleccione **Permitir** o **Denegar** en el menú desplegable y haga clic en **Aplicar** para determinar el comportamiento del filtro de IP.

### Añadir dirección IP

Introduzca la dirección IP en el espacio en blanco debajo de la lista de **Direcciones IP filtradas** y haga clic en **Añadir**. La dirección recién añadida se mostrará en la lista. Se pueden especificar hasta 256 entradas de direcciones IP.

Además, para filtrar un grupo de direcciones IP, introduzca una dirección en el espacio en blanco seguido de una barra y un número entre 1 y 31, por ejemplo, 192.168.2.81/30. El número que sigue a la barra puede definir cuántas direcciones IP se filtrarán. Para obtener más información, consulte [Ejemplo: Filtrado de un grupo de direcciones IP consecutivas, p. 47](#) que aparece a continuación.

### Eliminar una dirección IP

Para eliminar una dirección IP de la lista de **Direcciones IP filtradas**, seleccione la dirección y haga clic en **Eliminar**.

### Ejemplo: Filtrado de un grupo de direcciones IP consecutivas

1. Convierta 192.168.2.81/30 en números binarios (consulte el [Apéndice B: Conversión de direcciones IP de decimal a binario, p. 119](#)). Los números binarios son 11000000.10101000.00000010.01010001. El número "30" después de la barra se refiere a los primeros 30 dígitos de los números binarios.
2. Convierta algunas direcciones IP antes y después de 192.168.2.81 en números binarios. A continuación, compare sus primeros 30 dígitos con los números binarios de 192.168.2.81.
  1. Convierta 192.168.2.80 en números binarios. Los números binarios son 11000000.10101000.00000010.01010000. Los primeros 30 dígitos son los mismos que los números binarios de 192.168.2.81, por lo que se filtrará 192.168.2.80.
  2. Convierta 192.168.2.79 en números binarios. Los números binarios son 11000000.10101000.00000010.01001111. Los primeros 30 dígitos son diferentes a los números binarios de 192.168.2.81, por lo que 192.168.2.79 no se filtrará. Esto también significa que las direcciones IP anteriores a 192.168.2.79 tampoco se filtrarán. Por lo tanto, puede dejar de convertir las direcciones IP anteriores a 192.168.2.79 a números binarios.
  3. Repita el mismo procedimiento del punto "a" con las direcciones IP posteriores a 192.168.2.81. Deténgase cuando ocurra la situación del punto "b". Es decir, el 30.º dígito de los números binarios de la dirección IP 192.168.2.84 es diferente y no se filtrará.

Como resultado, las direcciones IP 192.168.2.80 a 192.168.2.83 se filtrarán al introducir 192.168.2.81/30. En la siguiente tabla se muestra claramente que el 30.º dígito del número binario

de direcciones IP 192.168.79 y 192.168.84 es diferente del de los demás. Por lo tanto, estas dos direcciones IP no se filtrarán.

| Direcciones IP | Números binarios                    |
|----------------|-------------------------------------|
| 192.168.2.79   | 11000000.10101000.00000010.01001111 |
| 192.168.2.80   | 11000000.10101000.00000010.01010000 |
| 192.168.2.81   | 11000000.10101000.00000010.01010001 |
| 192.168.2.82   | 11000000.10101000.00000010.01010010 |
| 192.168.2.83   | 11000000.10101000.00000010.01010011 |
| 192.168.2.84   | 11000000.10101000.00000010.01010100 |

---

## IEEE 802.1X

Para editar la configuración de IEEE 802,1x, seleccione **Sistema > Seguridad > IEEE 802.1X**.

La cámara puede acceder a una red protegida por 802.1X/EAPOL (Protocolo de autenticación extensible a través de LAN).

Seleccione **Activar** para activar la función IEEE 802.1X.

Seleccione uno de los cuatro tipos de protocolo: **EAP-MD5**, **EAP-TLS**, **EAP-TTLS** y **EAP-PEAP**.

Los usuarios deben ponerse en contacto con el administrador de red para obtener certificados, ID de usuario y contraseñas.

### Certificado CA

La entidad emisora de certificados crea el certificado CA con el fin de validarse a sí misma. Cargue el certificado para comprobar la identidad del servidor.

### Certificado de cliente/clave privada

Cargue el certificado de cliente y la clave privada para autenticar la cámara.

### Configuración de

#### ■ Identidad

Introduzca la identidad de usuario asociada al certificado. Se pueden utilizar hasta 16 caracteres.

#### ■ Contraseña de clave privada

Introduzca la contraseña (16 caracteres como máximo) para la identidad del usuario.

### Guarde IEEE 802.1X

Haga clic en **Guardar** para guardar la configuración de IEEE 802.1X/EAP- TLS.



## Red

Para editar la configuración de red, seleccione **Sistema > Red**.

Haga clic en **Network** (Red); aparecerá un menú desplegable con pestañas como **Basic** (Básico), **QoS**, **VLAN**, **SNMP** y **UPnP**.

## Básico

Para editar la configuración básica, seleccione **Sistema > Red > Básico**.

Esta página de configuración sirve para establecer una nueva dirección IP para la cámara, configurar otros parámetros relacionados con la red y activar la dirección IPv6 (si la red lo admite).

### General

Este menú de configuración sirve para configurar una nueva dirección IP para la cámara. Para configurar una dirección IP, averigüe primero el tipo de red. Para ello, póngase en contacto con el proveedor de la red. A continuación, consulte el tipo de red y siga las instrucciones para configurar la dirección IP.

**AVISO!** Si el tipo de red es protocolo punto a punto en Ethernet (PPPoE), obtenga el nombre de usuario y la contraseña de PPPoE del proveedor de red.

#### ■ Obtener la dirección IP automáticamente (DHCP)

Seleccione el elemento y haga clic en **Guardar** para confirmar la nueva configuración. Aparecerá una nota para el reinicio del sistema de la cámara. Haga clic en **Aceptar** y el sistema de la cámara se reiniciará. Se asignará una nueva dirección IP a la cámara. Cierre el navegador web y busque la cámara mediante el programa de instalación: DeviceSearch.exe. Consulte los pasos siguientes para conectar la cámara a través del software "DeviceSearch".

**AVISO!** Antes de buscar la cámara a través de DeviceSearch.exe, registre la dirección MAC de la cámara, que se puede encontrar en la etiqueta o en el embalaje de la cámara, para su uso posterior e identificación en el futuro.

- Haga doble clic en el programa DeviceSearch.exe.
- Cuando aparezca la ventana, haga clic en el botón **Búsqueda de dispositivos** de la parte superior. Se indicarán todos los dispositivos IP encontrados.
- Busque la cámara por su dirección MAC.
- A continuación, haga doble clic, o haga clic con el botón derecho y seleccione **Examinar** para acceder a la cámara directamente mediante un navegador web.
- Aparecerá una ventana que solicita el nombre de usuario y la contraseña. Introduzca el nombre de usuario y la contraseña para iniciar sesión en la cámara.

#### ■ Utilizar dirección IP fija

Seleccione la opción e introduzca la nueva dirección IP, por ejemplo, 192.168.7.123. Tenga en cuenta que la dirección IP introducida debe estar en la misma LAN que la dirección IP del ordenador. A continuación, vaya al campo Puerta de enlace predeterminada (se explica más adelante) en blanco y cambie la configuración, por ejemplo, 192.168.7.254. Haga clic en **Guardar** para confirmar el nuevo ajuste. Aparecerá un aviso para reiniciar el sistema; haga clic en **Aceptar** y el sistema de la cámara se reiniciará. Espere 15 segundos. La dirección IP de la cámara cambiará en la barra de direcciones URL y los usuarios deberán volver a iniciar sesión.

Cuando se utiliza una dirección IP estática para conectar la cámara, puede acceder a la cámara al introducir la dirección IP en la barra de direcciones URL y pulsar **Intro** en el teclado. O bien, puede acceder a la cámara mediante el programa de instalación: DeviceSearch.exe. Consulte los pasos siguientes para conectar la cámara a través del software "DeviceSearch" con una dirección IP estática.

- Haga doble clic en el programa DeviceSearch.exe.
- Cuando aparezca la ventana, haga clic en el botón **Búsqueda de dispositivos** de la parte superior. Se indicarán todos los dispositivos IP encontrados.
- Busque la cámara por su dirección IP.
- A continuación, haga doble clic, o haga clic con el botón derecho y seleccione **Examinar** para acceder a la cámara directamente mediante un navegador web.
- Aparecerá una ventana que solicita el nombre de usuario y la contraseña. Introduzca el nombre de usuario y la contraseña para iniciar sesión en la cámara.

##### ■ Dirección IP

Es necesaria para la identificación de la red.

##### ■ Máscara de subred

Se utiliza para determinar si el destino está en la misma subred. El valor predeterminado es "255.255.255.0".

##### ■ Puerta de enlace predeterminada

Esta es la puerta de enlace que se utiliza para reenviar las tramas a los destinos de diferentes subredes. Si la configuración de la puerta de enlace no es válida, la transmisión a destinos en una subred diferente fallará.

##### ■ DNS primario

El DNS primario es el servidor de nombres de dominio primario que traduce los nombres de host en direcciones IP.

##### ■ DNS secundario

El DNS secundario es un servidor de nombres de dominio secundario que respalda al DNS primario.

### ■ Utilizar PPPoE

Para los usuarios de PPPoE, introduzca el nombre de usuario y la contraseña de PPPoE en los campos de entrada y haga clic en **Guardar** para completar la configuración.

### Avanzado

A continuación, se presenta el puerto del servidor web de la cámara, el puerto RTSP, MJPEG a través del puerto HTTP y el puerto HTTPS.

### ■ Puerto del servidor web

El puerto predeterminado del servidor web es 80. Con el puerto predeterminado del servidor web "80", puede introducir la dirección IP de la cámara en la barra de URL de un navegador web para conectar la cámara. Cuando el puerto del servidor web se cambia a cualquier número que no sea 80, los usuarios deben introducir la dirección IP de la cámara seguido de dos puntos y el número de puerto. Por ejemplo, una cámara cuya dirección IP está configurada como 192.168.0.100 y el puerto del servidor web como 8080 se puede conectar introduciendo "http://192.168.0.100:8080" en la barra de URL.

### ■ Puerto RTSP

El valor predeterminado del puerto RTSP es 554; el puerto RTSP debe establecerse como 554 o en el intervalo de 1024 a 65 535.

### ■ MJPEG a través del puerto HTTP

La configuración predeterminada de MJPEG a través de puerto HTTP es 8008; MJPEG a través del puerto HTTP debe establecerse como 8008 o en el intervalo de 1024 a 65 535.

### ■ Puerto HTTPS

El valor predeterminado del puerto HTTPS es 443; el puerto HTTPS debe establecerse como 443 o en el intervalo de 1024 a 65 535.

**AVISO!** Asegúrese de que los números de puerto establecidos anteriormente no coinciden entre sí; de lo contrario, puede producirse un conflicto de red.

### ■ URL RTSP

Cuando los usuarios utilizan reproductores RTSP para ver la transmisión en tiempo real, la cámara ofrece la flexibilidad de configurar el nombre de acceso de transmisión para las transmisiones 1 a 4. El formato de transmisión es **rtsp://dirección ip:puerto rtsp/nombre de acceso**. Tome una cámara cuya dirección IP esté configurada como 192.168.0.100 por ejemplo, si los usuarios introducen "transmisión\_directo.1" en el espacio en blanco del nombre de acceso a la transmisión 1, la dirección de transmisión de la transmisión 1 será **rtsp://192.168.0.100:554/transmisión\_directo.1**.

**AVISO!** La longitud máxima del nombre de acceso es de 32 caracteres y los caracteres válidos son A-Z, a-z, 0-9 y !#\$%&'-.@^\_~.

#### Configuración de direcciones IPv6

Si la red es compatible con IPv6, puede activar la casilla situada junto a **Habilitar IPv6** y hacer clic en **Guardar**. Aparecerá una dirección IPv6 junto a **Dirección** y podrá utilizarla para conectarse a la cámara.

## QoS

Para editar la configuración de QoS (*Calidad del servicio*), seleccione **Sistema > Red > QoS**.

QoS permite proporcionar niveles de servicio diferenciados para distintos tipos de paquetes de tráfico, lo que garantiza la prestación de servicios prioritarios, especialmente cuando se produce una congestión en la red. Al adaptar el modelo de servicios diferenciados (DiffServ), los flujos de tráfico se clasifican y marcan con valores DSCP (DiffServ Codepoint) y, por lo tanto, reciben el tratamiento de reenvío correspondiente por parte de los routers compatibles con DiffServ.

#### Configuración de DSCP

El intervalo de valores DSCP oscila entre 0 y 63. El valor DSCP predeterminado es 0, lo que significa que DSCP está desactivado. La cámara utiliza las siguientes clases de QoS:

- **DSCP de gestión**

**AVISO!** La clase compone de tráfico HTTP: Navegación web.

- **DSCP de transmisión 1~4**

**AVISO!** Puede configurar el DSCP de audio/vídeo de cada transmisión.

- **DSCP de vídeo**

La clase consta de aplicaciones como MJPEG a través de HTTP, RTP/RTSP y RTSP/HTTP.

- **DSCP de audio**

Este ajuste solo está disponible para las cámaras compatibles con audio.

**AVISO!** Para activar esta función, asegúrese de que los conmutadores/routers de la red admiten QoS.

## VLAN

Para editar la configuración VLAN, seleccione **Sistema > Red > VLAN**.

Marque la casilla **Habilitar VLAN** para activar la función VLAN. Introduzca el ID de VLAN. El intervalo permitido de ID de VLAN es de 1 a 4095. El valor predeterminado es 20.

## CoS

CoS significa *Clase de servicio*. Cuanto mayor sea el valor de CoS, mejor será el rendimiento de la transmisión. El valor también determina la prioridad de transmisión entre las tres clases siguientes:

- **Vídeo en vivo**

El intervalo de valores oscila entre 0 y 7.

- **Audio en tiempo real**

El intervalo de valores oscila entre 0 y 7.

- **Gestión**

El intervalo de valores oscila entre 0 y 7.

## SNMP

Para editar el ajuste SNMP (protocolo simple de administración de redes), seleccione **Sistema > Red > SNMP**.

Gracias a la compatibilidad con SNMP (protocolo simple de administración de redes), el sistema de gestión de red puede supervisar y gestionar la cámara de forma remota.

### SNMP v1/v2

- **Habilitar SNMP v1/v2**

Seleccione la versión de SNMP que desea utilizar marcando la casilla.

- **Comunidad de lectura**

Especifique el nombre de comunidad que tiene acceso de solo lectura a todos los objetos SNMP compatibles. El valor predeterminado es "público".

- **Comunidad de escritura**

Especifique el nombre de comunidad que tiene acceso de lectura/escritura a todos los objetos SNMP compatibles (salvo los objetos de solo lectura). El valor predeterminado es "privado".

### SNMP v3

SNMP v3 es compatible con un sistema de seguridad mejorado que proporciona protección contra usuarios no autorizados y garantiza la privacidad de los mensajes. Se solicitará a los usuarios que introduzcan el nombre de seguridad, la contraseña de autenticación y la contraseña de cifrado mientras se establecen las conexiones de la cámara en el sistema de administración de red. Con SNMP v3, los mensajes enviados entre las cámaras y el sistema de gestión de red se cifrarán para garantizar la privacidad.

- **Habilitar SNMP v3**

Marque la casilla para habilitar SNMP v3.

#### ■ Nombre de seguridad

La longitud máxima del nombre de seguridad es de 32 caracteres.

**AVISO!** Los caracteres válidos son A-Z, a-z, 0-9 y !#\$%&'-.@^\_~.

#### ■ Tipo de autenticación

Hay dos tipos de autenticación disponibles: MD5 y SHA. Seleccione **SHA** para un nivel de seguridad superior.

#### ■ Contraseña de autenticación

La contraseña de autenticación debe tener 8 caracteres como mínimo. Los caracteres y números de entrada se mostrarán como puntos por motivos de seguridad.

**AVISO!** Los caracteres válidos son A-Z, a-z, 0-9 y !#\$%&'-.@^\_~.

#### ■ Tipo de cifrado

Hay dos tipos de cifrado disponibles: DES y AES. Seleccione **AES** para un nivel de seguridad superior.

#### ■ Contraseña de cifrado

La longitud mínima de la contraseña de cifrado es de 8 caracteres y la máxima de 512 caracteres. Los caracteres y números de entrada se mostrarán como puntos por motivos de seguridad. La contraseña de cifrado también se puede dejar en blanco. Sin embargo, los mensajes no se cifrarán para proteger la privacidad.

**AVISO!** Los caracteres válidos son A-Z, a-z, 0-9 y !#\$%&'-.@^\_~.

### Capturas de SNMP v1/v2/v3

La cámara utiliza capturas para enviar mensajes a un sistema de gestión para eventos importantes o cambios de estado.

#### ■ Habilitar capturas

Marque la casilla para activar la generación de informes de capturas.

#### ■ Dirección de captura

Introduzca la dirección IP del servidor de administración.

#### ■ Comunidad de captura

Introduzca la comunidad que se utilizará al enviar un mensaje de captura al sistema de gestión.

### Opción de captura

#### ■ Inicio en caliente

Una captura SNMP de inicio en caliente significa que el dispositivo SNMP, es decir, la cámara IP, realiza la recarga de software.

Haga clic en **Guardar** cuando haya terminado.

## UPnP

Para editar la configuración de UPnP, seleccione **Sistema > Red > UPnP**.

### Ajuste UPnP

- **Habilitar UPnP**

Cuando el UPnP está habilitado, siempre que la cámara se presente a la LAN, el icono de las cámaras conectadas aparecerá en Mis sitios de red para permitir el acceso directo.

**AVISO!** Para activar esta función, asegúrese de que el componente UPnP está instalado en el ordenador. Consulte el [Apéndice A: Instalación de componentes UPnP, p. 118](#) para conocer el procedimiento de instalación.

- **Habilitar el reenvío de puertos UPnP**

Cuando el reenvío de puertos UPnP está activado, la cámara puede abrir automáticamente el puerto del servidor web en el router.

**AVISO!** Para activar esta función, asegúrese de que el router es compatible con UPnP y de que está activado.

- **Nombre descriptivo**

Establezca un nombre para identificar la cámara.

Haga clic en **Guardar** cuando haya terminado.

## DDNS

Para editar la configuración de DDNS, seleccione **Sistema > DDNS**.

El sistema dinámico de nombres de dominio (DDNS) permite sincronizar constantemente un nombre de host con una dirección IP dinámica. Es decir, permite que aquellos que utilizan una dirección IP dinámica se asocien a un nombre de dominio estático para que otros puedan conectarse a él por su nombre.

### Habilitar DDNS

Marque el elemento para habilitar DDNS.

### Proveedor

Seleccione un host DDNS de la lista de proveedores.

#### Nombre del host

Introduzca el nombre de dominio registrado en el campo.

#### Nombre de usuario/Correo electrónico

Introduzca el nombre de usuario o el correo electrónico requerido por el proveedor de DDNS para la autenticación.

#### Contraseña/Clave

Introduzca la contraseña o clave requerida por el proveedor de DDNS para la autenticación.

## Correo

Para editar la configuración del correo, seleccione **Sistema > Correo**.

El administrador puede enviar un correo electrónico a través del Protocolo simple de transferencia de correo (SMTP) cuando se activa una alarma. SMTP es un protocolo para enviar mensajes de correo electrónico entre servidores. SMTP es un protocolo relativamente sencillo, basado en texto, en el que se especifican uno o más destinatarios de un mensaje y se transfiere el texto del mensaje.

Se pueden configurar dos conjuntos de SMTP. Cada conjunto incluye la configuración del servidor SMTP, el nombre de cuenta, la contraseña y la dirección de correo electrónico. Para el servidor SMTP, póngase en contacto con el proveedor de servicios de red para obtener información más específica.

Haga clic en **Guardar** cuando haya terminado. A continuación, haga clic en **Test** (Probar) para comprobar la conexión entre la cámara y el servidor SMTP especificado.

## FTP

Para editar la configuración de FTP, seleccione **Sistema > FTP**.

El administrador puede configurar la cámara para que envíe los mensajes de alarma a un sitio FTP (protocolo de transferencia de archivos) específico cuando se active una alarma. Puede asignar mensajes de alarma a un máximo de dos sitios FTP. Introduzca la información de FTP, que incluye servidor, puerto del servidor, nombre de usuario, contraseña y carpeta remota, en los campos.

Haga clic en **Guardar** cuando haya terminado. A continuación, haga clic en **Probar** para comprobar la conexión entre la cámara y el servidor FTP especificado.

## HTTP

Para editar la configuración de HTTP, seleccione **Sistema > HTTP**.



Un servidor de notificaciones HTTP puede escuchar los mensajes de notificación de las cámaras mediante eventos activados. Introduzca la información de HTTP, que incluye el nombre del servidor (por ejemplo, <http://192.168.0.100/admin.php>), el nombre de usuario y la contraseña en los campos. Las notificaciones de **Activación de alarma** y **Detección de movimiento** se pueden enviar al servidor HTTP especificado.

Haga clic en **Guardar** cuando haya terminado.

**AVISO!** Consulte **Eventos > Aplicación > Enviar notificación HTTP**, p. 61 para ver la configuración de las notificaciones HTTP.

## MxMessageSystem

Para editar los ajustes de MxMessageSystem, seleccione **Sistema > MxMessageSystem**.

The screenshot shows the MOBOTIX MOVE web interface. The top navigation bar includes 'Home', 'System', 'Streaming', 'Camera', and 'Logout'. A language dropdown is set to 'English'. The left sidebar menu is expanded, showing 'MxMessageSystem' selected. The main content area is titled 'MxMessageSystem' and contains the following configuration fields:

| MxMessageSystem |           |
|-----------------|-----------|
| Password(PSK)   | ....      |
| Broadcast Port  | 19800     |
| 1st Message     | alarm     |
| 2nd Message     | lights_on |
| 3rd Message     |           |
| <b>Advanced</b> |           |
| Resend          | 3         |
| Poll Frequency  | 16        |
| Max Time Offset | 100       |

A 'Save' button is located at the bottom of the configuration area.

La cámara puede enviar notificaciones a través de MxMessageSystem por eventos activados.

## MxMessageSystem

**Contraseña (PSK):** La comunicación está cifrada con SSH. Introduzca su clave de seguridad privada.

**Puerto de transmisión:** Introduzca el puerto de transmisión de MxMessageSystem.

**Mensajes:** Introduzca hasta tres mensajes que se pueden enviar a MxMessageSystem.

## Avanzado

**Reenviar:** Este parámetro especifica la frecuencia total con la que se reenviará el mensaje. Muchos reenvíos aumentan la probabilidad de que el mensaje se reciba realmente, pero también crean una carga de red más pesada.

**Frecuencia de sondeo:** Este parámetro especifica la frecuencia por segundo con la que se enviarán los mensajes. Una frecuencia más alta reduce la latencia, pero crea una carga de red más pesada.

**Desfase máximo de tiempo:** Diferencia máxima entre la marca de tiempo del mensaje y la hora del sistema. Los mensajes con una diferencia mayor se descartan. Se recomienda sincronizar la hora del sistema de todos los componentes del sistema de mensajes mediante NTP (en el cuadro de diálogo Fecha y hora).

Haga clic en **Guardar** cuando haya terminado.

**AVISO!** Consulte Eventos > Aplicación > Enviar eventos MxMessage.

## Eventos (ajustes de alarma)

Para editar la configuración de eventos, seleccione **Sistema > Eventos**. Verá la siguientes secciones:

- **Aplicación**
- **Detección de movimiento**
- **Detección de fallos de red**
- **Manipulación**
- **MxMessageSystem Evento**
- **Evento periódico**
- **Activación manual**
- **Detección de audio**

## Aplicación

Para editar los ajustes de la aplicación, seleccione **Sistema > Eventos > Aplicación**.

La cámara admite una entrada de alarma y una salida de relé para la cooperación con el sistema de alarma para capturar imágenes de eventos. Consulte la definición de PIN de alarma que aparece a continuación para conectar dispositivos de alarma a la cámara si es necesario.

### Interruptor de alarma

El ajuste predeterminado de la función Interruptor de alarma es **Desactivado**. Active la función seleccionando **Activado**. También puede activar la función según el horario establecido anteriormente en la página de ajuste **Programación**. Seleccione **Por programa** y haga clic en **Selección...** para elegir el programa deseado en el menú desplegable.

### Tipo de alarma

Seleccione un tipo de alarma, **Cierre normal** o **Apertura normal**, que corresponda a la aplicación de alarma.

### Acción activada

El administrador puede especificar las acciones de alarma que se llevarán a cabo cuando se active la alarma. Todas las opciones se indican a continuación.

- **Habilitar salida de alarma (alta/baja)**

seleccione el elemento para activar la salida del relé de alarma.

- **Filtro de corte de IR**

Seleccione la opción y el filtro de corte IR (ICR) de la cámara se eliminará (activado) o se bloqueará (desactivado) cuando se active la entrada de alarma. Esta función está disponible únicamente para modelos con filtro de corte de IR.

**AVISO!** La función IR (consulte [Función IR, p. 114](#)) no se puede establecer como modo **Automático** si esta acción de activación está habilitada.

- **Enviar mensaje por FTP/correo electrónico**

el administrador puede seleccionar si desea enviar un mensaje de alarma por FTP o por correo electrónico cuando se activa una alarma.

#### ■ Cargar imagen por FTP

Seleccione esta opción y el administrador podrá asignar un sitio FTP y configurar distintos parámetros. Cuando se active la alarma, las imágenes del evento se cargarán en el sitio FTP designado. Tenga en cuenta que para implementar esta función, una de las transmisiones DEBE estar configurada como MJPEG; de lo contrario, esta función aparecerá atenuada y no se podrá acceder a ella.

La función **Memoria intermedia previa a la activación** permite a los usuarios comprobar la causa de la activación. La velocidad de fotogramas de **Memoria intermedia previa a la activación** puede determinarse previamente. **Memoria intermedia posterior a la activación** permite a los usuarios cargar cierta cantidad de imágenes después de que se active la entrada de alarma.

**AVISO!** La **Memoria intermedia previa a la activación** suele oscilar entre 1 y 20 fotogramas. Sin embargo, el intervalo cambiará en consecuencia si la velocidad de fotogramas de MJPEG en **Streaming > Video Configuration** (Transmisión > Configuración de vídeo) es 6 o menor.

Active la casilla **Continuar carga de imagen** para cargar las imágenes disparadas durante un tiempo determinado o seguir cargando hasta que se desactive el disparador. Seleccione **Cargar durante \_\_ segundos** e introduzca la duración en el espacio en blanco. Las imágenes de la duración especificada de tiempo se cargarán en el sitio FTP cuando se active la entrada de alarma. El intervalo de ajuste es de 1 a 99 999 segundos. Seleccione **Upload while the trigger is active** (Cargar durante la activación activa) para que las imágenes se sigan cargando en FTP durante la activación hasta que se desactive la alarma. Establezca la frecuencia de imagen como la velocidad de carga de fotogramas. El intervalo de ajuste es de 1 a 15 fotogramas.

**AVISO!** Asegúrese de que se ha completado la configuración del FTP. Consulte el apartado FTP para obtener más información.

### ■ Cargar imagen por correo electrónico

Seleccione esta opción y el administrador podrá asignar una dirección de correo electrónico y configurar distintos parámetros. Cuando se active la entrada de alarma, las imágenes del evento se enviarán a la dirección de correo electrónico indicada. Tenga en cuenta que para implementar esta función, una de las transmisiones DEBE estar configurada como MJPEG; de lo contrario, esta función aparecerá atenuada y no se podrá acceder a ella.

La función **Memoria intermedia previa a la activación** permite a los usuarios comprobar la causa de la activación. La velocidad de fotogramas de **Memoria intermedia previa a la activación** puede determinarse previamente. Por otro lado, **Memoria intermedia posterior a la activación** permite a los usuarios cargar cierta cantidad de imágenes después de que se active la entrada de alarma.

**AVISO!** La **Memoria intermedia previa a la activación** suele oscilar entre 1 y 20 fotogramas. Sin embargo, el intervalo cambiará en consecuencia si la velocidad de fotogramas de MJPEG en **Streaming > Video Configuration** (Transmisión > Configuración de vídeo) es 6 o menor.

Active la casilla **Continuar carga de imagen** para cargar las imágenes disparadas durante un tiempo determinado o seguir cargando hasta que se desactive el disparador. Seleccione **Cargar durante \_\_\_ segundos** e introduzca la duración en el espacio en blanco. Las imágenes de la duración especificada de tiempo se cargarán por correo electrónico cuando se active la entrada de alarma. El intervalo de ajuste es de 1 a 99 999 segundos. Seleccione **Upload while the trigger is active** (Cargar durante la activación activa) para que las imágenes se sigan cargando por correo electrónico durante la activación hasta que se desactive la alarma. Establezca la frecuencia de imagen como la velocidad de carga de fotogramas. El intervalo de ajuste es de 1 a 15 fotogramas.

**AVISO!** Asegúrese de que se ha completado la configuración de SMTP. Consulte el apartado Correo electrónico para obtener más información.

### ■ Enviar notificación HTTP

seleccione este elemento y la dirección HTTP de destino. A continuación, especifique los parámetros para las notificaciones de eventos cuando se active una **Alarma**. Si se activa una alarma, se enviará una notificación HTTP al servidor HTTP especificado.

Por ejemplo, si el parámetro personalizado se establece como "action=1&group=2" y el nombre del servidor HTTP es "http://192.168.0.100/admin.php", la notificación se enviará al servidor HTTP como "http://192.168.0.100/admin.php/action=1&group=2" cuando se active la alarma.

### ■ Enviar mensaje por MxMessageSystem

Marque este elemento y seleccione el mensaje que desea enviar a MxMessageSystem. Si es necesario, agregue parámetros JSON personalizados al mensaje.

#### ■ Grabar videoclip

Active este elemento y seleccione un tipo de almacenamiento de grabación de vídeo, ya sea **Tarjeta SD** o **NAS** (almacenamiento conectado en red). La grabación activada por alarma se guardará en la tarjeta microSD/SD o en el NAS.

La función de grabación **Memoria intermedia previa a la activación** permite a los usuarios comprobar la causa de la activación. El intervalo de tiempo de memoria intermedia previa a la activación es de 1 a 3 segundos.

Seleccione **Cargar durante \_\_ segundos** para establecer la duración de la grabación después de que se active la alarma. El intervalo de ajuste es de 1 a 99 999 segundos. Seleccione **Upload while the trigger is active** (Cargar durante la activación activa) para grabar el vídeo activado hasta la desactivación.

**AVISO!** Asegúrese de que la grabación local (con tarjeta microSD/SD) o la grabación remota (con NAS) están activadas para que se pueda implementar esta función. Consulte el apartado Grabación para obtener más información.

#### Nombre del archivo

Introduzca un nombre de archivo en el espacio en blanco, por ejemplo, imagen.jpg. El formato del nombre de archivo de la imagen cargada se puede establecer en esta sección. Seleccione un formato que cumpla los requisitos.

#### ■ Add date/time suffix (Añadir sufijo de archivo por fecha/hora)

Nombre de archivo: imageAAMMDD\_HHNNSS\_XX.jpg

A: año, M: mes, D: Día

H: hora, N: minuto, S: segundo

X: número secuencial

#### ■ Add sequence number suffix (no maximum value) (Añadir sufijo de archivo por número de secuencias [sin valor máximo])

Nombre de archivo: imageXXXXXXX.jpg

X: número secuencial

#### ■ Add sequence number suffix up to # and then start over (Añadir sufijo de archivo por número de secuencias hasta # e iniciarlo de nuevo)

Nombre de archivo: imageXX.jpg

X: número secuencial

El sufijo del nombre del archivo finalizará al alcanzar el número establecido. Por ejemplo, si la configuración es hasta "10", el nombre del archivo empezará en 00, terminará en 10 y comenzará de nuevo.

#### ■ Sobrescribir

la imagen original en el sitio FTP se sobrescribirá con el nuevo archivo cargado con un nombre de archivo estático.

#### Guardar

Haga clic en **Guardar** para mantener los ajustes.

## Detección de movimiento

Para editar la configuración de detección de movimiento, seleccione **Sistema > Eventos > Detección de movimiento**.

La función Detección de movimiento permite a la cámara detectar movimientos sospechosos y activar alarmas mediante la comparación de píxeles de muestreo en el área de detección de dos imágenes consecutivas en tiempo real. Cuando el volumen de movimiento del área de detección alcanza o supera el valor del umbral de sensibilidad determinado, se activa la alarma.

La función admite hasta 4 conjuntos de ajustes de detección de movimiento. Los ajustes se pueden seleccionar en el menú desplegable Detección de movimiento.

#### Detección de movimiento

De forma predeterminada, la función Detección de movimiento de cada configuración de detección de movimiento está **Desactivada**. Seleccione **Activada** para activar la detección de movimiento.

También puede activar la función según el horario establecido anteriormente en la página de ajuste **Programación**. Seleccione **Por programa** y haga clic en **Selecione...** para elegir el programa deseado en el menú desplegable.

#### Pintura de región de movimiento

La cámara divide el área de detección en 1200 cuadrículas de detección (40 × 30); puede dibujar la región de detección de movimiento con el pincel.

Marque la casilla **Activar pincel** y seleccione el tamaño de pincel: 1 × 1, 3 × 3 o 5 × 5. A continuación, haga clic con el botón izquierdo del ratón y arrastre el cursor para dibujar la región de detección que desee. Para borrar la región de detección dibujada, haga clic con el botón izquierdo del ratón y arrastre el cursor sobre las cuadrículas de color.

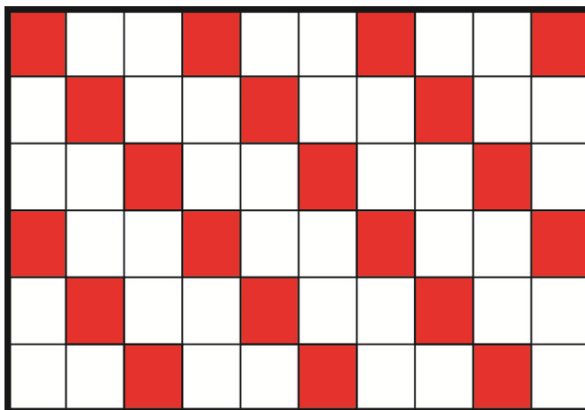


### Ajuste de la detección de movimiento

En esta sección, los usuarios pueden ajustar distintos parámetros de Detección de movimiento.

- **Intervalo de píxeles de muestreo [1-10]:**

Este elemento se utiliza para examinar las diferencias entre dos fotogramas. Puede configurar el intervalo del píxel de muestreo. El valor predeterminado es 1. Por ejemplo, si los usuarios establecen el intervalo en 3, el sistema de cámara IP tomará un píxel de muestreo de cada 3 píxeles de cada fila y cada columna en el área de detección (consulte la siguiente figura). La alarma se activará cuando se detecten diferencias.



- **Nivel de detección [1-100]:**

Puede configurar el nivel de detección para cada píxel de muestreo. El nivel de detección es el grado en el que la cámara puede aceptar las diferencias entre dos píxeles de muestreo. Cuanto menor sea el valor, más movimientos leves detectará. El valor predeterminado es 10.



- **Nivel de sensibilidad [1-100]:**

El nivel predeterminado es 80, lo que significa que si se detecta un 20 % o más de píxeles de muestreo diferentes, el sistema detectará el movimiento. Cuanto mayor sea el valor, más sensible será. Mientras tanto, cuando el valor es mayor, la línea horizontal roja de la ventana de indicación de movimiento será menor en consecuencia.

- **Intervalo de tiempo (s) [0-7200]:**

El valor es el intervalo entre cada movimiento detectado. El valor predeterminado es 10.

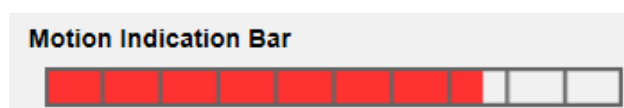
### Barra de indicación de movimiento

Cuando se activa la función Detección de movimiento y se detecta movimiento, las señales se muestran en la barra de indicación de movimiento. La barra de indicación de movimiento cambiará a verde o rojo cuando se produzca algún movimiento en la región de detección.

El color verde indica que se detecta el movimiento que se produce y no supera el umbral de los niveles de detección y sensibilidad. No se activará ninguna alarma.



El color rojo indica que el movimiento en curso supera el umbral de los niveles de detección y sensibilidad. La alarma se activará.



### Acción activada (opción múltiple)

El administrador puede especificar las acciones de alarma que se llevarán a cabo cuando se detecte movimiento. Todas las opciones se indican a continuación.

- **Habilitar salida de alarma (alta/baja)**

Marque la opción y seleccione el tipo predefinido de salida de alarma para habilitar la salida de relé de alarma cuando se detecte movimiento.

- **Enviar mensaje de alarma por FTP/correo electrónico**

El administrador puede seleccionar si desea enviar un mensaje de alarma por FTP o por correo electrónico cuando se detecta movimiento.

#### ■ Cargar imagen por FTP

Seleccione esta opción y el administrador podrá asignar un sitio FTP y configurar distintos parámetros. Cuando se detecte movimiento, las imágenes se cargarán en el sitio FTP designado. Tenga en cuenta que para implementar esta función, una de las transmisiones DEBE estar configurada como MJPEG; de lo contrario, esta función aparecerá atenuada y no se podrá acceder a ella.

La función **Memoria intermedia previa a la activación** permite a los usuarios comprobar la causa de la activación. La velocidad de fotogramas de **Memoria intermedia previa a la activación** puede determinarse previamente. Por otro lado, **Memoria intermedia posterior a la activación** permite a los usuarios cargar cierta cantidad de imágenes después de que se produzca un evento de movimiento.

**AVISO!** La **Memoria intermedia previa a la activación** suele oscilar entre 1 y 20 fotogramas. Sin embargo, el intervalo cambiará en consecuencia si la velocidad de fotogramas de MJPEG en **Streaming > Video Configuration** (Transmisión > Configuración de vídeo) es 6 o menor.

Active la casilla **Continuar carga de imagen** para cargar las imágenes disparadas durante un tiempo determinado o seguir cargando hasta que se desactive el disparador. Seleccione **Cargar durante \_\_ segundos** e introduzca la duración en el espacio en blanco. Las imágenes de la duración especificada se cargarán en el sitio FTP cuando se produzca un evento de movimiento. El intervalo de ajuste es de 1 a 99 999 segundos. Seleccione **Upload while the trigger is active** (Cargar durante la activación activa) para que las imágenes se sigan cargando en FTP durante la activación hasta que se detenga el evento. Establezca la frecuencia de imagen como la velocidad de carga de fotogramas. El intervalo de ajuste es de 1 a 15 fotogramas por segundo.

**AVISO!** Asegúrese de que se ha completado la configuración del FTP. Consulte el apartado FTP para obtener más información.

### ■ Cargar imagen por correo electrónico

Seleccione esta opción y el administrador podrá asignar una dirección de correo electrónico y configurar distintos parámetros. Cuando se detecte movimiento, las imágenes del evento se enviarán a la dirección de correo electrónico indicada. Tenga en cuenta que para implementar esta función, una de las transmisiones DEBE estar configurada como MJPEG; de lo contrario, esta función aparecerá atenuada y no se podrá acceder a ella.

La función **Memoria intermedia previa a la activación** permite a los usuarios comprobar la causa de la activación. La velocidad de fotogramas de **Memoria intermedia previa a la activación** puede determinarse previamente. Por otro lado, **Memoria intermedia posterior a la activación** permite a los usuarios cargar cierta cantidad de imágenes después de que se produzca un evento de movimiento.

**AVISO!** La **Memoria intermedia previa a la activación** suele oscilar entre 1 y 20 fotogramas. Sin embargo, el intervalo cambiará en consecuencia si la velocidad de fotogramas de MJPEG en **Streaming > Video Configuration** (Transmisión > Configuración de vídeo) es 6 o menor.

Active la casilla **Continuar carga de imagen** para cargar las imágenes disparadas durante un tiempo determinado o seguir cargando hasta que se desactive el disparador. Seleccione **Cargar durante \_\_\_ segundos** e introduzca la duración en el espacio en blanco. Las imágenes de la duración especificada se cargarán por correo electrónico cuando se produzca un evento de movimiento. El intervalo de ajuste es de 1 a 99 999 segundos. Seleccione **Upload while the trigger is active** (Cargar durante la activación activa) para que las imágenes se sigan cargando por correo electrónico durante la activación hasta que se detenga el evento. Establezca la frecuencia de imagen como la velocidad de carga de fotogramas. El intervalo de ajuste es de 1 a 15 fotogramas por segundo.

**AVISO!** Asegúrese de que se ha completado la configuración de SMTP. Consulte el apartado Correo electrónico para obtener más información.

### ■ Enviar notificación HTTP

Marque esta opción, seleccione la dirección HTTP de destino y especifique los parámetros para las notificaciones de eventos activadas por **Detección de movimiento**. Si se activa una alarma, se enviará una notificación al servidor HTTP especificado.

Por ejemplo, si el parámetro personalizado se establece como "action=1&group=2" y el nombre del servidor HTTP es "http://192.168.0.100/admin.php", la notificación se enviará al servidor HTTP como "http://192.168.0.100/admin.php/action=1&group=2" cuando se active la alarma.

### ■ Enviar mensaje por MxMessageSystem

Marque este elemento y seleccione el mensaje que desea enviar a MxMessageSystem. Si es necesario, agregue parámetros JSON personalizados al mensaje.

#### ■ Grabar videoclip

Active este elemento y seleccione un tipo de almacenamiento de grabación de vídeo, ya sea **Tarjeta SD** o **NAS** (almacenamiento conectado en red). La grabación de detección de movimiento se almacenará en la tarjeta microSD/SD o NAS cuando se detecte movimiento.

La función de grabación **Memoria intermedia previa a la activación** permite a los usuarios comprobar la causa de la activación. El intervalo de tiempo de memoria intermedia previa a la activación es de 1 a 3 segundos. Seleccione **Cargar durante \_\_ segundos** para establecer la duración de la grabación después de que se active el movimiento. El intervalo de ajuste es de 1 a 99 999 segundos. Seleccione **Upload while the trigger is active** (Cargar durante la activación activa) para grabar el vídeo activado hasta la desactivación.

**AVISO!** Asegúrese de que la grabación local (con tarjeta microSD/SD) o la grabación remota (con NAS) están activadas para que se pueda implementar esta función. Consulte el apartado Grabación para obtener más información.

#### Nombre del archivo

Introduzca un nombre de archivo en el espacio en blanco, por ejemplo, imagen.jpg. El formato del nombre del archivo de la imagen cargada se puede configurar en esta sección. Seleccione un formato que cumpla los requisitos.

#### ■ Add date/time suffix (Añadir sufijo de archivo por fecha/hora)

Nombre de archivo: imageAAMMDD\_HHNNSS\_XX.jpg

A: año, M: mes, D: Día

H: hora, N: minuto, S: segundo

X: número secuencial

#### ■ Add sequence number suffix (no maximum value) (Añadir sufijo de archivo por número de secuencias [sin valor máximo])

Nombre de archivo: imageXXXXXXX.jpg

X: número secuencial

#### ■ Add sequence number suffix up to # and then start over (Añadir sufijo de archivo por número de secuencias hasta # e iniciarlo de nuevo)

Nombre de archivo: imageXX.jpg

X: número secuencial

El sufijo del nombre del archivo finalizará al alcanzar el número establecido. Por ejemplo, si la configuración es hasta "10", el nombre del archivo empezará en 00, terminará en 10 y comenzará de nuevo.

#### ■ Sobrescribir

la imagen original en el sitio FTP se sobrescribirá con el nuevo archivo cargado con un nombre de archivo estático.

## Guardar

Haga clic en **Guardar** para mantener los ajustes.

## Detección de fallos de red

Para editar la configuración de detección de fallos de red, seleccione **Sistema > Eventos > Detección de fallos de red**.

La detección de fallos de red permite a la cámara hacer ping a otro dispositivo IP (por ejemplo NVR, VSS, el servidor de vídeo, etc.) de la red periódicamente y genera algunas acciones en caso de que se produzca un fallo de red, por ejemplo, que un se haya desconectado un servidor de vídeo.

Al ser capaz de implementar la grabación local (a través de la tarjeta microSD/SD) o la grabación remota (a través de NAS) cuando se produce un fallo de red, la cámara puede servir como dispositivo de grabación de reserva para el sistema de vigilancia.

### Interruptor de detección

El ajuste predeterminado de la función Interruptor de detección es **Desactivado**. Active la función seleccionando **Activado**. También puede activar la función según el horario establecido anteriormente en la página de ajuste **Programación**. Seleccione **Por programa** y haga clic en **Seleccione...** para elegir el programa deseado en el menú desplegable.

### Tipo de detección

Introduzca la dirección del dispositivo IP y el período de tiempo ping para hacer ping. La cámara hará ping al dispositivo IP cada N minutos. Si falla tres veces, se activará la alarma. El intervalo de ajuste del tiempo ping es de 1 a 99 minutos.

### Acción activada

El administrador puede especificar las acciones de alarma que se llevarán a cabo cuando se detecte un fallo de red. Todas las opciones se indican a continuación.

- **Habilitar salida de alarma (alta/baja)**

seleccione el elemento para activar la salida del relé de alarma.

- **Enviar mensaje de alarma por FTP/correo electrónico**

el administrador puede seleccionar si desea enviar un mensaje de alarma por FTP o por correo electrónico cuando se activa una alarma.

- **Enviar mensaje por MxMessageSystem**

Marque este elemento y seleccione el mensaje que desea enviar a MxMessageSystem. Si es necesario, agregue parámetros JSON personalizados al mensaje.

#### ■ Grabar videoclip

Active este elemento y seleccione un tipo de almacenamiento de grabación de vídeo, **Tarjeta SD** o **NAS** (almacenamiento conectado en red). La grabación activada por alarma se guardará en la tarjeta microSD/SD.

La función de grabación **Memoria intermedia previa a la activación** permite a los usuarios comprobar la causa de la activación. El intervalo de tiempo de memoria intermedia previa a la activación es de 1 a 3 segundos. Seleccione **Cargar durante \_\_ segundos** para establecer la duración de la grabación después de que se active la alarma. El intervalo de ajuste es de 1 a 99 999 segundos. Seleccione **Upload while the trigger is active** (Cargar durante la activación activa) para grabar el vídeo activado hasta la desactivación.

**AVISO!** Asegúrese de que la grabación local (con tarjeta microSD/SD) o la grabación remota (con NAS) están activadas para que se pueda implementar esta función. Consulte el apartado Grabación para obtener más información.

#### Guardar

Haga clic en **Guardar** para mantener los ajustes.

## Manipulación

Para editar la configuración de manipulación, seleccione **Sistema > Eventos > Manipulación**.

La función Alarma de manipulación ayuda a la cámara IP a evitar la manipulación, como la redirección deliberada, el bloqueo, la pulverización de pintura, la cubierta del objetivo, etc., a través del análisis de vídeo y la reacción ante dichos eventos mediante el envío de notificaciones o la carga de instantáneas a los destinos especificados.

La detección de la manipulación de la cámara se consigue midiendo las diferencias entre los fotogramas de vídeo más antiguos (que se almacenan en memorias intermedias) y los fotogramas más recientes.

#### Alarma de manipulación

El ajuste predeterminado para la función Alarma de manipulación es **Desactivado**. Active la función seleccionando **Activado**. También puede activar la función según el horario establecido anteriormente en la página de ajuste **Programación**. Seleccione **Por programa** y haga clic en **Seleccionar...** para elegir el programa deseado en el menú desplegable.

#### Duración de la manipulación

La duración mínima de la manipulación es el tiempo que tarda el análisis de vídeo en determinar si se ha producido una manipulación de la cámara. La duración mínima también se puede interpretar como la definición del umbral de manipulación; una duración más larga representa un umbral más alto. El intervalo de tiempo de Duración de manipulación configurable es de 10 a 3600 segundos. El valor predeterminado es 20 segundos.

## Acción activada

El administrador puede especificar las acciones de alarma que se llevarán a cabo cuando se detecte manipulación. Todas las opciones se indican a continuación.

- **Habilitar salida de alarma (alta/baja)**

Marque la opción y seleccione el tipo predefinido de salida de alarma para habilitar la salida de alarma cuando se detecte manipulación.

- **Enviar mensaje por FTP/correo electrónico**

El administrador puede seleccionar si desea enviar un mensaje de alarma por FTP o por correo electrónico cuando se detecta manipulación.

- **Cargar imagen por FTP**

Seleccione esta opción y el administrador podrá asignar un sitio FTP y configurar distintos parámetros. Cuando se detecte manipulación, las imágenes se cargarán en el sitio FTP designado. Tenga en cuenta que para implementar esta función, una de las transmisiones DEBE estar configurada como MJPEG; de lo contrario, esta función aparecerá atenuada y no se podrá acceder a ella.

La función **Memoria intermedia previa a la activación** permite a los usuarios comprobar la causa de la activación. La velocidad de fotogramas de **Memoria intermedia previa a la activación** puede determinarse previamente. Por otro lado, **Memoria intermedia posterior a la activación** permite a los usuarios cargar cierta cantidad de imágenes después de que se active un evento de manipulación.

**AVISO!** La **Memoria intermedia previa a la activación** suele oscilar entre 1 y 20 fotogramas. Sin embargo, el intervalo cambiará en consecuencia si la velocidad de fotogramas de MJPEG en **Streaming > Video Configuration** (Transmisión > Configuración de vídeo) es 6 o menor.

Active la casilla **Continuar carga de imagen** para cargar las imágenes disparadas durante un tiempo determinado o seguir cargando hasta que se desactive el disparador. Seleccione **Cargar durante \_\_ segundos** e introduzca la duración en el espacio en blanco. Las imágenes de la duración especificada se cargarán en el sitio FTP cuando se active un evento de manipulación. El intervalo de ajuste es de 1 a 99 999 segundos. Seleccione **Upload while the trigger is active** (Cargar durante la activación activa) para que las imágenes se sigan cargando en FTP durante la activación hasta que se detenga el evento de manipulación. Establezca la frecuencia de imagen como la velocidad de carga de fotogramas. El intervalo de ajuste es de 1 a 15 fotogramas.

**AVISO!** Asegúrese de que se ha completado la configuración del FTP. Consulte el apartado FTP para obtener más información.

#### ■ Cargar imagen por correo electrónico

Seleccione esta opción y el administrador podrá asignar una dirección de correo electrónico y configurar distintos parámetros. Cuando se detecte manipulación, las imágenes del evento se enviarán a la dirección de correo electrónico indicada. Tenga en cuenta que para implementar esta función, una de las transmisiones DEBE estar configurada como MJPEG; de lo contrario, esta función aparecerá atenuada y no se podrá acceder a ella.

La función **Memoria intermedia previa a la activación** permite a los usuarios comprobar la causa de la activación. La velocidad de fotogramas de **Memoria intermedia previa a la activación** puede determinarse previamente. Por otro lado, **Memoria intermedia posterior a la activación** permite a los usuarios cargar cierta cantidad de imágenes después de que se produzca la manipulación.

**AVISO!** La **Memoria intermedia previa a la activación** suele oscilar entre 1 y 20 fotogramas. Sin embargo, el intervalo cambiará en consecuencia si la velocidad de fotogramas de MJPEG en **Streaming > Video Configuration** (Transmisión > Configuración de vídeo) es 6 o menor.

Active la casilla **Continuar carga de imagen** para cargar las imágenes disparadas durante un tiempo determinado o seguir cargando hasta que se desactive el disparador. Seleccione **Cargar durante \_\_ segundos** e introduzca la duración en el espacio en blanco. Las imágenes de la duración especificada se cargarán por correo electrónico cuando se active un evento de manipulación. El intervalo de ajuste es de 1 a 99 999 segundos. Seleccione **Upload while the trigger is active** (Cargar durante la activación activa) para que las imágenes sigan cargándose por correo electrónico durante la activación hasta que se detenga la manipulación. Establezca la frecuencia de imagen como la velocidad de carga de fotogramas. El intervalo de ajuste es de 1 a 20 fotogramas.

**AVISO!** Asegúrese de que se ha completado la configuración de SMTP. Consulte el apartado Correo electrónico para obtener más información.

#### ■ Enviar notificación HTTP

Marque esta opción, seleccione la dirección HTTP de destino y especifique los parámetros para las notificaciones de HTTP. Si se activa la Alarma de manipulación, las notificaciones HTTP pueden enviarse al servidor HTTP especificado.

Por ejemplo, si el parámetro personalizado se establece como "action=1&group=2" y el nombre del servidor HTTP es "http://192.168.0.1/admin.php", la notificación se enviará al servidor HTTP como "http://192.168.0.1/admin.php? action=1&group=2" cuando se active la alarma.

#### ■ Enviar mensaje por MxMessageSystem

Marque este elemento y seleccione el mensaje que desea enviar a MxMessageSystem. Si es necesario, agregue parámetros JSON personalizados al mensaje.



### ■ Grabar videoclip

Active este elemento y seleccione un tipo de almacenamiento de grabación de vídeo, ya sea **Tarjeta SD** o **NAS** (almacenamiento conectado en red). La grabación activada por la alarma se guardará en la tarjeta microSD/SD o en el NAS.

La función de grabación **Memoria intermedia previa a la activación** permite a los usuarios comprobar la causa de la activación. El intervalo de tiempo de memoria intermedia previa a la activación es de 1 a 3 segundos. Seleccione **Cargar durante \_\_ segundos** para establecer la duración de la grabación después de que se produzca la manipulación. El intervalo de ajuste es de 1 a 99 999 segundos. Seleccione **Upload while the trigger is active** (Cargar durante la activación activa) para grabar el vídeo activado hasta la desactivación.

**AVISO!** Asegúrese de que la grabación local (con tarjeta microSD/SD) o la grabación remota (con NAS) están activadas para que se pueda implementar esta función. Consulte el apartado Grabación para obtener más información.

### Nombre del archivo

Introduzca un nombre de archivo en el espacio en blanco, por ejemplo, imagen.jpg. El formato del nombre del archivo de la imagen cargada se puede configurar en esta sección. Seleccione un formato que cumpla los requisitos.

#### ■ Add date/time suffix (Añadir sufijo de archivo por fecha/hora)

Nombre de archivo: imageAAMMDD\_HHNNSS\_XX.jpg

A: año, M: mes, D: Día

H: hora, N: minuto, S: segundo

X: número secuencial

#### ■ Add sequence number suffix (no maximum value) (Añadir sufijo de archivo por número de secuencias [sin valor máximo])

Nombre de archivo: imageXXXXXXX.jpg

X: número secuencial

#### ■ Add sequence number suffix up to # and then start over (Añadir sufijo de archivo por número de secuencias hasta # e iniciarlo de nuevo)

Nombre de archivo: imageXX.jpg

X: número secuencial

El sufijo del nombre del archivo finalizará al alcanzar el número establecido. Por ejemplo, si la configuración es hasta "10", el nombre del archivo empezará en 00, terminará en 10 y comenzará de nuevo.

#### ■ Sobrescribir

la imagen original en el sitio FTP se sobrescribirá con el nuevo archivo cargado con un nombre de archivo estático.

#### Guardar

Haga clic en **Guardar** para mantener los ajustes.

## Evento de MxMessageSystem

Para editar la configuración de eventos de MxMessageSystem, seleccione **Sistema > Eventos > Evento de MxMessageSystem**.

La función Alarma de MxMessageSystem puede activar una acción si se recibe una notificación de MxMessageSystem

#### Alarma de MxMessageSystem

El ajuste predeterminado para la función Alarma de MxMessageSystem es **Desactivado**. Active la función seleccionando **Activado**. También puede activar la función según el horario establecido anteriormente en la página de ajuste **Programación**. Seleccione **Por programa** y haga clic en **Seleccione...** para elegir el programa deseado en el menú desplegable.

#### Configuración de MxMessageSystem

- **Ruta/nombre del mensaje:** introduzca la ruta del mensaje del MxMessage que debe activar una acción. La duración mínima de la manipulación es el tiempo que tarda el análisis de vídeo en determinar si se ha producido una manipulación de la cámara. La duración mínima también se puede interpretar como la definición del umbral de manipulación; una duración más larga representa un umbral más alto. El intervalo de tiempo de Duración de manipulación configurable es de 10 a 3600 segundos. El valor predeterminado es 20 segundos.
- **Duración de la acción:** establezca un período de tiempo en segundos tras el cual se finalizará una acción activada, como la grabación de vídeo.

#### Acción activada

El administrador puede especificar las acciones de alarma que se llevarán a cabo cuando se detecte manipulación. Todas las opciones se indican a continuación.

- **Habilitar salida de alarma (alta/baja)**  
Marque la opción y seleccione el tipo predefinido de salida de alarma para habilitar la salida de alarma cuando se detecte manipulación.
- **Filtro de corte de IR**  
Establezca el filtro de corte de IR en Activado (predeterminado) o en Desactivado.
- **Enviar mensaje por FTP/correo electrónico**  
El administrador puede seleccionar si desea enviar un mensaje de alarma por FTP o por correo electrónico cuando se detecta manipulación.

### ■ Cargar imagen por FTP

Seleccione esta opción y el administrador podrá asignar un sitio FTP y configurar distintos parámetros. Cuando se detecte manipulación, las imágenes se cargarán en el sitio FTP designado. Tenga en cuenta que para implementar esta función, una de las transmisiones DEBE estar configurada como MJPEG; de lo contrario, esta función aparecerá atenuada y no se podrá acceder a ella.

La función **Memoria intermedia previa a la activación** permite a los usuarios comprobar la causa de la activación. La velocidad de fotogramas de **Memoria intermedia previa a la activación** puede determinarse previamente. Por otro lado, **Memoria intermedia posterior a la activación** permite a los usuarios cargar cierta cantidad de imágenes después de que se active un evento de manipulación.

**AVISO!** Memoria intermedia previa a la activación suele oscilar entre 1 y 20 fotogramas. Sin embargo, el intervalo cambiará en consecuencia si la velocidad de fotogramas de MJPEG en Transmisión > Configuración de vídeo es 6 o menor.

Active la casilla **Continuar carga de imagen** para cargar las imágenes disparadas durante un tiempo determinado o seguir cargando hasta que se desactive el disparador. Seleccione **Cargar durante \_\_ segundos** e introduzca la duración en el espacio en blanco. Las imágenes de la duración especificada se cargarán en el sitio FTP cuando se active un evento de manipulación. El intervalo de ajuste es de 1 a 99 999 segundos. Seleccione **Cargar durante la activación activa** para que las imágenes se sigan cargando en FTP durante la activación hasta que se detenga el evento de manipulación. Establezca la frecuencia de imagen como la velocidad de carga de fotogramas. El intervalo de ajuste es de 1 a 15 fotogramas.

**AVISO!** Asegúrese de que se ha completado la configuración del FTP. Consulte el apartado FTP para obtener más información.

#### ■ Cargar imagen por correo electrónico

Seleccione esta opción y el administrador podrá asignar una dirección de correo electrónico y configurar distintos parámetros. Cuando se detecte manipulación, las imágenes del evento se enviarán a la dirección de correo electrónico indicada. Tenga en cuenta que para implementar esta función, una de las transmisiones DEBE estar configurada como MJPEG; de lo contrario, esta función aparecerá atenuada y no se podrá acceder a ella.

La función **Memoria intermedia previa a la activación** permite a los usuarios comprobar la causa de la activación. La velocidad de fotogramas de **Memoria intermedia previa a la activación** puede determinarse previamente. Por otro lado, **Memoria intermedia posterior a la activación** permite a los usuarios cargar cierta cantidad de imágenes después de que se produzca la manipulación.

**AVISO!** Normalmente, el intervalo de ajuste de la **Memoria intermedia previa a la activación** es de 1 a 20 fotogramas. Sin embargo, el intervalo de ajuste cambiará en consecuencia si la velocidad de fotogramas de MJPEG en la página de ajuste **Configuración de vídeo** es 6 o menor.

Active la casilla **Continuar carga de imagen** para cargar las imágenes disparadas durante un tiempo determinado o seguir cargando hasta que se desactive el disparador. Seleccione **Cargar durante \_\_ segundos** e introduzca la duración en el espacio en blanco. Las imágenes de la duración especificada se cargarán por correo electrónico cuando se active un evento de manipulación. El intervalo de ajuste es de 1 a 99 999 segundos. Seleccione **Cargar durante la activación activa** para que las imágenes sigan cargándose por correo electrónico durante la activación hasta que se detenga la manipulación. Establezca la frecuencia de imagen como la velocidad de carga de fotogramas. El intervalo de ajuste es de 1 a 20 fotogramas.

**AVISO!** Asegúrese de que se ha completado la configuración de SMTP. Consulte el apartado Correo electrónico para obtener más información.

#### ■ Enviar notificación HTTP

Marque esta opción, seleccione la dirección HTTP de destino y especifique los parámetros para las notificaciones de HTTP. Si se activa la Alarma de manipulación, las notificaciones HTTP pueden enviarse al servidor HTTP especificado.

Por ejemplo, si el parámetro personalizado se establece como "action=1&group=2" y el nombre del servidor HTTP es "http://192.168.0.1/admin.php", la notificación se enviará al servidor HTTP como "http://192.168.0.1/admin.php? action=1&group=2" cuando se active la alarma.

#### ■ Enviar mensaje por MxMessageSystem

Marque este elemento y seleccione el mensaje que desea enviar a MxMessageSystem. Si es necesario, agregue parámetros JSON personalizados al mensaje.

### ■ Grabar videoclip

Active este elemento y seleccione un tipo de almacenamiento de grabación de vídeo, ya sea **Tarjeta SD** o **NAS** (almacenamiento conectado en red). La grabación activada por la alarma se guardará en la tarjeta microSD/SD o en el NAS.

La función de grabación **Memoria intermedia previa a la activación** permite a los usuarios comprobar la causa de la activación. El intervalo de tiempo de memoria intermedia previa a la activación es de 1 a 3 segundos. Seleccione **Cargar durante \_\_ segundos** para establecer la duración de la grabación después de que se produzca la manipulación. El intervalo de ajuste es de 1 a 99 999 segundos. Seleccione **Cargar durante la activación activa** para grabar el vídeo activado hasta la desactivación.

**AVISO!** Asegúrese de que la grabación local (con tarjeta microSD/SD) o la grabación remota (con NAS) están activadas para que se pueda implementar esta función. Consulte el apartado Grabación para obtener más información.

### Nombre del archivo

Introduzca un nombre de archivo en el espacio en blanco, por ejemplo, imagen.jpg. El formato del nombre del archivo de la imagen cargada se puede configurar en esta sección. Seleccione un formato que cumpla los requisitos.

#### ■ Add date/time suffix (Añadir sufijo de archivo por fecha/hora)

Nombre de archivo: imageAAMMDD\_HHNNSS\_XX.jpg

A: año, M: mes, D: Día

H: hora, N: minuto, S: segundo

X: número secuencial

#### ■ Add sequence number suffix (no maximum value) (Añadir sufijo de archivo por número de secuencias [sin valor máximo])

Nombre de archivo: imageXXXXXXX.jpg

X: número secuencial

#### ■ Add sequence number suffix up to # and then start over (Añadir sufijo de archivo por número de secuencias hasta # e iniciarlo de nuevo)

Nombre de archivo: imageXX.jpg

X: número secuencial

El sufijo del nombre del archivo finalizará al alcanzar el número establecido. Por ejemplo, si la configuración es hasta "10", el nombre del archivo empezará en 00, terminará en 10 y comenzará de nuevo.

#### ■ Sobrescribir

la imagen original en el sitio FTP se sobrescribirá con el nuevo archivo cargado con un nombre de archivo estático.

## Guardar

Haga clic en **Guardar** para mantener los ajustes.

## Evento periódico

Para editar la configuración de eventos periódicos, seleccione **Sistema > Eventos > Evento periódico**.

Con el ajuste Evento periódico, puede configurar la cámara para cargar imágenes periódicamente en un sitio FTP o en una dirección de correo electrónico. Por ejemplo, si el intervalo de tiempo se establece en 60 segundos, la cámara cargará imágenes al sitio FTP o a la dirección de correo electrónico cada 60 segundos. Las imágenes que se van a cargar son las imágenes anteriores y posteriores al momento de activación. Puede definir el número de imágenes que se cargarán en el apartado **Acción activada** de esta página de configuración.

### Evento periódico

El valor predeterminado de la función Evento periódico es **Desactivado**. Active la función seleccionando **Activado**.

### Time Interval (Intervalo de tiempo)

El valor predeterminado del intervalo de tiempo es 60 segundos. El intervalo de ajuste del intervalo de tiempo es de 60 a 3600 segundos.

### Acción activada

#### ■ Cargar imagen por FTP

Seleccione esta opción y el administrador podrá asignar un sitio FTP y configurar distintos parámetros. Las imágenes se cargarán periódicamente en el sitio FTP designado. Tenga en cuenta que para implementar esta función, una de las transmisiones DEBE estar configurada como MJPEG; de lo contrario, esta función aparecerá atenuada y no se podrá acceder a ella.

La función **Memoria intermedia previa a la activación** permite definir cuántas imágenes se cargarán antes del momento de activación. La función **Memoria intermedia posterior a la activación** permite definir cuántas imágenes se cargarán después del momento de activación.

**AVISO!** La **Memoria intermedia previa a la activación** suele oscilar entre 1 y 20 fotogramas. Sin embargo, el intervalo cambiará en consecuencia si la velocidad de fotogramas de MJPEG en **Streaming > Video Configuration** (Transmisión > Configuración de vídeo) es 6 o menor.

**AVISO!** Asegúrese de que se ha completado la configuración del FTP. Consulte el apartado FTP de este capítulo para obtener más información.

### ■ Cargar imagen por correo electrónico

Seleccione esta opción y el administrador podrá asignar una dirección de correo electrónico y configurar distintos parámetros. Las imágenes se cargarán periódicamente en la dirección de correo electrónico designada. Tenga en cuenta que para implementar esta función, una de las transmisiones DEBE estar configurada como MJPEG; de lo contrario, esta función aparecerá atenuada y no se podrá acceder a ella.

La función **Memoria intermedia previa a la activación** permite definir cuántas imágenes se cargarán antes del momento de activación. La función **Memoria intermedia posterior a la activación** permite definir cuántas imágenes se cargarán después del momento de activación.

**AVISO!** La **Memoria intermedia previa a la activación** suele oscilar entre 1 y 20 fotogramas. Sin embargo, el intervalo cambiará en consecuencia si la velocidad de fotogramas de MJPEG en **Streaming > Video Configuration** (Transmisión > Configuración de vídeo) es 6 o menor.

**AVISO!** Asegúrese de que se ha completado la configuración de SMTP. Consulte el apartado Correo electrónico de este capítulo para obtener más información.

#### ■ Cargar imagen en la tarjeta SD

Seleccione esta opción para que las imágenes se carguen periódicamente en la tarjeta SD. Tenga en cuenta que para implementar esta función, una de las transmisiones DEBE estar configurada como MJPEG; de lo contrario, esta función aparecerá atenuada y no se podrá acceder a ella.

La función **Memoria intermedia previa a la activación** permite definir cuántas imágenes se cargarán antes del momento de activación. La función **Memoria intermedia posterior a la activación** permite definir cuántas imágenes se cargarán después del momento de activación.

**AVISO!** La **Memoria intermedia previa a la activación** suele oscilar entre 1 y 20 fotogramas. Sin embargo, el intervalo cambiará en consecuencia si la velocidad de fotogramas de MJPEG en **Streaming > Video Configuration** (Transmisión > Configuración de vídeo) es 6 o menor.

**AVISO!** Antes de implementar **Cargar imagen en la tarjeta SD**, asegúrese de que la tarjeta SD se detecta e instala correctamente. Consulte **Storage Management > SD Card > Device Information** (Gestión del almacenamiento > Tarjeta SD > Información del dispositivo) para obtener más información.

#### ■ Enviar mensaje por MxMessageSystem

Marque este elemento y seleccione el mensaje que desea enviar a MxMessageSystem. Si es necesario, agregue parámetros JSON personalizados al mensaje.

### Nombre del archivo

Introduzca un nombre de archivo en el espacio en blanco, por ejemplo, imagen.jpg. El formato del nombre del archivo de la imagen cargada se puede configurar en esta sección. Seleccione un formato que cumpla los requisitos.

#### ■ Add date/time suffix (Añadir sufijo de archivo por fecha/hora)

Nombre de archivo: imageAAMMDD\_HHNNSS\_XX.jpg

A: año, M: mes, D: Día

H: hora, N: minuto, S: segundo

X: número secuencial

#### ■ Add sequence number suffix (no maximum value) (Añadir sufijo de archivo por número de secuencias [sin valor máximo])

Nombre de archivo: imageXXXXXXX.jpg

X: número secuencial



- **Add sequence number suffix up to # and then start over (Añadir sufijo de archivo por número de secuencias hasta # e iniciarlo de nuevo)**

Nombre de archivo: imageXX.jpg

X: número secuencial

**AVISO!** El sufijo del nombre del archivo finalizará al alcanzar el número establecido. Por ejemplo, si la configuración es hasta "10", el nombre del archivo empezará en 00, terminará en 10 y comenzará de nuevo.

- **Sobrescribir**

la imagen original en el sitio FTP se sobrescribirá con el nuevo archivo cargado con un nombre de archivo estático.

### Guardar

Haga clic en **Guardar** para mantener los ajustes.

## Activación manual

Para editar los ajustes de activación manual, seleccione **Sistema > Eventos > Activación manual**.

Con el ajuste Activación manual, las imágenes o vídeos actuales se pueden cargar en el destino designado, como un sitio FTP o una dirección de correo electrónico. El administrador puede especificar las acciones activadas que se llevarán a cabo cuando los usuarios activen el botón de activación manual. Todas las opciones se indican a continuación.

### Activación manual

El valor predeterminado de la función Activación manual es **Desactivado**. Active la función seleccionando **Activado**. Una vez activada la función Activación manual, haga clic en el botón Activación manual de la página de inicio para iniciar la carga de datos. Haga clic de nuevo para detener la carga.

### Acción activada

El administrador puede especificar las acciones de alarma que se llevarán a cabo cuando se produzca una alarma. Todas las opciones se indican a continuación.

- **Habilitar salida de alarma (alta/baja)**

Seleccione estos elementos para activar las salidas del relé de alarma.

#### ■ Filtro de corte de IR

Seleccione la opción y el filtro de corte IR (ICR) de la cámara se eliminará (activado) o se bloqueará (desactivado) cuando se active la entrada de alarma. Esta función está disponible únicamente para modelos con filtro de corte de IR.

**AVISO!** La función IR (consulte [Función IR, p. 114](#)) no se puede establecer como modo **Automático** si esta acción de activación está habilitada.

#### ■ Enviar mensaje por FTP/correo electrónico

el administrador puede seleccionar si desea enviar un mensaje de alarma por FTP o por correo electrónico cuando se activa una alarma.

#### ■ Cargar imagen por FTP

Seleccione esta opción y el administrador podrá asignar un sitio FTP y configurar distintos parámetros. Cuando se active la alarma, las imágenes del evento se cargarán en el sitio FTP designado. Tenga en cuenta que para implementar esta función, una de las transmisiones DEBE estar configurada como MJPEG; de lo contrario, esta función aparecerá atenuada y no se podrá acceder a ella.

La función **Memoria intermedia previa a la activación** permite a los usuarios comprobar la causa de la activación. La velocidad de fotogramas de **Memoria intermedia previa a la activación** puede determinarse previamente. Por otro lado, **Memoria intermedia posterior a la activación** permite a los usuarios cargar cierta cantidad de imágenes después de que se active la entrada de el alarma.

**AVISO!** La **Memoria intermedia previa a la activación** suele oscilar entre 1 y 20 fotogramas. Sin embargo, el intervalo cambiará en consecuencia si la velocidad de fotogramas de MJPEG en **Streaming > Video Configuration** (Transmisión > Configuración de vídeo) es 6 o menor.

Active la casilla **Continuar carga de imagen** para cargar las imágenes disparadas durante un tiempo determinado o seguir cargando hasta que se desactive el disparador. Seleccione **Cargar durante \_\_ segundos** e introduzca la duración en el espacio en blanco. Las imágenes de la duración especificada de tiempo se cargarán en el sitio FTP cuando se active la entrada de alarma. El intervalo de ajuste es de 1 a 99 999 segundos. Seleccione **Upload while the trigger is active** (Cargar durante la activación activa) para que las imágenes se sigan cargando en FTP durante la activación hasta que se desactive la alarma. Establezca la frecuencia de imagen como la velocidad de carga de fotogramas. El intervalo de ajuste es de 1 a 15 fotogramas por segundo.

**AVISO!** Asegúrese de que se ha completado la configuración del el FTP. Consulte el apartado FTP para obtener más información.

### ■ Cargar imagen por correo electrónico

Seleccione esta opción y el administrador podrá asignar una dirección de correo electrónico y configurar distintos parámetros. Cuando se active la alarma, las imágenes del evento se enviarán a la dirección de correo electrónico indicada. Tenga en cuenta que para implementar esta función, una de las transmisiones DEBE estar configurada como MJPEG; de lo contrario, esta función aparecerá atenuada y no se podrá acceder a ella.

La función **Memoria intermedia previa a la activación** permite a los usuarios comprobar la causa de la activación. La velocidad de fotogramas de **Memoria intermedia previa a la activación** puede determinarse previamente. Por otro lado, **Memoria intermedia posterior a la activación** permite a los usuarios cargar cierta cantidad de imágenes después de que se active la entrada de alarma.

**AVISO!** La **Memoria intermedia previa a la activación** suele oscilar entre 1 y 20 fotogramas. Sin embargo, el intervalo cambiará en consecuencia si la velocidad de fotogramas de MJPEG en **Streaming > Video Configuration** (Transmisión > Configuración de vídeo) es 6 o menor.

Active la casilla **Continuar carga de imagen** para cargar las imágenes disparadas durante un tiempo determinado o seguir cargando hasta que se desactive el disparador. Seleccione **Cargar durante \_\_\_ segundos** e introduzca la duración en el espacio en blanco. Las imágenes de la duración especificada de tiempo se cargarán por correo electrónico cuando se active la entrada de alarma. El intervalo de ajuste es de 1 a 99 999 segundos. Seleccione **Upload while the trigger is active** (Cargar durante la activación activa) para que las imágenes se sigan cargando por correo electrónico durante la activación hasta que se desactive la alarma. Establezca la frecuencia de imagen como la velocidad de carga de fotogramas. El intervalo de ajuste es de 1 a 15 fotogramas por segundo.

**AVISO!** Asegúrese de que se ha completado la configuración de SMTP. Consulte [Correo, p. 56](#) para obtener más información.

### ■ Enviar notificación HTTP

Marque esta opción, seleccione la dirección HTTP de destino y especifique los parámetros para las notificaciones de eventos activadas por **Alarma**. Si se activa una alarma, se enviará una notificación al servidor HTTP especificado.

Por ejemplo, si el parámetro personalizado se establece como "action=1&group=2" y el nombre del servidor HTTP es "http://192.168.0.1/admin.php", la notificación se enviará al servidor HTTP como "http://192.168.0.1/admin.php?action=1&group=2" cuando se active la alarma.

### ■ Enviar mensaje por MxMessageSystem

Marque este elemento y seleccione el mensaje que desea enviar a MxMessageSystem. Si es necesario, agregue parámetros JSON personalizados al mensaje.

#### ■ Grabar videoclip

Active este elemento y seleccione un tipo de almacenamiento de grabación de vídeo, **Tarjeta SD** o **NAS** (almacenamiento conectado en red). La grabación activada por alarma se guardará en la tarjeta microSD/SD o en el NAS.

La función de grabación **Memoria intermedia previa a la activación** permite a los usuarios comprobar la causa de la activación. El intervalo de tiempo de memoria intermedia previa a la activación es de 1 a 3 segundos. Seleccione **Cargar durante \_\_ segundos** para establecer la duración de la grabación después de que se active la alarma. El intervalo de ajuste es de 1 a 99 999 segundos. Seleccione **Upload while the trigger is active** (Cargar durante la activación activa) para grabar el vídeo activado hasta la desactivación.

**AVISO!** Asegúrese de que la grabación local (con tarjeta microSD/SD) o la grabación remota (con NAS) están activadas para que se pueda implementar esta función. Consulte el apartado Grabación para obtener más información.

#### Nombre del archivo

Introduzca un nombre de archivo en el campo Nombre de archivo, por ejemplo, imagen.jpg. El formato del nombre del archivo de la imagen cargada se puede configurar en esta sección. Seleccione un formato que cumpla los requisitos.

#### ■ Add date/time suffix (Añadir sufijo de archivo por fecha/hora)

Nombre de archivo: imageAAMMDD\_HHNNSS\_XX.jpg

A: año, M: mes, D: Día

H: hora, N: minuto, S: segundo

X: número secuencial

#### ■ Add sequence number suffix (no maximum value) (Añadir sufijo de archivo por número de secuencias [sin valor máximo])

Nombre de archivo: imageXXXXXXXXX.jpg

X: número secuencial

#### ■ Add sequence number suffix up to # and then start over (Añadir sufijo de archivo por número de secuencias hasta # e iniciarlo de nuevo)

Nombre de archivo: imageXX.jpg

X: número secuencial

**AVISO!** El sufijo del nombre del archivo finalizará al alcanzar el número establecido. Por ejemplo, si la configuración es hasta "10", el nombre del archivo empezará en 00, terminará en 10 y comenzará de nuevo.

- **Sobrescribir**

la imagen original en el sitio FTP se sobrescribirá con el nuevo archivo cargado con un nombre de archivo estático.

### **Guardar**

Haga clic en **Guardar** para mantener los ajustes.

## **Detección de audio**

Para editar la configuración de detección de audio, seleccione **Sistema > Eventos > Detección de audio**.

La función Detección de audio permite a la cámara detectar audio y activar alarmas cuando el volumen de audio del área detectada alcanza o supera el valor del umbral de sensibilidad determinado.

**AVISO!** La función Detección de audio solo está disponible para modelos que cuenten con la función de E/S de audio.

### **Detección de audio**

En el ajuste Detección de audio, el ajuste predeterminado para la función Detección de audio es **Desactivado**. Active la función seleccionando **Activado**.

### **Ajuste de la detección de audio**

En esta sección, los usuarios pueden ajustar distintos parámetros de Detección de audio.

- **Nivel de detección [1-100]:**

El elemento es para establecer el nivel de detección de cada volumen de muestreo; cuanto menor sea el valor, más sensible será. El valor predeterminado es 10.

- **Intervalo de tiempo (s) [0-7200]:**

El valor es el intervalo entre cada audio detectado. El valor predeterminado es 10.

### **Acción activada**

El administrador puede especificar las acciones de alarma que se llevarán a cabo cuando se detecte audio. Todas las opciones se indican a continuación.

- **Habilitar salida de alarma (alta/baja)**

Seleccione estos elementos para activar las salidas del relé de alarma.

- **Enviar mensaje de alarma por FTP/correo electrónico**

El administrador puede seleccionar si desea enviar un mensaje de alarma por FTP o por correo electrónico cuando se detecta audio.

#### ■ Cargar imagen por FTP

Seleccione esta opción y el administrador podrá asignar un sitio FTP y configurar distintos parámetros. Cuando se detecte audio, las imágenes se cargarán en el sitio FTP designado. Tenga en cuenta que para implementar esta función, una de las transmisiones DEBE estar configurada como MJPEG; de lo contrario, esta función aparecerá atenuada y no se podrá acceder a ella.

La función **Memoria intermedia previa a la activación** permite a los usuarios comprobar la causa de la activación. La velocidad de fotogramas de **Memoria intermedia previa a la activación** puede determinarse previamente. Por otro lado, **Memoria intermedia posterior a la activación** permite a los usuarios cargar cierta cantidad de imágenes después de que se produzca un evento de audio.

**AVISO!** La **Memoria intermedia previa a la activación** suele oscilar entre 1 y 20 fotogramas. Sin embargo, el intervalo cambiará en consecuencia si la velocidad de fotogramas de MJPEG en **Streaming > Video Configuration** (Transmisión > Configuración de vídeo) es 6 o menor.

Active la casilla **Continuar carga de imagen** para cargar las imágenes disparadas durante un tiempo determinado o seguir cargando hasta que se desactive el disparador. Seleccione **Cargar durante \_\_ segundos** e introduzca la duración en el espacio en blanco. Las imágenes de la duración especificada se cargarán en el sitio FTP cuando se produzca un evento de audio. El intervalo de ajuste es de 1 a 99 999 segundos. Seleccione **Upload while the trigger is active** (Cargar durante la activación activa) para que las imágenes se sigan cargando en FTP durante la activación hasta que se detenga el evento. Establezca la frecuencia de imagen como la velocidad de carga de fotogramas. El intervalo de ajuste es de 1 a 15 fotogramas por segundo.

**AVISO!** Asegúrese de que se ha completado la configuración del FTP. Consulte el apartado FTP para obtener más información.

### ■ Cargar imagen por correo electrónico

Seleccione esta opción y el administrador podrá asignar una dirección de correo electrónico y configurar distintos parámetros. Cuando se detecte audio, las imágenes del evento se enviarán a la dirección de correo electrónico indicada. Tenga en cuenta que para implementar esta función, una de las transmisiones DEBE estar configurada como MJPEG; de lo contrario, esta función aparecerá atenuada y no se podrá acceder a ella.

La función **Memoria intermedia previa a la activación** permite a los usuarios comprobar la causa de la activación. La velocidad de fotogramas de **Memoria intermedia previa a la activación** puede determinarse previamente. Por otro lado, **Memoria intermedia posterior a la activación** permite a los usuarios cargar cierta cantidad de imágenes después de que se produzca un evento de audio.

**AVISO!** La **Memoria intermedia previa a la activación** suele oscilar entre 1 y 20 fotogramas. Sin embargo, el intervalo cambiará en consecuencia si la velocidad de fotogramas de MJPEG en **Streaming > Video Configuration** (Transmisión > Configuración de vídeo) es 6 o menor.

Active la casilla **Continuar carga de imagen** para cargar las imágenes disparadas durante un tiempo determinado o seguir cargando hasta que se desactive el disparador. Seleccione **Cargar durante \_\_\_ segundos** e introduzca la duración en el espacio en blanco. Las imágenes de la duración especificada se cargarán por correo electrónico cuando se produzca un evento de audio. El intervalo de ajuste es de 1 a 99 999 segundos. Seleccione **Upload while the trigger is active** (Cargar durante la activación activa) para que las imágenes se sigan cargando por correo electrónico durante la activación hasta que se detenga el evento. Establezca la frecuencia de imagen como la velocidad de carga de fotogramas. El intervalo de ajuste es de 1 a 15 fotogramas por segundo.

**AVISO!** Asegúrese de que se ha completado la configuración de SMTP. Consulte el apartado Correo electrónico para obtener más información.

### ■ Enviar notificación HTTP

Marque esta opción, seleccione la dirección HTTP de destino y especifique los parámetros para las notificaciones de eventos activadas por **Detección de audio**. Si se activa una alarma, se enviará una notificación al servidor HTTP especificado.

Por ejemplo, si el parámetro personalizado se establece como "action=1&group=2" y el nombre del servidor HTTP es "http://192.168.0.1/admin.php", la notificación se enviará al servidor HTTP como "http://192.168.0.1/admin.php? action=1&group=2" cuando se active la alarma.

### ■ Enviar mensaje por MxMessageSystem

Marque este elemento y seleccione el mensaje que desea enviar a MxMessageSystem. Si es necesario, agregue parámetros JSON personalizados al mensaje.

#### ■ Grabar videoclip

Active este elemento y seleccione un tipo de almacenamiento de grabación de vídeo, ya sea **Tarjeta SD** o **NAS** (almacenamiento conectado en red). La grabación de detección de audio se almacenará en la tarjeta microSD/SD o NAS cuando se detecte audio.

La función de grabación **Memoria intermedia previa a la activación** permite a los usuarios comprobar la causa de la activación. El intervalo de tiempo de memoria intermedia previa a la activación es de 1 a 3 segundos. Seleccione **Cargar durante \_\_ segundos** para establecer la duración de la grabación después de que se active el audio. El intervalo de ajuste es de 1 a 99 999 segundos. Seleccione **Upload while the trigger is active** (Cargar durante la activación activa) para grabar el vídeo activado hasta la desactivación.

**AVISO!** Asegúrese de que la grabación local (con tarjeta microSD/SD) o la grabación remota (con NAS) están activadas para que se pueda implementar esta función. Consulte el apartado Grabación para obtener más información.

#### Nombre del archivo

Introduzca un nombre de archivo en el espacio en blanco, por ejemplo, imagen.jpg. El formato del nombre del archivo de la imagen cargada se puede configurar en esta sección. Seleccione un formato que cumpla los requisitos.

#### ■ Add date/time suffix (Añadir sufijo de archivo por fecha/hora)

Nombre de archivo: imageAAMMDD\_HHNNSS\_XX.jpg

A: año, M: mes, D: Día

H: hora, N: minuto, S: segundo

X: número secuencial

#### ■ Add sequence number suffix (no maximum value) (Añadir sufijo de archivo por número de secuencias [sin valor máximo])

Nombre de archivo: imageXXXXXXX.jpg

X: número secuencial

#### ■ Add sequence number suffix up to # and then start over (Añadir sufijo de archivo por número de secuencias hasta # e iniciarlo de nuevo)

Nombre de archivo: imageXX.jpg

X: número secuencial

**AVISO!** El sufijo del nombre del archivo finalizará al alcanzar el número establecido. Por ejemplo, si la configuración es hasta "10", el nombre del archivo empezará en 00, terminará en 10 y comenzará de nuevo.



### ■ Sobrescribir

la imagen original en el sitio FTP se sobrescribirá con el nuevo archivo cargado con un nombre de archivo estático.

### Guardar

Haga clic en **Guardar** para mantener los ajustes.

## Gestión del almacenamiento

Para editar la configuración de gestión del almacenamiento, seleccione **Sistema > Gestión del almacenamiento**.

Haga clic en **Gestión del almacenamiento**, aparecerá un menú desplegable con pestañas que incluyen **Tarjeta SD** y **Recurso compartido de red**.

### Tarjeta SD

Para editar la configuración de la tarjeta SD, seleccione **Sistema > Gestión del almacenamiento > Tarjeta SD**.

Puede implementar grabaciones locales en la tarjeta microSD/SDHC/SDXC de hasta 1 TB. Esta página muestra la información de capacidad de la tarjeta microSD/SD y una lista de grabaciones con todos los archivos de grabación guardados en la tarjeta de memoria. También puede formatear la tarjeta microSD/SD e implementar la limpieza de grabaciones automática a través de la página de configuración.

Para implementar la grabación con tarjeta microSD/SD, vaya a la página **Grabación** (consulte [Grabación](#), p. 93) para activar la función.

**AVISO!** Formatee la tarjeta microSD/SDHC/SDXC cuando la utilice por primera vez. También será necesario formatear cuando se utilice una tarjeta de memoria en una cámara y posteriormente se transfiera a otra cámara con una plataforma de software diferente.

No es recomendable grabar con la tarjeta microSD/SD de forma ininterrumpida continuamente, ya que es posible que no sea compatible con lectura/escritura continua de datos a largo plazo. Póngase en contacto con el fabricante de la tarjeta microSD/SD para obtener información sobre su fiabilidad y vida útil.

### Información del dispositivo

Una vez insertada la tarjeta microSD/SD en la cámara, la información de la tarjeta, como la capacidad de memoria y el estado, se mostrará en **Información del dispositivo**.

#### Origen de grabación

Seleccione una transmisión de vídeo para establecerla como origen de grabación. El formato predeterminado de la transmisión de vídeo es **Transmisión 1**. Seleccione la transmisión que desee en la lista desplegable y haga clic en **Guardar** para aplicar el ajuste.

#### Formato del nombre de archivo de grabación

Seleccione un formato como formato del nombre de archivo de grabación. El formato del nombre de archivo de grabación predeterminado es **Solo hora de inicio**. Seleccione el formato que desee en la lista desplegable y haga clic en **Guardar** para aplicar el ajuste.

#### Configuración del dispositivo

Haga clic en **Formatear** para formatear la tarjeta de memoria. Se proporcionan dos sistemas de archivos, **vfat (predeterminado)** y **ext4 (recomendado)**. Se recomienda seleccionar **ext4** como sistema de archivos para obtener un rendimiento mejor y estable.

#### Ajuste Limpieza de espacio en disco

Marque **Habilitar limpieza automática de espacio en disco** y especifique el momento **1~999 día(s)** o **1~142 semana(s)** y los límites de almacenamiento **1~99 % lleno** para configurar los ajustes de limpieza de espacio en disco. Haga clic en **Guardar** para confirmar los ajustes.

#### Lista de grabaciones

Introduzca el período en los campos de fecha y haga clic en **Buscar**. Seleccione **Vídeo / JPEGy**, a continuación, cada archivo de vídeo o imagen de la tarjeta microSD/SD aparecerá en la lista de grabaciones. El tamaño máximo de archivo es de 60 MB/por archivo.

Cuando el modo de grabación se establece como **Siempre** (grabación consecutiva) y también se permite habilitar la grabación en la tarjeta microSD/SD mediante la activación de eventos, una vez que estos se produzcan, el sistema implementará inmediatamente la grabación de eventos en la tarjeta de memoria. Una vez finalizada la grabación de los eventos, la cámara volverá al modo de grabación normal.

##### ■ Borrar

Para borrar un archivo, selecciónelo primero y, a continuación, haga clic en el botón **Borrar**.

### ■ Ordenar

Haga clic en **Ordenar** y los archivos de la lista Grabación se mostrarán por orden de nombre y fecha.

La letra mayúscula al principio de un nombre indica el tipo de grabación:

| Letra | Tipo de grabación | Letra | Tipo de grabación  |
|-------|-------------------|-------|--------------------|
| A     | Alarma            | S     | Evento periódico   |
| M     | Movimiento        | R     | Grabación normal   |
| N     | Fallo de red      | V     | Activación manual  |
| T     | Manipulación      | U     | Detección de audio |

### ■ Descargar

Para abrir/descargar un videoclip/imagen, seleccione primero el archivo y, a continuación, haga clic en **Download** (Descargar) en de la **Lista de grabaciones**. Aparecerá la ventana emergente del archivo seleccionado. Haga clic en el archivo AVI/JPEG para descargarlo en una ubicación específica.

## Recurso compartido de red (NAS)

Para editar la configuración del recurso compartido de red, seleccione **Sistema > Gestión del almacenamiento > Recurso compartido de red**.

Puede almacenar los vídeos grabados en una carpeta compartida de red o NAS (recurso compartido de red). Se utiliza un dispositivo NAS para almacenar datos y compartir datos a través de la red. Esta página muestra la información de capacidad del dispositivo de red y una lista de grabaciones con todos los archivos de grabación guardados en dicho dispositivo. También puede formatear el NAS e implementar la limpieza de grabaciones automática a través de la página de configuración.

### Información del dispositivo

Cuando un NAS se instala correctamente, la información del dispositivo, como la capacidad de memoria y el estado, se mostrará en **Información del dispositivo**.

### Configuración de almacenamiento

El administrador puede configurar la cámara para que envíe los mensajes de alarma a un NAS específico cuando se active una alarma. Introduzca los detalles del dispositivo de red, que incluyen el host (la IP del NAS), el recurso compartido (el nombre de carpeta del NAS), el nombre de usuario y la contraseña, en los campos.

Haga clic en **Guardar** cuando haya terminado.

### Herramientas de almacenamiento

Haga clic en **Formatear** para formatear el NAS.

### Origen de grabación

Seleccione una transmisión de vídeo para establecerla como origen de grabación. El formato predeterminado de la transmisión de vídeo es **Transmisión 1**. Seleccione la transmisión que desee en la lista desplegable y haga clic en **Guardar** para aplicar el ajuste.

### Formato del nombre de archivo de grabación

Seleccione un formato para establecerlo como formato del archivo de grabación. El formato del nombre de archivo de grabación predeterminado es **Solo hora de inicio**. Seleccione el formato que desee en la lista desplegable y haga clic en **Guardar** para aplicar el ajuste.

### Ajuste Limpieza de espacio en disco

Marque **Habilitar limpieza automática de espacio en disco** y especifique el momento **1~999 día(s)** o **1~142 semana(s)** y los límites de almacenamiento **1~99 % lleno** para configurar los ajustes de limpieza de espacio en disco. Haga clic en **Guardar** para confirmar los ajustes.

### Lista de grabaciones

Cada archivo de vídeo del recurso compartido de red aparecerá en la lista Grabación. El tamaño máximo de archivo es de 60 MB/por archivo.

Cuando el modo de grabación se establece como **Siempre** (grabación consecutiva) y también se permite habilitar la grabación en el NAS mediante la activación de eventos, una vez que estos se produzcan, el sistema implementará inmediatamente la grabación de eventos en el NAS. Una vez finalizada la grabación de los eventos, la cámara volverá al modo de grabación normal.



#### Borrar

Para borrar un archivo, selecciónelo primero y, a continuación, haga clic en **Borrar**.



#### Ordenar

Haga clic en **Ordenar** y los archivos de la lista Grabación se mostrarán por orden de nombre y fecha.

La letra mayúscula al principio de un nombre indica el tipo de grabación:

| Letra | Tipo de grabación | Letra | Tipo de grabación  |
|-------|-------------------|-------|--------------------|
| A     | Alarma            | S     | Evento periódico   |
| M     | Movimiento        | R     | Grabación normal   |
| N     | Fallo de red      | V     | Activación manual  |
| T     | Manipulación      | U     | Detección de audio |

### ■ Descargar

Para abrir/descargar un videoclip, seleccione primero el archivo y, a continuación, haga clic en **Descargar** debajo del campo Lista de grabaciones. Aparecerá la ventana emergente del archivo seleccionado. Haga clic en el archivo AVI para abrirlo directamente o descargarlo en una ubicación específica.

## Grabación

Para editar los ajustes de grabación, seleccione **Sistema > Grabación**.

En la página de ajuste **Grabación**, puede especificar la programación de grabación que se ajuste a las necesidades actuales de vigilancia.

**Recording**

**Recording Storage**

☒ SD Card  
☐ Network Share

**Recording Schedule**

☐ Disable  
☐ Always  
☒ Only during time frame

|    | Weekday       | Start time | Duration |
|----|---------------|------------|----------|
| 1  | 0 - - - - - 0 | 00:00      | 24:00    |
| 2  | - - - - - - - | ----       | ----     |
| 3  | - - - - - - - | ----       | ----     |
| 4  | - - - - - - - | ----       | ----     |
| 5  | - - - - - - - | ----       | ----     |
| 6  | - - - - - - - | ----       | ----     |
| 7  | - - - - - - - | ----       | ----     |
| 8  | - - - - - - - | ----       | ----     |
| 9  | - - - - - - - | ----       | ----     |
| 10 | - - - - - - - | ----       | ----     |

☒ Sun ☐ Mon ☐ Tue ☐ Wed ☐ Thu ☐ Fri ☒ Sat

Start time : 00:00      Duration : 24:00

### Almacenamiento de grabaciones

Seleccione un tipo de almacenamiento de grabación, **Tarjeta SD** o **Recurso compartido de red**.

### Activar la programación de la grabación

Se ofrecen dos tipos de modo de programación: **Siempre** y **Solo durante un intervalo de tiempo**. Puede seleccionar **Siempre** para activar la grabación continua en la tarjeta microSD/SD o en el recurso compartido de red. O bien, seleccionar un conjunto de horarios en el espacio en blanco del intervalo de tiempo, marcar días de la semana específicos y configurar la hora de inicio (hora:-minuto) y el período de tiempo (hora:minuto) para activar la grabación en determinados intervalos de tiempo. El intervalo de ajuste del tiempo de duración es de 00:00 a 168:59. Haga clic en **Guardar** para guardar la configuración.

Para eliminar un programa, seleccione uno en la lista de programas y haga clic en **Borrar**.

## Programación

Para editar la configuración de la programación, seleccione **Sistema > Programación**.

|    | Weekday                                                                     | Start time | Duration |
|----|-----------------------------------------------------------------------------|------------|----------|
| 1  | <input type="radio"/> - - - - - <input type="radio"/>                       | day        | ----     |
| 2  | - <input checked="" type="radio"/> <input checked="" type="radio"/> - - - - | 06:00      | 12:00    |
| 3  | - - - - -                                                                   | ----       | ----     |
| 4  | - - - - -                                                                   | ----       | ----     |
| 5  | - - - - -                                                                   | ----       | ----     |
| 6  | - - - - -                                                                   | ----       | ----     |
| 7  | - - - - -                                                                   | ----       | ----     |
| 8  | - - - - -                                                                   | ----       | ----     |
| 9  | - - - - -                                                                   | ----       | ----     |
| 10 | - - - - -                                                                   | ----       | ----     |

☐ Sun ☒ Mon ☒ Tue ☐ Wed ☐ Thu ☐ Fri ☐ Sat  
☐ Day  
☐ Night  
☒ Time Start time : 06:00 Duration : 12:00

### Configuración de programaciones

1. Seleccione un intervalo de tiempo en la lista de intervalos de tiempo.
2. Marque las casillas de los días de la semana para seleccionar los días específicos de la semana.
3. Seleccione un modo de tiempo: Día, Noche u Hora. En el modo Hora, especifique la hora de inicio (hora:minuto) y la duración (hora:minuto) para activar las funciones activadas por el programa. El intervalo de ajuste de la duración es de 00:00 a 168:59.
4. Haga clic en **Guardar** para guardar el ajuste. También puede hacer clic en **Borrar** para eliminar un intervalo de tiempo seleccionado.

### Modo de tiempo

#### ■ Día

El perfil de la cámara se cargará cuando el filtro de corte de IR esté activado.

#### ■ Noche

El perfil de la cámara se cargará cuando el filtro de corte de IR esté desactivado.

#### ■ Hora

Indica la hora de inicio y la duración del programa.

**AVISO!** Los usuarios DEBEN seleccionar **Por programa** en cada página de configuración de características para activar la función de programación.

## Ubicación de archivos (instantáneas y grabación web)

Para editar la configuración de la ubicación de archivos, seleccione **Sistema > Ubicación de archivos**.

Puede especificar una ubicación de almacenamiento en el ordenador o en el disco duro para las instantáneas y las grabaciones de vídeo en tiempo real. El valor predeterminado es: C:\. Una vez confirmado el ajuste, haga clic en **Guardar** todas las instantáneas y grabaciones web se guardarán en la ubicación designada.

**AVISO!** Asegúrese de que la ruta de archivo seleccionada contiene caracteres válidos, como letras y números.

## Información de visualización

Para editar la configuración de la información de visualización, seleccione **Sistema > Información de visualización**.

Haga clic en **Información de visualización**, aparecerá un menú desplegable con pestañas que incluyen **Archivo de registro**, **Información de usuario** y **Parámetros**.

### Archivo de registro

Para editar la configuración del archivo de registro, seleccione **Sistema > Información de visualización > Archivo de registro**.

Haga clic en la pestaña para ver el archivo de registro del sistema. La cámara mantiene un registro del comportamiento del sistema y de la información relacionada con la cámara. Estos datos de registro se pueden exportar para su uso futuro. Haga clic en **Generar registro del sistema** y aparecerá la ventana de diálogo Guardar archivo como. El nombre de archivo predeterminado se denomina después del nombre del modelo y la dirección MAC como "Nombre de modelo-MAC-log.tgz". Seleccione el destino del archivo y haga clic en **Guardar** para exportar los datos de registro.

**AVISO!** Es posible que la ventana de diálogo "Guardar archivo como" no aparezca inmediatamente porque la cámara necesita algún tiempo para procesar los datos de registro.

### Información del usuario

Para editar la configuración de información de usuario, seleccione **Sistema > Información de visualización > Información de usuario**.

El administrador puede ver los privilegios de cada usuario (consulte [Seguridad, p. 42](#)). Las líneas de usuario siguen esta sintaxis:

```
<User name>: <I/O access>:<camera control>:<talk>:<listen>
```

Ejemplo: <main-entrance>: 1:1:0:1

Valores para <I/O access>, <camera control>, <talk> y <listen>:

- 1: función permitida
- 0: función bloqueada

**AVISO!** Los privilegios de conversación y escucha se establecerán independientemente de las capacidades de audio de la cámara.

## Parámetros

Para editar los ajustes de los parámetros, seleccione **Sistema > Información de visualización > Parámetro**.

Haga clic en este elemento para ver los ajustes de parámetros de todo el sistema, como Ajustes de cámara, Información de máscara e Información de red.

## Por Defecto

Para editar los ajustes predeterminados de fábrica, seleccione **Sistema > Valores predeterminados de fábrica**.

Puede seguir las instrucciones de esta página para restablecer la cámara a la configuración predeterminada de fábrica si es necesario.

### Restauración completa

Haga clic en **Restauración completa** para recuperar la configuración predeterminada de fábrica. El sistema de la cámara se reiniciará en 30 segundos. La dirección IP se restaurará a los valores predeterminados. Después de reiniciar el sistema de la cámara, vuelva a conectar la cámara utilizando la dirección IP predeterminada. La dirección IP predeterminada es 192.168.0.250.

### Restauración parcial

Haga clic en **Restauración parcial** para recuperar la configuración predeterminada de fábrica (salvo configuración de red). El sistema de la cámara se reiniciará en 30 segundos. Actualice la página del navegador después de reiniciar el sistema de la cámara.

**AVISO!** La dirección IP no se restaurará a los valores predeterminados.



## Reiniciar

Haga clic en **Reiniciar** y el sistema de la cámara se reiniciará sin cambiar la configuración actual. Actualice la página del navegador después de reiniciar el sistema de la cámara.

## Versión de software

Para ver la versión de software, seleccione **Sistema > Versión de software**.

## Actualización de software

Para editar la configuración de la actualización de software, seleccione **Sistema > Actualización de software**.

**AVISO!** Asegúrese de que el archivo de actualización de software esté disponible antes de llevar a cabo la actualización de software.

El procedimiento de actualización del software es el siguiente.

1. Haga clic en **Examinar** y busque el archivo de actualización, por ejemplo, "ulmage\_userland".

**AVISO!** No cambie el nombre del archivo de actualización o el sistema no podrá encontrar el archivo.

2. Seleccione un tipo de archivo del menú desplegable. En este caso, seleccione "ulmage+userland.img".
3. Haga clic en **Actualizar**. A continuación, el sistema se preparará para iniciar la actualización de software. Posteriormente, se mostrará una barra de estado de actualización en la página para mostrar el proceso de actualización actual. Una vez finalizado el proceso de actualización, el visor volverá a la página **Inicio**.
4. Cierre el navegador de vídeo.
5. Haga clic en **Inicio** y active el **Panel de control**. En la ventana que aparece, haga doble clic en **Agregar o quitar programas**. Aparecerá una ventana con la lista **Programas actualmente instalados**. En la lista, seleccione el visor y haga clic en **Borrar** para desinstalar el programa existente.
6. Abra un nuevo navegador web y vuelva a iniciar sesión en la cámara. Se solicitará a los usuarios que descarguen el visor. Una vez descargado e instalado el visor, el vídeo en tiempo real estará disponible.

## Mantenimiento

Para editar la configuración de mantenimiento, seleccione **Sistema > Mantenimiento**.

Puede exportar archivos de configuración a una ubicación especificada y recuperar datos cargando un archivo de configuración existente en la cámara.

### Exportar archivos

Puede guardar la configuración del sistema exportando el archivo de configuración (.bin) a una ubicación especificada para su uso futuro. Haga clic en **Exportar** y aparecerá la ventana emergente Descarga de archivos. Haga clic en **Guardar** e indique la ubicación deseada para guardar el archivo de configuración.

### Cargar archivos

Para cargar un archivo de configuración en la cámara, haga clic en **Examinar** para seleccionar el archivo de configuración y, a continuación, **Cargar** para cargarlo.

## La pestaña "Transmisión"

La pestaña **Transmisión** contiene las siguientes secciones:

**Configuración de vídeo, Rotación de vídeo, Superposición de texto en vídeo, ROI del vídeo, Codificación de ROI del vídeo, Protocolo OCX de vídeo, Máscara de vídeo y Audio.**

Para editar la configuración de vídeo, seleccione **Transmisión > Configuración de vídeo**.

**MOBOTIX**MOVE

HomeSystemStreamingCameraLogout

English

**Video Configuration**  
Video Rotation  
Video Text Overlay  
Video ROI  
Video ROI Encoding  
Video OCX Protocol  
Video Mask  
Audio

### Video Configuration

**stream 1**  
Encoding: Yes  
Encode Type: H.264  
Resolution: 2688 x 1512  
Rate Control: VBR  
Profile: Main profile  
Framerate: 30  
Bitrate: 4096  
GOV Length: 60

**stream 2**  
Encoding: Yes  
Encode Type: H.264  
Resolution: 2688 x 1512  
Rate Control: VBR  
Profile: Main profile  
Framerate: 30  
Bitrate: 4096  
GOV Length: 60

**stream 3**  
Encoding: No

**stream 4**  
Encoding: No

**BNC**  
Support: No

SaveReset

#### AVISO!

- Solo el administrador puede acceder a la página de configuración **Transmisión**.
- La resolución predeterminada y otros ajustes variarán en función del modelo de cámara actual.

## Configuración de vídeo

Para editar la configuración de vídeo, seleccione **Transmisión > Configuración de vídeo**.

### Codificación

Seleccione **Sí** en el menú desplegable para activar la codificación Transmisión 2~Transmisión 4. O seleccione **No** para desactivar la codificación de transmisión.

### Tipo de codificación

Los formatos de resolución de vídeo disponibles incluyen H.265, H.264 y MJPEG. Puede seleccionar el tipo de codificación preferido en el menú desplegable.

### Resolución predeterminada

La siguiente tabla muestra la resolución predeterminada de la cámara.

| Modelo de cámaras IP                                  | Resolución predeterminada                 |                                                                              |
|-------------------------------------------------------|-------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|
| 5MP Vandal Bullet Analytics Camera<br>Mx-VB2A-5-IR-VA | <b>Modo lineal<br/>(60/50 fps)</b>        | H.265/H.264: 2688 × 1944 (30/25 fps) +<br>H.265/H.264: 800 × 600 (30/25 fps) |
|                                                       | <b>Modo WDR<br/>(Obturador WDR<br/>2)</b> | H.265/H.264: 2688 × 1944 (30/25 fps) +<br>H.265/H.264: 800 × 600 (30/25 fps) |

**AVISO!** La resolución máxima de la cámara solo se puede conseguir si se utiliza **H.264/H.265** como codificación. Cuando se utiliza la codificación **MJPEG**, la **resolución máxima se limita a 1920 × 1080 píxeles**.

### Frecuencia de imagen

La frecuencia de fotogramas de vídeo sirve para configurar los fotogramas por segundo (fps) si es necesario.

La configuración predeterminada de la Transmisión 1 es de 30 fps (NTSC) o 25 fps (PAL). El intervalo máximo de frecuencia de fotogramas de cada transmisión cambiará según la resolución de vídeo seleccionada.

**AVISO!** La frecuencia de fotogramas baja disminuirá la suavidad del vídeo.

### Perfil

**AVISO!** Asegúrese de que el sistema admite la relación de compresión más alta antes de la configuración.

### Control de velocidad

Se admiten los siguientes modos de velocidad de bits H.265/H.264:

- **CBR (velocidad de bits constante)**

La velocidad de bits del vídeo enviado será fija y constante para mantener el ancho de banda.

- **VBR (velocidad de bits variable)**

La velocidad de bits de vídeo varía en función de la actividad del entorno de supervisión para lograr una mejor calidad de imagen.

Haga clic en **Guardar** para confirmar el ajuste.

### Velocidad de bits

La configuración predeterminada de la velocidad de bits H.265/H.264 para la Transmisión 1/2 es de 2048 kbit/s; para la Transmisión 3/4, es de 2048 kbit/s. El intervalo de configuración es de 64 a 20 480 kbit/s y la velocidad de bits total no debe superar los 51 200 kbit/s.

### Longitud GOV

Puede configurar la longitud GOV para determinar la estructura de los fotogramas (fotogramas I y fotogramas P) en una transmisión de vídeo para ahorrar ancho de banda. Se necesita menos ancho de banda si la longitud GOV se establece en un valor alto. Sin embargo, cuanto más corta sea la longitud GOV, mejor será la calidad del vídeo.

El ajuste predeterminado para las transmisiones disponibles es 60. El intervalo de ajuste de la longitud GOV es de 1 a 4094.

### Factor Q (calidad) (solo MJPEG)

El ajuste predeterminado del factor Q MJPEG es 35; el intervalo de configuración es de 1 a 70.

## Rotación de vídeo

### Función de rotación

Puede cambiar el tipo de visualización de vídeo si es necesario. Los tipos de rotación de vídeo seleccionables incluyen el vídeo en espejo y la rotación de 90/180/270 grados en el sentido de las agujas del reloj. Consulte las siguientes descripciones para los diferentes tipos de rotación de vídeo.

- **Espejo**

Seleccione **Sí** en el menú desplegable y la imagen se rotará horizontalmente.

- **Tipo de rotación**

Puede elegir 0, 90, 180 o 270 grados en el menú desplegable para rotar la imagen.

Haga clic en **Guardar** para confirmar el ajuste.

## Superposición de texto en vídeo

Puede seleccionar los elementos para mostrar los datos, incluidos la fecha y hora, la cadena de texto, los subtítulos o la imagen, en el panel de vídeo en tiempo real.

### Tipo de superposición

Puede seleccionar hasta tres elementos de entre las cuatro opciones (incluidos la fecha y hora, la cadena de texto, los subtítulos o la imagen) en el panel de vídeo en tiempo real.

#### ■ **Incluir fecha y hora**

Marque la casilla para habilitar la visualización de la fecha y la hora en el panel de vídeo en tiempo real y aparecerá una ventana de superposición de texto en vídeo. Mueva el cursor del ratón hacia el centro de la ventana y luego haga clic y arrastre la ventana hasta la posición de visualización preferida. Puede elegir mostrar la fecha, la hora o la fecha y hora en el menú desplegable y decidir la posición de alineación de cadena (izquierda/derecha).

#### ■ **Incluir cadena de texto**

Marque la casilla para habilitar la visualización de la cadena de texto en el panel de vídeo en tiempo real y aparecerá una ventana de superposición de texto en vídeo. Mueva el cursor del ratón hacia el centro de la ventana y luego haga clic y arrastre la ventana hasta la posición de visualización preferida. Escriba el texto que desea mostrar en el campo de entrada y decida la posición de alineación de cadena (izquierda/derecha). La longitud máxima de la cadena de texto es de 15 caracteres alfanuméricos.

#### ■ **Incluir subtítulo**

Marque la casilla para habilitar la visualización del subtítulo en el panel de vídeo en tiempo real y aparecerá una ventana de superposición de texto en vídeo. Mueva el cursor del ratón hacia el centro de la ventana y luego haga clic y arrastre la ventana hasta la posición de visualización preferida. Escriba el texto que desea mostrar en el campo de entrada y decida la posición de alineación de cadena (izquierda/derecha). Puede configurar hasta 5 subtítulos, y la longitud máxima de cada uno de ellos es de 16 caracteres alfanuméricos.

#### ■ **Incluir imagen**

Marque la casilla para habilitar la visualización de la imagen en el panel de vídeo en tiempo real y aparecerá una ventana de superposición de texto en vídeo. Mueva el cursor del ratón hacia el centro de la ventana, haga clic y arrastre la ventana a la posición de visualización preferida y, a continuación, decida la posición de alineación de cadena (izquierda/derecha).

Haga clic en **Establecer** para confirmar el ajuste.

### **Ajuste de superposición de texto**

Puede elegir el color de la superposición de texto (negro, blanco, amarillo, rojo, verde, azul, cian o magenta) y el tamaño de la superposición de texto (pequeño, mediano o grande) de visualización de la fecha y hora/la cadena de texto/el subtítulo.

Haga clic en **Establecer** para confirmar el ajuste.

### **Ajuste de superposición de imagen**

Los usuarios deben guardar la imagen como un archivo BMP de 8 bits; la longitud debe ser múltiplo de 32 y el ancho debe ser múltiplo de 4. La resolución máxima de la imagen no debe superar los 32 768 píxeles.

Haga clic en **Establecer** y **Cargar** para confirmar el ajuste.

## ROI de vídeo

Para editar los ajustes de ROI de vídeo, seleccione **Transmisión > ROI de vídeo**.

ROI son las siglas en inglés de "región de interés". Esta función permite a los usuarios seleccionar una región de supervisión específica para Transmisión 1~Transmisión 4, en lugar de mostrar la imagen completa.

**AVISO!** Para utilizar la función de ROI, debe estar activada la transmisión dual o superior, y la resolución de cada transmisión debe ser diferente.

**AVISO!** La función ROI de vídeo no está disponible si el zoom digital está abierto.

## Codificación de ROI de vídeo

Para editar los ajustes de codificación de ROI de vídeo, seleccione **Transmisión > Codificación de ROI de vídeo**.

La codificación de ROI de vídeo sirve para configurar la compresión de la zona seleccionada dentro de la ROI para obtener mejores rendimientos; se pueden configurar tres zonas en la región de interés. Sin embargo, esta función NO es compatible con el formato de vídeo MJPEG.

A continuación se muestra cómo configurar la codificación de ROI de vídeo. Para implementar esta función, la ROI de vídeo debe estar configurada previamente.

- Seleccione una transmisión de vídeo de **Transmisión de vídeo**.
- Seleccione **Habilitar** en **Codificación de ROI** para implementar la codificación de ROI.
- Haga clic en **Añadir**, haga clic y arrastre el centro de la ventana para moverla a la ubicación de interés; haga clic y arrastre el borde de la ventana hacia fuera/dentro para cambiar el tamaño de la ventana.

**AVISO!** El tamaño total de las tres ventanas NO puede ser mayor que la mitad del tamaño de la ROI. Cuando se supera, aparece una ventana emergente de advertencia.

- Elija la calidad de la zona de configuración en **Calidad**.  
Cuanto mayor sea el valor, mejor será la calidad de la imagen (mayor velocidad de bits) de la zona de configuración. Por el contrario, cuanto menor sea el valor, menor será la calidad de la imagen (menor velocidad de bits) del área seleccionada.
- Haga clic en **Guardar** para aplicar el ajuste.

## Protocolo OCX de vídeo

Para editar los ajustes del protocolo OCX de vídeo, seleccione **Transmisión > Protocolo OCX de vídeo**.

En la página de configuración **Protocolo OCX de vídeo**, el administrador puede seleccionar RTP sobre UDP, RTP sobre RTSP (TCP), RTSP sobre HTTP o MJPEG sobre HTTP, para transmitir medios a través de la red. En el caso de las redes de transmisión múltiple, puede seleccionar el modo de Transmisión múltiple. Haga clic en **Guardar** para confirmar el ajuste.

Las opciones de configuración del protocolo OCX de vídeo incluyen:

- **RTP sobre UDP/RTP sobre RTSP(TCP) / RTSP sobre HTTP/MJPEG sobre HTTP**
- **Modo de transmisión múltiple**

Introduzca todos los datos necesarios, incluidos **Dirección de transmisión de múltiple 1~4/Dirección de audio de transmisión múltiple, Puerto de transmisión múltiple y Transmisión múltiple TTL** en cada espacio en blanco.

Haga clic en **Guardar** para confirmar el ajuste.

## Máscara de vídeo

Para editar los ajustes de máscara de vídeo, seleccione **Transmisión > Máscara de vídeo**.

### Función de máscara activa

- **Añadir una máscara**

Si marca la casilla de verificación Máscara de vídeo, aparecerá un marco rojo en el panel de vídeo en tiempo real. Utilice el ratón para arrastrar y soltar a fin de ajustar el tamaño de la máscara y colocarlo en la zona objetivo. Se puede establecer un máximo de 5 máscaras de vídeo.

**AVISO!** Se aconseja definir la máscara de vídeo un poco más grande que el objeto.

- **Cancelar una máscara**

Desmarque la casilla de verificación Máscara de vídeo para eliminarla; la máscara desaparecerá del panel de vídeo en tiempo real de forma instantánea.

### Ajuste de máscara

- **Color de máscara**

Las opciones del color de la máscara incluyen negro, blanco, amarillo, rojo, verde, azul, cian y magenta. Haga clic en **Guardar** para confirmar el ajuste.



## Audio (modo de audio y ajustes de velocidad de bits)

Para editar los ajustes del modo de audio, seleccione **Transmisión > Audio**.

En esta página, el administrador puede ajustar el modo de transmisión de sonido, los niveles de ganancia de audio y la velocidad de bits de audio. También está disponible la configuración para activar la grabación de sonido en la tarjeta microSD/SD.

### Modo de transmisión

- **Dúplex completo (hablar y escuchar simultáneamente)**

En el modo dúplex completo, las ubicaciones locales y remotas se pueden comunicar entre sí de manera simultánea, es decir, ambas ubicaciones pueden hablar y escuchar a la otra al mismo tiempo.

- **Semidúplex (hablar o escuchar, pero no al mismo tiempo)**

En el modo semidúplex, la ubicación local/remota solo puede hablar o escuchar a la otra ubicación a la vez.

- **Simplex (solo hablar)**

En el modo simplex de solo hablar, la ubicación local/remota solo puede hablar con la otra ubicación.

- **Simplex (solo escuchar)**

En el modo simplex de solo escuchar, la ubicación local/remota solo puede escuchar a la otra ubicación.

- **Deshabilitar**

Seleccione el elemento para desactivar la función de transmisión de audio.

### Ajuste de ganancia del servidor

Establece los niveles de ganancia de entrada/salida de audio para la amplificación de sonido. El valor de la ganancia de entrada de audio se puede ajustar de 1 a 10. El valor de la ganancia de salida de audio se puede ajustar de 1 a 6. El sonido se desactivará si la ganancia de audio está configurada en "Silencio".

### Velocidad de bits

Entre las opciones de velocidad de bits para la transmisión de audio se encuentran 16 kbit/s, 24 kbit/s, 32 kbit/s, 40 kbit/s, uLAW (64 kbit/s), ALAW (64 kbit/s), AAC (128 kbit/s), PCM (128 kbit/s), PCM (256 kbit/s), PCM (384 kbit/s) y PCM (768 kbit/s). Una velocidad de bits más alta permitirá una mayor calidad de audio y requerirá un mayor ancho de banda. Haga clic en **Guardar** para confirmar el ajuste.

#### Almacenamiento de grabaciones

Seleccione **Habilitar** en el menú desplegable para habilitar la grabación de audio con vídeos en la tarjeta microSD/SD o NAS.

**AVISO!** Si la velocidad de bits elegida no es compatible con el reproductor, solo habrá ruido en lugar de audio durante la reproducción.

Haga clic en **Guardar** para confirmar el ajuste.

## Pestaña "Cámara"

La pestaña **Cámara** contiene las siguientes secciones:

- **Exposición**
- **Balance de blancos**
- **Ajuste de imagen**
- **Función IR**
- **Reducción de ruido**
- **Función WDR**
- **Zoom digital**
- **Contraluz**
- **Perfil**
- **Sistema de TV**

MOBOTIXMOVE
Home
System
Streaming
Camera
Logout
English

Exposure
White Balance
Picture Adjustment
Color Style
IR Function
Noise Reduction
WDR Function
Digital Zoom
Backlight
Profile
TV System
WDR 2 shutter

Stream 1
2021/09/03 11:51

ZOOM
FOCUS
AF Mode

WIDE
NEAR
MANUAL

TELE
FAR
ZM TRIG

☐ 1 step
☐ 1 step
PUSH AF

RESET
RESET

☐
☐
☐
☐
☐
☐

☐
☐
☐
☐
☐
☐

## Exposición

Para editar los ajustes de exposición, seleccione **Cámara > Exposición**.

La exposición es la cantidad de luz que recibe el sensor de imagen. Viene determinada por la amplitud de la apertura del diafragma del objetivo, la velocidad del obturador y otros parámetros de exposición. Con estos elementos, puede definir el funcionamiento de la exposición automática. Puede seleccionar uno de los modos de exposición según el entorno de funcionamiento. Cada modo de exposición se especifica de la siguiente manera.

**AVISO!** La configuración disponible y la velocidad de obturación varían en función de la combinación de objetivo/sensor CMOS correspondiente.

107 / 128

#### Modo automático

##### ■ Window Setting (Configuración de ventana)

Con esta función, puede determinar qué área de la escena de la cámara se utiliza para calcular la exposición. Siga los pasos que se indican a continuación para configurar la ventana Auto Exposure (AE; Exposición automática).

- Apunte la cámara hacia el área de supervisión.
- Seleccione **On** (Activar) para activar la función.
- Haga clic en el centro de la ventana AE y arrástrela para moverla a la ubicación de interés; haga clic en el borde de la ventana y arrástrelo hacia fuera/dentro para cambiar el tamaño de la ventana.
- Haga clic en  para que la cámara ajuste automáticamente los parámetros de exposición en función de las condiciones lumínicas del área definida por el usuario.

**AVISO!** La configuración de ventana AE **NO** está disponible si el sistema de TV está establecido en **WDR 2 Shutter** (Obturador WDR 2).

##### ■ Ganancia máxima

La ganancia máxima se puede ajustar para reducir el ruido de la imagen. La ganancia máxima oscila entre 3 dB y 48 dB; seleccione **Desactivado** para desactivar la función. El valor predeterminado es 48 dB.

##### ■ Iris automático

En este modo, la cámara ajustará automáticamente el iris para adaptarse a la iluminación del entorno. La velocidad de obturación mínima se puede establecer entre 1/30 y 1 segundo (NTSC) o entre 1/25 y 1/3 segundos (PAL). AGC (control automático de ganancia) funcionará automáticamente según las condiciones de luz del sujeto.

### ■ Modo de prioridad de iris tipo P

El modo de prioridad de iris tipo P solo está disponible para los modelos con zoom y los modelos con objetivo motorizado. Además, si se aplica con lentes diferentes, las opciones de configuración relacionadas también varían. Consulte el apartado siguiente para obtener más información.

#### ■ Objetivo con zoom

Seleccione **Auto Detect** (Detección automática). La cámara detectará automáticamente el mejor tamaño de iris para el entorno. O bien, para ajustar manualmente el tamaño del iris, seleccione **Manual**. Haga clic en  y  para ajustar el tamaño del iris. La velocidad de obturación mínima se puede establecer entre 1/30 y 1/2 segundo (NTSC) o entre 1/25 y 1/3 segundos (PAL).

#### ■ Objetivo motorizado

Haga clic en  y la cámara detectará automáticamente el mejor tamaño del iris para el entorno. Si es necesario, puede seleccionar y ajustar manualmente el tamaño del iris. Opcionalmente, haga clic en  para restablecer el tamaño del iris, que se establecerá en el más grande. A continuación, para ajustar manualmente el tamaño del iris, seleccione  y . La velocidad de obturación mínima se puede establecer entre 1/500 y 1/2 segundo (NTSC) o entre 1/425 y 1/3 segundos (PAL).

### ■ Modo de prioridad del iris

En este modo, es el iris que tiene una prioridad principal en el control de la exposición. El intervalo del tamaño del iris va de 0 a 9; seleccione **Apertura completa** para abrir completamente el iris. La velocidad de obturación mínima se puede establecer entre 1/30 y 1/2 segundo (NTSC) o entre 1/25 y 1/3 segundos (PAL).

### ■ Modo de obturador automático

En este modo, la cámara ajustará automáticamente la velocidad del obturador y el tamaño del iris según la intensidad de la luz. También es eficaz si se utiliza una lente con iris fijo. La velocidad de obturación mínima se puede configurar entre 1/500 y 1/2 segundo (NTSC) o 1/425 a 1/3 segundos (PAL).

### ■ Modo de prioridad del obturador

En este modo, la velocidad del obturador toma el control principal de la exposición. El intervalo se puede configurar entre 1/500 y 1/30 segundos (NTSC) o entre 1/425 y 1/25 segundos (PAL).

## Modo manual

Con este modo, puede seleccionar la velocidad de obturación adecuada, el tamaño del iris y el valor de la ganancia según la iluminación ambiental. La velocidad de obturación varía entre 1/10 000 y 1 segundo (NTSC) o entre 1/10 000 y 1/1,5 segundos (PAL).

El intervalo del tamaño del iris va de 0 a 9; seleccione **Apertura completa** para abrir completamente el iris. El intervalo de valores de la ganancia va de 3 a 48 dB; seleccione **Desactivado** para desactivar la función.

**AVISO!** El ajuste **Tamaño del iris** solo está disponible para modelos con zoom.

**AVISO!** En los modelos con objetivo motorizado el ajuste del tamaño del iris es distinto. Para configurar el tamaño del iris, haga clic en  y la cámara detectará automáticamente el mejor tamaño del iris para el entorno. Si es necesario, los usuarios pueden ajustar manualmente el tamaño del iris seleccionando  y . Como alternativa, haga clic en  para restablecer el tamaño del iris. El tamaño del iris se ajustará al más grande. A continuación, para ajustar manualmente el tamaño del iris, seleccione  y .

## Balance de blancos

Para editar el ajuste de balance de blancos, seleccione **Cámara > Balance de blancos**.

Una cámara necesita encontrar la temperatura del color de referencia, que es una forma de medir la calidad de una fuente de luz, para calcular los demás colores. La unidad para medir esta relación son los grados Kelvin (K). Puede seleccionar uno de los modos de control de balance de blancos según el entorno de funcionamiento. En la siguiente tabla se muestra la temperatura del color de algunas fuentes de luz como referencia.

| Fuentes de luz                    | Temperatura de color en grados K |
|-----------------------------------|----------------------------------|
| Cielo nublado                     | De 6000 a 8000                   |
| Sol al mediodía y cielo despejado | 6500                             |
| Iluminación doméstica             | De 2500 a 3000                   |
| Bombilla de 75 vatios             | 2820                             |
| Llama de una vela                 | De 1200 a 1500                   |

### AWB.normal

El modo AWB (balance de blancos automático).normal es adecuado para entornos con una fuente de luz con una temperatura de color en el intervalo aproximado de 2700 a 7800 K.

### AWB.gran angular

Con la función AWB (balance de blancos automático).gran angular, el balance de blancos de una escena se ajustará automáticamente mientras cambia el color de la temperatura. El modo AWB.wide

es apto para entornos con una fuente de luz con una temperatura de color en el intervalo aproximado de 2500 a 10 000 K.

### AWB.todos

El modo AWB (balance de blancos automático).todos es adecuado para entornos con una fuente de luz con una temperatura de color inferior a 2500 K o superior a 10 000 K.

### Modo inteligente

El modo inteligente es adecuado para entornos con un solo color de fondo muy saturado, por ejemplo, un bosque.

### Una sola pulsación

Con la función Una sola pulsación, el balance de blancos se ajusta y se fija según la escena que la cámara ve en ese momento. Esta función es la mejor opción para situaciones con cambios mínimos de escena e iluminación continua. La función es adecuada para fuentes de luz con cualquier tipo de temperatura de color. Siga los pasos que se indican a continuación para ajustar el balance de blancos.

- Apunte la cámara hacia el área de supervisión.
- Seleccione **Una sola pulsación** en el menú de ajuste Balance de blancos
- Haga clic en el botón  para ajustar el tono de color de las imágenes en tiempo real.

**AVISO!** En este modo, el valor del balance de blancos no cambiará a medida que varía la escena o la fuente de luz. Por lo tanto, es posible que los usuarios tengan que volver a ajustar el balance de blancos volviendo a hacer clic en el botón  cuando sea necesario.

### Modo táctil inteligente

Con la función táctil inteligente, puede seleccionar un área de la escena de la cámara como punto de referencia para el balance de blancos. Asegúrese de que el color de fondo del área seleccionada sea blanco. La función táctil inteligente es adecuada para entornos con un nivel de brillo sin cambios.

### Modo manual

En este modo, puede ajustar manualmente el valor de balance de blancos. Introduzca un número entre 0 y 249 para "gananciaR/gananciaB" a fin de ajustar el iluminante rojo/azul en el panel de vídeo en tiempo real. A continuación, se describen varias situaciones que pueden ocurrir durante el ajuste manual del balance de blancos.



- La imagen del vídeo se vuelve rojiza (como se muestra en la imagen de la izquierda).  
Cuanto mayor sea el valor de gananciaR, más roja será la imagen. Para resolver el problema, reduzca el valor de gananciaR y la imagen de vídeo se volverá menos rojiza.



Reddish Image



Corrected White Balance

- La imagen del vídeo se vuelve verdosa (como se muestra en la imagen de la izquierda).  
Cuanto menor sea el valor de gananciaR, más verde será la imagen. Para resolver el problema, aumente el valor de gananciaR y la imagen de vídeo se volverá menos verdosa.



Greenish Image



Corrected White Balance

- La imagen del vídeo se vuelve azulada (como se muestra en la imagen de la izquierda).  
Cuanto mayor sea el valor de gananciaB, más azul será la imagen. Para resolver el problema, reduzca el valor de gananciaB y la imagen de vídeo se volverá menos azulada.



Bluish Image



Corrected White Balance



- La imagen del vídeo se vuelve amarillenta (como se muestra en la imagen de la izquierda).  
Cuanto menor sea el valor de gananciaB, más amarillenta será la imagen. Para resolver el problema, aumente el valor de gananciaB y la imagen de vídeo se volverá menos amarillenta.



Yellowish Image



Corrected White Balance

La siguiente imagen muestra los cambios generales de color de la escena cuando se aplican diferentes combinaciones de gananciaR/gananciaB.



## Ajuste de imagen

Para editar los ajustes de imagen, seleccione **Cámara > Ajuste de imagen**.

### Brillo

El nivel de brillo de las imágenes se puede ajustar de -12 a +13. El valor predeterminado es 0.

#### Nitidez

El nivel de nitidez de las imágenes se puede ajustar de +0 a +15. El borde de los objetos se mejora a medida que aumenta el nivel de nitidez. El valor predeterminado es +4.

#### Contraste

El nivel de contraste de las imágenes se puede ajustar de -6 a +19. El valor predeterminado es 0.

#### Saturación

El nivel de saturación de las imágenes se puede ajustar de -6 a +19. El valor predeterminado es 0.

#### Matiz

El nivel de matiz de las imágenes se puede ajustar de -12 a +13. El valor predeterminado es 0.

## Función IR

Para editar los ajustes de la función IR, seleccione **Cámara > Función IR**.

#### Función Día/Noche

Este elemento permite a los usuarios definir la acción del filtro de corte de IR y las luces LED de IR. Consulte a continuación las descripciones de cada opción y seleccione el modo adecuado.

- **Modo automático**

Este modo permite que la cámara decida cuándo eliminar el filtro de corte de IR. Consulte [Umbral diurno/nocturno, p. 115](#) para obtener más información.

- **Modo nocturno**

Utilice este modo cuando el nivel de luz ambiental sea bajo. El filtro de corte de IR se eliminará para permitir que la cámara genere imágenes claras en blanco y negro.

- **Modo diurno**

Seleccione este modo para activar el filtro de corte de IR. El filtro de corte de IR puede filtrar la luz IR y permitir que la cámara genere imágenes de alta calidad en color.

- **Modo inteligente**

El modo inteligente permite que la cámara decida la ocasión para omitir el filtro de corte de IR. El mecanismo del modo inteligente evalúa si la fuente de luz principal proviene de una iluminación IR. Si es así, el filtro de corte de IR se mantendrá eliminado (es decir, el modo monocromático/nocturno).

**AVISO!** Se recomienda seleccionar "Modo inteligente" cuando la cámara establece una relación de zoom alta para un primer plano.

- **Modo de sensor de luz (predeterminado)**

En este modo, para las cámaras con módulos LED IR incorporados, el sensor de luz decidirá la ocasión para activar o desactivar las luces LED de IR. Para las cámaras con módulos sin IR, el sensor de luz decidirá la ocasión para activar o desactivar el filtro de corte de IR.

- **Modo de luz activada (solo en los módulos LED IR incorporados)**

En este modo, las luces LED de IR siempre estarán encendidas.

- **Modo de luz desactivada (solo en los módulos LED IR incorporados)**

En este modo, las luces LED de IR siempre estarán apagadas.

### Umbral diurno/nocturno

Este elemento es para que los usuarios puedan configurar cuándo debe pasar la cámara del modo diurno al modo nocturno, o viceversa. La cámara detectará el brillo del entorno y el valor del umbral representa el nivel de la luz. Una vez que la cámara detecta que el nivel de luz alcanza el umbral establecido, cambiará automáticamente al modo diurno/nocturno. El intervalo del nivel es de 0 a 10, (más oscuro = 0; más brillante = 10).

- **De modo nocturno a modo diurno** 

Cuanto más bajo sea el valor, más pronto pasará la cámara al modo diurno. El valor predeterminado es 7.

- **De modo diurno al modo nocturno** 

Cuanto mayor sea el valor, más pronto pasará la cámara al modo nocturno. El valor predeterminado es 3.

**AVISO!** Equipado con diferentes sensores CMOS, la hora en que la cámara pasa al modo diurno/nocturno también puede variar entre modelos, incluso si el umbral se establece en el mismo valor.

### Compensación de la luz IR

Con la función Compensación de la luz IR, la cámara puede impedir que el objeto central cercano a la cámara sea demasiado brillante cuando las luces LED de IR están activadas.

**AVISO!** La función de Compensación de la luz IR **NO** está disponible si está activada la función de **Auto Exposure Window Setting** (Configuración de ventana de exposición automática).

## Reducción de ruido

Para editar los ajustes de reducción de ruido, seleccione **Cámara > Reducción de ruido**.

La cámara ofrece varias opciones de **Reducción de ruido** para una calidad de imagen optimizada, especialmente en condiciones de poca luz.

#### 3DNR

La función 3DNR (reducción de ruido 3D) ofrece una calidad de imagen optimizada, especialmente en condiciones de poca luz.

Se proporcionan diferentes niveles de 3DNR, incluidos 3DNR bajo, 3DNR medio y 3DNR alto. Un nivel más alto de 3DNR genera una reducción de ruido relativamente mejorada.

#### 2DNR

La función 2DNR (reducción de ruido 2D) ofrece imágenes claras sin borrosidad del movimiento en condiciones de poca luz.

Seleccione **ACTIVAR** para activar la función 2DNR; de lo contrario, seleccione **DESACTIVAR** para desactivar la función 2DNR.

#### Reducción de ruido del color

En un entorno de luz oscuro o insuficiente y con la cámara en modo color, Reducción de ruido del puede eliminar el ruido del color.

Se proporcionan tres niveles de reducción de ruido del color, incluidos color bajo, color medio y color alto. El nivel más alto de reducción de ruido del color genera una reducción de ruido relativamente mejorada.

## Función WDR

Para editar los ajustes de WDR, seleccione **Cámara > Función WDR**.

La función de amplio rango dinámico (WDR) sirve para resolver problemas de alto contraste o cambios de luz para mejorar la calidad de la pantalla de vídeo. Las diferentes opciones de nivel para WDR incluyen bajo, medio y alto. El nivel superior de WDR representa un rango dinámico más amplio, de modo que la cámara puede capturar una mayor escala de brillo.

## Zoom digital

Para editar los ajustes del zoom digital, seleccione **Cámara > Zoom digital**.

El zoom digital de la cámara se puede ajustar de x2 a x10.

## Contraluz

Para editar la configuración de la retroiluminación, seleccione **Cámara > Retroiluminación**. La función Backlight (Contraluz) NO está disponible si el sistema de TV está establecido en "WDR 2 Shutter"

(Obturador WDR 2).

La función Contraluz evita que el objeto central quede demasiado oscuro en entornos donde hay una luz excesiva detrás de dicho objeto. Seleccione **Activar** para activar la función; de lo contrario, seleccione **Desactivar** para desactivar la función.

## Perfil

Para editar la configuración del perfil de la cámara, seleccione **Cámara > Perfil**.

Perfil de la cámara permite a los usuarios configurar los parámetros de imagen deseados para entornos específicos con distintos horarios. Puede configurar un máximo de 10 conjuntos de configuración de parámetros de la cámara en la pestaña Cámara. Para habilitar esta función, los usuarios deben configurar los programas con antelación. Consulte la sección de programación para obtener más información sobre la configuración de horarios. A continuación, siga los pasos que se indican a continuación para configurar un perfil de la cámara.

### Configuración de un perfil de la cámara

1. En la pestaña "Cámara", configure los parámetros de la cámara, como el balance de blancos o el ajuste de imagen, entre otros, sin incluir el sistema de TV.
2. Haga clic en Perfil y aparecerá el menú de configuración correspondiente. Seleccione un número del menú desplegable Número.
3. Introduzca un nombre para el perfil en el campo Nombre.
4. Haga clic en , debajo del campo Nombre. La configuración de la cámara se guarda y se aplica al perfil. Ahora se crea y se guarda un perfil de la cámara.
5. Seleccione un perfil del menú desplegable Número.
6. Marque la casilla Por programa. Seleccione los programas deseados en el menú desplegable de programas. Se pueden aplicar varios programas a un perfil.
7. Haga clic en , debajo de **Por programa**.
8. Siga los pasos anteriores para configurar el resto de los perfiles.

Ahora, la cámara cambiará automáticamente los perfiles según el programa. Como alternativa, seleccione manualmente un número del menú desplegable Número. A continuación, haga clic en , la cámara cargará y aplicará la configuración del perfil.

**AVISO!** Si los usuarios desean establecer los parámetros de la cámara en la configuración pre-determinada de fábrica, seleccione **Normal** en el menú desplegable Número. La cámara comenzará a cargar los valores predeterminados.

**AVISO!** Los usuarios DEBEN establecer el parámetro de la cámara del último perfil como el valor predeterminado. Por lo tanto, si hay espacios entre los horarios, la cámara aplicará el ajuste del último perfil.

## Sistema de TV

Para editar los ajustes del sistema de televisión, seleccione **Cámara > Sistema de televisión**.

Seleccione el formato de vídeo que coincida con el sistema de televisión actual en el menú desplegable. La siguiente tabla muestra los formatos de vídeo disponibles para los diferentes tipos de modelos. Los formatos de vídeo compatibles cada modelo están marcados con un signo "✓".

| Formato de vídeo |                 | 5MP Vandal Bullet Analytics Camera |
|------------------|-----------------|------------------------------------|
| NTSC             | 30 fps          | ✓                                  |
|                  | Obturador WDR 2 | ✓                                  |
| PAL              | 25 fps          | ✓                                  |
|                  | Obturador WDR 2 | ✓                                  |

## Pestaña "Cerrar sesión"

Haga clic en la pestaña **Cerrar sesión** en la parte superior de la página y aparecerá la ventana de inicio de sesión. Esto permite iniciar sesión con un nombre de usuario diferente.

## Apéndice A: Instalación de componentes UPnP

Siga las instrucciones que se indican a continuación para instalar componentes UPnP en equipos Windows.

1. En Windows, vaya a **Inicio**, haga clic en **Panel de control** y haga doble clic en **Agregar o quitar programas**.
2. Haga clic en **Agregar o quitar componentes de Windows** en la página **Agregar o quitar programas**.
3. Seleccione **Servicios de red** en la lista Componentes de la ventana Asistente para componentes de Windows y, a continuación, haga clic en **Detalles**.

4. Seleccione **Interfaz de usuario UPnP** en la lista de subcomponentes de los servicios de red y, a continuación, haga clic en **Aceptar**.
5. Haga clic en **Siguiente** en la ventana Asistente para componentes de Windows.
6. Haga clic en **Finalizar** para completar la instalación.

## Apéndice B: Conversión de direcciones IP de decimal a binario

Siga el ejemplo siguiente para convertir las direcciones IP en números binarios. Utilice la calculadora del ordenador para la conversión: **Inicio > Todos los programas > Accesorios > Calculadora**.

- Windows 7/8: Haga clic en **Ver** en la calculadora y haga clic en **Programador**.
- Windows 10/11: Haga clic en el botón de menú  y seleccione **Programador**.

El ejemplo siguiente muestra cómo convertir 192.168.2.81 en números binarios.

1. A la izquierda de la calculadora, seleccione **Dec**. A continuación, introduzca el primer número decimal de la dirección IP, "192". Seleccione **Bin** y el número se convertirá a número binario. Repita el mismo procedimiento con el resto de números decimales. Recuerde seleccionar **Dec** antes de introducir el siguiente número decimal. De lo contrario, no se puede introducir un número decimal. La siguiente tabla muestra la representación binaria de cada número decimal.

| Números decimales | Números binarios |
|-------------------|------------------|
| 192               | 11000000         |
| 168               | 10101000         |
| 2                 | 10               |
| 81                | 1010001          |

2. Cada número binario debe tener ocho dígitos. Si un número binario no tiene ocho dígitos, añade ceros delante hasta que los tenga. El número binario de cada número decimal debe ser el siguiente.

| Números decimales | Números binarios |
|-------------------|------------------|
| 192               | 11000000         |
| 168               | 10101000         |
| 2                 | 00000010         |
| 81                | 01010001         |

---

Por tanto, la representación binaria de la dirección IP 192.168.2.81 es

**11000000.10101000.00000010.01010001.**



## Información de soporte técnico

Esta sección contiene la siguiente información:

|                                  |            |
|----------------------------------|------------|
| <b>Especificaciones técnicas</b> | <b>122</b> |
|----------------------------------|------------|

# Especificaciones técnicas

## Información del producto

|                     |                                    |
|---------------------|------------------------------------|
| Nombre del producto | 5MP Vandal Bullet Analytics Camera |
| Código de pedido    | Mx-VB2A-5-IR-VA                    |

---

## Calidad de imagen

|                                |                               |
|--------------------------------|-------------------------------|
| Sensor de imagen               | 5 MP, CMOS progresivo de 1/2" |
| Píxeles efectivos (utilizados) | H x V = 2720 x 1976 (5 MP)    |
| Tamaño de píxel                | 2,0 µm                        |

---

|                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|----------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Velocidad de fotogramas (máxima) | <p><b>WDR activado:</b></p> <p>H.265/H.264: 2688 x 1944 a 30 fps + 1024 x 768 a 30 fps</p> <p>H.265/H.264: 2592 x 1944 a 30 fps + 1280 x 720 a 30 fps</p> <p>H.265/H.264: 2688 x 1512 a 30 fps + 1280 x 1024 a 30 fps</p> <p>H.265/H.264: 1920 x 1080 a 30 fps + 1920 x 1080 a 30 fps</p> <p>MJPEG: 1080p a 30 fps</p> <p><b>WDR desactivado:</b></p> <p>H.265/H.264: 2688 x 1944 a 30 fps + 1024 x 768 a 30 fps</p> <p>H.265/H.264: 2592 x 1944 a 30 fps + 1280 x 720 a 30 fps</p> <p>H.265/H.264: 2688 x 1512 a 30 fps + 1280 x 1024 a 30 fps</p> <p>H.265/H.264: 1920 x 1080 a 60 fps + 1280 x 1024 a 44 fps</p> <p>H.265/H.264: 1920 x 1080 a 60 fps + 1280 x 720 a 60 fps</p> <p>Transmisión 1 (transmisión principal) con resoluciones inferiores a 1920 x 1080 puede admitir 2 transmisiones a 60 fps</p> <p>MJPEG: 1080p a 60 fps</p> |
|----------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Revestimiento del cristal frontal | <p>El nanorrevestimiento superhidrófilo de MOBOTIX EverClear transforma las gotas de agua en una película de agua ultrafina tras el impacto. El revestimiento garantiza la mejor calidad de imagen en caso de lluvia y condiciones externas difíciles, y reduce los reflejos y el ruido en situaciones de poca luz. EverClear repele la suciedad y aumenta la estabilidad, así como la resistencia a los arañazos del cristal delantero, reduciendo aún más la necesidad de mantenimiento. El revestimiento tiene una resistencia de hasta 3 años dependiendo de las condiciones ambientales y del tratamiento de limpieza.</p> |
|-----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## Objetivo

|                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Iluminación mínima           | <p>Color: 0,08 lux</p> <p>B/N: 0,008 lux</p>                                                                                                                                                                                                                                        |
| Características del objetivo | <p>Objetivo motorizado: zoom, enfoque, P-IRIS</p> <p>Distancia focal: de 2,7 a 12 mm</p> <p>Apertura: de F1.6 a F2.9</p> <p>Campo de visión horizontal: 102,1° (gran angular), 31,5° (teleobjetivo)</p> <p>Campo de visión vertical: 70,3° (gran angular), 22,7° (teleobjetivo)</p> |

## Cámara

|                         |                                                                                                                                                        |
|-------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Día/noche               | Filtro de corte IR intercambiable mecánico automático                                                                                                  |
| Tiempo de obturador     | <b>Modo manual:</b><br>WDR: hasta 1/17 550 s<br>Lineal: hasta 1/37 440 s<br><b>Modo automático:</b><br>Hasta 1/10 000 s                                |
| WDR                     | Soporte de motor HDR y WDR multiexposición de hasta 130 dB                                                                                             |
| Zoom                    | Óptico: 4,4x, digital: 10x                                                                                                                             |
| Configuración de imagen | Color, brillo, nitidez, contraste, balance de blancos, control de exposición 2DNR, 3DNR, NR por enmascaramiento de movimiento y superposición de texto |
| Modo de pasillo         | Rotación de 90°, 180° y 270°                                                                                                                           |

## Códec de vídeo

|                         |                                                                                                                                                                       |
|-------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Compresión/codificación | H.265/H.264/MJPEG                                                                                                                                                     |
| Transmisión             | Hasta 4 transmisiones configurables individualmente en H.264/H.265/MJPEG<br>Resolución/velocidad de fotogramas/ancho de banda configurable LBR/VBR/CBR en H.265/H.264 |

## Códec de audio

|                         |                                                                                  |
|-------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|
| Compresión/codificación | G.711/G.726/AAC/LPCM                                                             |
| Transmisión             | Dos vías y bidireccional                                                         |
| Entrada de audio        | Entrada de línea: entrada de señal máx. de 6,2 Vpp, impedancia de entrada: 33 kΩ |
| Salida de audio         | Salida de línea: Salida de señal de 1 Vrms, resistencia de salida: 200 Ω         |

## Características de ciberseguridad

|                                |    |
|--------------------------------|----|
| Protección mediante contraseña | Sí |
| Filtrado de direcciones IP     | Sí |

|                                                    |    |
|----------------------------------------------------|----|
| Control de acceso a la red IEEE 802.1X             | Sí |
| Autenticación con resumen                          | Sí |
| Cifrado AES para la protección mediante contraseña | Sí |
| SNMP, TLS, HTTP, HTTPS                             | Sí |
| Administración de usuarios y grupos                | Sí |
| Conexiones de SSL                                  | Sí |
| VPN                                                | Sí |
| Firma de imagen digital                            | Sí |
| Cifrado RSA (2048 bits)                            | Sí |

## Red

|                         |                                                                                                                       |
|-------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Interfaz                | Ethernet de 10/100 Mb/s                                                                                               |
| Protocolos admitidos    | ARP, PPPoE, IPv4/v6, ICMP, IGMP, QoS, TCP, UDP, DHCP, UPnP, SNMP, SMTP, RTP, RTSP, HTTP, HTTPS, FTP, NTP, DDNS, SMBv2 |
| Conformidad ONVIF       | Admite perfiles S/G/T/M                                                                                               |
| Navegadores compatibles | Todos los navegadores actuales son compatibles.                                                                       |

## Integración de sistemas

|                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                |
|----------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Análisis de vídeo básico                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Detección de movimiento</li> <li>■ Detección de ruido (se requiere micrófono externo)</li> </ul>                                                                                                                      |
| Análisis de vídeo mejorado (incorporado)                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Objetos abandonados</li> <li>■ Intrusión</li> <li>■ Sabotaje</li> <li>■ Dirección equivocada</li> <li>■ Merodeo</li> <li>■ Recuento de objetos</li> <li>■ Remoción de objetos</li> <li>■ Vehículo detenido</li> </ul> |
| Se pueden activar 2 funciones analíticas simultáneamente |                                                                                                                                                                                                                                                                |

|                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Activadores de eventos | <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Entrada externa</li> <li>■ Análisis</li> <li>■ Detección de fallos de red</li> <li>■ Evento periódico</li> <li>■ Activación manual</li> </ul>                                                                                                       |
| Acciones de evento     | <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Activación de salida externa</li> <li>■ Grabación de vídeo y audio en almacenamiento perimetral</li> <li>■ Carga de archivos: FTP, recurso compartido de red y correo electrónico</li> <li>■ Notificación: HTTP, FTP, correo electrónico</li> </ul> |

## General

|                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Carcasa                    | Carcasa trasera metálica, parte delantera del PC                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Color del dispositivo      | <p>Cubierta delantera de PC: RAL9003</p> <p>Parasol:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Color del logotipo: Pantone 286C y Pantone Gray 6 Cu</li> <li>■ Color del cuerpo: RAL9003</li> <li>■ Cuerpo trasero metálico: RAL9003</li> </ul>                                                                                                         |
| Requisitos de alimentación | <p>PoE IEEE802.3af, clase 0, máx. 12,90 W</p> <p>12 V CC, máx. 15,24 W</p> <p>24 V CA, máx. 13,19 W, máx. 25,20 VA</p>                                                                                                                                                                                                                                     |
| Modos de PoE compatibles   | Modo A o Modo B                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Conectores                 | <p>RJ45,</p> <p>2 entradas de alarma, 1 salida de alarma,</p> <p>Bloque de terminales de 12 VCC,</p> <p>Bloque de terminales de 24 VCA,</p> <p>Conector de entrada de audio de 3,5 mm,</p> <p>Conector de salida de audio de 3,5 mm,</p> <p>Conector coaxial CVBS (75 ohmios)</p> <p>(Salida CVBS disponible con un máx. de 2 transmisiones activadas)</p> |
| Iluminación IR             | Distancia de hasta 40 m/131 pies según el reflejo de la escena                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Almacenamiento de vídeo    | <p>Compatible con tarjeta microSD/SDHC/SDXC hasta 1 TB</p> <p>Compatible con la grabación en NAS, MOBOTIX MOVE NVR</p>                                                                                                                                                                                                                                     |

Clase de protección ambiental IP67/IK10

Temperatura de funcionamiento -55 a 60 °C/-67 a 140 °F con calentador activado

Temperatura de inicio en frío -30 °C/-22 °F

Humedad relativa 10 a 90 %, sin condensación

Condiciones de almacenamiento -20 a 70 °C/-4 a 158 °F

Aprobaciones  
EMC: CE/FCC  
Seguridad: LVD  
Ambiental: IP67, IK10

MTBF 95.000 horas

Garantía 5 años

Dimensiones ø 105 x 233,8 mm

Peso 1280 g

**AVISO!** Consulte el documento de [Consejos de instalación de MOBOTIX MOVE](#) para garantizar un funcionamiento óptimo de las funciones de la cámara.

## Corriente y tensión de entrada/salida de alarma

### Entrada de alarma

3,3 V con polarización de 10 kΩ, 50 mA

### Salida de alarma

350 V CC/CA, 130 mA



[ES\\_12/22](#)

MOBOTIX AG • Kaiserstrasse • D-67722 Langmeil • Tel.: +49 6302 9816-103 • [sales@mobotix.com](mailto:sales@mobotix.com) • [www.mobotix.com](http://www.mobotix.com)

MOBOTIX es una marca comercial de MOBOTIX AG registrada en la Unión Europea, Estados Unidos y otros países. Sujeto a cambios sin previo aviso. MOBOTIX no asume ninguna responsabilidad por errores técnicos o editoriales ni por omisiones contenidas en el presente documento. Todos los derechos reservados. ©MOBOTIX AG 2020