

# Benutzerhandbuch

## MOBOTIX 3MP Speed Dome IR Light Camera

© 2023 MOBOTIX AG



 HEVC Advance™

BeyondHumanVision

**MOBOTIX** MOVE

V1.13\_21.03.2023, Bestellcode: Mx-SD1A-340-IR

# Inhaltsverzeichnis

---

<b>Inhaltsverzeichnis</b> .....	<b>2</b>
<b>Bevor Sie beginnen</b> .....	<b>5</b>
Support .....	6
Sicherheitshinweise .....	6
Rechtliche Hinweise .....	7
<b>Übersicht</b> .....	<b>9</b>
Funktionen .....	10
Inhalt des Verpackungskartons .....	10
Abmessungen .....	11
Zubehör .....	12
Weitere Informationen: .....	14
<b>Verbindung</b> .....	<b>15</b>
Verkabelung der Kamera .....	16
Anschlüsse der Kamera .....	17
microSD-Kartensteckplatz .....	18
Reset-Taster .....	18
Stromversorgung anschließen .....	19
Ethernet-Kabel anschließen .....	19
Audio- und Alarm-E/A verbinden .....	20
<b>Installation</b> .....	<b>21</b>
Allgemeine Bemerkungen .....	22
Installation der Kamera .....	22
Installation an einer Wand .....	22
Installation an der Decke .....	22
<b>Konfiguration</b> .....	<b>23</b>
Systemanforderungen für den Betrieb der Kamera .....	24
Zugriff auf die Kamera .....	24
Videoauflösung einrichten .....	26
Exportieren/Importieren von Konfigurationsdateien .....	27
<b>Menüreferenz</b> .....	<b>29</b>
Das Kameramenü .....	32
Die Registerkarte „Startseite“ .....	33
Funktionselemente auf der Startseite .....	34
Die Registerkarte „System“ .....	37
System .....	37
Sicherheit .....	38

---

Netzwerk .....	45
DDNS .....	52
E-Mail .....	53
FTP .....	53
HTTP .....	54
Ereignisse (Alarmeinrichtungen) .....	54
Auto-Tracking .....	66
Speicherverwaltung .....	81
Aufzeichnung .....	84
Zeitplan .....	85
Dateispeicherort (Snapshots und Web-Aufzeichnung) .....	86
Informationen anzeigen .....	87
Werkseinstellung .....	88
Software-Version .....	89
Software-Upgrade .....	89
Wartung .....	89
Die Registerkarte „Streaming“ .....	90
Videokonfiguration .....	91
Videodrehung .....	93
Video-Textüberlagerung .....	94
Video-OCX-Protokoll .....	95
Audio (Audiomodus- und Bitraten-Einstellungen) .....	95
Die Registerkarte „Kamera“ .....	97
Belichtung .....	98
Weißabgleich .....	99
Bildanpassung .....	102
IR-Funktion .....	103
Rauschunterdrückung .....	105
WDR-Funktion .....	105
Digitalzoom .....	106
Gegenlicht .....	106
Profil .....	106
TV-System .....	107
Registerkarte „PTZ“ .....	107
Voreinstellung .....	108
Kamerabewegung .....	109
Automatisches Schwenken .....	109
Sequenz .....	110

---

Home-Funktion .....	111
Neigungsbereich .....	112
Privatsphäremaske .....	112
PTZ-Einstellung .....	114
RS485 .....	114
Die Registerkarte „Abmelden“ .....	115
Anhang A: Installieren von UPnP-Komponenten .....	115
Anhang B: Konvertieren von IP-Adressen von Dezimal in Binär .....	116
<b>Informationen zum technischen Support .....</b>	<b>117</b>
Technische Spezifikationen .....	118

## Bevor Sie beginnen

Dieser Abschnitt enthält die folgenden Informationen:

<b>Support</b> .....	<b>6</b>
<b>Sicherheitshinweise</b> .....	<b>6</b>
<b>Rechtliche Hinweise</b> .....	<b>7</b>

## Support

Sollten Sie technische Unterstützung benötigen, wenden Sie sich bitte an Ihren MOBOTIX-Händler. Wenn Ihre Fragen nicht sofort beantwortet werden können, wird Ihr Vertriebspartner Ihre Anfragen über die entsprechenden Kanäle weiterleiten, um eine schnelle Antwort zu gewährleisten.

Ist ein Internetzugang vorhanden, können Sie im MOBOTIX-Helpdesk zusätzliche Dokumentation und Software-Updates herunterladen. Besuchen Sie dazu:

[www.mobotix.com](http://www.mobotix.com) > **Support** > **Help Desk**



## Sicherheitshinweise

- Die Verwendung dieses Produkts in explosionsgefährdeten Bereichen ist nicht zulässig.
- Sehen Sie nicht direkt in die Infrarot-LEDs, die am Produkt aktiv sein können.
- Verwenden Sie dieses Produkt keinesfalls in staubigen Umgebungen.
- Schützen Sie dieses Produkt vor Feuchtigkeit und vor Eindringen von Wasser.
- Installieren Sie dieses Produkt gemäß der vorliegenden Dokumentation. Fehlerhafte Montage kann Schäden am Produkt verursachen!
- Ersetzen Sie keinesfalls die Batterien der Kamera. Die Batterien können explodieren, wenn ein unzulässiger Batterietyp verwendet wird.
- Dieses Gerät darf nicht für Kinder zugänglich sein.
- Externe Netzteile müssen den LPS-Anforderungen (Limited Power Source, begrenzte Stromquelle) entsprechen und die gleichen Leistungsdaten wie die Kamera aufweisen.
- Das Anschlusskabel für das Netzteil darf nur an eine Steckdose mit Erdkontakt angeschlossen werden.
- Um die Anforderungen der EN 50130-4 (Stromversorgung von Alarmsystemen für unterbrechungsfreien Betrieb) zu erfüllen, wird dringend empfohlen, die Spannungsversorgung dieses Produkts mit einer unterbrechungsfreien Stromversorgung (USV) abzusichern.
- Dieses Gerät darf nur in PoE-Netzwerken angeschlossen werden, und es darf nicht außerhalb des Netzwerks geroutet werden.

**HINWEIS!** Beachten Sie die [MOBOTIXMOVE Installationshinweise](#), um das volle Potenzial der Kamerafunktionen auszuschöpfen.

## Rechtliche Hinweise

### Rechtliche Aspekte der Video- und Audioaufzeichnung

Beim Einsatz von MOBOTIX AG Produkten sind die Datenschutzbestimmungen für Video- und Audioaufzeichnungen zu beachten. Je nach Landesgesetz und Aufstellungsort der Kameras kann die Aufzeichnung von Video- und Audiodaten besonderen Auflagen unterliegen oder untersagt sein. Alle Anwender von MOBOTIX Produkten sind daher aufgefordert, sich über die aktuell gültigen Bestimmungen zu informieren und diese zu befolgen. Die MOBOTIX AG übernimmt keine Verantwortung für einen nicht legalitätskonformen Produktgebrauch.

### Konformitätserklärung

Die Produkte der MOBOTIX AG werden nach den anwendbaren Richtlinien der EU sowie weiterer Länder zertifiziert. Die Konformitätserklärungen für die Produkte von MOBOTIX AG finden Sie auf [www.mobotix.com](http://www.mobotix.com) unter **Support > Download Center > Marketing & Documentation (Marketing & Dokumentation) > Certificates & Declarations of Conformity (Zertifikate & Konformitätserklärungen)**.

### RoHS-Erklärung

Die Produkte von MOBOTIX AG sind konform mit den Anforderungen, die sich aus §5 ElektroG bzw. der RoHS-Richtlinie 2011/65/EU ergeben, soweit sie in den Anwendungsbereich dieser Regelungen fallen (die RoHS-Erklärung von MOBOTIX finden Sie unter [www.mobotix.com](http://www.mobotix.com) unter **Support > Download Center > Marketing & Documentation (Marketing & Dokumentation) > Brochures & Guides (Broschüren & Anleitungen) > Certificates (Zertifikate)**).

### Entsorgung

Elektrische und elektronische Produkte enthalten viele Wertstoffe. Entsorgen Sie deshalb die Produkte von MOBOTIX am Ende ihrer Lebensdauer gemäß den geltenden gesetzlichen Bestimmungen und Vorschriften (beispielsweise bei einer kommunalen Sammelstelle abgeben). Produkte von MOBOTIX dürfen nicht in den Hausmüll gegeben werden! Entsorgen Sie einen im Produkt evtl. vorhandenen Akku getrennt vom Produkt (die jeweiligen Produkthandbücher enthalten einen entsprechenden Hinweis, wenn das Produkt einen Akku enthält).

## Haftungsausschluss

Die MOBOTIX AG haftet nicht für Schäden, die durch unsachgemäße Handhabung seiner Produkte, dem Nichtbeachten der Bedienungsanleitungen sowie der relevanten Vorschriften entstehen. Es gelten die Allgemeinen Geschäftsbedingungen. Sie finden die jeweils gültige Fassung der **Allgemeinen Geschäftsbedingungen** auf [www.mobotix.com](http://www.mobotix.com), indem Sie auf den entsprechenden Link unten auf jeder Seite klicken.

## Übersicht

Dieser Abschnitt enthält die folgenden Informationen:

<b>Funktionen</b> .....	<b>10</b>
<b>Inhalt des Verpackungskartons</b> .....	<b>10</b>
<b>Abmessungen</b> .....	<b>11</b>
<b>Zubehör</b> .....	<b>12</b>
<b>Weitere Informationen:</b> .....	<b>14</b>

## Funktionen

Die MOBOTIX MOVE 3MP Speed Dome IR Light Camera ist alles andere als Standard. Die extrem schnelle Schwenk- und Neigetechnik mit leistungsstarken, langlebigen und gleichzeitig energiesparenden Elektromotoren erzielt schneller die gewünschten Ergebnisse. Klare Bilder, selbst bei höchster Zoomstufe und bei allen Lichtverhältnissen, sind ebenfalls Teil der nahtlosen, umfassenden Palette an Funktionen unserer Premium-PTZ-Kamera.

- Servo Feedback – verhindert Driften
- WDR bis zu 120 dB
- Elektronischer Bildstabilisator (EIS)
- Gleichzeitiges H.264-/H.265-/MJPEG-Streaming
- IR-LEDs (Arbeitsbereich bis 200 m)
- Dreifach-Spannungsversorgung (UPoE/DC12 V/AC24 V)
- IP66/IK10 (nur Gehäuse)
- ONVIF-Profil-S/G/T-Unterstützung
- Temperaturbereich -55 bis 55 °C mit Heizung
- 3D-bewegungskompensierte Rauschunterdrückung (MCTF)
- Smart-Event-Funktionen
- Textüberlagerung und Maskierungsfunktion
- Intelligente Steuerung für niedrige Bitraten
- Unterstützung für drei Streams
- RS485-Unterstützung
- Bis zu 40-facher optischer Zoom
- Automatische Objektverfolgung

**HINWEIS!** Beachten Sie die [MOBOTIXMOVE Installationshinweise](#), um das volle Potenzial der Kamerafunktionen auszuschöpfen.

## Inhalt des Verpackungskartons

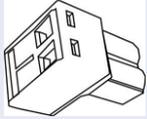
Vergewissern Sie sich, dass die folgenden Artikel vollzählig im Verpackungskarton enthalten sind.



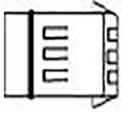
3MP Speed Dome IR Light Camera



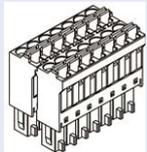
M4-Sicherheitsschraube mit Dichtung



2-polige Stromversorgungsklemmleiste (für 12 V DC)



3-polige Stromversorgungsklemmleiste (für 24 V AC)



14-polige Alarm- und Audio-E/A-Klemmleiste

**HINWEIS!** Um ein passendes Netzteil zu kaufen, wenden Sie sich an MOBOTIX.

**VORSICHT!** Ersetzen Sie keinesfalls die Batterien der Kamera. Die Batterien können explodieren, wenn ein unzulässiger Batterietyp verwendet wird.

## Abmessungen

**HINWEIS!** Die Bohrschablone finden Sie auf der MOBOTIX-Website: [www.mobotix.com](http://www.mobotix.com) > [Support](#) > [Download-Center](#) > [Marketing und Dokumentation](#) > [Bohrschablonen](#).

**VORSICHT!** Bohrschablonen immer in Originalgröße drucken oder kopieren!

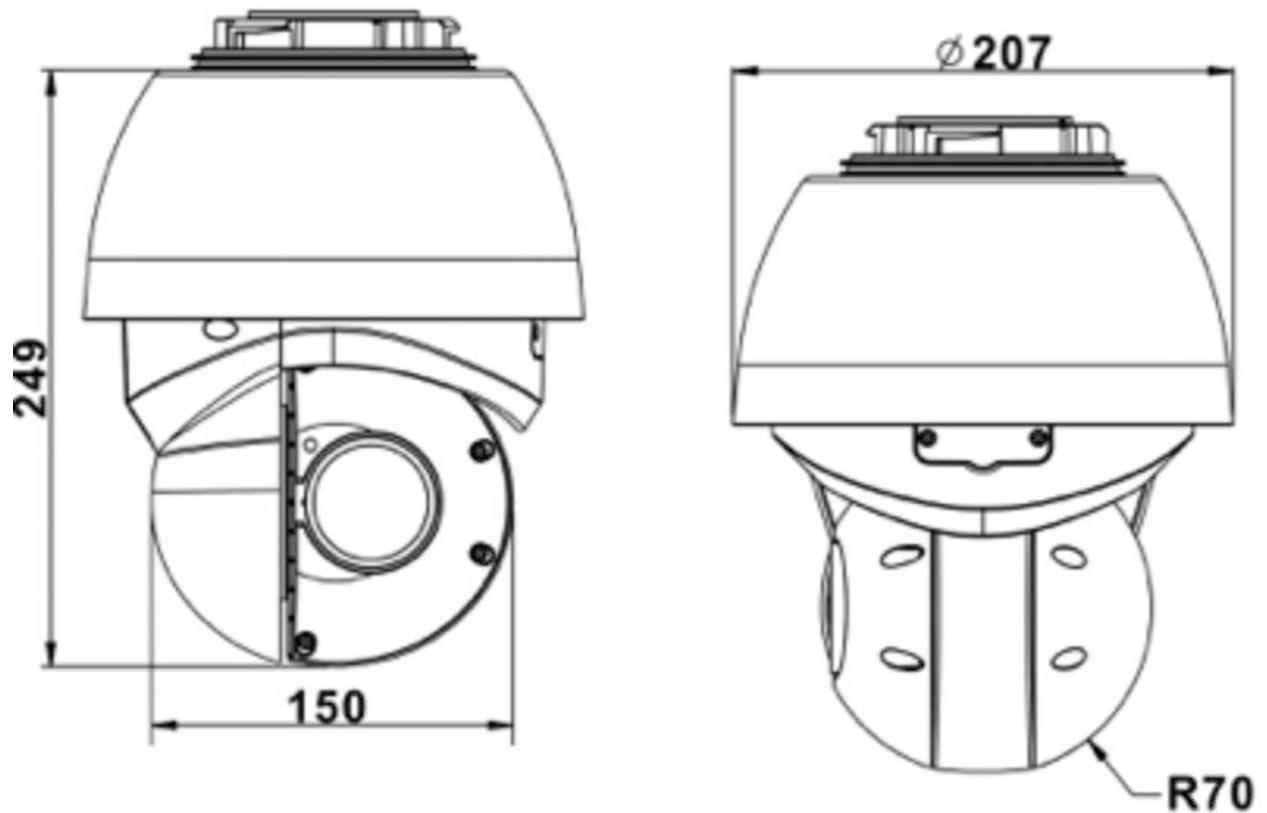


Abb. 1: 3MP Speed Dome IR Light Camera: Alle Maßangaben in mm

## Zubehör

Bild	Bestellnummer	Beschreibung
	Mx-M-SD-C	Eckhalter für MOBOTIXMOVE SpeedDome-Modelle (nur in Kombination mit SpeedDome-Wandhalter Mx-M-SD-W/WM)
	Mx-M-SD-GN	Brüstungshalterung (Schwanenhals) mit integrierter Anschlussdose für MOBOTIX MOVE SpeedDome-Modelle
	Mx-M-SD-P	Masthalterung für MOBOTIX MOVE SpeedDome-Modelle (nur in Kombination mit SpeedDome-Wandhalter Mx-M-SD-W/WM)

Bild	Bestellnummer	Beschreibung
	Mx-M-SD-PM	Hängender Montagesatz 25 cm für MOBOTIX MOVE SpeedDome-Modelle
	Mx-M-SD-PMEXT	Verlängerung für Hängebefestigung, 25 cm, zur Verwendung mit dem Hängebefestigungs-Kit Mx-M-SD-PM
	Mx-M-SD-W	Wandhalter für MOBOTIX MOVE SpeedDome-Modelle; kann mit Masthalter Mx-M-SD-P oder Eckhalter Mx-M-SD-C kombiniert werden
	Mx-M-SD-WM	Wandhalterung mit Platz für optionale Anschlussdose Mx-M-SD-WMJB für MOBOTIX MOVE SpeedDome-Modelle
	Mx-M-SD-WMJB	Wandhalterung mit Anschlussdose für MOBOTIX MOVE SpeedDome-Modelle
	Mx-NPA-UPOE1A-60W	UPoE Network Power Injector 60 W
	Mx-A-ETP1A-2601-SET	Medienkonverter-Set Ethernet (PoE+) – Twisted-Pair

## Weitere Informationen:

Handbücher und Schnellinstallationen



Technische Daten



MOBOTIX MOVE Installationshinweise



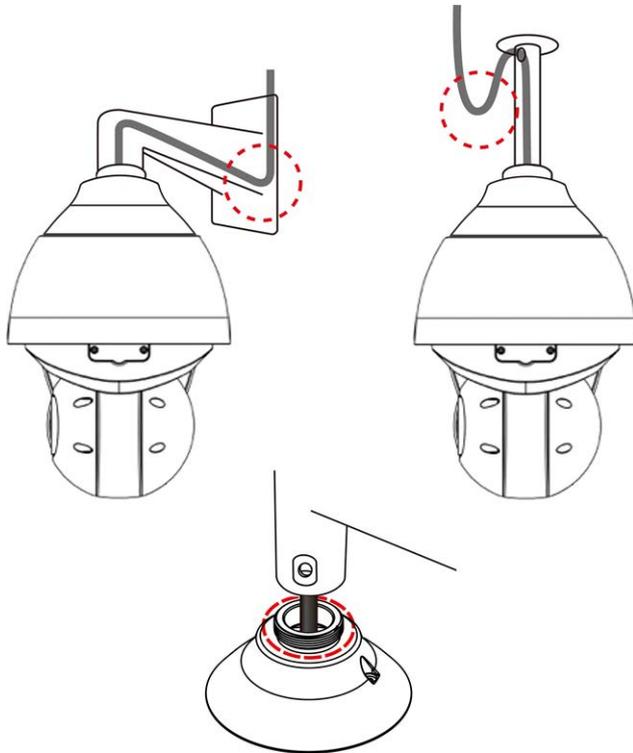
## Verbindung

Dieser Abschnitt enthält die folgenden Informationen:

<b>Verkabelung der Kamera</b> .....	<b>16</b>
Anschlüsse der Kamera .....	17
microSD-Kartensteckplatz .....	18
Reset-Taster .....	18
<b>Stromversorgung anschließen</b> .....	<b>19</b>
<b>Ethernet-Kabel anschließen</b> .....	<b>19</b>
<b>Audio- und Alarm-E/A verbinden</b> .....	<b>20</b>

## Verkabelung der Kamera

Die Kamera hat Schutzklasse IP66, damit kein Wasser eindringen kann. Es kann jedoch dennoch Wasser in die Kamera gelangen, wenn sie nicht ordnungsgemäß installiert wird. Achten Sie beim Installieren der Kamera darauf, dass die folgenden Warnungen genau beachtet werden.

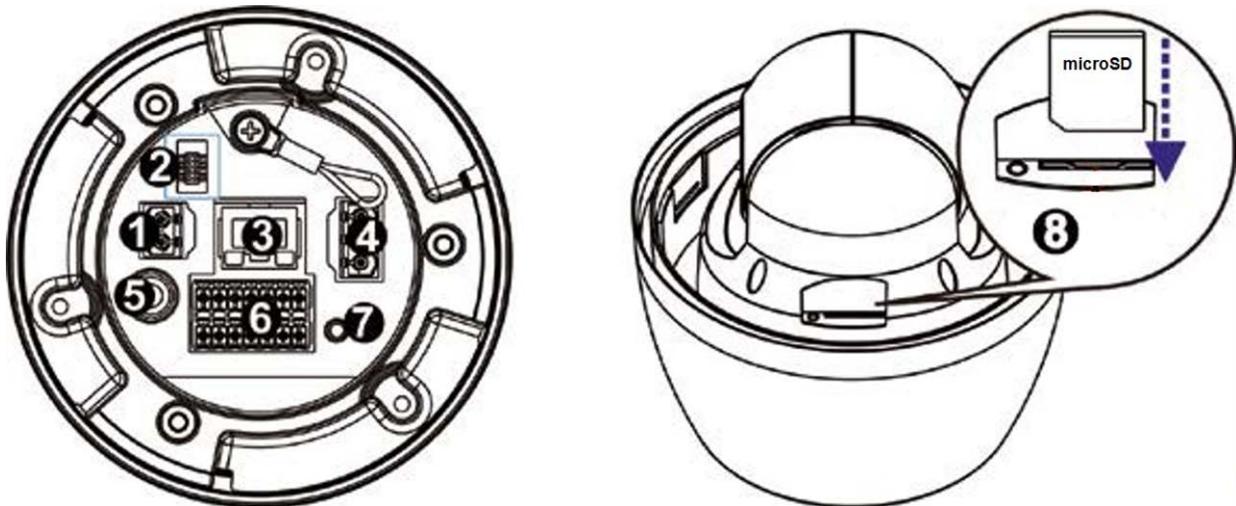


- Platzieren Sie alle Kabel und den Adapter in trockenen und wasserdichten Umgebungen, z. B. in wasserdichten Boxen. Dadurch wird verhindert, dass Feuchtigkeit sich im Inneren der Kamera ansammelt und Kabel durchdringt.
- Biegen Sie die Kabel beim Verlegen leicht zu einer U-förmigen Kurve (siehe obere Abbildungen in der Abbildung oben), um einen Tiefpunkt zu erreichen. Dadurch wird verhindert, dass Wasser über die Kabel von oben in die Kamera gelangt.
- Die Kabeleingangsöffnung des Montagesatzes für den Außenbereich (siehe unteres Bild in der Abbildung oben) muss mit Gewindedichtband abgedichtet werden, um zu verhindern, dass Wasser in die Kamera eindringt.

### HINWEIS!

Diese Kamera muss von qualifiziertem Personal installiert werden, und die Installation muss allen örtlichen Vorschriften entsprechen.

## Anschlüsse der Kamera



Nr.	Anschluss	Definition
1	Netzanschluss (12 V DC)	Stromanschluss mit 12 V DC
2	Konsolenanschluss	Dieser Anschluss dient zum Brennen der Firmware in die Kamera, wenn die Kamera zur Reparatur/Wartung zurückgeschickt wird. Weitere Informationen erhalten Sie vom Kamerahersteller.
3	RJ-45-Port	Für Netzwerk- und PoE+-Verbindungen
4	Netzanschluss (24 V AC)	Stromanschluss mit 24 V AC (siehe <a href="#">Verkabelung der Kamera, p. 16</a> unten)
5	BNC*	Für analogen Videoausgang (nur mit max. 2 aktivierten Streams)
6	Audio-/Alarm-E/A und RS485- Anschluss**	Audio-/Alarm-E/A und RS485-Anschluss (siehe <a href="#">Audio-/Alarm-E/A und RS485-Anschluss, p. 20</a> unten)

## Verbindung

### Verkabelung der Kamera

---

Nr.	Anschluss	Definition
7	Reset-Taster	Halten Sie die Taste mindestens 20 Sekunden lang mit einem geeigneten Werkzeug gedrückt, um das System wiederherzustellen.
8	SD-Kartensteckplatz	Stecken Sie die SD-Karte in den Steckplatz, um Videos und Snapshots zu speichern. Entfernen Sie die SD-Karte nur, wenn die Stromversorgung der Kamera unterbrochen wurde.

\*Wenden Sie sich an den Hersteller, wenn Sie ein kompatibles BNC-Kabel benötigen.

\*\*Schließen Sie KEINE externe Stromversorgung an den Alarmeingang bzw. den Alarmausgang der IP-Kamera an.

---

**HINWEIS!** Um ein passendes Netzteil zu kaufen, wenden Sie sich an MOBOTIX.

**VORSICHT!** Schließen Sie niemals sowohl 12 V DC als auch 24 V AC an, da dies **unvorhersehbare Schäden** verursachen wird.

## microSD-Kartensteckplatz

- Setzen Sie die microSD-Karte in den Kartensteckplatz ein, um Videos und Schnappschüsse zu speichern.
- Entfernen Sie die microSD-Karte nicht, wenn die Kamera eingeschaltet ist.

### **HINWEIS!**

Es wird nicht empfohlen, mit der microSD-Karte rund um die Uhr Aufzeichnungen aufzunehmen, da sie sich möglicherweise nicht zum langfristigen ununterbrochenen Lesen/Schreiben von Daten eignet. Informationen zur Zuverlässigkeit und Lebensdauer der microSD-Karte sind beim Hersteller zu erfragen.

## Reset-Taster

Drücken Sie die Reset-Taste mit einem geeigneten Werkzeug für mindestens 20 Sekunden, um die Werkseinstellungen anzuwenden.

# Stromversorgung anschließen

## Power over Ethernet (PoE) verwenden

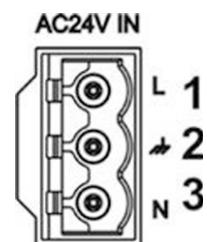
Verwenden Sie einen erzwungenen 4-adrigen UPoE-Switch und schließen Sie das Ethernet-Kabel an den RJ-45-Anschluss der Kamera an.

## 24 V AC verwenden

Schließen Sie zum Einschalten der Kamera das 24-V-AC-Netzteil an den Netzanschluss der Kamera und die Steckdose an.

## Diagramm und Pin-Definition für 24-V-AC-Stromanschluss

Pin	Definition
1	L mit 24 V AC
2	GND
3	L mit 24 V AC



# Ethernet-Kabel anschließen

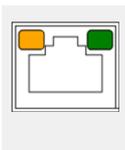
## Anschluss per Ethernet-Kabel

Schließen Sie das eine Ende des Ethernet-Kabels an den RJ-45-Anschluss der Kamera und das andere an den Netzwerk-Switch bzw. den PC an.

### HINWEIS!

- Die Länge des Ethernet-Kabels sollte 100 m nicht überschreiten.
- Überprüfen Sie den Status der Verbindungsanzeige und der Aktivitätsanzeige-LEDs des Switches. Wenn die LED nicht leuchten, müssen Sie die LAN-Verbindung überprüfen.
- In einigen Fällen kann ein Ethernet-Crossover-Kabel erforderlich sein, wenn Sie die Kamera direkt an den PC anschließen.

## Ethernet-Anschluss-LEDs



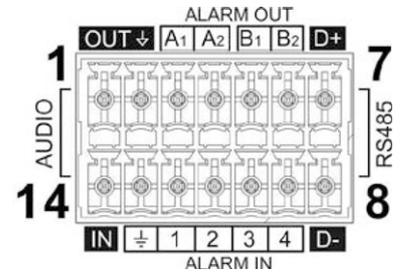
- Wenn die **Verbindungs**-LED grün leuchtet, haben Sie eine gute Netzwerkverbindung.
- Wenn die **Aktivitäts**-LED orange blinkt, weist dies auf Aktivitäten im Netzwerk hin.

# Audio- und Alarm-E/A verbinden

## Audio-/Alarm-E/A und RS485-Anschluss

Informationen zur Verwendung der Audio-/Alarm-E/A- und RS485-Verbindung finden Sie im nachstehenden Diagramm und der Stiftdefinition.

Pin	Definition
1	Audio Out
2	GND (Audio-E/A)
3	Alarmausgang A1
4	Alarmausgang A2
5	Alarmausgang B1
6	Alarmausgang B2
7	RS485 D+
8	RS485 D-
9	Alarমেingang 4
10	Alarমেingang 3
11	Alarমেingang 2
12	Alarমেingang 1
13	GND (Alarm-E/A und RS485)
14	Audio In



## Installation

Dieser Abschnitt enthält die folgenden Informationen:

<b>Allgemeine Bemerkungen</b> .....	<b>22</b>
<b>Installation der Kamera</b> .....	<b>22</b>
Installation an einer Wand .....	22
Installation an der Decke .....	22

# Allgemeine Bemerkungen

Lesen Sie die Anweisungen in diesem Kapitel sorgfältig durch, bevor Sie die Kamera installieren.

**HINWEIS!** Diese Kamera muss von qualifiziertem Personal installiert werden, und die Installation muss allen örtlichen Vorschriften entsprechen.

**HINWEIS!** Beachten Sie die [MOBOTIXMOVE Installationshinweise](#), um das volle Potenzial der Kamerafunktionen auszuschöpfen.

## Installation der Kamera

Die 3MP Speed Dome IR Light Camera-Kamera kann nicht ohne Zubehör an Wänden oder Decken montiert werden. Die für Ihre Situation geeignete Halterung finden Sie unter [Zubehör, p. 12](#).

Informationen zur Installation der Kamera mit einem dieser Zubehörteile finden Sie im entsprechenden Dokument zur Schnellinstallation, das auf [www.mobotix.com > Support > Download-Center > Marketing und Dokumentation > Handbücher](#) im Abschnitt *SpeedDome-Zubehör* verfügbar ist.

## Installation an einer Wand

Sie können die Kamera mithilfe des folgenden Zubehörs an einer Wand installieren:

- Eckhalter **Mx-M-SD-C** (nur in Kombination mit SpeedDome-Wandhalter Mx-M-SD-W/WM)
- Brüstungshalterung **Mx-M-SD-GN** (Schwanenhals) mit integrierter Anschlussdose
- Masthalter **Mx-M-SD-P** (nur in Kombination mit SpeedDome-Wandhalter Mx-M-SD-W/WM)
- Wandhalter **Mx-M-SD-W** kann mit SpeedDome-Masthalter Mx-M-SD-P oder Eckhalter Mx-M-SD-C kombiniert werden.
- Wandhalter **Mx-M-SD-WM** mit Platz für optionale Anschlussdose Mx-M-SD-WMJB

## Installation an der Decke

Sie können die Kamera mithilfe des folgenden Zubehörs an einer Wand installieren:

- Hängebefestigung 25 cm **Mx-M-SD-PM**
- Optionale 25-cm-Verlängerung **Mx-M-SD-PMEXT**

## Konfiguration

Dieser Abschnitt enthält die folgenden Informationen:

<b>Systemanforderungen für den Betrieb der Kamera</b> .....	<b>24</b>
<b>Zugriff auf die Kamera</b> .....	<b>24</b>
<b>Videoauflösung einrichten</b> .....	<b>26</b>
<b>Exportieren/Importieren von Konfigurationsdateien</b> .....	<b>27</b>

# Systemanforderungen für den Betrieb der Kamera

Wenn Sie die IP-Kamera per Webbrowser bedienen möchten, müssen Sie sicherstellen, dass der PC eine gute Netzwerkverbindung aufweist und die im Folgenden beschriebenen Systemanforderungen erfüllt.

Elemente	Systemvoraussetzungen
PC	Minimum: <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Intel® Core™ i5-2430M mit 2,4 GHz</li><li>▪ 4 GB RAM</li></ul> Empfohlen: <ul style="list-style-type: none"><li>▪ 8 GB RAM</li></ul>
Betriebssystem	Betriebssystem Windows 7 oder höher
Webbrowser	Jeder aktuelle Webbrowser
Netzwerkkarte	Betrieb mit 10Base-T (10 MBit/s), 100Base-TX (100 MBit/s) oder 1000Base-T

**HINWEIS!** Das ITE darf nur an PoE-Netzwerke angeschlossen werden, und es darf nicht außerhalb des Netzwerks geroutet werden.

## Zugriff auf die Kamera

### Zugriff auf die Kamera

Der 3MP Speed Dome IR Light Camera unterstützt alle aktuellen Browser ohne zusätzliche Plug-ins oder Add-ons (z. B. für H.264/H.265/MJPEG).

### Anmeldung bei der Kamera

Die standardmäßige IP-Adresse der Kamera lautet: 10.x.x.x. Standardmäßig startet die Kamera als DHCP-Client und versucht automatisch, eine IP-Adresse von einem DHCP-Server abzurufen.

1. Geben Sie die IP-Adresse der Kamera in der URL-Leiste des Webbrowsers ein und drücken Sie die Eingabetaste.

2. Geben Sie den Standard-Benutzernamen (**admin**) und das Standardkennwort (**meinsm**).

**HINWEIS!** Bei Benutzernamen und Kennwörtern wird zwischen Groß- und Kleinschreibung unterschieden.

3. Sie werden aufgefordert, ein neues Administratorkennwort festzulegen.

**HINWEIS!** Das Kennwort kann zwischen 6 und 16 Zeichen enthalten (mindestens eine Ziffer, keine Sonderzeichen zulässig).

4. Nachdem Sie ein neues Kennwort festgelegt haben, werden Sie aufgefordert, sich erneut anzumelden. Denken Sie daran, hierbei das neue Kennwort zu verwenden.

The screenshot displays the MOBOTIX MOVE web interface. At the top, there are navigation tabs: Home, System, Streaming, Camera, PTZ, and Logout. A language dropdown is set to English, and the video time is 2022/08/03 09:14. The main video feed shows a train station with several high-speed trains. Below the video, there are three main control sections:

- Zoom Adjustment:** Includes buttons for ZOOM, WIDE, TELE, and a zoom level indicator showing 11x zoom and x11.
- Focus Adjustment:** Includes buttons for FOCUS, NEAR, FAR, AUTO, MANUAL, and ZOOM.
- Iris Adjustment:** Includes buttons for IRIS, CLOSE, OPEN, and RESET.

On the right side, there is a control panel with icons for: Open Control Panel, Video Quality Information (displaying Stream1 MJPEG bitrate: low compression, high quality and Stream2 H264 bitrate: 4096 kbps), Full Screen, Snapshot, Pause Video, Record Video, and Manual Trigger.

## Einstellungen für Zoom und Fokus

Wenn Sie erfolgreich auf die Kamera zugegriffen haben, wird auf der Startseite das Bild angezeigt, das gerade durch den Sucher zu sehen ist. Wenn Zoom oder Fokus nicht an der gewünschten Position sind, können sie mithilfe der Funktionsschaltflächen auf der Startseite die entsprechenden Einstellungen vornehmen.

**HINWEIS!** Weitere Details zu den Tastenfunktionen finden Sie im Abschnitt [Menüreferenz, p. 29](#) der WDR-IP-Kamera Speed Dome.

# Videoauflösung einrichten

Um die Videokonfigurationseinstellungen zu bearbeiten, wählen Sie **Streaming > Video-konfiguration**.

The screenshot displays the 'Video Configuration' page in the MOBOTIXMOVE web interface. The top navigation bar includes 'Home', 'System', 'Streaming' (selected), 'Camera', 'PTZ', and 'Logout'. A language dropdown is set to 'English'. The left sidebar lists configuration categories: 'Video Configuration', 'Video Rotation', 'Video Text Overlay', 'Video OCX Protocol', and 'Audio'. The main content area is titled 'Video Configuration' and is divided into four sections for 'stream 1', 'stream 2', 'stream 3', and 'stream 4'.  
 - **stream 1:** Encoding: Yes; Encode Type: MJPEG; Resolution: 1920 x 1080; Q Factor: 35; Framerate: 20.  
 - **stream 2:** Encoding: Yes; Encode Type: H.264; Resolution: 640 x 480; Profile: Main profile; Framerate: 25; Bitrate: 4096; GOV Length: 50.  
 - **stream 3:** Encoding: No.  
 - **stream 4:** Encoding: No.  
 At the bottom right, there are 'Save' and 'Reset' buttons.

## Standardauflösung

In der folgenden Tabelle ist die Standardauflösung der Kamera aufgeführt.

IP-Kameramodell		Standardauflösung
3MP Speed Dome IR Light Camera Mx-SD1A-340-IR	<b>WDR ein/aus</b>	H.265/H.264: 2065 × 1533 (30 fps) + MJPEG: 1080 × 720 (30 fps)

**HINWEIS!** Die maximale Auflösung der Kamera kann nur erreicht werden, wenn **H.264/H.265** als Codierung verwendet wird. Bei Verwendung der **MJPEG**-Codierung ist die **maximale Auflösung auf 1920 × 1080 Pixel begrenzt**.

## Exportieren/Importieren von Konfigurationsdateien

Sie können über die Seite „Wartung“ der benutzerfreundlichen browserbasierten Konfigurationsoberfläche Konfigurationsdateien exportieren und importieren.

Um die Wartungseinstellungen zu bearbeiten, wählen Sie **System > Wartung**.

Sie können Konfigurationsdateien an einen bestimmten Speicherort exportieren und Daten abrufen, indem Sie eine vorhandene Konfigurationsdatei auf die Kamera hochladen. Dies ist besonders dann praktisch, wenn mehrere Kameras dieselbe Konfiguration haben sollen.

### Exportieren

Sie können die Systemeinstellungen speichern, indem Sie die Konfigurationsdatei (.bin) zur späteren Verwendung an einen bestimmten Speicherort exportieren.

- Klicken Sie auf die Schaltfläche **Exportieren**, um das Popup-Fenster „Datei herunterladen“ zu öffnen.
- Klicken Sie auf **Speichern**, und geben Sie den gewünschten Speicherort für die Konfigurationsdatei an.

### Hochladen

Wenn Sie eine Konfigurationsdatei auf die Kamera hochladen möchten, klicken Sie auf **Durchsuchen**, um die Konfigurationsdatei auszuwählen, und anschließend auf die Schaltfläche **Hochladen**, um sie hochzuladen.



---

## Menüreferenz

Dieser Abschnitt enthält die folgenden Informationen:

<b>Das Kameramenü</b> .....	<b>32</b>
<b>Die Registerkarte „Startseite“</b> .....	<b>33</b>
Funktionselemente auf der Startseite .....	34
<b>Die Registerkarte „System“</b> .....	<b>37</b>
System .....	37
Sicherheit .....	38
Netzwerk .....	45
DDNS .....	52
E-Mail .....	53
FTP .....	53
HTTP .....	54
Ereignisse (Alarmeinstellungen) .....	54
Auto-Tracking .....	66
Speicherverwaltung .....	81
Aufzeichnung .....	84
Zeitplan .....	85

Dateispeicherort (Snapshots und Web-Aufzeichnung) .....	86
Informationen anzeigen .....	87
Werkseinstellung .....	88
Software-Version .....	89
Software-Upgrade .....	89
Wartung .....	89
<b>Die Registerkarte „Streaming“ .....</b>	<b>90</b>
Videokonfiguration .....	91
Videodrehung .....	93
Video-Textüberlagerung .....	94
Video-OCX-Protokoll .....	95
Audio (Audiomodus- und Bitraten-Einstellungen) .....	95
<b>Die Registerkarte „Kamera“ .....</b>	<b>97</b>
Belichtung .....	98
Weißabgleich .....	99
Bildanpassung .....	102
IR-Funktion .....	103
Rauschunterdrückung .....	105
WDR-Funktion .....	105
Digitalzoom .....	106
Gegenlicht .....	106
Profil .....	106
TV-System .....	107
<b>Registerkarte „PTZ“ .....</b>	<b>107</b>
Voreinstellung .....	108
Kamerabewegung .....	109
Automatisches Schwenken .....	109
Sequenz .....	110
Home-Funktion .....	111
Neigungsbereich .....	112
Privatsphärenmaske .....	112
PTZ-Einstellung .....	114
RS485 .....	114
<b>Die Registerkarte „Abmelden“ .....</b>	<b>115</b>
<b>Anhang A: Installieren von UPnP-Komponenten .....</b>	<b>115</b>

**Anhang B: Konvertieren von IP-Adressen von Dezimal in Binär ..... 116**

# Das Kameramenü

Die Kamera-Startseite zeigt ganz oben diese wichtigsten Registerkarten an:

## Die Registerkarte „Startseite“, p. 33

Sie können das Live-Video des Zielbereichs überwachen.

## Die Registerkarte „System“, p. 37

Der Administrator kann den Hostnamen, die Systemzeit, das Root-Kennwort, netzwerkbezogene Einstellungen usw. festlegen.

## Die Registerkarte „Streaming“, p. 90

Der Administrator kann auf dieser Seite das Videoformat, die Videokomprimierung, das Video-OCX-Protokoll, die Video-Framerate und die Audiokomprimierung konfigurieren.

## Die Registerkarte „Kamera“, p. 97

Diese Registerkarte enthält kamerabezogene Einstellungen und ist nur für Administrator- und Benutzerkonten mit Berechtigung zur Kamerasteuerung verfügbar.

## Registerkarte „PTZ“, p. 107

Diese Registerkarte enthält PTZ-bezogene Einstellungen und ist nur für Administrator- und Benutzerkonten mit Berechtigung zur Kamerasteuerung verfügbar.

## Die Registerkarte „Abmelden“, p. 115

Klicken Sie auf die Registerkarte, um sich vom Kamerasystem abzumelden. Klicken Sie auf **Anmelden**, um sich erneut anzumelden, beispielsweise mit einem anderen Benutzernamen und Kennwort.

# Die Registerkarte „Startseite“

Klicken Sie auf die Registerkarte **Startseite**, um auf die Startseite zuzugreifen. Auf dieser Seite gibt es mehrere Funktionsschaltflächen. Detaillierte Informationen zu den einzelnen Elementen finden Sie im folgenden Abschnitt.

The screenshot displays the MOBOTIXMOVE web interface. At the top, there is a navigation bar with tabs: Home, System, Streaming, Camera, PTZ, and Logout. A language dropdown menu is set to English. Below the navigation bar, there is a 'Stream 1' dropdown menu labeled 'Video Stream Selection' and a 'Video Time' display showing '2022/08/03 09:14'. The main content area shows a live video feed of a train station platform with several high-speed trains. Below the video feed, there are three main control panels:

- Zoom Adjustment:** Includes buttons for ZOOM, WIDE, TELE, a zoom level indicator showing '11x zoom' and 'x11', and a zoom adjustment slider.
- Focus Adjustment:** Includes buttons for FOCUS, NEAR, FAR, AUTO, MANUAL, and ZOOM.
- Iris Adjustment:** Includes buttons for IRIS, CLOSE, OPEN, and RESET.

On the right side of the interface, there is a vertical toolbar with icons for various functions. A red box highlights the 'Stream Information' section, which displays:

- Stream1 MJPEG bitrate : low compression, high quality
- Stream2 H264 bitrate : 4096 kbps

Below the toolbar, there are labels for the following functions:

- Open Control Panel
- Video Quality Information
- Full Screen
- Snapshot
- Pause Video
- Record Video
- Manual Trigger

**HINWEIS!** Die Funktionsschaltflächen auf der Startseite variieren je nach Kameramodell.

## Funktionselemente auf der Startseite

### Unterstützung mehrerer Sprachen

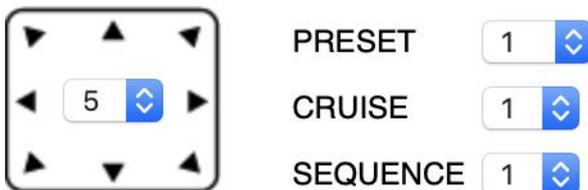
Es werden mehrere Sprachen für die Benutzeroberfläche des Viewer-Fensters unterstützt, darunter Deutsch, Englisch, Spanisch, Französisch, Italienisch, Japanisch, Portugiesisch, Russisch, vereinfachtes Chinesisch und traditionelles Chinesisch.

### Anzeigen der Stream-Auswahl

Je nach Streaming-Einstellung können Sie den anzuzeigenden Stream aus dem Dropdown-Menü auswählen.

### Bedienfeld (Ein/Aus)

Klicken Sie auf , um das Bedienfeld zu öffnen, und auf , um es zu schließen.



#### ▪ Schwenken/Neigen – Richtungssteuerung

Klicken Sie auf die Pfeile, um die Kamera in die entsprechende Richtung zu schwenken und zu neigen.



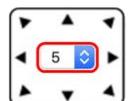
#### ▪ Voreinstellung/Kamerabewegung/Sequenz ausführen



- Wählen Sie einen Satz voreingestellter Punkte aus, die Sie unter [Voreinstellung, p. 108](#) definiert haben.
- Wählen Sie einen Kamerabewegungspfad aus, den Sie in den [Einstellungen für Kamerabewegung, p. 109](#) definiert haben.
- Wählen Sie eine Sequenzlinie aus, die Sie unter [Voreinstellung, p. 108](#) definiert haben.

#### ▪ Schwenk-/Neigegeschwindigkeit

Wählen Sie eine Zahl zwischen 1 (langsam) und 10 (schnell) aus, um die Schwenk-/Neigegeschwindigkeit der Kamera einzustellen, wenn Sie die Tasten zur **Steuerung der Schwenk-/Neigerichtung** verwenden.



### Video-Qualität

Klicken Sie hier, um die Informationen zur Videoqualität, einschließlich Bitrate und Komprimierung, ein-/auszublenden.

### Vollbild

Mit dieser Schaltfläche können Sie die Bildanzeige auf den Vollbildmodus umschalten. Alternativ dazu können Sie mit der rechten Maustaste auf das Fenster **Live-Video** klicken und **Vollbild** wählen. So beenden Sie den Vollbildmodus:

- Drücken Sie auf der Tastatur auf **Esc**.
- Doppelklicken Sie auf das Fenster **Live-Video**.
- Klicken Sie mit der rechten Maustaste auf das Fenster **Live-Video** und wählen Sie **Normale Ansicht**.

### Schnappschuss

Klicken Sie auf die Schaltfläche, um die JPEG-Snapshots automatisch an der gewünschten Stelle zu speichern. Der Standardspeicherort für Snapshots lautet: C:\. Weitere Informationen zum Ändern des Speicherorts finden Sie unter [Dateispeicherort \(Snapshots und Web-Aufzeichnung\)](#), p. 86.

### Live-Ansicht (Pause/Neustart)

Klicken Sie auf **Pause**, um das Video-Streaming zu deaktivieren. Das Live-Video wird schwarz angezeigt. Klicken Sie auf **Neustart**, um das Live-Video erneut anzuzeigen.

### Webaufzeichnung (Ein/Aus)

Klicken Sie auf **Aufzeichnen**, um die Live-Ansicht über den Webbrowser direkt an dem Speicherort auf der lokalen Festplatte zu speichern, der auf der Seite „Dateispeicherort“ konfiguriert werden kann. Der Standardspeicherort für die Webaufzeichnung lautet: C:\. Weitere Informationen finden Sie unter [Dateispeicherort \(Snapshots und Web-Aufzeichnung\)](#), p. 86.

### Manueller Auslöser (Ein/Aus)

Klicken Sie auf **Manueller Auslöser**, um den manuellen Auslöser zu aktivieren/deaktivieren. Weitere Informationen finden Sie unter [Manueller Auslöser](#), p. 72.

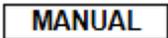
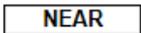
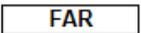
### Zoom-Einstellung

Weitwinkel/Tele

Halten Sie die Taste **Weitwinkel/Tele** gedrückt und führen Sie eine kontinuierliche Zoom-Anpassung durch.

Bei Modellen mit Zoom-Objektiven können die Funktionen zum optischen Heran- und Herauszoomen auch implementiert werden, indem Sie den Cursor zum Live-Videofenster bewegen und per Mousrad den Anzeigemodus „Normale Ansicht“ auswählen.

### Fokuseinstellung

- **Autofokus (kontinuierlicher Autofokus)**   
Klicken Sie auf die Schaltfläche **Auto**, um den Autofokus-Modus zu aktivieren. In diesem Modus behält die Kamera den Fokus automatisch und kontinuierlich bei, unabhängig von Zoom- oder Ansichtsänderungen. Der Fokusstatus wird auch über dem Live-Video-Fenster angezeigt.
- **Handbuch**   
Klicken Sie auf **Manuell**, um den Fokus manuell über die Tasten **Nah/Fern** einzustellen.
- **Nah/Fern**    
Halten Sie die Taste **Nah/Fern** gedrückt und führen Sie eine kontinuierliche Fokuseinstellung durch. Der Fokusstatus wird auch über dem Live-Video-Fenster angezeigt.

### Blendeneinstellung

- **Schließen:** Schließt die Blende (Bild wird dunkler).
- **Öffnen:** Öffnet die Blende (Bild wird heller).
- **Zurücksetzen:** Setzt die Blende auf die Standardeinstellung zurück.

### Schwenken/Neigen – Richtungssteuerung

Klicken Sie im Live-Video-Fenster mit der linken Maustaste und ziehen Sie den Zeiger  in eine beliebige Richtung, um die Kamera zu bewegen.

### Zentriermodus einstellen

Im **Zentriermodus** können Sie auf einen beliebigen Punkt im Livebild klicken, und die Kamera verschiebt diesen Punkt in die Bildmitte.

- Klicken Sie mit der rechten Maustaste auf das Live-Video-Fenster und wählen Sie **Zentriermodus festlegen** aus.
- Klicken Sie auf den gewünschten Punkt, und die Kamera bewegt diesen Punkt in die Mitte des Live-Bildes.

Um den Zentriermodus zu beenden, klicken Sie mit der rechten Maustaste auf das Live-Video-Fenster und wählen Sie **Emulierten Joystick-Modus festlegen**, um zur normalen Steuerung der Schwenk-/Neigerichtung zurückzukehren (siehe [Schwenken/Neigen – Richtungssteuerung](#), p. 36 weiter oben).

### Steuerung des optischen/digitalen Zooms

- Anzeigemodus **Normale Ansicht:**  
Vergrößern/Verkleinern Sie die Ansicht, indem Sie den Cursor in das Live-Video-Fenster bewegen und das Mausrad drehen.
- Anzeigemodus **Vollbild:**  
Drehen Sie das Mausrad an einer beliebigen Stelle, um die Ansicht zu vergrößern oder zu verkleinern.

Der digitale Zoom ist nur verfügbar, wenn er unter **PTZ > Kamera – Sonst. 1** aktiviert wurde (siehe [Registerkarte „PTZ“, p. 107](#)). Sobald die Kamera die Grenze ihres optischen Zooms erreicht hat, wechselt sie automatisch zum digitalen Zoom.

## Die Registerkarte „System“

Die Registerkarte **System** enthält die folgenden Abschnitte:

**System, Sicherheit, Netzwerk, DDNS, Mail, FTP, HTTP, Ereignisse, Auto-Tracking, Speicherverwaltung, Aufnahme, Zeitplan, Dateispeicherort, Informationen anzeigen, Werkzeugeinstellungen, Software-Version, Software-Upgrade, Wartung.**

The screenshot displays the 'System' configuration page in the MOBOTIXMOVE interface. The left sidebar contains a menu with options like System, Security, Network, DDNS, Mail, FTP, HTTP, Events, Autotracking, Storage Management, Recording, Schedule, File Location, View Information, Factory Default, Software Version, Software Upgrade, and Maintenance. The 'System' menu item is active. The main content area is titled 'System' and includes the following fields and options:

- Host Name :** A text input field containing 'MOBOTIX-DEMO-001'.
- Time zone :** A dropdown menu set to 'GMT+00:00 Gambia, Liberia, Morocco, England'.
- Enable daylight saving time:** An unchecked checkbox.
- Time offset:** A text input field set to '01:00:00'.
- Start date:** A date picker set to 'Jan 1st Sun'.
- End date:** A date picker set to 'Jan 1st Sun'.
- Start time:** A time picker set to '00:00:00'.
- End time:** A time picker set to '00:00:00'.
- Time format:** A dropdown menu set to 'yyyy/mm/dd'.
- Sync with computer time:** A checked radio button.
- PC date:** A text input field set to '2022/08/03' with a format hint '[yyyy/mm/dd]'.
- PC time:** A text input field set to '09:15:27' with a format hint '[hh:mm:ss]'.
- Manual:** An unchecked radio button.
- Date:** A text input field set to '2016/04/01' with a format hint '[yyyy/mm/dd]'.
- Time:** A text input field set to '00:00:00' with a format hint '[hh:mm:ss]'.
- Sync with NTP server:** An unchecked radio button.
- NTP server:** A text input field set to '0.0.0.0' with a format hint '[host name or IP address]'.
- Update interval:** A dropdown menu set to 'Every hour'.

A blue 'Save' button is located at the bottom right of the configuration area.

**HINWEIS!** Nur Administratoren können auf die Konfigurationsseite **System** zugreifen.

## System

Um die Systemeinstellungen zu bearbeiten, wählen Sie **System > System**.

### Host-Name

Der Name dient zur Kameraidentifikation. Wenn die Alarmfunktion (siehe Abschnitt [Ereignisse \(Alarmeinstellungen\), p. 54](#)) aktiviert und so eingestellt ist, dass Alarmmeldungen per E-Mail/FTP gesendet werden, wird der hier eingegebene Host-Name in der Alarmmeldung angezeigt.

#### Zeitzone

Wählen Sie die Zeitzone aus dem Dropdown-Menü entsprechend der Position der Kamera aus.

#### Sommerzeit aktivieren

Um die Sommerzeit zu aktivieren, aktivieren Sie dieses Element, und geben Sie dann den Zeitversatz und die Sommerzeit-Dauer an. Das Format für den Zeitversatz ist [hh:mm:ss]; wenn der Zeitversatz beispielsweise eine Stunde beträgt, geben Sie „01:00:00“ in das Feld ein.

#### Zeitformat

Wählen Sie aus dem Dropdown-Menü ein Zeitformat (jjjj/mm/tt oder tt/mm/jjjj) aus. Das Format des Datums und der Uhrzeit, die über dem Live-Videofenster angezeigt werden, wird entsprechend dem ausgewählten Format geändert.

#### Mit Computer-Zeit synchronisieren

Wählen Sie das Element aus, und die Anzeige des Videodatums und der -uhrzeit wird mit dem Datum und der Uhrzeit des PCs synchronisiert.

**HINWEIS!** Benutzer MÜSSEN auf **Speichern** klicken, um die Einstellungen zu bestätigen. Andernfalls wird die Zeit nicht synchronisiert.

#### Handbuch

Der Administrator kann das Datum und die Uhrzeit des Videos manuell einstellen. Das Eingabeformat sollte mit den Beispielen neben den Eingabefeldern identisch sein.

#### Mit NTP-Server synchronisieren

Network Time Protocol (NTP) ist eine alternative Möglichkeit, die Uhr der Kamera zu synchronisieren – mithilfe eines NTP-Servers. Geben Sie im Eingabefeld den Server an, mit dem die Zeit synchronisiert werden soll. Wählen Sie dann im Dropdown-Menü ein Aktualisierungsintervall aus. Weitere Informationen zu NTP finden Sie auf der Website [www.ntp.org](http://www.ntp.org).

**HINWEIS!** Die Synchronisierung wird bei jedem Neustart der Kamera durchgeführt.

Klicken Sie auf **Speichern**, um die Einstellungen zu bestätigen.

## Sicherheit

Um die Sicherheitseinstellungen zu bearbeiten, wählen Sie **System > Sicherheit**.

Klicken Sie auf **Sicherheit**. Es wird ein Dropdown-Menü mit Registerkarten wie **Benutzer**, **HTTPS**, **IP-Filter** und **IEEE 802.1X** angezeigt.

## Benutzer

Um die Benutzereinstellungen zu bearbeiten, wählen Sie **System > Sicherheit > Benutzer**.

### Admin-Kennwort

Mit diesem Element kann der Administrator das Kennwort zurücksetzen. Geben Sie das neue Kennwort unter **Admin-Kennwort** und **Kennwort bestätigen** ein. Die eingegebenen Zeichen/Zahlen werden aus Sicherheitsgründen als Punkte angezeigt. Klicken Sie auf **Speichern**, um die Änderungen zu bestätigen. Nachdem die Änderungen bestätigt wurden, fordert der Webbrowser den Administrator auf, sich mit dem neuen Kennwort erneut bei der Kamera anzumelden.

**HINWEIS!** Das Kennwort kann zwischen 6 und 16 Zeichen enthalten (mindestens eine Ziffer, keine Sonderzeichen zulässig).

### Benutzer hinzufügen

Mit diesem Element kann der Administrator neue Benutzer hinzufügen. Geben Sie den Namen des neuen Benutzers in **Benutzername** und das Kennwort in **Benutzerkennwort** ein. Der Benutzername kann aus bis zu 16 Zeichen und das Kennwort aus 6 bis 16 Zeichen bestehen (mindestens eine Ziffer, keine Sonderzeichen). Klicken Sie auf **Hinzufügen**, um den neuen Benutzer hinzuzufügen. Der Name des neu hinzugefügten Benutzers wird im Dropdown-Menü **Benutzername** unter **Benutzer verwalten** angezeigt. Es gibt maximal zwanzig Benutzerkonten.

Aktivieren Sie die Felder unten, um Berechtigungen für Funktionen zu gewähren:

- **E/A-Zugriff**  
Diese Option unterstützt grundlegende Funktionen, mit denen Benutzer das Live-Video beim Zugriff auf die Kamera anzeigen können.
- **Kamerasteuerung**  
Mit dieser Option kann der benannte Benutzer die Kameraparameter auf den Einstellungsseiten für **Kamera** und **Schwenken** ändern.
- **Sprechen/Hören**  
Mit diesem Element kann der benannte Benutzer am lokalen Standort (Kamerastandort) mit z. B. dem Administrator am Remote-Standort kommunizieren.

### Benutzer verwalten

- **Benutzer löschen**  
Ziehen Sie das Dropdown-Menü **Benutzername** nach unten, und wählen Sie den Benutzernamen aus, der gelöscht werden soll. Klicken Sie auf **Löschen**, um den ausgewählten Namen zu entfernen.

#### ▪ **Benutzer bearbeiten**

Ziehen Sie das Dropdown-Menü **Benutzername** nach unten, und wählen Sie den Benutzernamen aus. Klicken Sie auf **Bearbeiten**, und es wird ein Popup-Fenster angezeigt. Geben Sie im angezeigten Fenster das neue Benutzerkennwort ein, und setzen Sie die Berechtigungen zurück. Klicken Sie auf **Speichern**, um die Änderungen zu bestätigen. Klicken Sie dann auf **Schließen**, um die Bearbeitung abzuschließen.

#### **HTTP-Authentifizierungseinstellung**

Diese Einstellung ermöglicht sichere Verbindungen zwischen der IP-Kamera und dem Webbrowser, indem Zugriffskontrollen für Webressourcen durchgesetzt werden. Wenn Benutzer den Webbrowser verwenden wollen, werden sie nach Benutzername und Kennwort gefragt. Das schützt die Kameraeinstellungen oder Live-Streaming-Informationen vor neugierigen Blicken. Es stehen zwei Sicherheitsmodelle zur Verfügung: Basic und Digest. Weitere Informationen finden Sie in den nachfolgenden Beschreibungen.

#### ▪ **Basis**

Dieser Modus kann nur einen grundlegenden Schutz für die Verbindungssicherheit bieten. Es besteht weiterhin die Gefahr, dass das Passwort abgefangen wird.

#### ▪ **Digest**

Der Digest-Modus bietet diesbezüglich mehr Sicherheit. Das Kennwort wird verschlüsselt gesendet, um einen Diebstahl zu verhindern.

**HINWEIS!** Benutzer MÜSSEN auf **Speichern** klicken, um die Einstellungen anzuwenden.

#### **Streaming-Authentifizierungseinstellung**

Diese Einstellung schützt davor, dass nicht autorisierte Benutzer Streaming über das Real Time Streaming Protocol (RTSP) abrufen. Wenn die Einstellung aktiviert ist, werden Benutzer aufgefordert, Benutzername und Kennwort einzugeben, bevor sie die Live-Streams anzeigen können. Es stehen drei Sicherheitsmodi zur Verfügung: Deaktivieren, Basis und Digest. Weitere Informationen finden Sie in den nachfolgenden Beschreibungen.

#### ▪ **Deaktivieren**

Wenn der Modus „Deaktivieren“ ausgewählt ist, gibt es keinen Schutz vor unberechtigtem Zugriff. Benutzer werden nicht aufgefordert, Benutzernamen und Kennwort für die Authentifizierung einzugeben.

#### ▪ **Basis**

Dieser Modus kann nur grundlegenden Schutz für die Live-Streams bieten. Es besteht weiterhin die Gefahr, dass das Passwort abgefangen wird.

#### ▪ **Digest**

Der Digest-Modus bietet diesbezüglich mehr Sicherheit. Das Kennwort wird verschlüsselt gesendet, um einen Diebstahl zu verhindern.

**HINWEIS!** Benutzer MÜSSEN auf **Speichern** klicken, um die Einstellungen anzuwenden.

### **Kontosperrfunktion aktivieren**

Die Kontosperrfunktion dient dazu, ein Konto zu sperren, wenn jemand mehrmals hintereinander erfolglos versucht, sich anzumelden. Um das Benutzerkonto zu schützen, wird die „Kontosperrfunktion“ aktiviert, wenn mehrere Anmeldefehler auftreten. Aktivieren Sie das Kontrollkästchen **Kontosperrfunktion aktivieren**, und geben Sie den Schwellenwert und die Dauer ein.

- **Schwelle**

Der Schwellenwert ist eine maximale Anzahl von Anmeldeversuchen und kann zwischen 5 und 20 Versuchen betragen. Der Standardwert lautet 5 (Versuche).

- **Dauer**

Die Dauer ist die Dauer, über die das Konto nach dem Auslösen der Kontosperrfunktion gesperrt bleibt; sie kann 1–60 Minute(n) betragen. Der Standardwert lautet 10 (Minuten).

## **HTTPS**

Um die HTTPS-Einstellungen zu bearbeiten, wählen Sie **System > Sicherheit > HTTPS**.

**HTTPS** ermöglicht sichere Verbindungen zwischen der Kamera und dem Webbrowser mithilfe von **Secure Socket Layer (SSL)** oder **Transport Layer Security (TLS)**, die Kameraeinstellungen, Benutzernamen und Kennwörter vor neugierigen Blicken schützen. Für die Implementierung von HTTPS muss ein selbstsigniertes Zertifikat oder ein CA-signiertes Zertifikat installiert werden.

Um HTTPS auf der Kamera zu verwenden, muss ein HTTPS-Zertifikat installiert sein. Das HTTPS-Zertifikat kann entweder durch Erstellen und Senden einer Zertifikatanforderung an eine Zertifizierungsstelle (CA) oder durch Erstellen eines selbstsignierten HTTPS-Zertifikats abgerufen werden.

### **HTTPS aktivieren**

Aktivieren Sie das Kontrollkästchen, um die sichere HTTPS-Verbindung zu aktivieren. Wählen Sie nach der Aktivierung einen der folgenden sicheren Modi aus.

- **HTTP und HTTPS**

In diesem Modus sind sichere HTTP- und HTTPS-Verbindungen aktiviert.

- **Nur HTTPS**

In diesem Modus wird die sichere Verbindung nur über HTTPS sichergestellt.

Klicken Sie auf **Speichern**, um die Einstellungen zu speichern.

### **Generate Self-Signed Certificate (Selbstsigniertes Zertifikat erstellen)**

Bevor ein von einer Zertifizierungsstelle ausgestelltes Zertifikat abgerufen wird, können Sie zunächst ein selbstsigniertes Zertifikat erstellen und installieren.

Klicken Sie unter **Generate Self-signed Certificate** (Selbstsigniertes Zertifikat erstellen) auf **Create** (Erstellen) und geben Sie die angeforderten Informationen ein, wie unter [Zertifikatinformationen angeben](#), p. 42 beschrieben.

**HINWEIS!** Das selbstsignierte Zertifikat bietet nicht das gleiche hohe Sicherheitsniveau wie bei der Verwendung eines von einer Zertifizierungsstelle ausgestellten Zertifikats.

#### Selbstsigniertes Zertifikat installieren

Klicken Sie unter **Install Signed Certificate** (Signiertes Zertifikat installieren) auf **Create Certificate Request** (Zertifikatanforderung erstellen), um eine Zertifikatanforderung zu erstellen und zu senden und so ein signiertes Zertifikat von der Zertifizierungsstelle zu erhalten.

Geben Sie die Anforderungsinformationen im Erstellungsdialogfeld an. [Zertifikatinformationen angeben](#), p. 42, um weitere Informationen zu erhalten.

Wenn die Anforderung abgeschlossen ist, wird der Betreff der erstellten Anforderung im Feld angezeigt. Klicken Sie unter dem Feld Subject (Betreff) auf **Properties** (Eigenschaften), kopieren Sie die PEM-formatierte Anforderung und senden Sie sie an die ausgewählte Zertifizierungsstelle.

Wenn das signierte Zertifikat zurückgegeben wird, installieren Sie es, indem Sie das signierte Zertifikat hochladen.

#### Zertifikatinformationen angeben

Um ein selbstsigniertes HTTPS-Zertifikat oder eine Zertifikatanforderung an die Zertifizierungsstelle zu erstellen, geben Sie die erforderlichen Informationen ein.

Informationselement	Selbstsigniertes Zertifikat erstellen	Zertifikatanforderung erstellen
Land	✓	✓
Bundesland oder Provinz	✓	✓
Örtlichkeit	✓	✓
Organisation	✓	✓
Organisationseinheit	✓	✓
Bezeichnung	✓	✓
Gültige Tage	✓	-

- **Land**

Geben Sie einen zweistelligen Kombinationscode ein, um das Land anzugeben, in dem das Zertifikat verwendet wird. Geben Sie zum Beispiel „US“ ein, um die Vereinigten Staaten anzugeben.

- **Bundesland oder Provinz**

Geben Sie die lokale Verwaltungsregion ein.

■ **Örtlichkeit**

Geben Sie andere geografische Informationen ein.

■ **Organisation**

Geben Sie den Namen der Organisation ein, zu der die unter „Allgemeiner Name“ angegebene Entität gehört.

■ **Organisationseinheit**

Geben Sie den Namen der Organisationseinheit ein, zu der die unter „Allgemeiner Name“ angegebene Entität gehört.

■ **Bezeichnung**

Geben Sie den Namen der Person oder anderen Entität an, die das Zertifikat identifiziert (häufig zur Identifizierung der Website verwendet).

■ **Gültige Tage**

Geben Sie die Anzahl der Tage (1 bis 9.999) für den gültigen Zeitraum des Zertifikats ein.

Klicken Sie auf **OK**, um die Zertifikatinformationen zu speichern, nachdem Sie die Einstellung abgeschlossen haben.

## IP-Filter

Um die IP-Filtereinstellungen zu bearbeiten, wählen Sie **System > Sicherheit > IP-Filter**.

Mit dem IP-Filter können Sie bestimmten IP-Adressen den Zugriff auf die Kamera erlauben oder verweigern.

### IP-Filter aktivieren

Aktivieren Sie das Kontrollkästchen, um die IP-Filter-Funktion zu aktivieren. Nach der Aktivierung wird den im Listenfeld **Gefilterte IP-Adressen** aufgeführten IP-Adressen (IPv4) der Zugriff auf die Kamera erlaubt/verwehrt.

Wählen Sie aus dem Dropdown-Menü **Zulassen** oder **Verweigern** aus, und klicken Sie auf **Übernehmen**, um das Verhalten des IP-Filters festzulegen.

### IP-Adresse hinzufügen

Geben Sie die IP-Adresse in das leere Feld unter der Liste **Gefilterte IP-Adressen** ein, und klicken Sie auf **Hinzufügen**. Die neu hinzugefügte Adresse wird in der Liste angezeigt. Es können bis zu 256 IP-Adresseinträge eingegeben werden.

Sie können auch eine Gruppe von IP-Adressen filtern, indem Sie eine Adresse in das leere Feld eingeben, gefolgt von einem Schrägstrich und einer Zahl zwischen 1 und 31, z. B. 192.168.2.81/30. Die Zahl nach dem Schrägstrich legt fest, wie viele IP-Adressen gefiltert werden sollen. Weitere Informationen finden Sie im [Beispiel: Filtern einer Gruppe aufeinander folgender IP-Adressen, p. 44](#) weiter unten.

**IP-Adresse löschen**

Um eine IP-Adresse aus der Liste **Gefilterte IP-Adressen** zu entfernen, wählen Sie die Adresse aus, und klicken Sie auf **Löschen**.

**Beispiel: Filtern einer Gruppe aufeinander folgender IP-Adressen**

1. Konvertieren Sie 192.168.2.81/30 in Binärzahlen (siehe [Anhang B: Konvertieren von IP-Adressen von Dezimal in Binär, p. 116](#)). Die Binärzahlen lauten 11000000.10101000.00000010.01010001. Die Zahl „30“ nach dem Schrägstrich bezieht sich auf die ersten 30 Ziffern der Binärzahlen.
2. Konvertieren Sie einige IP-Adressen vor und nach 192.168.2.81 in Binärzahlen. Vergleichen Sie dann die ersten 30 Stellen mit den Binärzahlen von 192.168.2.81.
  1. Konvertieren Sie 192.168.2.80 in Binärzahlen. Die Binärzahlen lauten 11000000.10101000.00000010.01010000. Die ersten 30 Stellen sind mit den Binärzahlen von 192.168.2.81 identisch, daher wird 192.168.2.80 gefiltert.
  2. Konvertieren Sie 192.168.2.79 in Binärzahlen. Die Binärzahlen lauten 11000000.10101000.00000010.01001111. Die ersten 30 Stellen unterscheiden sich von den Binärzahlen von 192.168.2.81, daher wird 192.168.2.79 nicht gefiltert. Das bedeutet auch, dass die IP-Adressen vor 192.168.2.79 nicht gefiltert werden. Daher können Sie die Konvertierung der IP-Adressen vor 192.168.2.79 in Binärzahlen beenden.
  3. Wiederholen Sie das gleiche Verfahren in „a“ mit den IP-Adressen nach 192.168.2.81. Halten Sie an, wenn die Situation aus „b“ auftritt. Denn die 30. Ziffer der Binärzahlen der IP-Adresse 192.168.2.84 ist anders und wird nicht gefiltert.

Daher werden die IP-Adressen 192.168.2.80 bis 192.168.2.83 bei der Eingabe von 192.168.2.81/30 gefiltert. Die folgende Tabelle zeigt deutlich, dass die IP-Adressen 192.168.79 und 192.168.84 sich an der 30. Stelle der Binärzahlen von den anderen unterscheiden. Daher werden diese beiden IP-Adressen nicht gefiltert.

<b>IP-Adressen</b>	<b>Binärzahlen</b>
192.168.2.79	11000000.10101000.00000010,01001111
192.168.2.80	11000000.10101000.00000010,01010000
192.168.2.81	11000000.10101000.00000010,01010001
192.168.2.82	11000000.10101000.00000010,01010010
192.168.2.83	11000000.10101000.00000010,01010011
192.168.2.84	11000000.10101000.00000010,01010100

---

## IEEE 802.1X

Um die IEEE-802.1x-Filtereinstellungen zu bearbeiten, wählen Sie **System > Sicherheit > IEEE-802.1x-Filter**.

Die Kamera kann auf ein Netzwerk zugreifen, das durch 802.1X/EAPOL (Extensible Authentication Protocol over LAN) geschützt ist.

Wählen Sie **Ein**, um die IEEE-802.1X-Funktion zu aktivieren.

Wählen Sie einen der vier Protokolltypen aus: **EAP-MD5**, **EAP-TLS**, **EAP-TTLS** oder **EAP-PEAP**.

Benutzer müssen sich an den Netzwerkadministrator wenden, um Zertifikate, Benutzerkennungen und Kennwörter zu erhalten.

### CA-Zertifikat

Das CA-Zertifikat wird von der Zertifizierungsstelle zum Zwecke der Selbstvalidierung erstellt. Laden Sie das Zertifikat zur Überprüfung der Server-Identität hoch.

### Client-Zertifikat/Privater Schlüssel

Laden Sie das Client-Zertifikat und den privaten Schlüssel zur Authentifizierung der Kamera hoch.

### Einstellungen

- **Identität**

Geben Sie die mit dem Zertifikat verknüpfte Benutzeridentität ein. Es können bis zu 16 Zeichen verwendet werden.

- **Kennwort des privaten Schlüssels**

Geben Sie das Kennwort (maximal 16 Zeichen) für die Benutzeridentität ein.

### IEEE 802.1X speichern

Klicken Sie auf **Speichern**, um die IEEE-802.1X-/EAP-TLS-Einstellung zu speichern.

## Netzwerk

Um die Netzwerkeinstellungen zu bearbeiten, wählen Sie **System > Netzwerk**.

Klicken Sie auf **Network** (Netzwerk). Es wird ein Dropdown-Menü mit Registerkarten wie **Basic** (Basis), **QoS**, **SNMP** und **UPnP** angezeigt.

### Basis

Um die Grundeinstellungen zu bearbeiten, wählen Sie **System > Netzwerk > Basis**.

Auf dieser Einstellungsseite können Sie eine neue IP-Adresse für die Kamera festlegen, andere netzwerkbezogene Parameter konfigurieren und IPv6-Adressen aktivieren (sofern das Netzwerk dies unterstützt).

### Allgemein

Dieses Einstellungsmenü dient zum Konfigurieren einer neuen IP-Adresse für die Kamera. Um eine IP-Adresse einzurichten, ermitteln Sie zuerst den Netzwerktyp. Wenden Sie sich dafür an den Netzanbieter. Befolgen Sie anschließend die Anweisungen zum Einrichten der IP-Adresse für den entsprechenden Netzwerktyp.

**HINWEIS!** Wenn der Netzwerktyp PPPoE (Point-to-Point Protocol over Ethernet) lautet, lassen Sie sich vom Netzanbieter den PPPoE-Benutzernamen und das Kennwort geben.

#### ■ IP-Adresse automatisch ermitteln (DHCP)

Wählen Sie das Element aus, und klicken Sie auf **Speichern**, um die neue Einstellung zu bestätigen. Ein Hinweis zum Neustart des Kamerasystems wird angezeigt. Klicken Sie auf **OK**, um das Kamerasystem neu zu starten. Der Kamera wird eine neue IP-Adresse zugewiesen. Schließen Sie den Webbrowser, und durchsuchen Sie die Kamera über das Installationsprogramm: DeviceSearch.exe. Befolgen Sie die nachstehenden Schritte, um die Kamera über die DeviceSearch-Software zu verbinden.

**HINWEIS!** Bevor Sie die Kamera über DeviceSearch.exe durchsuchen, notieren Sie sich bitte für später die MAC-Adresse der Kamera. Diese befindet sich auf dem Etikett oder auf dem Verpackungsbehälter der Kamera.

- Doppelklicken Sie auf das Programm DeviceSearch.exe.
- Wenn das Fenster angezeigt wird, klicken Sie oben auf die Schaltfläche **Device Search**. Auf der Seite wird eine Liste mit allen gefundenen IP-Geräten angezeigt.
- Suchen Sie die Kamera anhand ihrer MAC-Adresse.
- Klicken Sie anschließend doppelt darauf, oder klicken Sie mit der rechten Maustaste darauf und wählen **Durchsuchen** aus, um direkt über den Internetbrowser auf die Kamera zuzugreifen.
- Es wird ein Fenster mit einer Eingabeaufforderung angezeigt. Hier müssen Sie den Benutzernamen und das Kennwort eingeben. Geben Sie den unten gezeigten Benutzernamen und das Kennwort ein, um sich bei der Kamera anzumelden.

■ **Feste IP-Adresse verwenden**

Wählen Sie das Element aus, und geben Sie die neue IP-Adresse ein, z. B. 192.168.7.123. Beachten Sie, dass sich die eingegebene IP-Adresse im selben LAN wie die IP-Adresse des PCs befinden sollte. Gehen Sie dann zum leeren Standard-Gateway (später erklärt), und ändern Sie die Einstellung, z. B. 192.168.7.254. Klicken Sie auf **Speichern**, um die neuen Einstellungen zu bestätigen. Ein Hinweis zum Neustart des Systems wird angezeigt. Klicken Sie auf **OK**, und das Kamerasystem wird neu gestartet. Warten Sie 15 Sekunden. Die IP-Adresse der Kamera in der URL-Leiste wird geändert, und die Benutzer müssen sich erneut anmelden. Wenn eine statische IP-Adresse zum Verbinden der Kamera verwendet wird, können Sie auf die Kamera zugreifen, indem Sie die IP-Adresse in die URL-Leiste eingeben und die **Eingabetaste** auf der Tastatur drücken. Alternativ können Sie über das folgende Installationsprogramm auf die Kamera zugreifen: DeviceSearch.exe Befolgen Sie die nachstehenden Schritte, um die Kamera über die DeviceSearch-Software mit einer statischen IP-Adresse zu verbinden.

- Doppelklicken Sie auf das Programm DeviceSearch.exe.
- Wenn das Fenster angezeigt wird, klicken Sie oben auf die Schaltfläche **Device Search**. Auf der Seite wird eine Liste mit allen gefundenen IP-Geräten angezeigt.
- Suchen Sie die Kamera anhand ihrer IP-Adresse.
- Klicken Sie anschließend doppelt darauf, oder klicken Sie mit der rechten Maustaste darauf und wählen **Durchsuchen** aus, um direkt über den Internetbrowser auf die Kamera zuzugreifen.
- Es wird ein Fenster mit einer Eingabeaufforderung angezeigt. Hier müssen Sie den Benutzernamen und das Kennwort eingeben. Geben Sie den unten gezeigten Benutzernamen und das Kennwort ein, um sich bei der Kamera anzumelden.
  - **IP-Adresse**  
Diese ist für die Netzwerkidentifikation erforderlich.
  - **Subnetzmaske**  
Sie wird verwendet, um zu bestimmen, ob sich das Ziel im selben Subnetz befindet. Der Standardwert ist „255.255.255.0“.
  - **Standard-Gateway**  
Dies ist das Gateway, das zum Weiterleiten von Bildern an Ziele in verschiedenen Subnetzen verwendet wird. Bei einer ungültigen Gateway-Einstellung schlägt die Übertragung an Ziele in einem anderen Subnetz fehl.
  - **Primärer DNS**  
Dies ist der primäre Domain Name Server, der Hostnamen in IP-Adressen übersetzt.
  - **Sekundärer DNS**  
Dies ist ein sekundärer Domain Name Server, der den primären DNS absichert.

#### ■ **PPPoE verwenden**

Geben Sie für PPPoE-Benutzer den PPPoE-Benutzernamen und das -Kennwort in die Eingabefelder ein, und klicken Sie auf **Speichern**, um die Einstellung abzuschließen.

### **Fortgeschritten**

Im Folgenden werden der Webserver-Port der Kamera, der RTSP-Port, der MJPEG-over-HTTP-Port und der HTTPS-Port vorgestellt.

#### ■ **Webserver-Port**

Der Standard-Webserver-Port lautet 80. Mit dem Standard-Webserver-Port 80 können Sie einfach die IP-Adresse der Kamera in die URL-Leiste eines Webbrowsers eingeben, um eine Verbindung zur Kamera herzustellen. Wenn der Webserver-Port auf eine andere Zahl als 80 geändert wird, müssen Benutzer die IP-Adresse der Kamera gefolgt von einem Doppelpunkt und der Portnummer eingeben. Beispiel: Eine Kamera, deren IP-Adresse auf 192.168.0.100 und deren Webserver-Port auf 8080 eingestellt ist, kann beispielsweise durch Eingabe von „http://192.168.0.100:8080“ in der URL-Leiste verbunden werden.

#### ■ **RTSP-Port**

Die Standardeinstellung des RTSP-Ports lautet 554; der RTSP-Port sollte auf 554 oder im Bereich von 1.024 bis 65.535 eingestellt sein.

#### ■ **MJPEG-over-HTTP-Port**

Die Standardeinstellung des MJPEG-over-HTTP-Ports lautet 8008; der MJPEG-over-HTTP-Port sollte auf 8008 oder zwischen 1024 und 65535 eingestellt sein.

#### ■ **HTTPS-Port**

Die Standardeinstellung des HTTPS-Ports lautet 443; der HTTPS-Port sollte auf 443 oder im Bereich von 1.024 bis 65.535 eingestellt sein.

**HINWEIS!** Stellen Sie sicher, dass die oben festgelegten Portnummern nicht identisch sind, da andernfalls ein Netzwerkkonflikt auftreten kann.

#### ■ **RTSP-URL**

Wenn Benutzer RTSP-Player verwenden, um das Live-Streaming anzuzeigen, bietet die Kamera die Flexibilität, den Streaming-Zugriffsnamen für Stream 1 bis Stream 4 zu konfigurieren. Das Streaming-Format ist **rtsp://IP-Adresse:RTSP-Port/Zugriffsname**. Nehmen wir als Beispiel eine Kamera, deren IP-Adresse auf 192.168.0.100 gesetzt ist. Wenn Benutzer nun „liveview.1“ in das Feld für den Zugriffsnamen für Stream 1 eingeben, lautet die Streaming-Adresse von Stream 1 „rtsp://192.168.0.100:554/liveview.1“.

**HINWEIS!** Die maximale Länge des Zugriffsnamens beträgt 32 Zeichen, und die gültigen Zeichen sind A–Z, a–z, 0–9 und !#€%&'-.@^\_~.

## IPv6-Adresskonfiguration

Wenn das Netzwerk IPv6 unterstützt, können Sie das Kontrollkästchen neben **IPv6 aktivieren** aktivieren und auf **Speichern** klicken. Neben **Adresse** wird eine IPv6-Adresse angezeigt, die Sie zur Verbindung mit der Kamera verwenden können.

## QoS

Um die QoS-Einstellungen (*Quality of Service*) zu bearbeiten, wählen Sie **System > Netzwerk > QoS**. QoS ermöglicht die Bereitstellung unterschiedlicher Service-Level für verschiedene Arten von Datenverkehrspaketen, wodurch die Bereitstellung von Prioritätsdiensten insbesondere bei Netzwerküberlastung gewährleistet wird. Durch die Anpassung des DiffServ-Modells (Differentiated Services) werden Verkehrsflüsse klassifiziert, mit DSCP-Werten (DiffServ Codepoint) gekennzeichnet und erhalten so die entsprechende Weiterleitungsbehandlung von DiffServ-fähigen Routern.

### DSCP-Einstellungen

Der DSCP-Wertebereich liegt zwischen 0 und 63. Der DSCP-Standardwert ist 0 (DSCP deaktiviert). Die Kamera verwendet die folgenden QoS-Klassen:

- **Verwaltungs-DSCP**

**HINWEIS!** Die Klasse besteht aus HTTP-Datenverkehr: Surfen im Internet.

- **Stream 1–4 DSCP**

**HINWEIS!** Sie können den Audio-/Video-DSCP für jeden Stream festlegen.

- **Video-DSCP**

Die Klasse besteht aus Anwendungen wie MJPEG-over-HTTP, RTP/RTSP und RTSP/HTTP.

- **Audio-DSCP**

Diese Einstellung ist nur für Kameras verfügbar, die Audio unterstützen.

**HINWEIS!** Um diese Funktion zu aktivieren, stellen Sie sicher, dass die Switches/Router im Netzwerk QoS unterstützen.

## VLAN

Um die VLAN-Einstellungen zu bearbeiten, wählen Sie **System > Netzwerk > VLAN**.

Aktivieren Sie das Kontrollkästchen **VLAN aktivieren**, um die VLAN-Funktion zu aktivieren. Geben Sie die VLAN-ID ein. Der zulässige VLAN-ID-Bereich liegt zwischen 1 und 4095. Der Standardwert lautet 20.

## CoS

CoS steht für *Class of Service*. Je höher der CoS-Wert ist, desto besser wird die Übertragungsleistung. Der Wert bestimmt auch die Übertragungspriorität unter den folgenden drei Klassen:

- **Live-Video**  
Der Wertebereich liegt zwischen 0 und 7.
- **Live-Audio**  
Der Wertebereich liegt zwischen 0 und 7.
- **Verwaltung**  
Der Wertebereich liegt zwischen 0 und 7.

## SNMP

Um die SNMP-Einstellungen (Simple Network Management Protocol) zu bearbeiten, wählen Sie **System > Netzwerk > SNMP**.

Mit der Unterstützung des Simple Network Management Protocol (SNMP) kann die Kamera remote vom Netzwerkverwaltungssystem überwacht und verwaltet werden.

### SNMP v1/v2

- **SNMP v1/v2 aktivieren**  
Wählen Sie die zu verwendende SNMP-Version aus, indem Sie das Kontrollkästchen aktivieren.
- **Community Lesen**  
Geben Sie den Community-Namen an, der schreibgeschützten Zugriff auf alle unterstützten SNMP-Objekte hat. Der Standardwert ist „public“.
- **Community Schreiben**  
Geben Sie den Community-Namen an, der Lese-/Schreibzugriff auf alle unterstützten SNMP-Objekte hat (außer schreibgeschützte Objekte). Der Standardwert ist „private“.

### SNMP v3

SNMP v3 unterstützt ein erweitertes Sicherheitssystem, das Schutz vor unbefugten Benutzern bietet und den Datenschutz der Nachrichten sicherstellt. Die Benutzer werden aufgefordert, beim Einrichten der Kameraverbindungen im Netzwerkverwaltungssystem einen Sicherheitsnamen, ein Authentifizierungskennwort und ein Verschlüsselungskennwort einzugeben. Mit SNMP v3 werden die zwischen den Kameras und dem Netzwerkverwaltungssystem gesendeten Nachrichten verschlüsselt, um den Datenschutz zu gewährleisten.

- **SNMP v3 aktivieren**  
Aktivieren Sie SNMP v3, indem Sie das Kontrollkästchen aktivieren.

- **Sicherheitsname**

Der Sicherheitsname darf maximal 32 Zeichen lang sein.

**HINWEIS!** Die gültigen Zeichen sind A–Z, a–z, 0–9 und !#€%&'-.@^\_~.

- **Authentifizierungstyp**

Es stehen zwei Authentifizierungstypen zur Verfügung: MD5 und SHA. Wählen Sie **SHA**, um eine höhere Sicherheitsstufe zu erreichen.

- **Authentifizierungskennwort**

Das Authentifizierungskennwort muss mindestens 8 Zeichen lang sein. Die eingegebenen Zeichen/Zahlen werden aus Sicherheitsgründen als Punkte angezeigt.

**HINWEIS!** Die gültigen Zeichen sind A–Z, a–z, 0–9 und !#€%&'-.@^\_~.

- **Verschlüsselungstyp**

Es stehen zwei Verschlüsselungstypen zur Verfügung: DES und AES. Wählen Sie **AES**, um eine höhere Sicherheitsstufe zu erreichen.

- **Verschlüsselungspasswort**

Die Mindestlänge des Verschlüsselungspassworts beträgt 8 Zeichen und die maximale Länge 512 Zeichen. Die eingegebenen Zeichen/Zahlen werden aus Sicherheitsgründen als Punkte angezeigt. Das Verschlüsselungspasswort kann auch leer gelassen werden. Dann werden die Nachrichten jedoch nicht verschlüsselt, um den Datenschutz zu gewährleisten.

**HINWEIS!** Die gültigen Zeichen sind A–Z, a–z, 0–9 und !#€%&'-.@^\_~.

### Traps für SNMP v1/v2/v3

Traps werden von der Kamera verwendet, um bei wichtigen Ereignissen oder Statusänderungen Nachrichten an ein Verwaltungssystem zu senden.

- **Traps aktivieren**

Aktivieren Sie das Kontrollkästchen, um die Trap-Berichterstellung zu aktivieren.

- **Trap-Adresse**

Geben Sie die IP-Adresse des Verwaltungs-Servers ein.

- **Trap-Community**

Geben Sie die Community ein, die beim Senden einer Trap-Nachricht an das Verwaltungssystem verwendet werden soll.

### Trap-Option

- **Warmstart**

Ein Warmstart-SNMP-Trap bedeutet, dass das SNMP-System, d. h. die IP-Kamera, einen Software-Neustart durchführt.

Klicken Sie abschließend auf **Speichern**.

## UPnP

Um die UPnP-Einstellungen zu bearbeiten, wählen Sie **System > Netzwerk > UPnP**.

### UPnP-Einstellung

#### ▪ UPnP aktivieren

Wenn UPnP aktiviert ist und die Kamera im LAN angezeigt wird, wird das Symbol der angeschlossenen Kameras unter „Netzwerkumgebung“ angezeigt, um den direkten Zugriff zu ermöglichen.

**HINWEIS!** Um diese Funktion zu aktivieren, stellen Sie sicher, dass die UPnP-Komponente auf dem Computer installiert ist. In [Anhang A: Installieren von UPnP-Komponenten, p. 115](#) finden Sie Informationen zum Installationsverfahren.

#### ▪ UPnP-Port-Weiterleitung aktivieren

Wenn die UPnP-Port-Weiterleitung aktiviert ist, kann die Kamera den Webserver-Port auf dem Router automatisch öffnen.

**HINWEIS!** Um diese Funktion zu aktivieren, stellen Sie sicher, dass der Router UPnP unterstützt und aktiviert ist.

#### ▪ Anzeigename

Legen Sie einen Namen zur Identifikation der Kamera fest.

Klicken Sie abschließend auf **Speichern**.

## DDNS

Um die DDNS-Einstellungen zu bearbeiten, wählen Sie **System > DDNS**.

Mit Dynamic Domain Name System (DDNS) kann ein Host-Name ständig mit einer dynamischen IP-Adresse synchronisiert werden. Mit anderen Worten: Benutzer, die eine dynamische IP-Adresse verwenden, können mit einem statischen Domänennamen verknüpft werden, sodass andere Benutzer eine Verbindung mit diesem Namen herstellen können.

### DDNS aktivieren

Aktivieren Sie das Element, um DDNS zu aktivieren.

### Anbieter

Wählen Sie einen DDNS-Host aus der Anbieterliste aus.

### **Host-Name**

Geben Sie den registrierten Domännennamen in das Feld ein.

### **Benutzername/E-Mail**

Geben Sie den Benutzernamen oder die E-Mail-Adresse ein, die vom DDNS-Anbieter für die Authentifizierung benötigt werden.

### **Kennwort/Schlüssel**

Geben Sie das Kennwort oder den Schlüssel ein, das bzw. der vom DDNS-Anbieter für die Authentifizierung benötigt wird.

## **E-Mail**

Um die E-Mail-Einstellungen zu bearbeiten, wählen Sie **System > E-Mail**.

Der Administrator kann eine E-Mail über SMTP (Simple Mail Transfer Protocol) senden, wenn ein Alarm ausgelöst wird. SMTP ist ein Protokoll zum Senden von E-Mail-Nachrichten zwischen Servern. SMTP ist ein relativ einfaches, textbasiertes Protokoll, bei dem mindestens ein Empfänger einer Nachricht angegeben und anschließend der Nachrichtentext übertragen wird.

Es können zwei SMTP-Sätze konfiguriert werden. Jeder Satz enthält Einstellungen für SMTP-Server, Kontoname, Kennwort und E-Mail-Adresse. Für SMTP-Server wenden Sie sich bitte an den Netzdiensteanbieter, um genauere Informationen zu erhalten.

Klicken Sie abschließend auf **Speichern**. Klicken Sie dann auf **Test** (Testen), um die Verbindung zwischen der Kamera und dem angegebenen SMTP-Server zu überprüfen.

## **FTP**

Um die FTP-Einstellungen zu bearbeiten, wählen Sie **System > FTP**.

Der Administrator kann die Kamera so einstellen, dass die Alarmmeldungen an eine bestimmte FTP-Site (File Transfer Protocol) gesendet werden, wenn ein Alarm ausgelöst wird. Sie können Alarmmeldungen bis zu zwei FTP-Sites zuweisen. Geben Sie in die Felder die FTP-Details ein, darunter Server, Server-Port, Benutzername, Kennwort und Remote-Ordner.

Klicken Sie abschließend auf **Speichern**. Klicken Sie dann auf **Testen**, um die Verbindung zwischen der Kamera und dem angegebenen SMTP-Server zu überprüfen.

## HTTP

Um die HTTP-Einstellungen zu bearbeiten, wählen Sie **System > HTTP**.

Ein HTTP-Benachrichtigungs-Server kann die Benachrichtigungen der Kameras durch ausgelöste Ereignisse abhören. Geben Sie die HTTP-Details, darunter Server-Name (z. B. http://192.168.0.100/admin.php), Benutzername und Kennwort, in die Felder ein. Ausgelöste **Alarmer** und Benachrichtigungen bei **Bewegungserkennung** können an den angegebenen HTTP-Server gesendet werden.

Klicken Sie abschließend auf **Speichern**.

**HINWEIS!** Die Einstellungen für HTTP-Benachrichtigungen finden Sie unter **Ereignisse > Anwendung > HTTP-Benachrichtigung senden**, p. 57.

## Ereignisse (Alarmeinstellungen)

Um die Ereigniseinstellungen zu bearbeiten, wählen Sie **System > Ereignisse**. Folgende Abschnitte werden angezeigt:

- **Anwendung**
- **Bewegungserkennung**
- **Erkennung von Netzwerkfehlern**
- **Periodisches Ereignis**
- **Manueller Auslöser**
- **Audioerkennung**

### Anwendung

Um die Anwendungseinstellungen zu bearbeiten, wählen Sie **System > Ereignisse > Anwendung**.

Die Kamera unterstützt einen Alarmeingang und einen Relaisausgang, um in Zusammenarbeit mit dem Alarmsystem Ereignisbilder zu erfassen. Informationen zum Anschließen von Alarmsystemen an die Kamera finden Sie unten in der Definition der Alarm-Pole.

### Alarmschalter

Die Standardeinstellung für die Alarmschalter-Funktion ist **Aus**. Aktivieren Sie die Funktion, indem Sie **Ein** auswählen. Sie können die Funktion auch gemäß dem zuvor auf der Einstellungsseite **Zeitplan** festgelegten Zeitplan aktivieren. Wählen Sie **Nach Zeitplan** aus, und klicken Sie auf **Bitte auswählen...**, um den gewünschten Zeitplan aus dem Dropdown-Menü auszuwählen.

## Alarmtyp

Wählen Sie den Alarmtyp aus, **Normal schließen** oder **Normal öffnen**, der der Alarmanwendung entspricht.

## Ausgelöste Aktion

Der Administrator kann Alarmaktionen festlegen, die bei ausgelöstem Alarm durchgeführt werden. Es folgt eine Liste mit allen Optionen.

- **Alarmausgang aktivieren (hoch/niedrig)**

Wenn Sie dieses Kontrollkästchen aktivieren, wird der Relaisausgang für den Alarm aktiviert.

- **IR-Sperrfilter**

Wählen Sie das Element aus, und der IR-Sperrfilter (IR Cut Filter, ICR) der Kamera wird entfernt (Ein) oder blockiert (Aus), wenn der Alarmeingang ausgelöst wird. Diese Funktion ist nur für Modelle mit IR-Sperrfilter verfügbar.

**HINWEIS!** Die IR-Funktion (siehe [IR-Funktion, p. 103](#)) kann nicht als **Auto**-Modus eingestellt werden, wenn diese ausgelöste Aktion aktiviert ist.

- **Nachricht per FTP/E-Mail senden**

Der Administrator kann auswählen, ob die Alarmmeldung per FTP und/oder per E-Mail gesendet wird, wenn ein Alarm ausgelöst wurde.

#### ■ Bild per FTP hochladen

Wenn Sie dieses Element auswählen, kann der Administrator eine FTP-Site zuweisen und verschiedene Parameter konfigurieren. Wenn der Alarm ausgelöst wird, werden Bilder von dem Ereignis auf die angegebene FTP-Website hochgeladen. Beachten Sie, dass für die Implementierung dieser Funktion einer der Streams auf MJPEG eingestellt werden MUSS. Andernfalls ist diese Funktion ausgeblendet und kann nicht aufgerufen werden.

Mit der Funktion **Vor-Auslöser-Puffer** können Benutzer überprüfen, was den Auslöser verursacht hat. Die Bildrate des **Vor-Auslöser-Puffers** kann voreingestellt werden. Benutzer können den **Nach-Auslöser-Puffer** zum Hochladen einer bestimmten Menge von Bildern verwenden, nachdem der Alarmeingang ausgelöst wurde.

**HINWEIS!** Der **Voralarm-Puffer** reicht im Allgemeinen von 1 bis 20 Bildern. Der Bereich ändert sich jedoch entsprechend, wenn die Bildrate von MJPEG unter **Streaming > Video-konfiguration** 6 oder niedriger ist.

Aktivieren Sie das Kontrollkästchen **Bild-Upload fortsetzen**, um die ausgelösten Bilder während einer bestimmten Zeit hochzuladen, oder setzen Sie den Upload fort, bis der Auslöser ausgeschaltet ist. Wählen Sie **\_\_ Sek. lang hochladen**, und geben Sie die Dauer in das Feld ein. Die Bilder des Zeitraums werden per FTP hochgeladen, wenn der Alarmeingang ausgelöst wird. Der Einstellbereich liegt zwischen 1 und 99.999 Sek. Wählen Sie **Upload while the trigger is active** (Während aktivem Auslöser hochladen) aus, damit die Bilder während des Auslösers weiterhin per FTP hochgeladen werden, bis der Alarm stoppt. Legen Sie die Bildfrequenz als Upload-Bildrate fest. Der Einstellbereich liegt zwischen 1 und 15 Bildern.

**HINWEIS!** Stellen Sie sicher, dass die FTP-Konfiguration abgeschlossen wurde. Weitere Informationen finden Sie im Abschnitt „FTP“.

### ■ Bild per E-Mail hochladen

Wenn Sie dieses Element auswählen, kann der Administrator eine E-Mail-Adresse zuweisen und verschiedene Parameter konfigurieren. Wenn der Alarmeingang ausgelöst wird, werden Bilder von dem Ereignis an die angegebene E-Mail-Adresse gesendet. Beachten Sie, dass für die Implementierung dieser Funktion einer der Streams auf MJPEG eingestellt werden MUSS. Andernfalls ist diese Funktion ausgeblendet und kann nicht aufgerufen werden.

Mit der Funktion **Vor-Auslöser-Puffer** können Benutzer überprüfen, was den Auslöser verursacht hat. Die Bildrate des **Vor-Auslöser-Puffers** kann voreingestellt werden. Auf der anderen Seite können Benutzer den **Nach-Auslöser-Puffer** zum Hochladen einer bestimmten Menge von Bildern verwenden, nachdem ein Alarmeingang ausgelöst wurde.

**HINWEIS!** Der **Voralarm-Puffer** reicht im Allgemeinen von 1 bis 20 Bildern. Der Bereich ändert sich jedoch entsprechend, wenn die Bildrate von MJPEG unter **Streaming > Video-konfiguration** 6 oder niedriger ist.

Aktivieren Sie das Kontrollkästchen **Bild-Upload fortsetzen**, um die ausgelösten Bilder während einer bestimmten Zeit hochzuladen, oder setzen Sie den Upload fort, bis der Auslöser ausgeschaltet ist. Wählen Sie **\_\_ Sek. lang hochladen**, und geben Sie die Dauer in das Feld ein. Die Bilder des Zeitraums werden per E-Mail hochgeladen, wenn der Alarmeingang ausgelöst wird. Der Einstellbereich liegt zwischen 1 und 99.999 Sek. Wählen Sie **Upload while the trigger is active** (Während aktivem Auslöser hochladen) aus, damit die Bilder während des Auslösers weiterhin per E-Mail hochgeladen werden, bis der Alarm stoppt. Legen Sie die Bildfrequenz als Upload-Bildrate fest. Der Einstellbereich liegt zwischen 1 und 15 Bildern.

**HINWEIS!** Stellen Sie sicher, dass die SMTP-Konfiguration abgeschlossen wurde. Weitere Informationen finden Sie im Abschnitt „E-Mail“.

### ■ HTTP-Benachrichtigung senden

Aktivieren Sie dieses Kontrollkästchen, und wählen Sie die HTTP-Zieladresse aus. Geben Sie dann die Parameter für die von dem **Alarm** ausgelösten Ereignisbenachrichtigungen an. Wenn ein Alarm ausgelöst wurde, wird die HTTP-Benachrichtigung an den angegebenen HTTP-Server gesendet.

Wenn der benutzerdefinierte Parameter beispielsweise auf „action=1&group=2“ festgelegt ist und der HTTP-Server-Name „http://192.168.0.100/admin.php“ lautet, wird die Benachrichtigung beim Auslösen des Alarms als „http://192.168.0.100/admin.php? action=1&group=2“ an den HTTP-Server gesendet.

#### ■ Videoclip aufzeichnen

Aktivieren Sie dieses Kontrollkästchen, und wählen Sie einen Speichertyp für die Videoaufzeichnung aus: **SD-Karte** oder **NAS** (Network-Attached Storage). Die durch den Alarm ausgelöste Aufzeichnung wird auf der microSD-/SD-Karte oder dem NAS gespeichert.

Mit der Aufzeichnungsfunktion **Vor-Auslöser-Puffer** können Benutzer überprüfen, was den Auslöser verursacht hat. Die Vor-Auslöser-Pufferzeit liegt zwischen 1 und 3 Sekunden.

Wählen Sie **\_\_ Sek. lang hochladen**, um die Aufzeichnungsdauer nach Auslösen des Alarms einzustellen. Der Einstellbereich liegt zwischen 1 und 99.999 Sek. Wählen Sie **Upload while the trigger is active** (Während aktivem Auslöser hochladen) aus, um das ausgelöste Video aufzuzeichnen, bis der Auslöser ausgeschaltet ist.

**HINWEIS!** Stellen Sie sicher, dass die lokale Aufzeichnung (mit microSD-/SD-Karte) oder die Remote-Aufzeichnung (mit NAS) aktiviert ist, damit diese Funktion implementiert werden kann. Weitere Informationen finden Sie im Abschnitt „Aufzeichnung“.

#### Dateiname

Geben Sie einen Dateinamen in das leere Feld ein, z. B. „image.jpg“. In diesem Bereich kann das Format des Dateinamens für das hochgeladene Bild festgelegt werden. Wählen Sie dasjenige aus, das Ihren Anforderungen entspricht.

#### ■ Suffix für Datum/Uhrzeit hinzufügen

Dateiname: bildJJMMTT\_HHNNSS\_XX.jpg

J: Jahr, M: Monat, T: Tag

H: Stunde, M: Minute, S: Sekunde

X: Laufnummer

#### ■ Suffix für Laufnummer hinzufügen (kein Höchstwert)

Dateiname: bildXXXXXXXX.jpg

X: Laufnummer

#### ■ Fügen Sie das Suffix für Laufnummern bis zu # hinzu, und beginnen Sie dann von vorn.

Dateiname: bildXX.jpg

X: Laufnummer

Das Suffix für den Dateinamen endet mit der festgelegten Nummer. Wenn die Einstellung beispielsweise als „10“ festgelegt ist, beginnen die Dateinamen bei 00, enden bei 10 und beginnen dann wieder von vorn.

#### ■ Überschreiben

Das ursprüngliche Bild auf der FTP-Website wird durch die neu hochgeladene Datei mit einem statischen Dateinamen überschrieben.

## Speichern

Klicken Sie auf **Speichern**, um die Einstellungen beizubehalten.

## Bewegungserkennung

Um die Einstellungen für die Bewegungserkennung zu bearbeiten, wählen Sie **System > Ereignisse > Bewegungserkennung**.

Die Bewegungserkennungsfunktion ermöglicht es der Kamera, verdächtige Bewegungen zu erkennen und Alarme auszulösen, indem sie Pixel-Stichproben im Erfassungsbereich zweier aufeinander folgender Live-Bilder vergleicht. Wenn das Bewegungsvolumen im Erfassungsbereich den festgelegten Empfindlichkeitsschwellenwert erreicht/überschreitet, wird der Alarm ausgelöst.

Die Funktion unterstützt bis zu 4 Sätze von Bewegungsmeldungseinstellungen. Die Einstellungen können aus dem Dropdown-Menü „Bewegungserkennung“ ausgewählt werden.

### Bewegungserkennung

Standardmäßig ist die Bewegungsmeldungsfunktion für jede Bewegungsmeldungseinstellung **Aus**. Wählen Sie **Ein**, um die Bewegungserkennung zu aktivieren. Sie können die Funktion auch gemäß dem zuvor auf der Einstellungsseite **Zeitplan** festgelegten Zeitplan aktivieren. Wählen Sie **Nach Zeitplan** aus, und klicken Sie auf **Bitte auswählen...**, um den gewünschten Zeitplan aus dem Dropdown-Menü auszuwählen.

### Zeichnen des Bewegungsbereichs

Die Kamera teilt den Erkennungsbereich in 1.200 (40 x 30) Erkennungsraster auf; Sie können den Bewegungserkennungsbereich mit einem Pinsel zeichnen.

Aktivieren Sie das Kontrollkästchen **Pinsel aktivieren**, und wählen Sie die Pinselgröße 1x1, 3x3 oder 5x5 aus. Klicken Sie dann mit der linken Maustaste, und ziehen Sie den Mauszeiger, um den gewünschten Erkennungsbereich zu zeichnen. Um den gezeichneten Erkennungsbereich zu löschen, klicken Sie mit der linken Maustaste, und ziehen Sie den Mauszeiger auf die farbigen Raster.

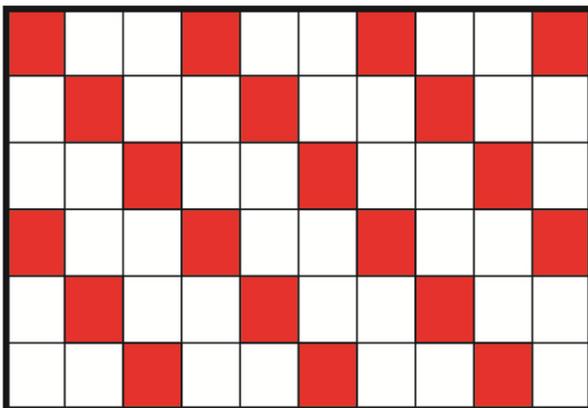


### Bewegungserkennungseinstellung

In diesem Abschnitt können Benutzer verschiedene Parameter der Bewegungserkennung anpassen.

- **Intervall für Pixel-Stichproben [1–10]:**

Dieses Element wird verwendet, um die Unterschiede zwischen zwei Bildern zu untersuchen. Sie können das Intervall der Pixel-Stichproben konfigurieren. Der Standardwert lautet 1. Wenn Benutzer beispielsweise das Intervall auf 3 einstellen, erfasst das IP-Kamerasystem aus jedem dritten Pixel jeder Zeile und jeder Spalte im Erfassungsbereich eine Pixel-Stichprobe (siehe Abbildung unten). Wenn Unterschiede erkannt werden, wird der Alarm ausgelöst.



- **Erkennungsstufe [1–100]:**

Sie können für jede Pixel-Stichprobe die Erkennungsstufe konfigurieren. Die Erkennungsstufe gibt an, welche Unterschiede zwischen zwei Pixel-Stichproben von der Kamera toleriert werden. Je kleiner der Wert ist, desto kleinere Bewegungen werden erkannt. Die Standardstufe lautet 10.

■ **Empfindlichkeitsstufe [1–100]:**

Die Standardstufe ist 80, d. h., wenn 20 % oder mehr Bildpunkte als unterschiedlich erkannt werden, meldet das System Bewegungen. Je größer der Wert, desto empfindlicher ist die Erkennung. Wenn der Wert größer ist, wird die rote horizontale Linie im Bewegungsanzeigefenster entsprechend niedriger.

■ **Zeitintervall (Sek.) [0–7200]:**

Dieser Wert gibt das Intervall zwischen den erkannten Bewegungen an. Das Standardintervall lautet 10.

**Bewegungsanzeigeleiste**

Wenn die Bewegungserkennung aktiviert ist und eine Bewegung erkannt wird, werden die Signale in der Bewegungsanzeigeleiste angezeigt. Die Bewegungsanzeigeleiste leuchtet grün oder rot, wenn im Erfassungsbereich eine Bewegung auftritt.

Grün weist darauf hin, dass die aufgetretene Bewegung erkannt wird und den Schwellenwert für die Erkennungs- und Empfindlichkeitsstufen nicht überschreitet. Es werden keine Alarme ausgelöst.



Rot weist darauf hin, dass die fortlaufende Bewegung den Schwellenwert für die Erkennungs- und Empfindlichkeitsstufen überschreitet. Der Alarm wird ausgelöst.



**Ausgelöste Aktion (Mehrfachoption)**

Der Administrator kann Alarmaktionen festlegen, die bei Erkennung von Bewegungen durchgeführt werden. Es folgt eine Liste mit allen Optionen.

■ **Alarmausgang aktivieren (hoch/niedrig)**

Aktivieren Sie die Option, und wählen Sie den vordefinierten Alarmausgangstyp aus, um den Alarmrelaisausgang zu aktivieren, wenn Bewegungen erkannt werden.

■ **Alarmmeldung per FTP/E-Mail senden**

Der Administrator kann auswählen, ob die Alarmmeldung per FTP und/oder per E-Mail gesendet wird, wenn eine Bewegung erkannt wurde.

#### ■ Bild per FTP hochladen

Wenn Sie dieses Element auswählen, kann der Administrator eine FTP-Site zuweisen und verschiedene Parameter konfigurieren. Wenn eine Bewegung erkannt wird, werden Bilder von dem Ereignis auf die angegebene FTP-Website hochgeladen. Beachten Sie, dass für die Implementierung dieser Funktion einer der Streams auf MJPEG eingestellt werden MUSS. Andernfalls ist diese Funktion ausgeblendet und kann nicht aufgerufen werden.

Mit der Funktion **Vor-Auslöser-Puffer** können Benutzer überprüfen, was den Auslöser verursacht hat. Die Bildrate des **Vor-Auslöser-Puffers** kann voreingestellt werden. Auf der anderen Seite können Benutzer den **Nach-Auslöser-Puffer** zum Hochladen einer bestimmten Menge von Bildern verwenden, nachdem ein Bewegungsereignis aufgetreten ist.

**HINWEIS!** Der **Voralarm-Puffer** reicht im Allgemeinen von 1 bis 20 Bildern. Der Bereich ändert sich jedoch entsprechend, wenn die Bildrate von MJPEG unter **Streaming > Video-konfiguration** 6 oder niedriger ist.

Aktivieren Sie das Kontrollkästchen **Bild-Upload fortsetzen**, um die ausgelösten Bilder während einer bestimmten Zeit hochzuladen, oder setzen Sie den Upload fort, bis der Auslöser ausgeschaltet ist. Wählen Sie **\_\_ Sek. lang hochladen**, und geben Sie die Dauer in das Feld ein. Die Bilder des Zeitraums werden per FTP hochgeladen, wenn das Bewegungsereignis auftritt. Der Einstellbereich liegt zwischen 1 und 99.999 Sek. Wählen Sie **Upload while the trigger is active** (Während aktivem Auslöser hochladen) aus, damit die Bilder während des Auslösers weiterhin per FTP hochgeladen werden, bis das Ereignis stoppt. Legen Sie die Bildfrequenz als Upload-Bildrate fest. Der Einstellbereich liegt zwischen 1 und 15 fps.

**HINWEIS!** Stellen Sie sicher, dass die FTP-Konfiguration abgeschlossen wurde. Weitere Informationen finden Sie im Abschnitt „FTP“.

#### ■ Bild per E-Mail hochladen

Wenn Sie dieses Element auswählen, kann der Administrator eine E-Mail-Adresse zuweisen und verschiedene Parameter konfigurieren. Wenn eine Bewegung erkannt wird, werden Bilder von dem Ereignis an die angegebene E-Mail-Adresse gesendet. Beachten Sie, dass für die Implementierung dieser Funktion einer der Streams auf MJPEG eingestellt werden MUSS. Andernfalls ist diese Funktion ausgeblendet und kann nicht aufgerufen werden.

Mit der Funktion **Vor-Auslöser-Puffer** können Benutzer überprüfen, was den Auslöser verursacht hat. Die Bildrate des **Vor-Auslöser-Puffers** kann voreingestellt werden. Auf der anderen Seite können Benutzer den **Nach-Auslöser-Puffer** zum Hochladen einer bestimmten Menge von Bildern verwenden, nachdem ein Bewegungsereignis aufgetreten ist.

**HINWEIS!** Der **Voralarm-Puffer** reicht im Allgemeinen von 1 bis 20 Bildern. Der Bereich ändert sich jedoch entsprechend, wenn die Bildrate von MJPEG unter **Streaming > Video-konfiguration** 6 oder niedriger ist.

Aktivieren Sie das Kontrollkästchen **Bild-Upload fortsetzen**, um die ausgelösten Bilder während einer bestimmten Zeit hochzuladen, oder setzen Sie den Upload fort, bis der Auslöser ausgeschaltet ist. Wählen Sie **\_\_ Sek. lang hochladen**, und geben Sie die Dauer in das Feld ein. Die Bilder des Zeitraums werden per E-Mail hochgeladen, wenn das Bewegungsereignis auftritt. Der Einstellbereich liegt zwischen 1 und 99.999 Sek. Wählen Sie **Upload while the trigger is active** (Während aktivem Auslöser hochladen) aus, damit die Bilder bei aktivem Auslöser weiterhin per E-Mail hochgeladen werden, bis das Ereignis stoppt. Legen Sie die Bildfrequenz als Upload-Bildrate fest. Der Einstellbereich liegt zwischen 1 und 15 fps.

**HINWEIS!** Stellen Sie sicher, dass die SMTP-Konfiguration abgeschlossen wurde. Weitere Informationen finden Sie im Abschnitt „E-Mail“.

#### ■ HTTP-Benachrichtigung senden

Aktivieren Sie dieses Element, wählen Sie die Ziel-HTTP-Adresse aus, und geben Sie die Parameter für Ereignisbenachrichtigungen aus, die bei ausgelöster **Bewegungserkennung** gesendet werden. Wenn ein Alarm ausgelöst wurde, kann die Benachrichtigung an den angegebenen HTTP-Server gesendet werden.

Wenn der benutzerdefinierte Parameter beispielsweise auf „action=1&group=2“ festgelegt ist und der HTTP-Server-Name „http://192.168.0.100/admin.php“ lautet, wird die Benachrichtigung beim Auslösen des Alarms als „http://192.168.0.100/admin.php? action=1&group=2“ an den HTTP-Server gesendet.

#### ■ Videoclip aufzeichnen

Aktivieren Sie dieses Kontrollkästchen, und wählen Sie einen Speichertyp für die Videoaufzeichnung aus: **SD-Karte** oder **NAS** (Network-Attached Storage). Die Aufzeichnung der Bewegungserkennung wird auf einer microSD-/SD-Karte oder per NAS gespeichert, wenn eine Bewegung erkannt wird.

Mit der Aufzeichnungsfunktion **Vor-Auslöser-Puffer** können Benutzer überprüfen, was den Auslöser verursacht hat. Die Pufferzeit vor dem Auslösen liegt zwischen 1 und 3 Sekunden. Wählen Sie **\_\_ Sek. lang hochladen**, um die Aufzeichnungsdauer nach ausgelöster Bewegungserkennung festzulegen. Der Einstellbereich liegt zwischen 1 und 99.999 Sek. Wählen Sie **Upload while the trigger is active** (Während aktivem Auslöser hochladen) aus, um das ausgelöste Video aufzuzeichnen, bis der Auslöser ausgeschaltet ist.

**HINWEIS!** Stellen Sie sicher, dass die lokale Aufzeichnung (mit microSD-/SD-Karte) oder die Remote-Aufzeichnung (mit NAS) aktiviert ist, damit diese Funktion implementiert werden kann. Weitere Informationen finden Sie im Abschnitt „Aufzeichnung“.

#### Dateiname

Geben Sie einen Dateinamen in das leere Feld ein, z. B. „image.jpg“. In diesem Abschnitt kann das Format des hochgeladenen Bildnamens festgelegt werden. Wählen Sie dasjenige aus, das Ihren Anforderungen entspricht.

#### ■ Suffix für Datum/Uhrzeit hinzufügen

Dateiname: bildJJMMTT\_HHNNSS\_XX.jpg

J: Jahr, M: Monat, T: Tag

H: Stunde, M: Minute, S: Sekunde

X: Laufnummer

#### ■ Suffix für Laufnummer hinzufügen (kein Höchstwert)

Dateiname: bildXXXXXXXX.jpg

X: Laufnummer

#### ■ Fügen Sie das Suffix für Laufnummern bis zu # hinzu, und beginnen Sie dann von vorn.

Dateiname: bildXX.jpg

X: Laufnummer

Das Suffix für den Dateinamen endet mit der festgelegten Nummer. Wenn die Einstellung beispielsweise als „10“ festgelegt ist, beginnen die Dateinamen bei 00, enden bei 10 und beginnen dann wieder von vorn.

#### ■ Überschreiben

Das ursprüngliche Bild auf der FTP-Website wird durch die neu hochgeladene Datei mit einem statischen Dateinamen überschrieben.

## Speichern

Klicken Sie auf **Speichern**, um die Einstellungen beizubehalten.

## Erkennung von Netzwerkfehlern

Um die Einstellungen für die Erkennung von Netzwerkfehlern zu bearbeiten, wählen Sie **System > Ereignisse > Erkennung von Netzwerkfehlern**.

Mit der Netzwerkfehler-Erkennung kann die Kamera regelmäßig ein Ping-Signal an ein anderes IP-System (z. B. NVR, VSS, Video-Server usw.) innerhalb des Netzwerks senden und generiert einige Aktionen im Falle eines Netzwerkausfalls, z. B. wenn ein Video-Server getrennt wird.

Da die Kamera in der Lage ist, lokale Aufzeichnungen (über microSD-/SD-Karte) oder Remote-Aufzeichnungen (über NAS) zu implementieren, wenn ein Netzwerkausfall auftritt, kann sie ein Backup-Aufnahmesystem für das Überwachungssystem darstellen.

### Erkennungsschalter

Die Standardeinstellung für die Erkennungsschalter-Funktion ist **Aus**. Aktivieren Sie die Funktion, indem Sie **Ein** auswählen. Sie können die Funktion auch gemäß dem zuvor auf der Einstellungsseite **Zeitplan** festgelegten Zeitplan aktivieren. Wählen Sie **Nach Zeitplan** aus, und klicken Sie auf **Bitte auswählen...**, um den gewünschten Zeitplan aus dem Dropdown-Menü auszuwählen.

### Erkennungstyp

Geben Sie die IP-Systemadresse und die Dauer der Ping-Zeit für den Ping-Test ein. Die Kamera pingt das IP-System alle N Minute(n) an. Wenn es bis zu drei Mal ausfällt, wird der Alarm ausgelöst. Der Einstellbereich für die Ping-Zeit liegt zwischen 1 und 99 Min.

### Ausgelöste Aktion

Der Administrator kann Alarmaktionen festlegen, die bei Erkennung eines Netzwerkfehlers durchgeführt werden. Es folgt eine Liste mit allen Optionen.

- **Alarmausgang aktivieren (hoch/niedrig)**

Wenn Sie dieses Kontrollkästchen aktivieren, wird der Relaisausgang für den Alarm aktiviert.

- **Alarmmeldung per FTP/E-Mail senden**

Der Administrator kann auswählen, ob die Alarmmeldung per FTP und/oder per E-Mail gesendet wird, wenn ein Alarm ausgelöst wurde.

#### ▪ Videoclip aufzeichnen

Aktivieren Sie das Kontrollkästchen, und wählen Sie einen Speichertyp für die Videoaufzeichnung aus: **SD-Karte** oder **NAS** (Network-Attached Storage). Die durch den Alarm ausgelöste Aufzeichnung wird auf der microSD-/SD-Karte gespeichert.

Mit der Aufzeichnungsfunktion **Vor-Auslöser-Puffer** können Benutzer überprüfen, was den Auslöser verursacht hat. Die Pufferzeit vor dem Auslösen liegt zwischen 1 und 3 Sekunden. Wählen Sie **\_\_ Sek. lang hochladen**, um die Aufzeichnungsdauer nach ausgelöstem Alarm festzulegen. Der Einstellbereich liegt zwischen 1 und 99.999 Sek. Wählen Sie **Upload while the trigger is active** (Während aktivem Auslöser hochladen) aus, um das ausgelöste Video aufzuzeichnen, bis der Auslöser ausgeschaltet ist.

**HINWEIS!** Stellen Sie sicher, dass die lokale Aufzeichnung (mit microSD-/SD-Karte) oder die Remote-Aufzeichnung (mit NAS) aktiviert ist, damit diese Funktion implementiert werden kann. Weitere Informationen finden Sie im Abschnitt „Aufzeichnung“.

#### Speichern

Klicken Sie auf **Speichern**, um die Einstellungen beizubehalten.

## Auto-Tracking

Die **Auto-Tracking**-Funktion erkennt automatisch sich bewegende Objekte im voreingestellten Bereich und folgt ihnen entsprechend den definierten Einstellungen.

**HINWEIS!** Wenn diese Funktion nicht verfügbar ist, wenden Sie sich bitte an den Systemerrichter oder Ihren MOBOTIX-Vertriebsmitarbeiter, um einen Schlüssel zur Aktivierung von **Auto-Tracking** zu erhalten. Weitere Informationen zur Aktivierung der Auto-Tracking-Funktion finden Sie unter [Aktivierungsschlüssel eingeben, p. 66](#).

Klicken Sie auf **System > Auto-Tracking**. Die Registerkarten **Auto-Tracking** und **Schlüssel einfügen** werden im Dropdown-Menü angezeigt. Rufen Sie das Einstellungsmenü auf, indem Sie auf die Registerkarte **Auto-Tracking** klicken.

## Aktivierungsschlüssel eingeben

Um die Funktion zu aktivieren, geben Sie den Produktschlüssel in das leere Feld auf der Seite **Schlüssel einfügen** ein und klicken Sie auf **OK**.

Die Standardeinstellung für die Auto-Tracking-Funktion ist **Aus**. Wählen Sie **Ein**, um die Funktion zu aktivieren.

**HINWEIS!** Einstellungselemente sind nur verfügbar, nachdem **Ein** ausgewählt wurde.

## Maximalen Grenzwert einstellen

In diesem Einstellungsmenü können Benutzer einen Verfolgungsbereich für die Erkennung und Verfolgung von Bewegungen der Kamera definieren.

Um Störungen durch die Tracking-Bewegung der Kamera zu vermeiden, klicken Sie auf die Schaltfläche **Ausschalten**.

**HINWEIS!** Die Auto-Tracking-Funktion muss nach dem Speichern aller erforderlichen Einstellungen erneut aktiviert werden. Befolgen Sie die nachstehenden Schritte.

- Wählen Sie oben unter **Auto-Tracking** die Option **Aus** und klicken Sie zur Bestätigung auf **Speichern**.
- Wählen Sie oben unter **Auto-Tracking** die Option **Ein** und klicken Sie zur Bestätigung auf **Speichern**.

### Neigungsgrenze aktivieren

Aktivieren Sie das Kontrollkästchen, um die Neigungsgrenzen-Einstellung zu aktivieren.

#### U-Neigung/D-Neigung abrufen

Klicken Sie auf den PTZ-Zeiger im Ansichtsfenster und ziehen Sie ihn in die gewünschte Neigungsposition nach oben oder unten. Klicken Sie dann auf die Schaltfläche **U-Neigung abrufen/D-Neigung abrufen**, um die Grenzwerte zu erhalten.

### Schwenkgrenze aktivieren

Aktivieren Sie das Kontrollkästchen, um die Schwenkgrenzen-Einstellung zu aktivieren.

#### L-Schwenkung/R-Schwenkung abrufen

Klicken Sie auf den PTZ-Zeiger im Ansichtsfenster und ziehen Sie ihn in die gewünschte linke oder rechte Schwenkposition. Klicken Sie dann auf die Schaltfläche **L-Schwenkung abrufen/R-Schwenkung abrufen**, um die Grenzwerte zu erhalten.

## Erkennungsbereich

Der Erkennungsbereich kann so eingestellt werden, dass Bewegungen um die Mitte des Ansichtsfensters herum erkannt werden. Wählen Sie einen Wert aus, um den Erkennungsbereich (in Prozent) um den Mittelpunkt herum zu definieren. Die verfügbaren Optionen sind **L(60%)**, **M(50%)** und **S(40%)**.

## Voreinstellung

In diesem Einstellungsmenü können die Auto-Tracking-Funktion sowie damit verbundene Funktionen für die ersten zehn voreingestellten Punkte jeder Sequenzlinie aktiviert werden.

**HINWEIS!** Wenn die **Voreinstellung** aktiviert ist, sind die **Home-Einstellung** und die **Bewachungstimer-Einstellung** nicht verfügbar.

- **Aus/Ein**

Die Standardeinstellung für die Voreinstellung ist **Aus**. Wählen Sie **On** (Ein), um die Funktion zu aktivieren.

- **Sequenzlinie**

Wählen Sie eine gewünschte Sequenzlinie aus dem Dropdown-Menü aus, um die Auto-Tracking-Funktion einzustellen.

- **Voreinstellung**

Wählen Sie einen gewünschten voreingestellten Punkt aus dem Dropdown-Menü aus, um die Auto-Tracking-Funktion einzustellen. Verwenden Sie das Dropdown-Menü **Auto-Tracking** unten, um die Auto-Tracking-Funktion für jeden ausgewählten voreingestellten Punkt zu aktivieren/deaktivieren.

- **Faktor**

Der Zoomfaktor kann so eingestellt werden, dass die Kamera automatisch ein- und auszoomen kann, wenn sie ein sich bewegendes Objekt verfolgt. Geben Sie die Faktorzahl in das leere Feld ein.

- **Bewachungszeit**

Über die Bewachungszeit kann die maximale Verfolgungszeit der Kamera für jeden ausgewählten voreingestellten Punkt festgelegt werden. Geben Sie die Zeit in Sekunden (zwischen 0 und 999) in den leeren Bereich ein. Klicken Sie rechts auf die Schaltfläche **Festlegen**, um die Einrichtung eines voreingestellten Punktes abzuschließen.

**HINWEIS!** Wiederholen Sie die Schritte der **Sequenzlinie** bei der **Bewachungszeit**, um weitere voreingestellte Punkte einzustellen.

## Home-Einstellung

Mit dieser Funktion können Benutzer den Hauptüberwachungsbereich als Ausgangsposition für die Kamera festlegen. Außerdem kann die maximale Zeit eingestellt werden, um festzulegen, wie lange die Kamera ein angehaltenes Objekt weiter verfolgen soll. Die Kamera kehrt entsprechend der festgelegten Zeiteinstellung in die Ausgangsposition zurück.

**HINWEIS!** **Voreinstellung** muss **Aus** sein, um die Funktion **Home-Einstellung** zu konfigurieren.

- **Aus/Ein**

Die Standardeinstellung für die Home-Einstellung ist **Aus**. Wählen Sie **On** (Ein), um die Funktion zu aktivieren.

- **Ausgangsposition**

Um die Ausgangsposition festzulegen, klicken Sie auf den PTZ-Zeiger im Ansichtsfenster und ziehen Sie ihn an die gewünschte Position. Klicken Sie auf **Festlegen**, um die Position zu bestätigen.

- **Zeit**

Geben Sie ein, wie lange die Kamera ein angehaltenes Tracking-Objekt weiter verfolgen soll. Die Kamera kehrt nach dem festgelegten Zeitraum in die Ausgangsposition zurück.

- **Los**

Klicken Sie auf **Los**, um die Kamera in die Ausgangsposition zu bewegen.

## Bewachungstimer-Einstellung

Mit dieser Funktion können Benutzer den Hauptüberwachungsbereich als Bewachungsposition festlegen und einstellen, wie lange die Kamera ein Objekt verfolgt.

**HINWEIS! Voreinstellung** muss **Aus** sein, um die Funktion **Bewachungstimer-Einstellung** zu konfigurieren.

- **Aus/Ein**

Die Standardeinstellung für die Bewachungstimer-Einstellung ist **Aus**. Wählen Sie **On** (Ein), um die Funktion zu aktivieren.

- **Bewachungsposition**

Um die Bewachungsposition festzulegen, klicken Sie auf den PTZ-Zeiger im Ansichtsfenster und ziehen Sie ihn an die gewünschte Position. Klicken Sie auf **Festlegen**, um die Position zu bestätigen.

- **Zeit**

Geben Sie ein, wie lange die Kamera ein sich bewegendes Objekt verfolgen soll.

- **Los**

Klicken Sie auf **Los**, um die Kamera in die Bewachungsposition zu bewegen.

Klicken Sie auf **Speichern**, um die Einstellungen zu bestätigen.

## Periodisches Ereignis

Um die Einstellungen für periodische Ereignisse zu bearbeiten, wählen Sie **System > Ereignisse > Periodisches Ereignis**.

Mit der Einstellung für periodische Ereignisse können Sie die Kamera so einstellen, dass sie regelmäßig Bilder auf eine FTP-Site hochlädt oder an eine E-Mail-Adresse sendet. Wenn das Zeitintervall beispielsweise auf 60 Sekunden eingestellt ist, lädt die Kamera alle 60 Sekunden Bilder auf die FTP-Site hoch oder sendet diese an die E-Mail-Adresse. Die hochzuladenden Bilder sind die Bilder vor

und nach dem auslösenden Moment. Im Abschnitt **Ausgelöste Aktion** dieser Einstellungsseite können Sie festlegen, wie viele Bilder hochgeladen werden sollen.

### Periodisches Ereignis

Die Standardeinstellung für die Funktion „Periodisches Ereignis“ ist **Aus**. Aktivieren Sie die Funktion, indem Sie **Ein** auswählen.

### Zeitintervall

Der Standardwert des Zeitintervalls beträgt 60 Sekunden. Der Einstellbereich des Zeitintervalls liegt zwischen 60 und 3.600 Sekunden.

### Ausgelöste Aktion

#### ▪ Bild per FTP hochladen

Wenn Sie dieses Element auswählen, kann der Administrator eine FTP-Site zuweisen und verschiedene Parameter konfigurieren. Die Bilder werden regelmäßig auf die dafür bestimmte FTP-Site hochgeladen. Beachten Sie, dass für die Implementierung dieser Funktion einer der Streams auf MJPEG eingestellt werden MUSS. Andernfalls ist diese Funktion ausgeblendet und kann nicht aufgerufen werden.

Mit der Funktion **Vor-Auslöser-Puffer** kann festgelegt werden, wie viele Bilder vor dem auslösenden Moment hochgeladen werden sollen. Mit der Funktion **Nach-Auslöser-Puffer** kann festgelegt werden, wie viele Bilder nach dem auslösenden Moment hochgeladen werden sollen.

**HINWEIS!** Der **Voralarm-Puffer** reicht im Allgemeinen von 1 bis 20 Bildern. Der Bereich ändert sich jedoch entsprechend, wenn die Bildrate von MJPEG unter **Streaming > Video-konfiguration** 6 oder niedriger ist.

**HINWEIS!** Stellen Sie sicher, dass die FTP-Konfiguration abgeschlossen wurde. Weitere Informationen finden Sie im Abschnitt „FTP“ dieses Kapitels.

#### ■ Bild an E-Mail senden

Wenn Sie dieses Element auswählen, kann der Administrator eine E-Mail-Adresse zuweisen und verschiedene Parameter konfigurieren. Bilder werden regelmäßig an die angegebene E-Mail-Adresse gesendet. Beachten Sie, dass für die Implementierung dieser Funktion einer der Streams auf MJPEG eingestellt werden MUSS. Andernfalls ist diese Funktion ausgeblendet und kann nicht aufgerufen werden.

Mit der Funktion **Vor-Auslöser-Puffer** kann festgelegt werden, wie viele Bilder vor dem auslösenden Moment hochgeladen werden sollen. Mit der Funktion **Nach-Auslöser-Puffer** kann festgelegt werden, wie viele Bilder nach dem auslösenden Moment hochgeladen werden sollen.

**HINWEIS!** Der **Voralarm-Puffer** reicht im Allgemeinen von 1 bis 20 Bildern. Der Bereich ändert sich jedoch entsprechend, wenn die Bildrate von MJPEG unter **Streaming > Video-konfiguration** 6 oder niedriger ist.

**HINWEIS!** Stellen Sie sicher, dass die SMTP-Konfiguration abgeschlossen wurde. Weitere Informationen finden Sie im Abschnitt „E-Mail“ dieses Kapitels.

#### ■ Bild auf SD-Karte laden

Wählen Sie dieses Element aus, damit die Bilder in regelmäßigen Abständen auf die SD-Karte geladen werden. Beachten Sie, dass für die Implementierung dieser Funktion einer der Streams auf MJPEG eingestellt werden MUSS. Andernfalls ist diese Funktion ausgeblendet und kann nicht aufgerufen werden.

Mit der Funktion **Vor-Auslöser-Puffer** kann festgelegt werden, wie viele Bilder vor dem auslösenden Moment hochgeladen werden sollen. Mit der Funktion **Nach-Auslöser-Puffer** kann festgelegt werden, wie viele Bilder nach dem auslösenden Moment hochgeladen werden sollen.

**HINWEIS!** Der **Voralarm-Puffer** reicht im Allgemeinen von 1 bis 20 Bildern. Der Bereich ändert sich jedoch entsprechend, wenn die Bildrate von MJPEG unter **Streaming > Video-konfiguration** 6 oder niedriger ist.

**HINWEIS!** Stellen Sie vor der Implementierung von **Bild auf SD-Karte laden** sicher, dass die SD-Karte ordnungsgemäß erkannt und installiert wurde. Weitere Informationen finden Sie unter **Storage Management > SD Card > Device Information** (Speicherverwaltung > SD-Karte > Geräteinformationen).

#### Dateiname

Geben Sie einen Dateinamen in das leere Feld ein, z. B. „image.jpg“. In diesem Abschnitt kann das Format des hochgeladenen Bildnamens festgelegt werden. Wählen Sie dasjenige aus, das Ihren Anforderungen entspricht.

- **Suffix für Datum/Uhrzeit hinzufügen**

Dateiname: bildJJMMTT\_HHNNSS\_XX.jpg

J: Jahr, M: Monat, T: Tag

H: Stunde, M: Minute, S: Sekunde

X: Laufnummer

- **Suffix für Laufnummer hinzufügen (kein Höchstwert)**

Dateiname: bildXXXXXXXX.jpg

X: Laufnummer

- **Fügen Sie das Suffix für Laufnummern bis zu # hinzu, und beginnen Sie dann von vorn.**

Dateiname: bildXX.jpg

X: Laufnummer

**HINWEIS!** Das Suffix für den Dateinamen endet mit der festgelegten Nummer. Wenn die Einstellung beispielsweise als „10“ festgelegt ist, beginnen die Dateinamen bei 00, enden bei 10 und beginnen dann wieder von vorn.

- **Überschreiben**

Das ursprüngliche Bild auf der FTP-Website wird durch die neu hochgeladene Datei mit einem statischen Dateinamen überschrieben.

## Speichern

Klicken Sie auf **Speichern**, um die Einstellungen beizubehalten.

## Manueller Auslöser

Um die Einstellungen für den manuellen Auslöser zu bearbeiten, wählen Sie **System > Ereignisse > Manueller Auslöser**.

Mit der Einstellung „Manueller Auslöser“ können die aktuellen Bilder oder Videos an das angegebene Ziel gesendet werden, z. B. eine FTP-Site oder eine E-Mail-Adresse. Der Administrator kann festlegen, welche Aktionen ausgelöst werden, wenn Benutzer die Schaltfläche „Manueller Auslöser“ auf EIN stellen. Es folgt eine Liste mit allen Optionen.

### Manueller Auslöser

Die Standardeinstellung für die Funktion „Manueller Auslöser“ ist **Aus**. Aktivieren Sie die Funktion, indem Sie **Ein** auswählen. Nachdem die Funktion „Manueller Auslöser“ aktiviert wurde, klicken Sie auf der Startseite auf die Schaltfläche „Manueller Auslöser“, um mit dem Hochladen der Daten zu beginnen. Klicken Sie erneut darauf, um den Upload zu beenden.

## Ausgelöste Aktion

Der Administrator kann festlegen, welche Alarmaktionen im Falle eines Alarms ausgeführt werden. Es folgt eine Liste mit allen Optionen.

- **Alarmausgang aktivieren (hoch/niedrig)**

Wählen Sie diese Elemente aus, um den Relaisausgang für den Alarm zu aktivieren.

- **IR-Sperrfilter**

Wählen Sie das Element aus, und der IR-Sperrfilter (IR Cut Filter, ICR) der Kamera wird entfernt (Ein) oder blockiert (Aus), wenn der Alarmeingang ausgelöst wird. Diese Funktion ist nur für Modelle mit IR-Sperrfilter verfügbar.

**HINWEIS!** Die IR-Funktion (siehe [IR-Funktion, p. 103](#)) kann nicht als **Auto**-Modus eingestellt werden, wenn diese ausgelöste Aktion aktiviert ist.

- **Nachricht per FTP/E-Mail senden**

Der Administrator kann auswählen, ob die Alarmmeldung per FTP und/oder per E-Mail gesendet wird, wenn ein Alarm ausgelöst wurde.

#### ■ Bild per FTP hochladen

Wenn Sie dieses Element auswählen, kann der Administrator eine FTP-Site zuweisen und verschiedene Parameter konfigurieren. Wenn der Alarm ausgelöst wird, werden Bilder von dem Ereignis auf die angegebene FTP-Website hochgeladen. Beachten Sie, dass für die Implementierung dieser Funktion einer der Streams auf MJPEG eingestellt werden MUSS. Andernfalls ist diese Funktion ausgeblendet und kann nicht aufgerufen werden.

Mit der Funktion **Vor-Auslöser-Puffer** können Benutzer überprüfen, was den Auslöser verursacht hat. Die Bildrate des **Vor-Auslöser-Puffers** kann voreingestellt werden. Auf der anderen Seite können Benutzer den **Nach-Auslöser-Puffer** zum Hochladen einer bestimmten Menge von Bildern verwenden, nachdem ein Alarmeingang ausgelöst wurde.

**HINWEIS!** Der **Voralarm-Puffer** reicht im Allgemeinen von 1 bis 20 Bildern. Der Bereich ändert sich jedoch entsprechend, wenn die Bildrate von MJPEG unter **Streaming > Video-konfiguration** 6 oder niedriger ist.

Aktivieren Sie das Kontrollkästchen **Bild-Upload fortsetzen**, um die ausgelösten Bilder während einer bestimmten Zeit hochzuladen, oder setzen Sie den Upload fort, bis der Auslöser ausgeschaltet ist. Wählen Sie **\_\_ Sek. lang hochladen**, und geben Sie die Dauer in das Feld ein. Die Bilder des Zeitraums werden per FTP hochgeladen, wenn der Alarmeingang ausgelöst wird. Der Einstellbereich liegt zwischen 1 und 99.999 Sek. Wählen Sie **Upload while the trigger is active** (Während aktivem Auslöser hochladen) aus, damit die Bilder während des Auslösers weiterhin per FTP hochgeladen werden, bis der Alarm stoppt. Legen Sie die Bildfrequenz als Upload-Bildrate fest. Der Einstellbereich liegt zwischen 1 und 15 fps.

**HINWEIS!** Stellen Sie sicher, dass die FTP-Konfiguration abgeschlossen wurde. Weitere Informationen finden Sie im Abschnitt „FTP“.

### ■ Bild per E-Mail hochladen

Wenn Sie dieses Element auswählen, kann der Administrator eine E-Mail-Adresse zuweisen und verschiedene Parameter konfigurieren. Wenn der Alarm ausgelöst wird, werden Bilder von dem Ereignis an die angegebene E-Mail-Adresse gesendet. Beachten Sie, dass für die Implementierung dieser Funktion einer der Streams auf MJPEG eingestellt werden MUSS. Andernfalls ist diese Funktion ausgeblendet und kann nicht aufgerufen werden.

Mit der Funktion **Vor-Auslöser-Puffer** können Benutzer überprüfen, was den Auslöser verursacht hat. Die Bildrate des **Vor-Auslöser-Puffers** kann voreingestellt werden. Auf der anderen Seite können Benutzer den **Nach-Auslöser-Puffer** zum Hochladen einer bestimmten Menge von Bildern verwenden, nachdem ein Alarmeingang ausgelöst wurde.

**HINWEIS!** Der **Voralarm-Puffer** reicht im Allgemeinen von 1 bis 20 Bildern. Der Bereich ändert sich jedoch entsprechend, wenn die Bildrate von MJPEG unter **Streaming > Video-konfiguration** 6 oder niedriger ist.

Aktivieren Sie das Kontrollkästchen **Bild-Upload fortsetzen**, um die ausgelösten Bilder während einer bestimmten Zeit hochzuladen, oder setzen Sie den Upload fort, bis der Auslöser ausgeschaltet ist. Wählen Sie **\_\_ Sek. lang hochladen**, und geben Sie die Dauer in das Feld ein. Die Bilder des Zeitraums werden per E-Mail hochgeladen, wenn der Alarmeingang ausgelöst wird. Der Einstellbereich liegt zwischen 1 und 99.999 Sek. Wählen Sie **Upload while the trigger is active** (Während aktivem Auslöser hochladen) aus, damit die Bilder während des Auslösers weiterhin per E-Mail hochgeladen werden, bis der Alarm stoppt. Legen Sie die Bildfrequenz als Upload-Bildrate fest. Der Einstellbereich liegt zwischen 1 und 15 fps.

**HINWEIS!** Stellen Sie sicher, dass die SMTP-Konfiguration abgeschlossen wurde. Weitere Informationen dazu finden Sie unter [E-Mail, p. 53](#).

### ■ HTTP-Benachrichtigung senden

Aktivieren Sie dieses Element, wählen Sie die Ziel-HTTP-Adresse aus, und geben Sie die Parameter für Ereignisbenachrichtigungen an, die bei ausgelöstem **Alarm** gesendet werden. Wenn ein Alarm ausgelöst wurde, kann die Benachrichtigung an den angegebenen HTTP-Server gesendet werden.

Wenn der benutzerdefinierte Parameter beispielsweise auf `action=1&group=2` festgelegt ist und der HTTP-Server-Name `http://192.168.0.1/admin.php` lautet, wird die Benachrichtigung beim Auslösen des Alarms als `http://192.168.0.1/admin.php?action=1&group=2` an den HTTP-Server gesendet.

#### ■ Videoclip aufzeichnen

Aktivieren Sie das Kontrollkästchen, und wählen Sie einen Speichertyp für die Videoaufzeichnung aus: **SD-Karte** oder **NAS** (Network-Attached Storage). Die durch den Alarm ausgelöste Aufzeichnung wird auf der microSD-/SD-Karte oder dem NAS gespeichert.

Mit der Aufzeichnungsfunktion **Vor-Auslöser-Puffer** können Benutzer überprüfen, was den Auslöser verursacht hat. Die Pufferzeit vor dem Auslösen liegt zwischen 1 und 3 Sekunden. Wählen Sie **\_\_ Sek. lang hochladen**, um die Aufzeichnungsdauer nach ausgelöstem Alarm festzulegen. Der Einstellbereich liegt zwischen 1 und 99.999 Sek. Wählen Sie **Upload while the trigger is active** (Während aktivem Auslöser hochladen) aus, um das ausgelöste Video aufzuzeichnen, bis der Auslöser ausgeschaltet ist.

**HINWEIS!** Stellen Sie sicher, dass die lokale Aufzeichnung (mit microSD-/SD-Karte) oder die Remote-Aufzeichnung (mit NAS) aktiviert ist, damit diese Funktion implementiert werden kann. Weitere Informationen finden Sie im Abschnitt „Aufzeichnung“.

#### Dateiname

Geben Sie im Feld „Dateiname“ einen Dateinamen ein, z. B. image.jpg. In diesem Abschnitt kann das Format des hochgeladenen Bildnamens festgelegt werden. Wählen Sie dasjenige aus, das Ihren Anforderungen entspricht.

#### ■ Suffix für Datum/Uhrzeit hinzufügen

Dateiname: bildJJMMTT\_HHMMSS\_XX.jpg

J: Jahr, M: Monat, T: Tag

H: Stunde, M: Minute, S: Sekunde

X: Laufnummer

#### ■ Suffix für Laufnummer hinzufügen (kein Höchstwert)

Dateiname: bildXXXXXXXX.jpg

X: Laufnummer

#### ■ Fügen Sie das Suffix für Laufnummern bis zu # hinzu, und beginnen Sie dann von vorn.

Dateiname: bildXX.jpg

X: Laufnummer

**HINWEIS!** Das Suffix für den Dateinamen endet mit der festgelegten Nummer. Wenn die Einstellung beispielsweise als „10“ festgelegt ist, beginnen die Dateinamen bei 00, enden bei 10 und beginnen dann wieder von vorn.

#### ■ Überschreiben

Das ursprüngliche Bild auf der FTP-Website wird durch die neu hochgeladene Datei mit einem statischen Dateinamen überschrieben.

## Speichern

Klicken Sie auf **Speichern**, um die Einstellungen beizubehalten.

## Audioerkennung

Um die Einstellungen der Audioerkennung zu bearbeiten, wählen Sie **System > Ereignisse > Audioerkennung**.

Mit der Audioerkennungsfunktion kann die Kamera Audio erkennen und Alarme auslösen, wenn die Lautstärke im erkannten Bereich den festgelegten Empfindlichkeitsschwellenwert erreicht/-überschreitet.

**HINWEIS!** Die Audioerkennungsfunktion ist nur bei Modellen mit Audio-E/A-Funktion verfügbar.

### Audioerkennung

Die Standardeinstellung der Audioerkennung lautet **Aus**. Aktivieren Sie die Funktion, indem Sie **Ein** auswählen.

### Audioerkennungseinstellung

In diesem Abschnitt können Benutzer verschiedene Parameter der Audioerkennung anpassen.

- **Erkennungsstufe [1–100]:**

Mit dieser Option wird die Erkennungsstufe für die einzelnen Beispiellautstärken festgelegt. Je kleiner der Wert, desto empfindlicher ist die Erkennung. Die Standardstufe lautet 10.

- **Zeitintervall (Sek.) [0–7200]:**

Dieser Wert gibt das Intervall zwischen den erkannten Audiosignalen an. Das Standardintervall lautet 10.

### Ausgelöste Aktion

Der Administrator kann festlegen, welche Alarmaktionen bei Erkennung von Audiosignalen ausgeführt werden. Es folgt eine Liste mit allen Optionen.

- **Alarmausgang aktivieren (hoch/niedrig)**

Wählen Sie diese Elemente aus, um den Relaisausgang für den Alarm zu aktivieren.

- **Alarmmeldung per FTP/E-Mail senden**

Der Administrator kann auswählen, ob die Alarmmeldung per FTP und/oder per E-Mail gesendet wird, wenn Audio erkannt wurde.

#### ■ Bild per FTP hochladen

Wenn Sie dieses Element auswählen, kann der Administrator eine FTP-Site zuweisen und verschiedene Parameter konfigurieren. Wenn ein Audiosignal erkannt wird, werden Bilder von dem Ereignis auf die angegebene FTP-Site hochgeladen. Beachten Sie, dass für die Implementierung dieser Funktion einer der Streams auf MJPEG eingestellt werden MUSS. Andernfalls ist diese Funktion ausgeblendet und kann nicht aufgerufen werden.

Mit der Funktion **Vor-Auslöser-Puffer** können Benutzer überprüfen, was den Auslöser verursacht hat. Die Bildrate des **Vor-Auslöser-Puffers** kann voreingestellt werden. Auf der anderen Seite können Benutzer den **Nach-Auslöser-Puffer** zum Hochladen einer bestimmten Menge von Bildern verwenden, nachdem ein Audiosignal aufgetreten ist.

**HINWEIS!** Der **Voralarm-Puffer** reicht im Allgemeinen von 1 bis 20 Bildern. Der Bereich ändert sich jedoch entsprechend, wenn die Bildrate von MJPEG unter **Streaming > Video-konfiguration** 6 oder niedriger ist.

Aktivieren Sie das Kontrollkästchen **Bild-Upload fortsetzen**, um die ausgelösten Bilder während einer bestimmten Zeit hochzuladen, oder setzen Sie den Upload fort, bis der Auslöser ausgeschaltet ist. Wählen Sie **\_\_ Sek. lang hochladen**, und geben Sie die Dauer in das Feld ein. Bei Erkennung von Audiosignalen werden die Bilder des Zeitraums per FTP hochgeladen. Der Einstellbereich liegt zwischen 1 und 99.999 Sek. Wählen Sie **Upload while the trigger is active** (Während aktivem Auslöser hochladen) aus, damit die Bilder während des Auslösers weiterhin per FTP hochgeladen werden, bis das Ereignis stoppt. Legen Sie die Bildfrequenz als Upload-Bildrate fest. Der Einstellbereich liegt zwischen 1 und 15 fps.

**HINWEIS!** Stellen Sie sicher, dass die FTP-Konfiguration abgeschlossen wurde. Weitere Informationen finden Sie im Abschnitt „FTP“.

#### ■ Bild per E-Mail hochladen

Wenn Sie dieses Element auswählen, kann der Administrator eine E-Mail-Adresse zuweisen und verschiedene Parameter konfigurieren. Wenn ein Audiosignal erkannt wird, werden Bilder von dem Ereignis an die angegebene E-Mail-Adresse gesendet. Beachten Sie, dass für die Implementierung dieser Funktion einer der Streams auf MJPEG eingestellt werden MUSS. Andernfalls ist diese Funktion ausgeblendet und kann nicht aufgerufen werden.

Mit der Funktion **Vor-Auslöser-Puffer** können Benutzer überprüfen, was den Auslöser verursacht hat. Die Bildrate des **Vor-Auslöser-Puffers** kann voreingestellt werden. Auf der anderen Seite können Benutzer den **Nach-Auslöser-Puffer** zum Hochladen einer bestimmten Menge von Bildern verwenden, nachdem ein Audiosignal aufgetreten ist.

**HINWEIS!** Der **Voralarm-Puffer** reicht im Allgemeinen von 1 bis 20 Bildern. Der Bereich ändert sich jedoch entsprechend, wenn die Bildrate von MJPEG unter **Streaming > Video-konfiguration** 6 oder niedriger ist.

Aktivieren Sie das Kontrollkästchen **Bild-Upload fortsetzen**, um die ausgelösten Bilder während einer bestimmten Zeit hochzuladen, oder setzen Sie den Upload fort, bis der Auslöser ausgeschaltet ist. Wählen Sie **\_\_ Sek. lang hochladen**, und geben Sie die Dauer in das Feld ein. Bei Erkennung von Audiosignalen werden die Bilder des Zeitraums per E-Mail gesendet. Der Einstellbereich liegt zwischen 1 und 99.999 Sek. Wählen Sie **Upload while the trigger is active** (Während aktivem Auslöser hochladen) aus, damit die Bilder bei aktivem Auslöser weiterhin per E-Mail hochgeladen werden, bis das Ereignis stoppt. Legen Sie die Bildfrequenz als Upload-Bildrate fest. Der Einstellbereich liegt zwischen 1 und 15 fps.

**HINWEIS!** Stellen Sie sicher, dass die SMTP-Konfiguration abgeschlossen wurde. Weitere Informationen finden Sie im Abschnitt „E-Mail“.

#### ■ HTTP-Benachrichtigung senden

Aktivieren Sie dieses Element, wählen Sie die Ziel-HTTP-Adresse aus, und geben Sie die Parameter für Ereignisbenachrichtigungen an, die bei ausgelöster **Audioerkennung** gesendet werden. Wenn ein Alarm ausgelöst wurde, kann die Benachrichtigung an den angegebenen HTTP-Server gesendet werden.

Wenn der benutzerdefinierte Parameter beispielsweise auf „action=1&group=2“ festgelegt ist und der HTTP-Server-Name „http://192.168.0.1/admin.php“ lautet, wird die Benachrichtigung beim Auslösen des Alarms als „http://192.168.0.1/admin.php? action=1&group=2“ an den HTTP-Server gesendet.

#### ■ Videoclip aufzeichnen

Aktivieren Sie dieses Kontrollkästchen, und wählen Sie einen Speichertyp für die Videoaufzeichnung aus: **SD-Karte** oder **NAS** (Network-Attached Storage). Wenn ein Audiosignal erkannt wird, wird die Aufzeichnung der Audioerkennung auf einer microSD-/SD-Karte oder per NAS gespeichert.

Mit der Aufzeichnungsfunktion **Vor-Auslöser-Puffer** können Benutzer überprüfen, was den Auslöser verursacht hat. Die Pufferzeit vor dem Auslösen liegt zwischen 1 und 3 Sekunden. Wählen Sie **\_\_ Sek. lang hochladen**, um die Aufzeichnungsdauer nach ausgelöster Audioerkennung festzulegen. Der Einstellbereich liegt zwischen 1 und 99.999 Sek. Wählen Sie **Upload while the trigger is active** (Während aktivem Auslöser hochladen) aus, um das ausgelöste Video aufzuzeichnen, bis der Auslöser ausgeschaltet ist.

**HINWEIS!** Stellen Sie sicher, dass die lokale Aufzeichnung (mit microSD-/SD-Karte) oder die Remote-Aufzeichnung (mit NAS) aktiviert ist, damit diese Funktion implementiert werden kann. Weitere Informationen finden Sie im Abschnitt „Aufzeichnung“.

#### Dateiname

Geben Sie einen Dateinamen in das leere Feld ein, z. B. „image.jpg“. In diesem Abschnitt kann das Format des hochgeladenen Bildnamens festgelegt werden. Wählen Sie dasjenige aus, das Ihren Anforderungen entspricht.

#### ■ Suffix für Datum/Uhrzeit hinzufügen

Dateiname: bildJJMMTT\_HHMMSS\_XX.jpg

J: Jahr, M: Monat, T: Tag

H: Stunde, M: Minute, S: Sekunde

X: Laufnummer

#### ■ Suffix für Laufnummer hinzufügen (kein Höchstwert)

Dateiname: bildXXXXXXXX.jpg

X: Laufnummer

#### ■ Fügen Sie das Suffix für Laufnummern bis zu # hinzu, und beginnen Sie dann von vorn.

Dateiname: bildXX.jpg

X: Laufnummer

**HINWEIS!** Das Suffix für den Dateinamen endet mit der festgelegten Nummer. Wenn die Einstellung beispielsweise als „10“ festgelegt ist, beginnen die Dateinamen bei 00, enden bei 10 und beginnen dann wieder von vorn.

#### ■ Überschreiben

Das ursprüngliche Bild auf der FTP-Website wird durch die neu hochgeladene Datei mit einem statischen Dateinamen überschrieben.

## Speichern

Klicken Sie auf **Speichern**, um die Einstellungen beizubehalten.

## Speicherverwaltung

Um die Einstellungen der Speicherverwaltung zu bearbeiten, wählen Sie **System > Speicherverwaltung**.

Klicken Sie auf **Speicherverwaltung**. Es ist ein Dropdown-Menü mit Registerkarten wie **SD-Karte** und **Netzwerkfreigabe** verfügbar.

### SD-Karte

Um die SD-Karten-Einstellungen zu bearbeiten, wählen Sie **System > Speicherverwaltung > SD-Karte**.

Sie können lokale Aufzeichnungen auf microSD-/SDHC-/SDXC-Karten mit bis zu 1 TB implementieren. Auf dieser Seite werden die Kapazitätsinformationen der microSD-/SD-Karte sowie eine Aufzeichnungsliste mit allen auf der Speicherkarte gespeicherten Aufzeichnungsdateien angezeigt. Über die Einstellungsseite können Sie außerdem die microSD-/SD-Karte formatieren und eine automatische Aufzeichnungsbereinigung durchführen.

Um die microSD-/SD-Kartenaufzeichnung zu implementieren, gehen Sie zur Aktivierung auf die Seite **Aufzeichnung** (siehe [Aufzeichnung](#), p. 84).

**HINWEIS!** Formatieren Sie die microSD-/SDHC-/SDXC-Karte, wenn Sie sie zum ersten Mal verwenden. Eine Formatierung ist auch erforderlich, wenn eine Speicherkarte in einer Kamera verwendet und später in eine andere Kamera mit einer anderen Softwareplattform eingesetzt wird.

Es wird nicht empfohlen, mit der microSD-/SD-Karte rund um die Uhr Aufzeichnungen aufzunehmen, da sie sich möglicherweise nicht zum langfristigen ununterbrochenen Lesen/Schreiben von Daten eignet. Informationen zur Zuverlässigkeit und Lebensdauer der microSD-/SD-Karte sind beim Hersteller zu erfragen.

### Geräteinformationen

Nachdem die microSD-/SD-Karte in die Kamera eingelegt wurde, werden die Karteninformationen wie Speicherkapazität und Status unter **Geräteinformationen** angezeigt.

### Aufnahmequelle

Wählen Sie einen Video-Stream aus, der als Aufnahmequelle festgelegt werden soll. Das Standardformat des Video-Streams ist **Stream 1**. Wählen Sie den gewünschten Stream in der Liste aus, und klicken Sie auf **Speichern**, um die Einstellung anzuwenden.

#### Dateiformat der Aufzeichnung

Wählen Sie ein Format für den Dateinamen der Aufzeichnung aus. Das Standardformat für den Dateinamen der Aufzeichnung ist nur die **Startzeit**. Wählen Sie das gewünschte Format in der Liste aus, und klicken Sie auf **Speichern**, um die Einstellung anzuwenden.

#### Systemeinstellung

Klicken Sie auf **Formatieren**, um die Speicherkarte zu formatieren. Es werden zwei Dateisysteme bereitgestellt, **vfat (Standard)** und **ext4 (empfohlen)**. Für eine stabile und bessere Leistung wird empfohlen, **ext4** als Dateisystem auszuwählen.

#### Einstellung für Festplattenbereinigung

Aktivieren Sie die Option **Automatische Festplattenbereinigung aktivieren**, und geben Sie die Zeit **1–999 Tag(e) oder 1–142 Woche(n)** und die Speicherlimits **1–99 % voll** an, um die Einstellungen für die Festplattenbereinigung zu konfigurieren. Klicken Sie auf **Speichern**, um die Einstellungen zu bestätigen.

#### Aufzeichnungsliste

Geben Sie den Zeitraum in die Datumsfelder ein, und klicken Sie auf **Suchen**. Wählen Sie **Video/JPEG** aus. Daraufhin werden alle Video-/Bilddateien auf der microSD-/SD-Speicherkarte in der Aufzeichnungsliste aufgeführt. Die maximale Dateigröße beträgt 60 MB/Datei.

Wenn der Aufzeichnungsmodus auf **Immer** (fortlaufende Aufzeichnung) eingestellt ist und die microSD-/SD-Speicherkarte auch durch ausgelöste Ereignisse aktiviert werden kann, führt das System nach Auftreten von Ereignissen sofort eine Ereignisaufzeichnung auf der Speicherkarte durch. Nachdem die Aufzeichnung der Ereignisse abgeschlossen ist, kehrt die Kamera in den normalen Aufzeichnungsmodus zurück.

##### ■ Entfernen

Um eine Datei zu entfernen, wählen Sie zuerst die Datei aus und klicken dann auf die Schaltfläche **Entfernen**.

##### ■ Sortieren

Klicken Sie auf **Sortieren**, und die Dateien in der Aufnahmeliste werden in der Namen- und Datumsreihenfolge aufgelistet.

Der Großbuchstabe am Anfang eines Namens gibt die Art der Aufzeichnung an:

Buchstabe	Aufzeichnungsart	Buchstabe	Aufzeichnungsart
A	-Alarm	S	Periodisches Ereignis
M	Bewegung	R	Normale Aufzeichnung
N	Netzwerkfehler	V	Manueller Auslöser
T	Manipulation	U	Audioerkennung

---

#### ■ Download

Um einen Video-Clip oder ein Bild zu öffnen/herunterzuladen, wählen Sie zunächst die Datei aus klicken dann unterhalb der Liste **Recording** (Aufzeichnung) auf **Download**. Das Fenster der ausgewählten Datei wird angezeigt. Klicken Sie auf die AVI-/JPEG-Datei, um sie in den angegebenen Speicherort herunterzuladen.

## Netzwerkfreigabe (NAS)

Um die Einstellungen der Netzwerkfreigabe zu bearbeiten, wählen Sie **System > Speicherverwaltung > Netzwerkfreigabe**.

Sie können die Aufzeichnungsvideos in einem Netzwerkfreigabeordner oder NAS (Network-Attached Storage) speichern. Ein NAS-System wird für die Datenspeicherung und die gemeinsame Nutzung von Daten über das Netzwerk verwendet. Auf dieser Seite werden die Kapazitätsinformationen des Netzwerksystems und eine Aufzeichnungsliste mit allen auf dem Netzwerksystem gespeicherten Aufzeichnungsdateien angezeigt. Über die Einstellungsseite können Sie außerdem den NAS formatieren und eine automatische Aufzeichnungsbereinigung durchführen.

### Geräteinformationen

Wenn ein NAS erfolgreich installiert wurde, werden die Systeminformationen wie die Speicherkapazität und der Status unter **Geräteinformationen** angezeigt.

### Speichereinstellung

Der Administrator kann die Kamera so einstellen, dass die Alarmmeldungen an einen bestimmten NAS-Standort gesendet werden, wenn ein Alarm ausgelöst wird. Geben Sie in die Felder die Details des Netzwerksystems ein, darunter Host (die IP des NAS), Freigabe (der Ordnername des NAS), Benutzername und Kennwort.

Klicken Sie abschließend auf **Speichern**.

### Speicher-Tools

Klicken Sie auf **Formatieren**, um den NAS zu formatieren.

### Aufnahmequelle

Wählen Sie einen Video-Stream aus, der als Aufnahmequelle festgelegt werden soll. Das Standardformat des Video-Streams ist **Stream 1**. Wählen Sie den gewünschten Stream in der Liste aus, und klicken Sie auf **Speichern**, um die Einstellung anzuwenden.

### Dateiformat der Aufzeichnung

Legen Sie ein Format für den Dateinamen der Aufzeichnung fest. Das Standardformat für den Dateinamen der Aufzeichnung ist nur die **Startzeit**. Wählen Sie das gewünschte Format in der Liste aus, und klicken Sie auf **Speichern**, um die Einstellung anzuwenden.

#### Einstellung für Festplattenbereinigung

Aktivieren Sie die Option **Automatische Festplattenbereinigung aktivieren**, und geben Sie die Zeit **1-999 Tag(e) oder 1-142 Woche(n)** und die Speicherlimits **1-99 % voll** an, um die Einstellungen für die Festplattenbereinigung zu konfigurieren. Klicken Sie auf **Speichern**, um die Einstellungen zu bestätigen.

#### Aufzeichnungsliste

Jede Videodatei auf der Netzwerkfreigabe wird in der Aufzeichnungsliste aufgeführt. Die maximale Dateigröße beträgt 60 MB/Datei.

Wenn der Aufzeichnungsmodus auf **Immer** (fortlaufende Aufzeichnung) eingestellt ist und der NAS auch durch ausgelöste Ereignisse aktiviert werden kann, führt das System nach Auftreten von Ereignissen sofort eine Ereignisaufzeichnung auf dem NAS durch. Nachdem die Aufzeichnung der Ereignisse abgeschlossen ist, kehrt die Kamera in den normalen Aufzeichnungsmodus zurück.

- **Entfernen**

Um eine Datei zu entfernen, wählen Sie zuerst die Datei aus und klicken dann auf **Entfernen**.

- **Sortieren**

Klicken Sie auf **Sortieren**, und die Dateien in der Aufnahmeliste werden in der Namen- und Datumsreihenfolge aufgelistet.

Der Großbuchstabe am Anfang eines Namens gibt die Art der Aufzeichnung an:

Buchstabe	Aufzeichnungsart	Buchstabe	Aufzeichnungsart
A	-Alarm	S	Periodisches Ereignis
M	Bewegung	R	Normale Aufzeichnung
N	Netzwerkfehler	V	Manueller Auslöser
T	Manipulation	U	Audioerkennung

- **Download**

Um einen Video-Clip zu öffnen/herunterzuladen, wählen Sie zunächst die Datei aus und klicken dann unterhalb des Feldes „Aufzeichnungsliste“ auf **Download**. Das Fenster der ausgewählten Datei wird angezeigt. Klicken Sie auf die AVI-Datei, um das Video direkt im Player abzuspielen oder es an einen bestimmten Speicherort herunterzuladen.

## Aufzeichnung

Um die Aufzeichnungseinstellungen zu bearbeiten, wählen Sie **System > Aufzeichnung**.

Auf der Einstellungsseite **Aufzeichnung** können Sie den Aufzeichnungszeitplan angeben, der der aktuellen Überwachungsanforderung entspricht.

**Recording**

**Recording Storage**

SD Card  
 Network Share

**Recording Schedule**

Disable  
 Always  
 Only during time frame

	Weekday	Start time	Duration
1	0 - - - - 0	00:00	24:00
2	- - - - -	----	----
3	- - - - -	----	----
4	- - - - -	----	----
5	- - - - -	----	----
6	- - - - -	----	----
7	- - - - -	----	----
8	- - - - -	----	----
9	- - - - -	----	----
10	- - - - -	----	----

Sun  Mon  Tue  Wed  Thu  Fri  Sat

Start time:  Duration:

## Aufzeichnungsbereich

Wählen Sie einen Aufzeichnungsspeichertyp: **SD-Karte** oder **Netzwerkfreigabe**.

## Aufzeichnungszeitplan aktivieren

Es werden zwei Arten von Zeitplanmodus angeboten: **Immer** und **Nur im Zeitrahmen**. Sie können **Immer** auswählen, damit die Aufzeichnung auf microSD-/SD-Karte oder Netzwerkfreigabe ständig aktiviert ist. Wählen Sie alternativ einen Zeitplan aus dem leeren Zeitrahmen aus, überprüfen Sie bestimmte Wochentage, und legen Sie die Startzeit (Stunde:Minute) und den Zeitraum (Stunde:Minute) fest, um die Aufzeichnung in bestimmten Zeitfenstern zu aktivieren. Der Einstellbereich für die Dauer liegt zwischen 00:00 und 168:59. Klicken Sie auf **Speichern**, um die Einrichtung zu speichern.

Um einen Zeitplan zu löschen, wählen Sie ihn aus der Liste aus, und klicken Sie auf **Löschen**.

## Zeitplan

Um die Zeitplaneinstellungen zu bearbeiten, wählen Sie **System > Zeitplan**.

	Weekday	Start time	Duration
1	<input type="radio"/> - - - - - <input type="radio"/>	day	---
2	- <input type="radio"/> <input type="radio"/> - - - -	06:00	12:00
3	- - - - -	---	---
4	- - - - -	---	---
5	- - - - -	---	---
6	- - - - -	---	---
7	- - - - -	---	---
8	- - - - -	---	---
9	- - - - -	---	---
10	- - - - -	---	---

Sun  Mon  Tue  Wed  Thu  Fri  Sat

Day  
 Night  
 Time

Start time:  Duration:

### Zeitpläne einrichten

1. Wählen Sie einen Zeitrahmen aus der entsprechenden Liste aus.
2. Aktivieren Sie die unten stehenden Felder für Wochentage, um die jeweiligen Wochentage auszuwählen.
3. Wählen Sie einen Zeitmodus: Tag, Nacht oder Zeit. Geben Sie im Zeitmodus die Startzeit (Stunde:Minute) und die Zeitdauer (Stunde:Minute) an, um die durch den Zeitplan ausgelösten Funktionen zu aktivieren. Der Einstellbereich für die Dauer liegt zwischen 00:00 und 168:59.
4. Klicken Sie auf **Speichern**, um die Einrichtung zu speichern. Alternativ können Sie auch auf **Löschen** klicken, um einen ausgewählten Zeitrahmen zu löschen.

### Zeitmodus

#### ▪ Tag

Das Kameraprofil wird geladen, wenn der IR-Sperrfilter eingeschaltet ist.

#### ▪ Nacht

Das Kameraprofil wird geladen, wenn der IR-Sperrfilter ausgeschaltet ist.

#### ▪ Zeit

Dies gibt die Startzeit und die Dauer für den Zeitplan an.

**HINWEIS!** Benutzer MÜSSEN auf jeder Seite mit Funktionseinstellungen **Nach Zeitplan** auswählen, um die Zeitplanfunktion zu aktivieren.

## Dateispeicherort (Snapshots und Web-Aufzeichnung)

Um die Dateispeicherort-Einstellungen zu bearbeiten, wählen Sie **System > Dateispeicherort**.

---

Sie können einen Speicherort auf dem PC oder auf der Festplatte für die Snapshots und die Live-Videoaufzeichnungen angeben. Die Standardeinstellung lautet: C:\. Wenn die Einstellung bestätigt wurde, klicken Sie auf **Speichern**, und alle Snapshots und Web-Aufzeichnungen werden am festgelegten Speicherort gespeichert.

**HINWEIS!** Stellen Sie sicher, dass der ausgewählte Dateipfad nur gültige Zeichen wie Buchstaben und Zahlen enthält.

## Informationen anzeigen

Um die „Informationen anzeigen“-Einstellungen zu bearbeiten, wählen Sie **System > Informationen anzeigen**.

Klicken Sie auf **Informationen anzeigen**, und es wird ein Dropdown-Menü mit Registerkarten wie **Protokolldatei**, **Benutzerinformationen** und **Parameter** angezeigt.

### Protokolldatei

Um die Protokolldatei-Einstellungen zu bearbeiten, wählen Sie **System > Informationen anzeigen > Protokolldatei**.

Klicken Sie auf die Registerkarte, um die Systemprotokolldatei anzuzeigen. Die Kamera zeichnet das Verhalten des Systems und die mit der Kamera verbundenen Informationen auf. Diese Protokolldaten können zur späteren Verwendung exportiert werden. Klicken Sie auf **Syslog generieren**, und das Dialogfeld „Datei speichern unter“ wird angezeigt. Der Standarddateiname wird aus dem Modellnamen und der MAC-Adresse gebildet: [Modellname]-[MAC-Adresse]-log.tgz. Wählen Sie das Dateiziel aus, und klicken Sie auf **Speichern**, um die Protokolldaten zu exportieren.

**HINWEIS!** Das Dialogfenster „Datei speichern unter“ wird möglicherweise nicht sofort angezeigt, da die Kamera einige Zeit benötigt, um die Protokolldaten zu verarbeiten.

### Benutzerinformationen

Um die Einstellungen der Benutzerinformationen zu bearbeiten, wählen Sie **System > Informationen anzeigen > Benutzerinformationen**.

Der Administrator kann die Berechtigungen jedes Benutzers anzeigen (siehe [Sicherheit, p. 38](#)). Benutzerzeilen folgen dieser Syntax:

```
<Benutzername>: <E/A-Zugriff>:<Kamerasteuerung>:<Sprechen>:<Hören>
```

## Menüreferenz

### Die Registerkarte „System“

---

Beispiel: <Haupteingang>: 1:1:0:1

Werte für <E/A-Zugriff>, <Kamerasteuerung>, <Sprechen> und <Hören>:

- 1: Funktion erlaubt
- 0: Funktion blockiert

**HINWEIS!** Die Sprech- und Hörberechtigungen werden unabhängig von den Audiofunktionen der Kamera eingestellt.

## Parameter

Um die Parametereinstellungen zu bearbeiten, wählen Sie **System > Informationen anzeigen > Parameter**.

Klicken Sie auf diese Option, um die Parametereinstellungen des gesamten Systems anzuzeigen, z. B. Kameraeinstellungen, Maskeninformationen und Netzwerkinformationen.

## Werkseinstellung

Um die Werkseinstellungen zu bearbeiten, wählen Sie **System > Werkseinstellungen**.

Sie können den Anweisungen auf dieser Seite folgen, um die Kamera bei Bedarf auf die Werkseinstellungen zurückzusetzen.

### Vollständige Wiederherstellung

Klicken Sie auf **Vollständige Wiederherstellung**, um die werkseitigen Standardeinstellungen wiederherzustellen. Das Kamerasystem wird in 30 Sekunden neu gestartet. Die IP-Adresse wird auf die Standardeinstellung zurückgesetzt. Verbinden Sie die Kamera nach dem Neustart des Kamerasystems mithilfe der Standard-IP-Adresse erneut. Die Standard-IP-Adresse lautet 192.168.0.250.

### Teilweise Wiederherstellung

Klicken Sie auf **Teilweise Wiederherstellung**, um die werkseitigen Standardeinstellungen wiederherzustellen (außer Netzwerkeinstellungen). Das Kamerasystem wird in 30 Sekunden neu gestartet. Aktualisieren Sie die Browser-Seite, nachdem das Kamerasystem neu gestartet wurde.

**HINWEIS!** Die IP-Adresse wird nicht auf die Standardeinstellung zurückgesetzt.

### Neustarten

Klicken Sie auf **Neustarten**, um das Kamerasystem neu zu starten, ohne die aktuellen Einstellungen zu ändern. Aktualisieren Sie die Browser-Seite, nachdem das Kamerasystem neu gestartet wurde.

## Software-Version

Um die Software-Version anzuzeigen, wählen Sie **System > Software-Version**.

## Software-Upgrade

Um die Software-Upgrade-Einstellungen zu bearbeiten, wählen Sie **System > Software-Upgrade**.

**HINWEIS!** Stellen Sie sicher, dass die Upgrade-Datei verfügbar ist, bevor Sie ein Software-Upgrade durchführen.

Das Verfahren für Software-Upgrades ist unten beschrieben.

1. Klicken Sie auf **Durchsuchen**, und suchen Sie die Upgrade-Datei, zum Beispiel „ulmage\_userland“.

**HINWEIS!** Ändern Sie den Namen der Upgrade-Datei nicht, da das System die Datei sonst nicht finden kann.

2. Wählen Sie einen Dateityp aus dem Dropdown-Menü aus. Wählen Sie in diesem Fall „ulmage\_userland.img“.
3. Klicken Sie auf **Aktualisieren**. Anschließend bereitet sich das System auf den Start des Software-Upgrades vor. Anschließend wird auf der Seite eine Statusleiste für das Upgrade angezeigt, in der der aktuelle Aktualisierungsvorgang angezeigt wird. Nach Abschluss des Aktualisierungsvorgangs kehrt der Viewer zur **Startseite** zurück.
4. Schließen Sie den Video-Browser.
5. Klicken Sie auf **Start**, und aktivieren Sie die **Systemsteuerung**. Doppelklicken Sie im angezeigten Fenster auf **Software**. Ein Fenster mit der Liste **Momentan installierte Programme** wird angezeigt. Wählen Sie in der Liste den Viewer aus und klicken Sie auf die Schaltfläche **Deinstallieren**, um das vorhandene Programm zu deinstallieren.
6. Öffnen Sie einen neuen Webbrowser, und melden Sie sich erneut bei der Kamera an. Benutzer werden aufgefordert, den Viewer herunterzuladen. Sobald der Viewer heruntergeladen und installiert wurde, ist das Live-Video verfügbar.

## Wartung

Um die Wartungseinstellungen zu bearbeiten, wählen Sie **System > Wartung**.

Sie können Konfigurationsdateien an einen bestimmten Speicherort exportieren und Daten abrufen, indem Sie die Konfigurationsdatei auf die Kamera hochladen.

#### Dateien exportieren

Sie können die Systemeinstellungen speichern, indem Sie eine Konfigurationsdatei (.bin) zur späteren Verwendung an einen bestimmten Speicherort exportieren. Klicken Sie auf **Exportieren**, um das Popup-Fenster „Datei herunterladen“ zu öffnen. Klicken Sie auf **Speichern**, und geben Sie den gewünschten Speicherort für die Konfigurationsdatei an.

#### Dateien hochladen

Wenn Sie eine Konfigurationsdatei auf die Kamera hochladen möchten, klicken Sie auf **Durchsuchen**, um die Konfigurationsdatei auszuwählen, und anschließend auf **Hochladen**, um sie hochzuladen.

## Die Registerkarte „Streaming“

Die Registerkarte **Streaming** enthält die folgenden Abschnitte:

**Videokonfiguration, Videodrehung, Video-Textüberlagerung, Video-OCX-Protokoll und Audio.**

Um die Videokonfigurationseinstellungen zu bearbeiten, wählen Sie **Streaming > Video-konfiguration**.

**MOBOTIXMOVE** Home System **Streaming** Camera PTZ Logout English

**Video Configuration**

- Video Configuration
- Video Rotation
- Video Text Overlay
- Video OCX Protocol
- Audio

**Video Configuration**

**stream 1**

Encoding: Yes

Encode Type: MJPEG

Resolution: 1920 x 1080

Q Factor: 35

Framerate: 20

**stream 2**

Encoding: Yes

Encode Type: H.264

Resolution: 640 x 480

Rate Control: VBR

Profile: Main profile

Framerate: 25

Bitrate: 4096

GOV Length: 50

**stream 3**

Encoding: No

**stream 4**

Encoding: No

Save Reset

**HINWEIS!**

- Nur der Administrator kann auf die Konfigurationsseite **Streaming** zugreifen.
- Die voreingestellte Auflösung und andere Einstellungen variieren je nach aktuellem Kameramodell.

## Videokonfiguration

Um die Videokonfiguration zu bearbeiten, wählen Sie **Streaming > Videokonfiguration**.

### Codierung

Wählen Sie im Dropdown-Menü **Ja**, um die Stream-2- bis Stream-4-Codierung zu aktivieren. Oder wählen Sie **Nein**, um die Streaming-Codierung zu deaktivieren.

### Codierungs-Typ

Die verfügbaren Videoauflösungsformate umfassen H.265, H.264 und MJPEG. Sie können den bevorzugten Codierungstyp aus dem Dropdown-Menü auswählen.

### Standardauflösung

In der folgenden Tabelle ist die Standardauflösung der Kamera aufgeführt.

IP-Kameramodell		Standardauflösung
3MP Speed Dome IR Light Camera Mx-SD1A-340-IR	<b>WDR ein/aus</b>	H.265/H.264: 2065 × 1533 (30 fps) + MJPEG: 1080 × 720 (30 fps)

**HINWEIS!** Die maximale Auflösung der Kamera kann nur erreicht werden, wenn **H.264/H.265** als Codierung verwendet wird. Bei Verwendung der **MJPEG**-Codierung ist die **maximale Auflösung auf 1920 × 1080 Pixel begrenzt**.

### Bildrate

Bei der Video-Bildrate werden bei Bedarf die Bilder pro Sekunde (Frames per Second, fps) eingestellt.

Die Standardeinstellung von Stream 1 beträgt 30 fps (NTSC) bzw. 25 fps (PAL). Der maximale Bildratenbereich jedes Streams ändert sich entsprechend der ausgewählten Videoauflösung.

**HINWEIS!** Eine niedrige Bildrate sorgt für weniger flüssige Videos.

### Profil

**HINWEIS!** Stellen Sie vor der Einrichtung sicher, dass das höhere Komprimierungsverhältnis vom System unterstützt wird.

## Ratensteuerung

Die folgenden H.265/H.264-Bitratenmodi werden unterstützt:

- **CBR (konstante Bitrate)**

Die gesendete Video-Bitrate ist fest und einheitlich, um die Bandbreite beizubehalten.

- **VBR (variable Bitrate)**

Die Video-Bitrate variiert je nach Aktivität der Überwachungsumgebung, um eine bessere Bildqualität zu erzielen.

- **LBR (niedrige Bitrate)**

LBR behält eine niedrige Bitrate bei und sorgt für eine hervorragende Bildqualität. Um die LBR-Steuerung zu implementieren, richten Sie die Komprimierungsstufe und die dynamische GOV für jeden Stream entsprechend ein.

- **Komprimierung**

Wählen Sie basierend auf dem aktuellen Anwendungsgebiet und der Streaming-Bitrate die am besten geeignete Komprimierungsstufe aus: hoch/mittel/niedrig.

- Stellen Sie **High** (Hoch) ein, und die Bitrate wird erheblich reduziert; die Bildqualität kann hierdurch jedoch beeinträchtigt werden.
    - Legen Sie **Low** (Niedrig) fest, und die Bitrate bleibt stabil niedrig, während die Bildqualität hoch bleibt.

- **Dynamische GOV**

Je nach Bewegungsmenge im Anwendungsbereich wird die GOV-Länge des Videos dynamisch angepasst, um eine höhere Bitrate zu erreichen, insbesondere bei Szenen mit geringfügigen Änderungen. Die Länge der dynamischen GOV reicht von **GOV-Länge** bis **Max. GOV** (4094).

- Wählen Sie **Aktiviert** aus, und legen Sie die **Max. GOV** fest. Klicken Sie dann auf **Speichern**, um die Einstellung zu aktivieren.
    - Wenn in der Szene eine geringe oder keine Aktivität vorhanden ist, legen Sie bei **Max. GOV** einen höheren Wert fest. So steigt die GOV-Länge, was zu einer geringeren Bitrate und Bandbreite führt.
    - Wenn es in der Szene konstante dynamische Änderungen gibt, wird empfohlen, nur die **GOV-Länge** anzupassen und **Dynamische GOV** zu deaktivieren.

Klicken Sie auf **Speichern**, um die Einstellungen zu bestätigen.

## Bitrate

Die Standardeinstellung der H.265-/H.264-Bitrate für Stream 1/2 ist 4096 KBit/ für Stream 3/4 2.048 KBit/s. Der Einstellungsbereich liegt zwischen 64 und 20.480 KBit/s, und die Gesamt-Bitrate sollte 26624 KBit/s nicht überschreiten.

## GOV-Länge

Sie können die GOV-Länge einstellen, um die Frame-Struktur (I-Frames und P-Frames) in einem Video-Stream zu bestimmen und so Bandbreite zu sparen. Wenn die GOV-Länge auf einen hohen Wert eingestellt ist, wird weniger Bandbreite benötigt. Je kürzer die GOV-Länge, desto besser ist die Videoqualität.

Die Standardeinstellung für die verfügbaren Streams lautet 50. Der Einstellbereich der GOV-Länge liegt zwischen 1 und 4.094.

## Q-Faktor (Qualität) (nur MJPEG)

Der MJPEG-Q-Faktor ist standardmäßig auf 35 eingestellt; der Einstellbereich liegt zwischen 1 und 70.

## BNC-Unterstützung

Das Element **BNC Support: (Yes/No)** (BNC-Unterstützung: (Ja/Nein)) gibt an, ob die aktuelle Auflösungskombination die BNC-Ausgabe unterstützt.

Wenn Benutzer die Kameraansicht über den Anschluss eines BNC-Monitors überprüfen möchten, konfigurieren Sie die Stream-/Auflösungseinstellungen wie folgt:

Stream	Auflösung
Ein Stream	Alle verfügbaren Auflösungen von Stream 1
Zwei Streams	(1) Stream 1 = Stream 2 oder (2) Stream 2 $\leq$ D1
Drei Streams	Stream 1 = Stream 2 = Stream 3
Vier Streams	Stream 1 = Stream 2 = Stream 3 = Stream 4

# Videodrehung

## Drehfunktion

Sie können den Anzeigetyp des Videos bei Bedarf ändern. Wählbare Videodrehungstypen umfassen Spiegelung und Drehung um 90/180/270 Grad im Uhrzeigersinn. Die folgenden Beschreibungen beziehen sich auf die verschiedenen Drehungstypen für Videos.

- **Spiegeln**

Wählen Sie im Dropdown-Menü die Option **Ja**, um das Bild horizontal zu drehen.

- **Drehungstyp**

Sie können aus dem Dropdown-Menü 0, 90, 180 oder 270 Grad auswählen, um das Bild zu drehen.

Klicken Sie auf **Speichern**, um die Einstellungen zu bestätigen.

## Video-Textüberlagerung

Sie können die Elemente auswählen, um Daten wie Datum und Uhrzeit, Textzeichenkette, Untertitel oder Bilder im Live-Videofenster anzuzeigen.

### Überlagerungstyp

Sie können maximal drei von vier Optionen auswählen, die im Live-Videofenster angezeigt werden sollen, darunter Datum und Uhrzeit, Textzeichenkette, Untertitel und Bild.

- **Datum und Uhrzeit einschließen**

Aktivieren Sie das Kontrollkästchen, um die Anzeige von Datum und Uhrzeit im Live-Videofenster zu aktivieren. Hierdurch wird ein Video-Textüberlagerungsfenster angezeigt. Bewegen Sie den Mauszeiger in die Mitte des Fensters, klicken Sie dann auf das Fenster, und ziehen Sie es an die gewünschte Anzeigeposition. Sie können aus dem Dropdown-Menü auswählen, ob Datum, Uhrzeit oder Datum und Uhrzeit angezeigt werden sollen, und die Position der Zeichenkettenausrichtung festlegen (links/rechts).

- **Textzeichenfolge einschließen**

Aktivieren Sie das Kontrollkästchen, um die Anzeige einer Textzeichenfolge im Live-Videofenster zu aktivieren. Hierdurch wird ein Video-Textüberlagerungsfenster angezeigt. Bewegen Sie den Mauszeiger in die Mitte des Fensters, klicken Sie dann auf das Fenster, und ziehen Sie es an die gewünschte Anzeigeposition. Geben Sie den anzuzeigenden Text im Eingabefeld ein, und legen Sie die Position der Zeichenfolgenausrichtung fest (links/rechts). Die maximale Länge der Textzeichenfolge beträgt 15 alphanumerische Zeichen.

- **Untertitel einschließen**

Aktivieren Sie das Kontrollkästchen, um die Anzeige von Untertiteln im Live-Videofenster zu aktivieren. Hierdurch wird ein Video-Textüberlagerungsfenster angezeigt. Bewegen Sie den Mauszeiger in die Mitte des Fensters, klicken Sie dann auf das Fenster, und ziehen Sie es an die gewünschte Anzeigeposition. Geben Sie den anzuzeigenden Text im Eingabefeld ein, und legen Sie die Position der Zeichenfolgenausrichtung fest (links/rechts). Sie können maximal 5 Untertitel festlegen, wobei die maximale Länge jedes Untertitels 16 alphanumerische Zeichen beträgt.

- **Bild einschließen**

Aktivieren Sie das Kontrollkästchen, um die Anzeige eines Bildes im Live-Videofenster zu aktivieren. Hierdurch wird ein Video-Textüberlagerungsfenster angezeigt. Bewegen Sie den Mauszeiger in die Mitte des Fensters, klicken Sie auf das Fenster, und ziehen Sie es an die gewünschte Anzeigeposition. Bestimmen Sie dann die Position der Zeichenfolgenausrichtung (links/rechts).

Klicken Sie auf **Festlegen**, um die Einstellungen zu bestätigen.

### Textüberlagerungseinstellung

Sie können die Textüberlagerungsfarbe (schwarz, weiß, gelb, rot, grün, blau, cyan oder magenta) und die Textüberlagerungsgröße (klein, mittel oder groß) des angezeigten Datums/der Uhrzeit, der Textzeichenkette oder der Untertitel auswählen.

Klicken Sie auf **Festlegen**, um die Einstellungen zu bestätigen.

### Bildüberlagerungseinstellung

Benutzer müssen das Bild als 8-Bit-BMP-Datei speichern. Die Länge sollte ein Vielfaches von 32 und die Breite ein Vielfaches von 4 betragen. Die maximale Auflösung des Bildes sollte 32.768 Pixel nicht überschreiten.

Klicken Sie auf **Festlegen** und **Hochladen**, um die Einstellungen zu bestätigen.

## Video-OCX-Protokoll

Um die Video-OCX-Protokoll-Einstellungen zu bearbeiten, wählen Sie **Streaming > Video-OCX-Protokoll**.

Auf der Einstellungsseite **Video-OCX-Protokoll** können Administratoren RTP-over-UDP, RTP-over-RTSP (TCP), RTSP-over-HTTP oder MJPEG-over-HTTP für das Streaming von Medien über das Netzwerk auswählen. Bei Multicast-Netzwerken können Sie den Multicast-Modus auswählen. Klicken Sie auf **Speichern**, um die Einstellungen zu bestätigen.

Zu den Optionen der Video-OCX-Protokoll-Einstellung gehören:

- **RTP-over-UDP/RTP-over-RTSP (TCP)/RTSP-over-HTTP/MJPEG-over-HTTP**
- **Multicast-Modus**

Geben Sie alle erforderlichen Daten ein, einschließlich **Multicast-Stream 1-4 Videoadresse/Multicast-Stream Audioadresse, Multicast-Port** und **Multicast-TTL**.

Klicken Sie auf **Speichern**, um die Einstellungen zu bestätigen.

## Audio (Audiomodus- und Bitraten-Einstellungen)

Um die Audiomodus-Einstellungen zu bearbeiten, wählen Sie **Streaming > Audio**.

Auf dieser Seite können Administratoren den Modus für die Tonübertragung, die Tonverstärkung und die Audio-Bitrate anpassen. Eine Einstellung zur Aktivierung der Tonaufzeichnung auf der microSD-/SD-Karte ist ebenfalls verfügbar.

#### Übertragungsmodus

- **Vollduplex (gleichzeitiges Sprechen und Hören)**

Im Vollduplex-Modus können lokale und Remote-Standorte gleichzeitig miteinander kommunizieren, d. h., beide Standorte können gleichzeitig sprechen und hören.

- **Halbduplex (Sprechen oder Hören, nicht gleichzeitig)**

Im Halbduplex-Modus kann der lokale oder der Remote-Standort mit dem jeweils anderen Standort nur entweder sprechen oder ihn hören.

- **Simplex (nur Sprechen)**

Im reinen Simplex-Sprechmodus kann der lokale/Remote-Standort mit dem jeweils anderen Standort nur sprechen.

- **Simplex (nur Hören)**

Im reinen Simplex-Hörmodus kann der lokale/Remote-Standort den jeweils anderen Standort nur hören.

- **Deaktivieren**

Wählen Sie die Option, um die Audioübertragungsfunktion auszuschalten.

#### Serververstärkungseinstellung

Stellen Sie die Audioeingangs- bzw. die -ausgangsverstärkungspegel für die Tonverstärkung ein. Der Verstärkungswert des Audioeingangs ist von 1 bis 10 einstellbar. Der Verstärkungswert des Audioausgangs ist von 1 bis 6 einstellbar. Der Ton wird ausgeschaltet, wenn die Audioverstärkung auf „Stumm“ eingestellt ist.

#### Bitrate

Wählbare Bitrate für die Audioübertragung: 16 kbit/s, 24 KBit/s, 32 KBit/s, 40 KBit/s, ULAW (64 KBit/s), ALAW (64 KBit/s), AAC (128 KBit/s), PCM (128 KBit/s), PCM (256 KBit/s), PCM (384 KBit/s) und PCM (768 KBit/s). Eine höhere Bitrate sorgt für eine höhere Audioqualität und erfordert eine größere Bandbreite. Klicken Sie auf **Speichern**, um die Einstellungen zu bestätigen.

#### Eingabetyp

Der wählbare Eingangstyp ist **Line in**. Wenn der Audioeingang von dem Audiosystem stammt, das über die „Audio in“-Anschlüsse angeschlossen ist, sollten Benutzer „Line in“ auswählen. Wenn der Audioeingang vom Mikrofon stammt, das über die „Audio in“-Anschlüsse angeschlossen ist, sollten Benutzer „Externes Mikrofon“ auswählen, um eine bessere Klangqualität zu erzielen. Klicken Sie auf **Speichern**, um die Einstellungen zu bestätigen.

#### Aufzeichnung in Speicher

Wählen Sie im Dropdown-Menü die Option **Aktivieren**, um bei Videos die Audioaufnahme auf der microSD-/SD-Karte oder dem NAS zu aktivieren.

**HINWEIS!** Wenn die gewählte Bitrate nicht mit dem Player kompatibel ist, wird während der Wiedergabe nur Rauschen statt Audio wiedergegeben.

Klicken Sie auf **Speichern**, um die Einstellungen zu bestätigen.

## Die Registerkarte „Kamera“

Die Registerkarte **Kamera** enthält die folgenden Abschnitte:

- **Belichtung**
- **Weißabgleich**
- **Bildanpassung**
- **IR-Funktion**
- **Rauschunterdrückung**
- **WDR-Funktion**
- **Digitalzoom**
- **Gegenlicht**
- **Profil**
- **TV-System**

**MOBOTIXMOVE** Home System Streaming **Camera** PTZ Logout English

Stream 1 2022/08/03 09:16



**Exposure** ▼  
**White Balance** ▼  
**Picture Adjustment** ▼  
**IR Function** ▼  
**Noise Reduction** ▼  
**WDR Function** ▼  
**Image Stabilizer** ▼  
**Digital Zoom** ▼  
**Profile** ▼  
**TV System** ▼  
WDR 2 shutt

**ZOOM** WIDE TELE 11x zoom x11

**FOCUS** NEAR FAR AUTO MANUAL ZOOM

**IRIS** CLOSE OPEN RESET

## Belichtung

Um die Belichtungseinstellungen zu bearbeiten, wählen Sie **Kamera > Belichtung**.

Die Belichtung steuert die Lichtmenge, die vom Bildsensor empfangen wird. Sie wird durch die Breite der Blendenöffnung, die Verschlusszeit und andere Belichtungsparameter bestimmt. Mit diesen Elementen können Sie festlegen, wie die automatische Belichtungsfunktion funktioniert. Sie können je nach Betriebsumgebung einen der Belichtungsmodi auswählen. Die Belichtungsmodi lauten wie folgt:

**HINWEIS!** Die verfügbaren Einstellungen und der Verschlusszeitbereich variieren je nach Kombination aus Objektiv und CMOS-Sensor.

### Auto-Modus

- **Max. Verstärkung**

Die maximale Verstärkung kann eingestellt werden, um Bildrauschen zu reduzieren. Die maximale Verstärkung liegt zwischen 1 dB und 24 dB. Wählen Sie alternativ **Aus** aus, um die Funktion zu deaktivieren. Die Standardeinstellung lautet 24 dB.

- **Automatische Blende**

In diesem Modus passt die Kamera die Blende automatisch an die Umgebungsbeleuchtung an. Die minimale Verschlusszeit kann von 1/30 bis 1/2 Sekunden (NTSC) oder 1/25 bis 1/3 Sekunden (PAL) eingestellt werden. Die AGC (Auto Gain Control) funktioniert automatisch entsprechend den Lichtverhältnissen des Motivs.

- **P-Blenden-Prioritätsmodus**

Die minimale Verschlusszeit kann von 1/500 bis 1/2 Sekunden (NTSC) oder 1/425 bis 1/3 Sekunden (PAL) eingestellt werden.

- **Blenden-Prioritätsmodus**

In diesem Modus hat die Blende höchste Priorität bei der Steuerung der Belichtung. Der Bereich der Blendengröße liegt zwischen 0 und 9. Wählen Sie alternativ **Vollständig öffnen**, um die Blende vollständig zu öffnen. Die minimale Verschlusszeit kann von 1/30 bis 1 Sekunde (NTSC) oder 1/25 bis 1/1,5 Sekunden (PAL) eingestellt werden.

- **Auto-Verschluss-Modus**

In diesem Modus passt die Kamera die Verschlusszeit und die Blendengröße automatisch an die Lichtintensität an. Er ist auch wirksam, wenn eine Linse mit fester Blende verwendet wird. Die minimale Verschlusszeit kann von 1/500 bis 1/2 Sekunden (NTSC) oder 1/425 bis 1/3 Sekunden (PAL) eingestellt werden.

- **Verschluss-Prioritätsmodus**

In diesem Modus übernimmt die Verschlusszeit die Hauptkontrolle über die Belichtung. Der Bereich ist von 1/500 bis 1/30 Sekunde (NTSC) oder 1/425 bzw. 1/25 Sekunde (PAL) konfigurierbar.

## Manueller Modus

Mit diesem Modus können Sie die passende Verschlusszeit, Blendengröße und den Verstärkungswert entsprechend der Umgebungsbeleuchtung auswählen. Die Verschlusszeit reicht von 1/10.000 bis 1/2 Sekunde (NTSC) oder von 1/10.000 bis 1/3 Sekunde (PAL).

Der Bereich der Blendengröße liegt zwischen 0 und 9. Wählen Sie alternativ **Vollständig öffnen**, um die Blende vollständig zu öffnen. Der Verstärkungswertbereich liegt zwischen 1 und 9. Wählen Sie alternativ **Off** (Aus) aus, um die Funktion zu deaktivieren.

**HINWEIS!** Die Einstellung **Blendengröße** ist nur für Modelle mit Zoom-Objektiv verfügbar.

**HINWEIS!** Bei Modellen mit motorisiertem Objektiv ist die Blendeneinstellung unterschiedlich.

Um die Blendengröße einzustellen, klicken Sie auf , und die Kamera erkennt automatisch die beste Blendengröße für die Umgebung. Falls erforderlich, können Benutzer die Blendengröße weiterhin manuell anpassen, indem sie  und  auswählen. Alternativ können Sie auf  klicken, um die Blendengröße zurückzusetzen. Die Blendengröße wird auf den größten Wert eingestellt. Anschließend können Sie die Blendengröße manuell anpassen, indem Sie  und  auswählen.

## Weißabgleich

Um die Weißabgleichseinstellungen zu bearbeiten, wählen Sie **Kamera > Weißabgleich**.

Eine Kamera muss die Referenzfarbtemperatur – eine Methode zur Messung der Qualität einer Lichtquelle – ermitteln, um alle anderen Farben zu berechnen. Die Einheit zur Messung dieses Verhältnisses ist Grad Kelvin (K). Sie können je nach Betriebsumgebung einen der Weißabgleich-Steuerungsmodi auswählen. Die folgende Tabelle zeigt die Farbtemperatur einiger Lichtquellen als Referenz.

Lichtquellen	Farbtemperatur in K
Wolkiger Himmel	6.000 bis 8.000
Mittagssonne und klarer Himmel	6.500
Haushaltsbeleuchtung	2.500 bis 3.000
75-Watt-Glühbirne	2.820
Kerzenflamme	1.200 bis 1.500

## Auto-Modus

Der automatische Weißabgleich eignet sich für Umgebungen, deren Lichtquelle eine Farbtemperatur von etwa 2.700 bis 7.800 K aufweist.

#### ATW-Modus (Weißabgleich mit automatischer Verfolgung)

Beim Weißabgleich mit automatischer Verfolgung wird der Weißabgleich in einer Szene automatisch angepasst, während sich die Temperaturfarbe ändert. Der Modus „AWB.wide“ eignet sich für Umgebungen, deren Lichtquelle eine Farbtemperatur von etwa 2.700 bis 10.000 K aufweist.

#### Smart-Modus

Der Smart-Modus eignet sich für Umgebungen mit einer einzigen Hintergrundfarbe, die stark gesättigt ist, beispielsweise in einem Wald.

#### One Push

Mit der One-Push-Funktion wird der Weißabgleich je nach Szene, die die Kamera derzeit sieht, angepasst und fixiert. Diese Funktion eignet sich am besten für Situationen mit minimalen Szenenwechseln und kontinuierlicher Beleuchtung. Die Funktion eignet sich für Lichtquellen jeder Farbtemperatur. Führen Sie die folgenden Schritte aus, um den Weißabgleich festzulegen.

- Richten Sie die Kamera auf den Überwachungsbereich.
- Wählen Sie im Einstellungsmenü für den Weißabgleich die Option **One Push**.
- Klicken Sie auf die Schaltfläche , um den Farbton der Live-Bilder anzupassen.

**HINWEIS!** In diesem Modus ändert sich der Wert des Weißabgleichs nicht, wenn sich die Szene oder die Lichtquelle ändert. Aus diesem Grund müssen Benutzer den Weißabgleich möglicherweise erneut anpassen, indem sie bei Bedarf erneut auf die Schaltfläche  klicken.

#### Smart-Touch-Modus

Mit der Smart-Touch-Funktion können Sie einen Bereich in der Kameraszene als Referenzpunkt für den Weißabgleich auswählen. Stellen Sie sicher, dass die Hintergrundfarbe des ausgewählten Bereichs weiß ist. Die Smart-Touch-Funktion eignet sich für Umgebungen mit unveränderter Helligkeit.

#### Manueller Modus

In diesem Modus können Sie den Weißabgleichswert manuell anpassen. Geben Sie für „Rgain/Bgain“ eine Zahl zwischen 0 und 249 ein, um das rote/blau Licht im Live-Videofenster einzustellen. Im Folgenden werden verschiedene Situationen beschrieben, die während der manuellen Einstellung des Weißabgleichs auftreten können.

- Das Videobild wird rötlich (wie im linken Bild unten).  
Je höher der Rgain-Wert, desto rötlicher wird das Bild. Um das Problem zu lösen, verringern Sie den Wert für „Rgain“, und das Videobild wird weniger rötlich.



Reddish Image



Corrected White Balance

- Das Videobild wird grünlich (wie im linken Bild unten).  
Je niedriger der Rgain-Wert, desto grüner wird das Bild. Um das Problem zu lösen, steigern Sie den Wert für „Rgain“, und das Videobild wird weniger grünlich.



Greenish Image



Corrected White Balance

- Das Videobild wird bläulich (wie im linken Bild unten).  
Je höher der Bgain-Wert, desto blauer wird das Bild. Um das Problem zu lösen, verringern Sie den Wert für „Bgain“, und das Videobild wird weniger bläulich.



Bluish Image



Corrected White Balance

- Das Videobild wird gelblich (wie im linken Bild unten).  
Je niedriger der Bgain-Wert, desto gelber wird das Bild. Um das Problem zu lösen, steigern Sie den Wert für „Bgain“, und das Videobild wird weniger gelblich.



Das folgende Bild zeigt die allgemeinen Farbverschiebungen der Szene, wenn unterschiedliche Kombinationen von Rgain/Bgain angewendet werden.



## Bildanpassung

Um die Einstellungen für die Bildanpassung zu bearbeiten, wählen Sie **Kamera > Bildanpassung**.

### Helligkeit

Die Helligkeit der Bilder kann von -12 bis +13 eingestellt werden. Der Standardwert lautet 0.

### Schärfe

Die Schärfe der Bilder kann von +0 bis +15 eingestellt werden. Die Kanten der Objekte werden mit zunehmender Schärfe stärker hervorgehoben. Der Standardwert lautet +4.

### Kontrast

Der Kontrast der Bilder kann von -6 bis +19 eingestellt werden. Der Standardwert lautet 0.

### Sättigung

Die Sättigung der Bilder kann von -6 bis +19 eingestellt werden. Der Standardwert lautet 0.

### Farbton

Der Farbton der Bilder kann von -12 bis +13 eingestellt werden. Der Standardwert lautet 0.

## IR-Funktion

Um die Einstellungen der IR-Funktion zu bearbeiten, wählen Sie **Kamera > IR-Funktion**.

### Tag-/Nachtfunktion

Mit dieser Option können Benutzer die Aktion des IR-Sperrfilters und der IR-LED-Leuchten definieren. Lesen Sie die Beschreibungen der einzelnen Optionen weiter unten, um einen geeigneten Modus auszuwählen.

- **Auto-Modus**

In diesem Modus wählt die Kamera die Gelegenheit zum Entfernen des IR-Ausschnittfilters. Weitere Details finden Sie unter [Schwellenwert für Tag/Nacht, p. 104](#).

- **Nachtmodus**

Verwenden Sie diesen Modus, wenn die Umgebungsbeleuchtung niedrig ist. Der IR-Ausschnittfilter wird entfernt, damit die Kamera klare Schwarzweiß-Bilder liefert.

- **Tagesmodus**

Wählen Sie diesen Modus, um den IR-Ausschnittfilter einzuschalten. Der IR-Ausschnittfilter kann das IR-Licht ausfiltern und der Kamera die Bereitstellung von Farbbildern hoher Qualität ermöglichen.

#### ■ **Smart-Modus**

Mit dem Smart-Modus wählt die Kamera die Gelegenheit zum Entfernen des IR-Ausschnittfilters. Der Smart-Modus-Mechanismus kann beurteilen, ob die Hauptlichtquelle von der IR-Beleuchtung kommt. Wenn dies der Fall ist, wird der IR-Ausschnittfilter entfernt (d. h. Monochrom-/Nachtmodus).

**HINWEIS!** Es wird empfohlen, den Smart-Modus auszuwählen, wenn die Kamera einen hohen Zoom-Faktor für die Nahaufnahme einstellt.

#### ■ **Lichtsensormodus (Standard)**

In diesem Modus entscheidet bei Kameras mit integrierten IR-LED-Modulen der Lichtsensor darüber, wann die IR-LED-Leuchten ein- oder ausgeschaltet werden. Bei Kameras ohne integrierte IR-LED-Module entscheidet der Lichtsensor darüber, wann der IR-Ausschnittfilter ein- oder ausgeschaltet wird.

#### ■ **Modus „Licht Ein“ (nur bei integrierten IR-LED-Modulen)**

In diesem Modus sind die IR-LED-Leuchten immer eingeschaltet.

#### ■ **Modus „Licht Aus“ (nur bei integrierten IR-LED-Modulen)**

In diesem Modus sind die IR-LED-Leuchten immer ausgeschaltet.

### **Schwellenwert für Tag/Nacht**

Mit dieser Option können Benutzer festlegen, wann die Kamera vom Tag- in den Nachtmodus wechseln soll oder umgekehrt. Die Kamera erfasst die Umgebungshelligkeit, und der Schwellenwert steht für die Lichtstärke. Sobald die Kamera erkennt, dass die Lichtstärke den eingestellten Schwellenwert erreicht, wechselt die Kamera automatisch in den Tag-/Nachtmodus. Der Pegelbereich liegt zwischen 0 und 10 (dunkler = 0; heller = 10).

#### ■ **Nachtmodus zu Tagmodus**

Je niedriger der Wert, desto früher wechselt die Kamera in den Tagmodus. Der Standardwert lautet 7.

#### ■ **Tagmodus zu Nachtmodus**

Je höher der Wert, desto früher wechselt die Kamera in den Nachtmodus. Der Standardwert lautet 3.

**HINWEIS!** Da die verschiedenen Modelle mit unterschiedlichen CMOS-Sensoren ausgestattet sind, kann die Zeit, zu der die Kamera in den Tag/Nachtmodus wechselt, von Modell zu Modell variieren, selbst wenn der Schwellenwert auf den gleichen Wert eingestellt ist.

### **IR-Lichtkompensation**

Mit der IR-Lichtkompensationsfunktion kann die Kamera verhindern, dass das mittige abstrahlende Objekt nahe der Kamera zu hell wird, wenn IR-LED-Leuchten eingeschaltet werden.

**HINWEIS!** Die IR-Lichtkompensationsfunktion ist **NICHT** verfügbar, wenn die Funktion **Auto Exposure Window Setting** (Fenstereinstellung für automatische Belichtung) aktiviert ist.

## Rauschunterdrückung

Um die Einstellungen für die Rauschunterdrückung zu bearbeiten, wählen Sie **Kamera > Rauschunterdrückung**.

Die Kamera bietet mehrere Optionen zur **Rauschunterdrückung** für eine optimierte Bildqualität, insbesondere bei besonders wenig Licht.

### 3DNR

Die 3DNR-Funktion (3D Noise Reduction) bietet eine optimierte Bildqualität, insbesondere bei wenig Licht.

Es werden verschiedene Stufen von 3DNR bereitgestellt: 3DNR Niedrig, 3DNR Mittel und 3DNR Hoch. Je höher der 3DNR-Wert, desto besser die Rauschunterdrückung.

### 2DNR

Die 2DNR-Funktion (2D Noise Reduction) liefert klare Bilder ohne Bewegungsunschärfen bei besonders wenig Licht.

Wählen Sie **Ein**, um die 2DNR-Funktion zu aktivieren, oder **Aus**, um die 2DNR-Funktion zu deaktivieren.

### ColorNR

In einer zu dunklen Umgebung und im Farbmodus der Kamera kann ColorNR (Color Noise Reduction) Farbrauschen eliminieren.

Es stehen drei Stufen von ColorNR zur Verfügung: Farbe Niedrig, Farbe Mittel und Farbe Hoch. Je höher die ColorNR-Stufe, desto besser die Rauschunterdrückung.

## WDR-Funktion

Um die WDR-Einstellungen zu bearbeiten, wählen Sie **Kamera > WDR-Funktion**.

Die WDR-Funktion (Wide Dynamic Range) dient zur Lösung von Problemen mit hohem Kontrast oder wechselnden Lichtverhältnissen, um die Qualität der Videoanzeige zu verbessern. WDR kann auf niedrig, mittel und hoch eingestellt werden. Ein höherer WDR-Wert stellt einen größeren Dynamikbereich dar, sodass die Kamera eine größere Helligkeitsstufe erfassen kann.

## Digitalzoom

Um die Einstellungen für den digitalen Zoom zu bearbeiten, wählen Sie **Kamera > Digitalzoom**.

Der digitale Zoom der Kamera ist von x2 bis x10 einstellbar.

## Gegenlicht

Um die Einstellungen für das Gegenlicht zu bearbeiten, wählen Sie **Kamera > Gegenlicht**. Die Gegenlichtfunktion ist NICHT verfügbar, wenn das TV-System auf „WDR 2 Shutter“ eingestellt ist.

Die Gegenlichtkompensation verhindert, dass das mittlere Objekt in einer Umgebung, in der sich viel Licht hinter diesem Objekt befindet, zu dunkel wird. Wählen Sie **Ein**, um die Funktion zu aktivieren, oder **Aus**, um sie zu deaktivieren.

## Profil

Um die Einstellungen des Kameraprofils zu bearbeiten, wählen Sie **Kamera > Profil**.

Mit Kameraprofilen können Benutzer die gewünschten Bildparameter für bestimmte Umgebungen mit unterschiedlichen Zeitplänen einrichten. Sie können auf der Registerkarte „Kamera“ höchstens 10 Sätze mit Kameraparameter-Konfigurationen einrichten. Um diese Funktion zu aktivieren, müssen die Benutzer die Zeitpläne im Voraus einrichten. Weitere Informationen zur Einrichtung der Zeitpläne finden Sie im Abschnitt „Zeitplan“. Führen Sie dann die folgenden Schritte aus, um ein Kameraprofil einzurichten.

### Einrichtung eines Kameraprofils

1. Richten Sie auf der Registerkarte „Kamera“ die Kameraparameter ein, z. B. Weißabgleich, Bildanpassung usw., ausgenommen TV-Systeme.
2. Klicken Sie auf „Profil“, und das entsprechende Einstellungsmenü wird angezeigt. Wählen Sie eine Zahl aus dem Dropdown-Menü „Num“ aus.
3. Geben Sie im Feld „Name“ einen Namen für das Profil ein.
4. Klicken Sie auf  unter dem Feld „Name“. Die Kamerakonfiguration wird gespeichert und auf das Profil angewendet. Jetzt wird ein Kameraprofil erstellt und gespeichert.
5. Wählen Sie aus dem Dropdown-Menü „Num“ ein Profil aus.
6. Aktivieren Sie das Kontrollkästchen „Nach Zeitplan“. Aktivieren Sie im Dropdown-Menü „Zeitplan“ die gewünschten Zeitpläne. Auf ein Profil können mehrere Zeitpläne angewendet werden.

7. Klicken Sie auf  unter **Nach Zeitplan**.
8. Befolgen Sie die oben genannten Schritte, um die übrigen Profile festzulegen.

Jetzt wechselt die Kamera automatisch die Profile gemäß dem Zeitplan. Alternativ können Sie manuell eine Zahl aus dem Dropdown-Menü „Num“ auswählen. Klicken Sie dann auf . Die Kamera lädt die Einstellung des Profils und wendet sie an.

**HINWEIS!** Wenn Benutzer die Kameraparameter auf die Werkseinstellungen zurücksetzen möchten, wählen Sie im Dropdown-Menü „Num“ die Option **Normal** aus. Die Kamera beginnt mit dem Laden der Standardwerte.

**HINWEIS!** Benutzer MÜSSEN den Kameraparameter des letzten Profils als Standardeinstellung festlegen. Wenn es also Lücken zwischen den Zeitplänen gibt, wendet die Kamera die Einstellung des letzten Profils an.

## TV-System

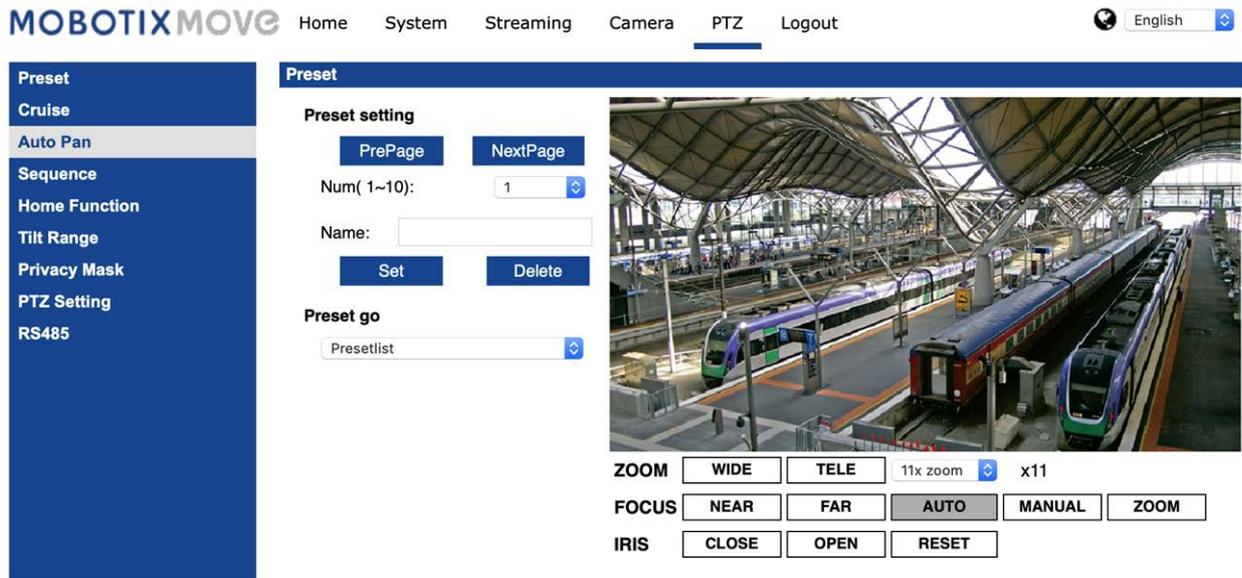
Um die Einstellungen des TV-Systems zu bearbeiten, wählen Sie **Kamera > TV-System**. Wählen Sie im Dropdown-Menü das Videoformat aus, das dem aktuellen TV-System entspricht. Die folgende Tabelle zeigt die verfügbaren Videoformate für verschiedene Modelltypen. Die unterstützten Videoformate für das jeweilige Modell sind mit „✓“ gekennzeichnet.

Videoformat		3MP Speed Dome IR Light Camera
NTSC	30 fps	✓
	WDR 2 Shutter	✓
PAL	25 fps	✓
	WDR 2 Shutter	✓

## Registerkarte „PTZ“

Die Registerkarte **PTZ** enthält die folgenden Abschnitte:

**Voreinstellung, Kamerabewegung, Automatisches Schwenken, Sequenz, Home-Funktion, Neigungsbereich, Privatsphärenmaske, PTZ-Einstellung, RS485.**



## Voreinstellung

Um voreingestellte Punkte zu bearbeiten, wählen Sie **PTZ > Voreinstellung**.

Die Kamera unterstützt bis zu 256 voreingestellte Punkte. Beachten Sie die Anweisungen unten, um eine Sequenzlinie zu programmieren.

### Voreinstellung

Führen Sie die folgenden Schritte aus, um voreingestellte Punkte festzulegen:

1. Bewegen Sie den Cursor in das Fenster der Live-Ansicht.
2. Klicken Sie mit der linken Maustaste, ziehen Sie den roten Zeiger mit den PTZ-Steuerelementen an die gewünschte Position und passen Sie den Zoom-/Fokusfaktor präzise an.
3. Weisen Sie der aktuellen Position eine Nummer aus der Dropdown-Liste „Nummer“ zu (klicken Sie auf die Schaltfläche **Vorherige Seite** oder **Nächste Seite**, um die Nummern 1–256 zu erreichen) und geben Sie den beschreibenden Namen ein.
4. Klicken Sie auf **Festlegen**, um die Einstellungen zu speichern.

### Voreinstellung ausführen

Um die Kamera an eine bestimmte voreingestellte Position zu bewegen, wählen Sie den voreingestellten Punkt aus der Liste „Voreinstellung“ aus (klicken Sie auf die Schaltfläche **Vorherige Seite** oder **Nächste Seite**, um die Voreinstellungsnummer 1–256 zu erreichen). Die Kamera bewegt sich in die Zielposition.

## Kamerabewegung

Um die Kamerabewegungs-Programmierung zu bearbeiten, wählen Sie **PTZ > Kamerabewegung**. Die Kamera unterstützt bis zu acht Pfade für Kamerabewegung. Befolgen Sie die Anweisungen unten, um die Kamerabewegung einzurichten.

### Einstellungen für Kamerabewegung

Befolgen Sie die nachstehenden Schritte, um eine Bewegungslinie einzurichten.

1. Wählen Sie eine Pfadnummer aus der Dropdown-Liste aus.
2. Bewegen Sie den Cursor in das Live-Ansichtsfenster und bewegen Sie die Kamera in eine gewünschte Ansicht (PTZ-Steuerelemente) als Startpunkt eines Pfads für Kamerabewegung (Cruise).
3. Klicken Sie auf die Schaltfläche **Festlegen** bei **Aufzeichnungsstart** und starten Sie die Programmierung des Bewegungspfads über die PTZ-Steuerelemente.
4. Wenn Sie die Programmierung abgeschlossen haben, klicken Sie auf die Schaltfläche **Festlegen** bei **Aufzeichnungsende**, um die Aufzeichnung des Bewegungspfads abzuschließen.

### Kamerabewegungslauf

Wählen Sie den angegebenen Pfad der Kamerabewegung aus der Dropdown-Liste aus und klicken Sie auf **Ausführen**. Anschließend beginnt die Kamera, sich entsprechend der Aufzeichnung zu bewegen.

Um die Kamera im Vollbildmodus zu sehen, bewegen Sie den Cursor auf das Live-Ansichtsfenster, klicken Sie mit der rechten Maustaste und wählen Sie anschließend mit der linken Maustaste **Vollbild** aus. Anschließend können Sie die Kameranavigation im Vollbildmodus anzeigen.

Um den Kamerabewegungspfad zu beenden, bewegen Sie den Cursor einfach in das Live-Ansichtsfenster und bewegen Sie die Kamera in eine beliebige Richtung.

## Automatisches Schwenken

Um die Programmierung des automatischen Schwenkens zu bearbeiten, wählen Sie **PTZ > Automatisches Schwenken**.

Die Kamera unterstützt bis zu vier Pfade für automatisches Schwenken. Befolgen Sie die Anweisungen unten, um einen Pfad für das automatische Schwenken festzulegen.

### Einstellungen für automatisches Schwenken

Befolgen Sie die Schritte, um einen Pfad für das automatische Schwenken einzurichten.

1. Wählen Sie eine Pfadnummer aus der Dropdown-Liste aus.
2. Wählen Sie das Geschwindigkeitsverhältnis in der Dropdown-Liste **Geschwindigkeit** aus. Das Geschwindigkeitsverhältnis reicht von 0 (niedrig) bis 3 (schnell).

3. Wählen Sie in der Dropdown-Liste **Richtung** aus, ob der automatische Schwenkpfad in der rechten oder linken Richtung ausgeführt werden soll.
4. Bewegen Sie den Cursor in das Live-Ansichtsfenster und bewegen Sie die Kamera in eine gewünschte Ansicht als Startpunkt eines automatischen Schwenkpfads.
5. Klicken Sie auf die Schaltfläche **Festlegen** unter **Startpunkt**, und die aktuelle Ansicht wird automatisch als Startpunkt des automatischen Schwenkpfads gespeichert.
6. Bewegen Sie die Kamera an eine andere gewünschte Position als Endpunkt des automatischen Schwenkpfads.
7. Klicken Sie auf die Schaltfläche **Festlegen** unter **Endpunkt**, um die Einstellung zu speichern.

**HINWEIS!** Der Zoomfaktor des Startpunkts eines automatischen Schwenkvorgangs bleibt während des gesamten Pfades gleich.

### Automatischer Schwenk-Lauf

Wählen Sie in der Dropdown-Liste den angegebenen Pfad für automatisches Schwenken aus und klicken Sie auf die Schaltfläche **Ausführen**. Anschließend beginnt die Kamera, sich horizontal wie aufgezeichnet zu bewegen.

Um das Kameraschwenken im Vollbildmodus zu sehen, bewegen Sie den Cursor auf das Live-Ansichtsfenster, klicken Sie mit der rechten Maustaste und wählen Sie anschließend mit der linken Maustaste **Vollbild** aus. Anschließend können Sie die Kameranavigation im Vollbildmodus anzeigen.

Um den Ablauf eines Pfades für automatisches Schwenken zu beenden, bewegen Sie den Cursor einfach in das Live-Ansichtsfenster und bewegen Sie die Kamera in eine beliebige Richtung.

## Sequenz

Wählen Sie **PTZ > Sequenz**, um die Sequenzlinienprogrammierung zu bearbeiten.

Die Kamera unterstützt bis zu acht Sequenzlinien; jede Sequenzlinie besteht aus bis zu 64 voreingestellten Punkten. Beachten Sie die Anweisungen unten, um eine Sequenzlinie zu programmieren.

**HINWEIS!** Vor dem Einstellen dieser Funktion müssen Benutzer mindestens zwei voreingestellte Punkte definieren.

### Sequenzeinstellungen

Klicken Sie auf die Schaltfläche **Bearbeiten** unter **Sequenzeinstellung**, um das Menü zu öffnen.

#### ■ Sequenzlinie

Wählen Sie in der Dropdown-Liste oben im Menü „Sequenzeinstellungen“ die Anzahl der einzustellenden Sequenzlinien aus.

#### ■ **Sequenzielle voreingestellte Punkte**

Richten Sie jeden voreingestellten Punkt der programmierten Sequenzlinie in der richtigen Reihenfolge ein. Wählen Sie in der Liste **Name** einen voreingestellten Punkt für die angegebene Anzahl voreingestellter Punkte aus und geben Sie sowohl die Verweilzeit (0 bis 127) als auch die Geschwindigkeit (0 bis 14) in die entsprechenden Felder ein. Wenn Sie die sequenzielle Einstellung der voreingestellten Punkte abgeschlossen haben, klicken Sie oben im Menü mit den Sequenzeinstellungen auf die Schaltfläche **Speichern**.

#### **Sequenzlauf**

Wählen Sie die angegebene Sequenzlinie aus der Dropdown-Liste aus und klicken Sie auf die Schaltfläche **Los**. Die Kamera beginnt daraufhin, jede Szene nacheinander wie programmiert vorwärts zu bewegen.

Um die Ausführung der Sequenzlinie durch die Kamera im Vollbildmodus zu sehen, bewegen Sie den Cursor auf das Live-Ansichtsfenster, klicken Sie mit der rechten Maustaste und wählen Sie anschließend mit der linken Maustaste **Vollbild** aus. Anschließend können Sie die Kameranavigation im Vollbildmodus anzeigen.

Um die Sequenzlinie zu beenden, bewegen Sie den Cursor einfach in das Live-Ansichtsfenster und bewegen Sie die Kamera in eine beliebige Richtung.

## **Home-Funktion**

Wählen Sie zum Bearbeiten der Home-Einstellungen **PTZ > Home-Funktion**.

Sie können einen Betriebsmodus einstellen, um eine ständige Überwachung zu gewährleisten. Wenn die Kamera für einen bestimmten Zeitraum im Leerlauf bleibt, wird die ausgewählte Funktion automatisch aktiviert; dies ist die Home-Funktion. Die Home-Funktion ermöglicht eine konstante und genaue Überwachung, um einen Leerlauf der Kamera oder fehlende Ereignisse zu vermeiden.

#### **Home-Einstellung**

##### ■ **Umschalten**

Wählen Sie **Ein** oder **Aus**, um die Home-Funktion zu aktivieren oder zu deaktivieren. Klicken Sie dann auf die Schaltfläche **Festlegen**, um die Einstellung zu übernehmen.

##### ■ **Zeit**

In diesem Kontext gibt „Zeit“ die Dauer der Leerlaufzeit der Kamera vor dem Ausführen einer voreingestellten Position, einer Kamerabewegungslinie, eines automatischen Schwenkpfads oder einer Sequenzlinie an. Wenn die Home-Funktion aktiviert ist, beginnt die Kamera im Leerlauf mit dem Countdown und führt dann nach Ablauf der Zeit die vordefinierte Aktion aus. Der Zeitraum reicht von 1 Min. bis 128 Min.; geben Sie ihn im Feld an.

Klicken Sie auf **Festlegen**, um die Einstellungen zu speichern.

#### ▪ **Typ und Linie**

Wählen Sie einen Home-Aktionstyp (voreingestellte Position/Kamerabewegungslinie/Automatischer Schwenkpfad/Sequenzlinie) aus und geben Sie die Nummer der voreingestellten Position/Kamerabewegungslinie/des automatischen Schwenkpfads/der Sequenzlinie in den Dropdown-Listen **Typ** und **Linie** an.

Klicken Sie auf **Festlegen**, um die Home-Einstellungen zu speichern.

## Neigungsbereich

Um die Einstellungen für den Neigungsbereich zu bearbeiten, wählen Sie **PTZ > Neigungsbereich**.

Der Neigungswinkel der Kamera ist von mindestens -20 bis maximal +100 Grad einstellbar. Geben Sie den gewünschten minimalen und maximalen Neigungswinkel in die entsprechenden Felder ein.

Klicken Sie auf **Festlegen**, um die Neigungswinkel-Einstellungen zu speichern.

## Privatsphärenmaske

Wählen Sie zum Bearbeiten von Privatsphärenmasken **PTZ > Privatsphärenmasken**.

Mit der Privatsphärenmaske (Privacy Mask)“ soll eine intrusive Überwachung vermieden werden.

Beim Einstellen einer Maske wird empfohlen, sie mindestens doppelt so groß (Höhe und Breite) wie das maskierte Objekt zu setzen. Die Kamera nimmt die Mitte der ausgewählten Ansicht als Ausgangspunkt an. Deshalb wird empfohlen, das Zielobjekt/den Zielbereich fast in der Mitte der Szene positioniert zu halten.

### Maskeneinstellung

#### ▪ **Umschalten**

Wählen Sie **Ein** oder **Aus**, um die Zoomfaktor-Funktion zu aktivieren oder zu deaktivieren. Klicken Sie auf **Festlegen**, um die Einstellungen zu übernehmen.

#### ▪ **Farbe**

Wählen Sie eine Farbe aus der Dropdown-Liste **Color** (Farbe) für die angegebene Privatsphärenmaske aus. Klicken Sie auf **Festlegen**, um die Einstellungen zu übernehmen.

#### ▪ **Maskennummer (1~20)**

Geben Sie die Nummer der programmierten Privatsphärenmaske im Eingabefeld an.

## ■ Zoomfaktor

Normalerweise wird eine Privatsphärenmaske neu positioniert und ihre Größe angepasst, um den maskierten Bereich abzudecken, wenn die Schwenk-, Neige- und Zoomfunktionen verwendet werden. Der Zoomfaktor ermöglicht es Benutzern, die Maske auszublenden, wenn der Zoomfaktor niedriger als der ursprüngliche Wert eingestellt ist.

Wenn die Privatsphärenmaske beispielsweise auf einen bestimmten Zoomfaktor eingestellt ist (z. B. 5x) wird die Größe der Privatsphärenmaske geändert, wenn die Kamera vergrößert wird (z. B. von 5x auf 20x). Wenn die Kamera hingegen verkleinert wird (z. B. von 5x auf 2x), wird die Privatsphärenmaske ausgeblendet. Wählen Sie **On** (Ein) oder **Off** (Aus), um die Zoomfaktor-Funktion zu aktivieren oder zu deaktivieren. Führen Sie die folgenden Schritte aus, um eine Privatsphärenmaske einzurichten.

1. Stellen Sie den Schalter auf **Ein** und klicken Sie auf die Schaltfläche **Festlegen**, um die Privatsphärenmasken-Funktion zu aktivieren.
2. Wählen Sie in der Dropdown-Liste **Farbe** eine Farbe für die Maske aus und klicken Sie auf die Schaltfläche **Festlegen**, um die Farbeinstellung anzuwenden.
3. Geben Sie eine Zahl für die Maske an, z. B. 17. Wenn der Zoomfaktor erforderlich ist, wählen Sie **Ein**, um diese Funktion zu aktivieren. Klicken Sie dann auf die Schaltfläche **Hinzufügen**, um eine Privatsphärenmaske im Live-Video-Bereich auf der rechten Seite anzuzeigen.
4. Um die Maske an die gewünschte Position zu verschieben, bewegen Sie den Mauszeiger in die Mitte der Maske, klicken Sie darauf und ziehen Sie sie.
5. Um die Form und die Größe der Maske zu ändern, klicken Sie auf eine beliebige Kante der Maske und ziehen Sie sie nach außen/innen.
6. Richten Sie bei Bedarf Zoom/Fokus/Blende ein.
7. Klicken Sie auf **Festlegen**, um die Einstellung zu speichern und zu übernehmen. Die Privatsphärenmaske wird in der zuvor eingestellten Farbe angezeigt.

Wenn Sie die zuvor eingestellte Maske bearbeiten möchten, geben Sie die Maskennummer in das Eingabefeld „Maske“ (1~20) ein und klicken Sie auf die Schaltfläche **Bearbeiten**. Die Kamera bewegt sich in die eingestellte Position und zeigt die Maske an. Sie können dann die Schritte 4 bis 6 befolgen, um die Maske zu bearbeiten.

Um die Bearbeitung der Maske abubrechen, klicken Sie einfach auf die Schaltfläche **Zurück**, um die Bearbeitung zu beenden.

## **Maske löschen**

Um eine vorhandene Privatsphärenmaske zu löschen, wählen Sie sie aus der Dropdown-Liste aus und klicken Sie auf die Schaltfläche **Löschen**. Die ausgewählte Privatsphärenmaske wird ausgeblendet.

## PTZ-Einstellung

Um die PTZ-Einstellungen zu bearbeiten, wählen Sie **PTZ > PTZ-Einstellung**.

### Wechseln (Bild wechseln)

Sie können ein Objekt kontinuierlich verfolgen, wenn es das Sichtfeld der Kamera passiert, indem Sie die Einstellung **Wechseln** auf **M.E.-Modus** (mechanischer Modus) oder auf den digitalen Bildwechsel **Bildmodus** festlegen:

- **M.E. Modus**

M.E. ist ein mechanischer Standardbetrieb. Während sich die Kamera auf den maximalen Winkel neigt, schwenkt sie um 180 Grad und neigt sich dann weiter, um Objekte zu verfolgen.

- **Bildmodus**

Der digitale Bildwechselmodus ermöglicht die nahtlose Verfolgung der Objekte. Im Vergleich zum **M.E.-Modus** gibt es kaum eine wahrnehmbare Verzögerung.

#### HINWEIS!

- Die Einstellung **Wechseln** wird nur manuell gesteuert. Wenn eine voreingestellte Position oder ein Punkt für eine andere Funktion (z. B. eine Sequenz) in der Position festgelegt ist, die nur durch WECHSEL-Bewegung erreicht werden kann, kann die Position nicht mehr erreicht werden, wenn die Funktion „Wechseln“ ausgeschaltet ist.
- Um die Kamera zwischen einem bestimmten Bereich wie -10 bis +100 Grad oder -10 bis +190 Grad zu neigen, gehen Sie zu **Neigungsbereich**, um den Neigungswinkelbereich einzustellen. Andernfalls wird die Kamera standardmäßig um 90 Grad geneigt.

### Speichern

Klicken Sie auf **Speichern**, um die Einstellungen beizubehalten.

## RS485

Um die RS485-Einstellungen zu bearbeiten, wählen Sie **PTZ > RS485**.

### RS-485-Protokolltyp

Wenn das richtige RS-485-Protokoll ausgewählt ist, können Sie die PTZ-Funktion der Kamera mithilfe eines Joysticks oder einer Tastatur fernsteuern.

Wählen Sie das richtige RS485-Protokoll für Ihren Joystick/Ihre Tastatur aus der Dropdown-Liste aus:

- DSCP
- PelcoD

- PelcoP

Nach Auswahl des Protokolltyps können Sie die Parameter aus den Dropdown-Listen auf der rechten Seite anpassen.

### Speichern

Klicken Sie auf **Speichern**, um die Einstellungen beizubehalten.

## Die Registerkarte „Abmelden“

Klicken Sie oben auf der Seite auf die Registerkarte **Abmelden**, und das Anmeldefenster wird angezeigt. Dies ermöglicht die Anmeldung mit einem anderen Benutzernamen.

## Anhang A: Installieren von UPnP-Komponenten

Befolgen Sie die nachstehenden Anweisungen, um UPnP-Komponenten auf Windows-Computern zu installieren.

1. Klicken Sie im **Startmenü** von Windows auf **Systemsteuerung**, und doppelklicken Sie dann auf **Programme hinzufügen oder entfernen**.
2. Klicken Sie auf der Seite **Programme hinzufügen oder entfernen** auf **Windows-Komponenten hinzufügen/entfernen**.
3. Wählen Sie aus der Komponentenliste im Fenster des Assistenten für Windows-Komponenten **Netzwerkdienste** aus, und klicken Sie dann auf **Details**.
4. Wählen Sie aus der Liste der Unterkomponenten der Netzwerkdienste **UPnP-Benutzeroberfläche** aus, und klicken Sie dann auf **OK**.
5. Klicken Sie im Fenster des Assistenten für Windows-Komponenten auf **Weiter**.
6. Klicken Sie auf **Fertig stellen**, um die Installation abzuschließen.

# Anhang B: Konvertieren von IP-Adressen von Dezimal in Binär

Folgen Sie dem Beispiel unten, um die IP-Adressen in Binärzahlen zu konvertieren. Verwenden Sie den Rechner auf dem Computer für die Konvertierung: **Start > Alle Programme > Zubehör > Rechner**.

- Windows 7/8: Klicken Sie im Taschenrechner auf **Ansicht** und dann auf **Programmierer**.
- Windows 10/11: Klicken Sie auf die Menüschaftfläche  und wählen Sie **Programmierer** aus.

Das folgende Beispiel zeigt, wie Sie 192.168.2.81 in Binärzahlen konvertieren.

1. Wählen Sie links neben dem Rechner die Option **Dez**. Geben Sie dann die erste Dezimalzahl der IP-Adresse ein: 192. Wählen Sie **Bin** aus, und die Zahl wird in eine Binärzahl konvertiert. Wiederholen Sie das gleiche Verfahren mit den übrigen Dezimalzahlen. Denken Sie daran, vor der Eingabe der nächsten Dezimalzahl **Dez** auszuwählen. Andernfalls kann keine Dezimalzahl eingegeben werden. Die nachstehende Tabelle zeigt die Binärzahl jeder Dezimalzahl.

Dezimalzahlen	Binärzahlen
192	11000000
168	10101000
2	10
81	1010001

2. Jede Binärzahl sollte acht Ziffern haben. Wenn eine Binärzahl keine acht Ziffern aufweist, fügen Sie am Anfang der Zahl Nullen ein, bis acht Ziffern erreicht sind. Die Binärzahl jeder Dezimalzahl sollte wie folgt lauten.

Dezimalzahlen	Binärzahlen
192	11000000
168	10101000
2	00000010
81	01010001

Daher ist die Binärzahl der IP-Adresse 192.168.2.81: **11000000.10101000.00000010.01010001**.

## Informationen zum technischen Support

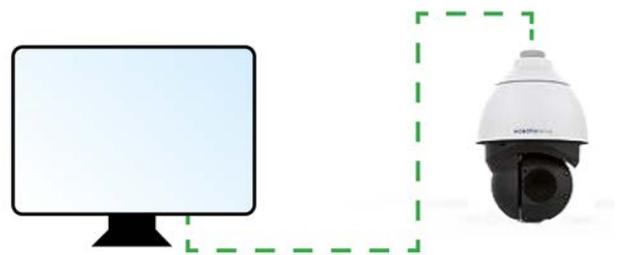
Dieser Abschnitt enthält die folgenden Informationen:

<b>Technische Spezifikationen</b> .....	<b>118</b>
---	------------

# Technische Spezifikationen

## Firmware per Fernwartung aktualisierbar

Die Firmware der MOBOTIX MOVE 3MP Speed Dome IR Light Camera kann per Fernwartung aktualisiert werden. Dies gilt für das IP-System und den Schwenk-/Neige-/Zoom-Block. Diese Funktion fügt sofort neue Funktionen hinzu und senkt die Wartungskosten erheblich.



## Servo-Feedback

Die MOBOTIX MOVE 3MP Speed Dome IR Light Camera verfügt über die **Servo-Feedback**-Technologie. Wenn externe Kräfte wie Vandalismus oder Vibrationen auftreten, kehrt die PTZ-Kamera sofort in ihre ursprüngliche Position zurück.



## Produktinformationen

Produktname	3MP Speed Dome IR Light Camera
Bestellnummer	Mx-SD1A-340-IR

## Bildqualität

Bildsensor	3MP, 1/2,8" Progressiver CMOS
Effektive (verwendete) Pixel	H x V = 2065x1553 (3MP)
Pixelgröße	2,5 µm
Bildrate (maximal)	<b>WDR ein/aus</b> H.265/H.264: 3MP@30 fps MJPEG: 1080p@30 B/s

## Objektiv

Mindestbeleuchtung	Farbe: 0,04 Lux S/W: 0,002 Lux
Objektiveigenschaften	Motorisiertes Objektiv: Zoom, Fokus, P-IRIS, Auto-IRIS Brennweite: 4,3 bis 129 mm Blende: F1.6 Horizontales Sichtfeld: 63,7 ° (Weitwinkel), 1,7 ° (Tele) Vertikales Sichtfeld: 49,2 ° (Weitwinkel), 1,3 ° (Tele)

## Kamera

Tag/Nacht	Automatisch schaltbarer IR-Cut-Filter
Verschlusszeit	1 s bis 1/10000 s
Verschluss-Prioritätsmodus	Bis zu 1/45 s
WDR	Bis zu 120 dB
Elektronischer Bildstabilisator (EIS)	Ja
Automatische Objektverfolgung	Ein/Aus
Zoom	Optisch: 40-fach, digital: 10-fach
Bildeinstellungen	Farbe, Helligkeit, Schärfe, Kontrast, Weißabgleich, Belichtungssteuerung, 2DNR, 3DNR, NR durch Bewegung, Markierung, Textüberlagerung
Bildrotation	90 °, 180 °, 270 °
Servo-Feedback	Ja (siehe <a href="#">Servo-Feedback</a> , p. 118)

## Video-Codec

Komprimierung/Codierung	H.265/H.264/MJPEG
Streaming	Bis zu 3 individuell konfigurierbare Streams in H.264/H.265/MJPEG Konfigurierbare Auflösung/Bildrate/Bandbreite LBR/VBR/CBR in H.265/H.264

## Audio-Codec

Komprimierung/Codierung	G.711/G.726/AAC/LPCM
Streaming	Beidseitig Konfigurierbare Auflösung/Bildrate/Bandbreite LBR/VBR/CBR in H.265/H.264
Audio-Eingang	Line In
Audioausgang	Line Out

---

## Funktionen zur Cyber-Sicherheit

Passwortschutz	Ja
IP-Adressfilterung	Ja
IEEE 802.1X Netzwerk-Zugriffssteuerung	Ja
Digest-Authentifizierung	Ja
AES-Verschlüsselung für Passwortschutz	Ja
SNMP, TLS, HTTP, HTTPS	Ja
Benutzer- und Gruppenverwaltung	Ja
SSL-Verbindungen	Ja
VPN	Ja
Digitale Bildsignatur	Ja
RSA-Verschlüsselung (2048 Bit)	Ja

---

## Netzwerk

Schnittstelle	10/100 MBit/s Ethernet
Unterstützte Protokolle	ARP, PPPoE, IPv4/v6, ICMP, IGMP, QoS, TCP, UDP, DHCP, UPnP, SNMP, SMTP, RTP, RTSP, HTTP, HTTPS, FTP, NTP, DDNS, SMBv2
ONVIF-Konformität	Unterstützt Profile S/G/T
Unterstützte Browser	Unterstützt alle aktuellen Browser.

---

## Systemintegration

Einfache Videoanalysen	Bewegungserkennung, Geräuscherkennung
Ereignisauslöser	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Externer Eingang</li> <li>▪ Analyse</li> <li>▪ Erkennung von Netzwerkfehlern</li> <li>▪ Periodisches Ereignis</li> <li>▪ Manueller Auslöser</li> </ul>
Ereignisaktionen	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Aktivierung des externen Ausgangs</li> <li>▪ Video- und Audioaufzeichnung auf Edge-Speicher</li> <li>▪ Datei-Upload: FTP, Netzwerkfreigabe und E-Mail</li> <li>▪ Benachrichtigung: HTTP, FTP, E-Mail</li> </ul>

## Allgemein

Gehäusematerial	Metall und Kunststoff
Spannungsversorgung	Erzwungene 4-adriges UPoE, max. 39,60 W 24 V AC, max. 44,00 W, max. 64,90 VA
Unterstützte PoE-Modi	<b>Modus A und Modus B</b> erforderlich
Anschlüsse	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ RJ45</li> <li>▪ Klemmleiste mit 4 Alarmeingängen, 2 Alarmausgängen</li> <li>▪ 12-V-DC-Klemmleiste</li> <li>▪ 24-V-AC-Klemmleiste</li> <li>▪ Klemmleiste für Audio-Eingang</li> <li>▪ Klemmleiste für Audio-Ausgang</li> <li>▪ CVBS-Anschluss (verfügbar mit max. 2 aktiven Streams)</li> <li>▪ RS485-Klemmleiste</li> </ul>
IR-Beleuchtung	850 Nm; bis zu 200 m Entfernung, je nach Umgebungsreflexion
Videospeicher	Micro SD/SDHC/SDXC-Karte bis 1 TB, Unterstützung für Aufnahme auf NAS, MOBOTIX MOVE NVR
Remote-Upgrade möglich	Ja (siehe <a href="#">Firmware per Fernwartung aktualisierbar, p. 118</a> )
Umweltschutzklasse	IP66/IK10 (nur Gehäuse)
Betriebstemperatur	-55 bis 55 °C mit Heizung
Relative Luftfeuchtigkeit	10–90 % nicht-kondensierend

## Informationen zum technischen Support

### Technische Spezifikationen

Lagerungsbedingungen	-20 bis 70 °C
Genehmigungen	EMC: CE/FCC, Sicherheit: LVD, Umweltschutz: IP66
Garantie	5 Jahre
Abmessungen	ø 207,4 x 300,4 mm
Gewicht	3400 g

## PTZ-Funktionen

Voreingestellte Positionen	Bis zu 256 Positionen, 1 Ausgangsposition
Sequenzen	Bis zu 8 Sequenzen mit jeweils 64 voreingestellten Positionen
Pfade für Kamerabewegung (Cruise)	Bis zu 8
Pfade für automatisches Schwenken	Bis zu 4
Anzeigeposition	Schwenk-/Neigungsgrade können im Live-Bild angezeigt werden.
Neigungswinkel	-20° bis 100°
Schwenkwinkel	360 Grad endlos
Neigungsgeschwindigkeit	Manuelle Neigungsgeschwindigkeit: 0,1–60°/s Voreingestellte Neigungsgeschwindigkeit: 7–300°/s.
Schwenkgeschwindigkeit	Voreinstellung bis zu 400°/s.
Joystick-/Keypoint-Steuerung	RS485-Protokolle DSCP, Pelco-D und Pelco-P

**HINWEIS!** Beachten Sie die [MOBOTIXMOVE Installationshinweise](#), um das volle Potenzial der Kamerafunktionen auszuschöpfen.

## Alarm-Ein-/Ausgänge – Stromstärke und Spannungen

Alarめingang	Alarmausgang
5 V mit 10 kΩ Pullup, 50 mA	400 V DC/AC, 120 mA



# MOBOTIX

BeyondHumanVision

DE\_03.23

MOBOTIX AG • Kaiserstrasse • D-67722 Langmeil • Tel.: +49 6302 9816-103 • sales@mobotix.com • www.mobotix.com

MOBOTIX ist eine Marke der MOBOTIX AG, die in der Europäischen Union, in den USA und in anderen Ländern eingetragen ist. Änderungen vorbehalten. MOBOTIX übernimmt keine Haftung für technische oder redaktionelle Fehler oder Auslassungen in diesem Dokument. All rights reserved. © MOBOTIX AG 2020