

Guida per l'utente

MOBOTIX MOVE Vandal Multisensor PTZ Combo 20MP Video Analytics Camera

© 2026 MOBOTIX AG



BeyondHumanVision

MOBOTIX

Indice dei contenuti

Indice dei contenuti	2
Prima di iniziare	7
Supporto	8
MOBOTIX Supporto	8
MOBOTIX eCampus	8
MOBOTIX Comunità	8
Note sulla sicurezza	9
Note legali	10
Istruzioni per l'uso	11
Quando si utilizza il dispositivo via Internet	11
Per prestazioni stabili a lungo termine	11
Se l'alimentazione viene spenta e riaccesa ripetutamente, si può verificare un guasto dell'apparecchiatura; maneggiare con cura.	12
Quando viene rilevato un errore, il riavvio avviene automaticamente.	12
Funzione di rilevamento dello stato di funzionamento	12
Sensore CMOS	13
Per la manutenzione	13
Pulizia del coperchio della cupola	13
Materiali di consumo	14
Rumore di funzionamento del motore	14
Informazioni sulla licenza del portafoglio brevetti AVC	14
Nel caso in cui la telecamera venga trasferita o smaltita	14
Connessione a Internet	15
Protezione delle informazioni personali	15
Brevetto HEVC (High Efficiency Video Coding)	15
Informazioni sui router	15
Impostazione del tempo	15
Panoramica	17
Caratteristiche	18
Contenuto della confezione	19
Dimensioni	20
Accessori per telecamere Multisensor	21
Dimensioni	22
Accessori per tutte le telecamere	23
Ulteriori letture	28
Installazione	29
Osservazioni generali	30
Installazione della telecamera	30
Operazione	31
Impostazioni iniziali	32

Registrazione dell'amministratore	32
Lingua/ora e data	35
Impostazioni dello schermo	37
Posizione impostata	38
Visualizzazione delle immagini da un PC	38
Indirizzo IP o nome DDNS?	38
Visualizza le immagini della telecamera	40
Informazioni sulle pagine di immagini live	43
Visualizzazione di immagini da smartphone/tablet	56
Indirizzo IP o nome DDNS?	56
Visualizzazione di immagini da smartphone	57
Visualizzazione delle immagini da tablet	65
Salvataggio manuale delle immagini sulla scheda SD	77
Funzionamento quando viene generato un allarme	79
Tipo di allarme	79
Funzionamento quando viene generato un allarme	79
Visualizzare l'elenco dei registri	81
① Periodo di registrazione	83
② Flusso di registrazione	83
Evento ③	83
④ Tempo di registrazione	83
Pulsante di ricerca	84
⑥ Elenco dei registri	84
Riproduzione di immagini/flussi video dalla scheda SD	86
Riproduzione di immagini JPEG	88
Riproduzione di video	90
Impostazioni di base	95
Il pannello di configurazione	96
Accesso al pannello di configurazione	96
Modifica della configurazione	96
Impostazione della schermata del pannello	97
Impostazioni di base	99
Base	99
Data e ora e caratteri sullo schermo	99
Impostazioni del flusso	100
Comune	101
Stream	101
JPEG	102
Impostazioni della qualità dell'immagine	102
Qualità dell'immagine	102
Impostazioni dello zoom (zoom EX)	104
Zoom	104
Impostazioni audio	105
Audio	105
Impostazioni dell'allarme	105

Allarme	106
Passare alle impostazioni dettagliate per le immagini visualizzate	107
Impostazioni dettagliate	109
Informazioni sulla sicurezza della rete	110
Funzione di sicurezza dell'unità	110
Il menu delle impostazioni della fotocamera	111
Accesso al menu delle impostazioni della fotocamera	112
Modifica delle impostazioni della fotocamera	113
I pulsanti del menu Impostazioni	115
Software di estensione delle funzioni	118
Utilizzo del software di estensione delle funzioni AI-VMD	118
Installazione, disinstallazione e aggiornamento del software di estensione	118
Pianificazione del funzionamento del software esteso	124
Controllo del registro di controllo del software di estensione delle funzioni	126
Utilizzo di Easy Setup	127
Configurazione delle azioni degli eventi	127
Impostazione di base della telecamera	151
Impostazioni di base	151
Opzioni della scheda SD	159
Rilevamento delle manomissioni	171
Configurazione delle immagini in sovrimpressione	173
Configurazione delle opzioni di immagine e audio per le registrazioni	178
Impostazione delle modalità di immagine	178
Configurazione delle opzioni dell'immagine JPEG	180
Configurazione delle opzioni di streaming	184
Configurazione della qualità dell'immagine	195
Configurazione delle opzioni audio	233
Impostazione delle opzioni PTZ	236
Configurazione delle funzioni della telecamera PTZ	237
Impostazione delle posizioni PTZ	242
Configurazione del tracciamento automatico	258
Impostazione degli allarmi di tracciamento automatico	265
Lavorare con gli allarmi	268
Configurazione degli allarmi	269
Configurazione degli allarmi dei terminali di uscita	273
Utilizzo degli allarmi per modificare il nome dell'AUX	275
Utilizzo degli allarmi per l'esecuzione di azioni della telecamera	276
Configurazione del rilevamento del movimento tramite aree VMD	283
Configurazione del rilevamento del cambio di schermata tramite le aree SCD	294
Configurazione del rilevamento audio	299
Configurazione delle notifiche di allarme	302
Gestione degli utenti	307
Configurazione dell'autenticazione utente	307
Configurazione dell'autenticazione dell'host	310
Impostazione di un flusso prioritario	312

Configurazione di IEEE 802.1X	313
Impostazione della crittografia dei dati	319
Configurazione della rete	325
Impostazioni di rete di base	325
Impostazioni di rete avanzate	331
MxMessageSystem impostazioni	358
Utilizzo degli orari	363
Definizione dei programmi	363
Eliminazione delle pianificazioni	368
Manutenzione della telecamera	368
Controllo delle voci del registro di sistema	368
Aggiornamento del software	369
Controllo dello stato della telecamera	372
Inizializzazione/riavvio della fotocamera	375
Backup/ripristino dei dati e dei log di configurazione	377
Supporto	378
Informazioni sull'assistenza tecnica	379
Specifiche tecniche	380
Specifiche DORI	387
Livelli DORI Secondo la norma IEC EN62676-4: 2015	387
Distanze DORI	388
Appendice	389
AI-VMD per il rilevamento e il conteggio degli oggetti	390
Introduzione	390
Prima di utilizzare questo prodotto	394
Configurazione di AI-VMD	396
Schermata demo	420
Utilizzo di AI-VMD	423
Licenze software open source	425
Spiegazioni del registro di sistema	428
SMTP	428
Visual.Net	429
Aggiornamento DNS dinamico	429
NTP	430
HTTPS	430
MQTT	431
Accesso	431
Notifica di allarme unica nel suo genere	432
Notifica di allarme HTTP	432
Sicurezza della scheda SD	433
Aggiornamento del firmware	433
Stato dell'installazione	434
FTP/SFTP	434
Risoluzione dei problemi	435
Impossibile accedere alla telecamera dal browser web	435

Impossibile accedere alla telecamera da Internet	436
Alta latenza nella visualizzazione delle immagini	438
Non è possibile accedere alla fotocamera da un terminale mobile o tablet.	438
Nessuna immagine	438
Immagine sfocata	439
Immagine non focalizzata dopo l'avvio	439
L'immagine non è aggiornata	439
Le immagini sono scure	439
Le immagini sono troppo luminose	440
Le immagini sfarfallano	440
Immagini non salvate sulla scheda SD o errori di lettura/scrittura	440
Non è possibile utilizzare la trasmissione vocale	441
Nessun audio da registratori di dischi di rete o software per PC	441
L'immagine live non viene visualizzata	441
L'icona della telecamera non viene visualizzata in Windows Network	442
Immagine non aggiornata o visualizzata	442
Il flusso H.265/H.264 è discontinuo	442
Il pulsante Indietro del browser Web non mostra la schermata corretta	442
"L'accesso è concentrato. Eseguire più tardi".	443
Messaggi del browser incompleti/interrotti	443
Struttura delle cartelle della scheda SD	444
Struttura delle cartelle della telecamera PTZ	444
Struttura delle cartelle della telecamera multisensore	445
Requisiti hardware minimi per i computer	446

Prima di iniziare

Questa sezione contiene le seguenti informazioni:

Supporto	8
Note sulla sicurezza	9
Note legali	10
Istruzioni per l'uso	11

Supporto

MOBOTIX Supporto

Se avete bisogno di assistenza tecnica, contattate il vostro rivenditore MOBOTIX. Se il rivenditore non è in grado di aiutarvi, contatterà il canale di assistenza per ottenere una risposta il più rapidamente possibile.

Se si dispone di un accesso a Internet, è possibile aprire l'help desk di MOBOTIX per trovare ulteriori informazioni e aggiornamenti del software.

Visitare il sito www.mobotix.com > [Servizi](#) > [Help Desk](#).



MOBOTIX eCampus

L'eCampus di MOBOTIX è una piattaforma di e-learning completa. Vi permette di decidere quando e dove visualizzare ed elaborare i contenuti dei vostri seminari di formazione. È sufficiente aprire il sito nel browser e selezionare il seminario di formazione desiderato.

Visitare il sito www.mobotix.com/ecampus-mobotix.



MOBOTIX Comunità

La comunità di MOBOTIX è un'altra preziosa fonte di informazioni. Il personale di MOBOTIX e gli altri utenti condividono le loro informazioni, e anche voi potete farlo.

Visitare il sito community.mobotix.com.



Note sulla sicurezza

- Questo prodotto deve essere installato da personale qualificato e l'installazione deve essere conforme a tutte le norme locali.
- Questo prodotto non deve essere utilizzato in luoghi esposti al pericolo di esplosione.
- Non utilizzare il prodotto in ambienti polverosi.
- Proteggere il prodotto dall'umidità o dall'acqua che penetra nell'alloggiamento.
- Installare il prodotto come indicato in questo documento. Un'installazione errata può danneggiare il prodotto!
- Non sostituire le batterie del dispositivo. Se la batteria viene sostituita con una di tipo non corretto, può esplodere.
- Gli alimentatori esterni devono essere conformi ai requisiti LPS (Limited Power Source) e condividere le stesse specifiche di alimentazione con la telecamera.
- Non utilizzare questo prodotto nei seguenti luoghi:
 - Luoghi in cui viene utilizzato un agente chimico (ad es. piscine).
 - Luoghi soggetti a umidità o fumi d'olio (ad es. cucine).
 - Luoghi con atmosfera contenente sostanze infiammabili.
 - Luoghi soggetti a livelli elevati di campi magnetici o elettromagnetici (ad es. raggi X, forti onde radio).
 - Luoghi vicini alle coste con alti livelli di sale atmosferico o altre sostanze corrosive (ad es. coste, sorgenti calde, gas vulcanici, ecc.).
 - Luoghi soggetti a vibrazioni (ad es. veicoli, imbarcazioni, linee di produzione).
 - Luoghi soggetti a livelli elevati di condensa (ad esempio, vicino all'unità esterna di un condizionatore d'aria).
 - Luoghi vicini a prodotti in gomma contenenti zolfo (ad es. imballaggi, piedini in gomma, ecc.).
- Per soddisfare i requisiti della norma EN 50130-4 relativi all'alimentazione dei sistemi di allarme per il funzionamento 24 ore su 24 e 7 giorni su 7, si raccomanda vivamente di utilizzare un gruppo di continuità (UPS) per il backup dell'alimentazione di questo prodotto.

NOTA!

Osservare il documento [MOBOTIX MOVE Installation Hints](#) per garantire prestazioni ottimali delle funzioni della telecamera.

Note legali

Questo documento e i suoi contenuti sono di proprietà di MOBOTIX AG e sono protetti dalle leggi sul copyright. È severamente vietata la riproduzione, la distribuzione, la modifica o l'uso di questo documento, in tutto o in parte, senza il previo consenso scritto di MOBOTIX AG.

Tutti i nomi dei prodotti, i marchi, i loghi e le marche citati in questo documento sono di proprietà dei rispettivi titolari. Questi possono includere, ma non solo, marchi di fabbrica e marchi di certificazione di organizzazioni terze. L'uso di tali marchi è solo a scopo identificativo e informativo e non implica alcuna affiliazione o approvazione da parte dei rispettivi proprietari dei marchi.

MOBOTIX AG riconosce i diritti di tutti i detentori di marchi e non rivendica marchi di proprietà di terzi.

Aspetti legali della registrazione video e sonora

Quando si utilizzano i prodotti MOBOTIX AG, è necessario rispettare tutte le normative sulla protezione dei dati per il monitoraggio video e audio. A seconda delle leggi nazionali e del luogo di installazione delle telecamere, la registrazione di dati video e audio può essere soggetta a documentazione speciale o può essere vietata. Tutti gli utenti dei prodotti MOBOTIX sono pertanto tenuti a conoscere tutte le normative vigenti e a rispettarle. MOBOTIX AG non è responsabile per l'uso illegale dei suoi prodotti.

Dichiarazione di conformità

I prodotti di MOBOTIX AG sono certificati secondo le normative vigenti della CE e di altri Paesi. Le dichiarazioni di conformità per i prodotti di MOBOTIX AG sono disponibili su www.mobotix.com alla voce **Servizi > Centro di download > Marketing e documentazione > Certificati e dichiarazioni di conformità**.

Dichiarazione RoHS

I prodotti di MOBOTIX AG sono pienamente conformi alla Direttiva RoHS 2011/65/UE (Restrictions of the Use of Certain Hazardous Substances in Electrical and Electronic Equipment) dell'Unione Europea, nella misura in cui sono soggetti a tali normative (per la dichiarazione RoHS di MOBOTIX, consultare www.mobotix.com, **Services > Download Center > Marketing & Documentation > Brochures & Guides > Certificates**).

Smaltimento

I prodotti elettrici ed elettronici contengono molti materiali preziosi. Per questo motivo, si consiglia di smaltire i prodotti MOBOTIX alla fine del loro ciclo di vita in conformità con tutti i requisiti e le normative legali (o di depositare questi prodotti presso un centro di raccolta comunale). MOBOTIX prodotti non devono essere smaltiti nei rifiuti domestici! Se il prodotto contiene una batteria, smaltirla separatamente (se il prodotto contiene una batteria, i manuali del prodotto contengono indicazioni specifiche).

Esclusione di responsabilità

MOBOTIX AG non si assume alcuna responsabilità per i danni derivanti da un uso improprio o dalla mancata osservanza dei manuali o delle norme e dei regolamenti applicabili. Si applicano i nostri Termini e condizioni generali. È possibile scaricare la versione aggiornata delle **Condizioni Generali** dal nostro sito web www.mobotix.com facendo clic sul link corrispondente in fondo a ogni pagina.

Istruzioni per l'uso

Quando si utilizza il dispositivo via Internet

Per evitare accessi indesiderati da parte di terzi, mantenere l'impostazione di autenticazione utente **su On**.

Modificare periodicamente la password di accesso alla telecamera. Per le modalità di modifica, fare riferimento a quanto segue.

→Configurazione dell'[Configurazione dell'autenticazione utente](#), p. 307

Per prestazioni stabili a lungo termine

Non utilizzare il prodotto in un luogo con temperature e umidità elevate per lungo tempo.

La degradazione dei componenti riduce la vita del prodotto.

Migliorare la dissipazione del calore nell'area di installazione ed evitare l'esposizione diretta al calore come il riscaldamento.

Se l'alimentazione viene spenta e riaccesa ripetutamente, si può verificare un guasto dell'apparecchiatura; maneggiare con cura.

Non lasciarlo cadere e non sottoporlo a forti urti o vibrazioni. La mancata osservanza di questa avvertenza può causare un guasto. Non toccare direttamente il coperchio della cupola.

Se sporca, la qualità dell'immagine può peggiorare.

Quando viene rilevato un errore, il riavvio avviene automaticamente.

La telecamera si riavvia automaticamente quando viene rilevato un errore per qualche motivo. Al riavvio, per circa 2 minuti non è possibile eseguire le operazioni come all'accensione.

Funzione di rilevamento dello stato di funzionamento

Se il funzionamento anomalo continua per 30 secondi o più a causa di rumori esterni o simili durante il funzionamento, la telecamera si riavvia automaticamente e torna al funzionamento normale.

L'operazione di riavvio è la stessa che si effettua all'accensione. Tuttavia, se il riavvio avviene di frequente, è possibile che nell'ambiente di installazione di questa apparecchiatura si generino frequentemente rumori esterni.

Rivolgersi al più presto al rivenditore, poiché ciò potrebbe causare un malfunzionamento. Distorsione periodica dello schermo

Se la telecamera è installata in un luogo in cui vibra con piccoli incrementi (ad esempio, vicino a un dispositivo vibrante), lo schermo può distorcersi periodicamente per estendersi e contrarsi nel senso della lunghezza. Questo è un fenomeno caratteristico che si verifica quando si utilizza il sensore CMOS per il dispositivo di acquisizione delle immagini. È causato dal movimento periodico dello schermo e dalla tempistica di lettura dell'immagine dal sensore di immagine e non è un errore della telecamera. Per risolvere il problema, è necessario rivalutare le condizioni di installazione e garantire la stabilità del corpo macchina.

Non saremo responsabili di eventuali perdite o danni diretti o indiretti causati da compensazione, registrazione o modifica dei contenuti che non è stato possibile registrare o modificare cor-

rettamente a causa di un difetto dell'apparecchio o della scheda microSD. Lo stesso vale in caso di riparazione della telecamera.

Sensore CMOS

Se una parte dello schermo è luminosa, come ad esempio un punto luce, il filtro del colore all'interno del sensore CMOS potrebbe deteriorarsi, causando uno scolorimento. Quando si cambia la direzione del monitoraggio fisso, la luce spot sulla schermata precedente cambia colore e rimane.

Quando si riprende un oggetto in rapido movimento, è possibile che l'oggetto si pieghi in diagonale sullo schermo.

Per la manutenzione

Spegnere l'alimentazione prima di iniziare il funzionamento. In caso contrario, potrebbero verificarsi lesioni.

Non applicare o utilizzare solventi organici come benzene e diluenti. La custodia potrebbe scolorirsi. Seguire le indicazioni di precauzione per l'uso di pellicole chimiche.

Non allentare o rimuovere le viti non specificate nel manuale d'uso.

Telecamera PTZ

Dopo la manutenzione, la telecamera potrebbe aver cambiato orientamento. Assicurarsi di aggiornare la posizione o di riavviare la macchina. Per i dettagli, fare riferimento a quanto segue.

→Configurazione dell'[Inizializzazione/riavvio della fotocamera](#), p. 375

Pulizia del coperchio della cupola

Se il coperchio della cupola è sporco, pulirlo con una carta per la pulizia delle lenti (per la pulizia di telecamere e occhiali). Funzione di correzione del tremolio dell'immagine

A seconda della posizione di installazione, la funzione di correzione dello scuotimento potrebbe non essere sufficientemente efficace.

Materiali di consumo

In alcuni modelli, i materiali di consumo sono inclusi nei ricambi.

Rumore di funzionamento del motore

A seconda della velocità di funzionamento della panoramica o dell'inclinazione, il suono di funzionamento può diventare più forte. Se si è preoccupati per il suono di funzionamento della panoramica automatica, è possibile migliorarlo riducendo la velocità impostata della panoramica automatica.

Informazioni sulla licenza del portafoglio brevetti AVC

Questo prodotto è concesso in licenza secondo la AVC Patent Portfolio License e non è concesso in licenza se non per l'uso personale e non commerciale di quanto segue:

Le informazioni sulle immagini devono essere registrate in conformità allo standard AVC (di seguito denominato video AVC).

Riproduzione di video AVC registrati da consumatori impegnati in attività personali o di video AVC ottenuti da fornitori autorizzati. Per ulteriori informazioni, consultare la home page di MPEG LA, LLC (<https://www.mpegla.com/>).

Posizione Aggiorna **telecamera PTZ**

Se la telecamera viene utilizzata per lungo tempo, la posizione preimpostata potrebbe essere disallineata. Si consiglia di impostare l'aggiornamento della posizione mediante la funzione di pianificazione e di correggere periodicamente il disallineamento della telecamera. Per l'impostazione, fare riferimento alla tabella seguente.

→Configurazione dell'[Utilizzo degli orari](#), p. 363

Nel caso in cui la telecamera venga trasferita o smaltita

Il contenuto delle informazioni registrate sulla telecamera e il contenuto delle informazioni registrate sui supporti di memorizzazione utilizzati con la telecamera possono corrispondere a "informazioni personali". Quando si consegna l'unità a terzi per lo smaltimento, il trasferimento, la riparazione e

così via, prestare molta attenzione alla sua gestione. Quando si getta il supporto di memoria, si raccomanda di distruggere fisicamente i dati dopo averli cancellati con un PC, ecc.

Connessione a Internet

La telecamera non può essere collegata direttamente alle linee di comunicazione (comprese le LAN wireless pubbliche) degli operatori di telecomunicazioni (operatori mobili, operatori fissi, fornitori di Internet, ecc.) Quando si collega la telecamera a Internet, assicurarsi di collegarsi tramite un router.

Protezione delle informazioni personali

Le informazioni personali riprese con il sistema sono soggette alla legge sulla protezione delle informazioni personali. Gestire le informazioni video in modo corretto, in conformità con la legge.

※Fare riferimento alle "Linee guida per la legge sulla protezione dei dati personali (regole generali)" del Comitato per la protezione dei dati personali per gli esempi corrispondenti ai dati personali.

Brevetto HEVC (High Efficiency Video Coding)

Questo prodotto rientra nell'ambito di applicazione di una o più rivendicazioni del brevetto HEVC elencato su [patent list.accessidvance.com](http://patent.list.accessidvance.com).

Informazioni sui router

Quando si collega la telecamera a Internet e si utilizza un router, utilizzare un router a banda larga con funzione di port forwarding (NAT, masquerading IP). Per una panoramica sulla funzione di port forwarding, consultare quanto segue.

→Configurazione dell'[Impostazioni di rete di base](#), p. 325

Impostazione del tempo

È necessario impostare l'ora prima di iniziare il funzionamento. Per l'impostazione dell'ora, fare riferimento a quanto segue.

→Configurazione dell'[Impostazioni iniziali](#), p. 32

Panoramica

Questa sezione contiene le seguenti informazioni:

Caratteristiche	18
Contenuto della confezione	19
Dimensioni	20
Accessori per telecamere Multisensor	21
Accessori per tutte le telecamere	23
Ulteriori letture	28

Caratteristiche

MOBOTIX MOVE Vandal Multisensor PTZ Combo 20MP Video Analytics Camera incorpora quattro sensori a lente fissa 5MP e una telecamera di rete PTZ 2MP (1080p) con obiettivo zoom/focus 21x controllato a distanza, per un posizionamento e un allineamento ottimali alle esigenze dell'applicazione. La telecamera fornisce quattro flussi video individuali e un flusso combinato di tutti e quattro i flussi video per una visione a 360° non distorta, rendendola ideale per la sorveglianza di grandi aree o incroci stradali. I moduli sensori multipli e le funzioni di analisi AI-VMD integrate consentono il rilevamento di veicoli e movimenti, nonché il tracciamento degli oggetti tramite l'unità PTZ motorizzata.

- 4 x 5MP telecamera multidirezionale + 2MP (1080p) telecamera PTZ 21x
- Obiettivo a fuoco fisso da 3,2 mm (<Multisensor>) e obiettivo zoom/focus motorizzato 21x da 4,0 a 84,6 mm (<PTZ>)
- WDR fino a 144 dB
- Streaming quadruplo H.264/H.265/MJPEG
- Codifica intelligente, controllo intelligente del basso bitrate
- MOBOTIX MxMessageSystem
- Supporto del profilo ONVIF S/G/T/M
- Analisi AI-VMD integrata
- microSD/Supporto scheda SDHC/SDXC fino a 512 GB
- Ingresso/uscita linea audio
- PoE++ (conforme a IEEE802.3bt) DC54 V: max. 35.6 W
- Intervallo di temperatura operativa -40 a 55 °C/-40 a 131 °F
- Grado di protezione esterna IP66, IP67, IK10
- Conformità NDAA e NEMA 4x
- Hardware/firmware TPM integrato certificato FIPS 140-2 Livello 3

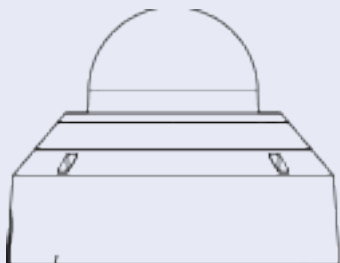
Questa telecamera include il software di estensione della funzione AI-VMD preinstallato e pronto all'uso. Utilizza l'intelligenza artificiale per classificare e contare gli oggetti che si spostano nelle aree di rilevamento o che attraversano le linee di conteggio. Per informazioni sull'uso di questo software, consultare la sezione →[AI-VMD AI-VMD per il rilevamento e il conteggio degli oggetti](#), p. 390 nell'appendice.

NOTA!

Osservare il documento [MOBOTIX MOVE Installation Hints](#) per garantire prestazioni ottimali delle funzioni della telecamera.

Contenuto della confezione

Controllare che la confezione contenga gli elementi elencati di seguito.



Vandal Multisensor PTZ Combo 20MP Video Analytics Camera



Piastra di base (fissata alla telecamera)



Gommino per cavo (2x; uno da usare, uno di riserva)



Punta Torx TX20



Cavo Ethernet



Cappuccio RJ45



Modello di foratura

NOTA!

Per acquistare un adattatore di alimentazione, contattare MOBOTIX per ulteriori informazioni.

Dimensioni

NOTA! Sagoma di foratura: www.mobotix.com > Servizi > Centro di download > Marketing e documentazione > Modelli di perforazione.

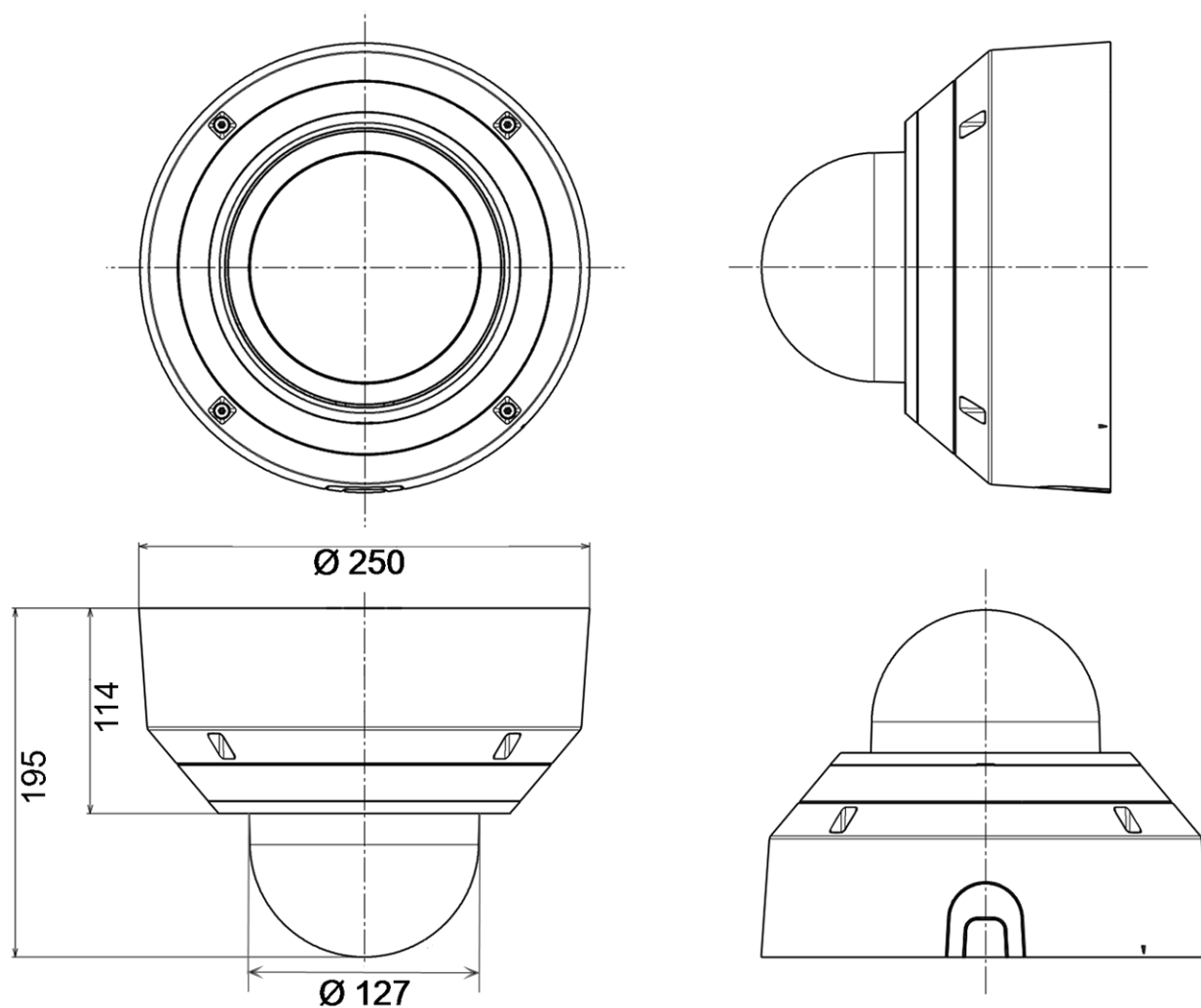


Fig. 1: Mx-VMSD1A-2021-VA: Tutte le misure sono espresse in mm

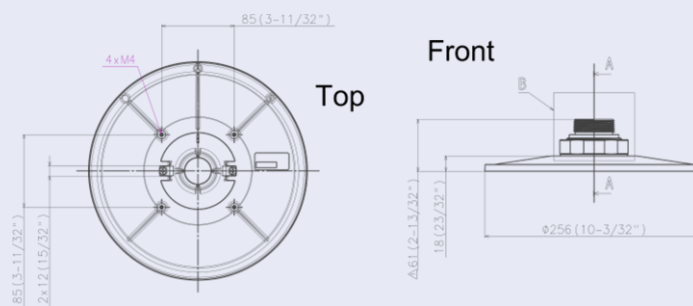
Accessori per telecamere Multisensor

Immagine/ Codice ordine	Descrizione	Prodotti com- patibili	Materiale/ Colore	Peso
 <p>Mx-M-VMSD-AP</p>	Adattatore di montaggio per la telecamera MOVE Vandal Multisensor PTZ Combo Mx-M-VMSD-2021-VA.	Telecamera MOVE Vandal Multisensor PTZ Combo Mx-M-VMSD-2021-VA. Può essere combinato con MX-M-SD-GN, MX-M-SD-PM, MX-M-SD-PMEXT, Mx-M-SD-W, Mx-M-SD-WL, Mx-M-SD-WM.	Lega di alluminio ADC12 pressofusa, verniciata a polvere RAL9003	1,57 kg
 <p>Mx-M-VMSD-IC</p>	Montaggio a soffitto interno per la telecamera MOBOTIX MOVE Vandal Multisensor PTZ Combo Mx-M-VMSD-2021-VA.	Telecamera MOVE Vandal Multisensor PTZ Combo Mx-M-VMSD-2021-VA.	Lega di alluminio ADC12 pressofusa, verniciata a polvere RAL9003	3,5 kg

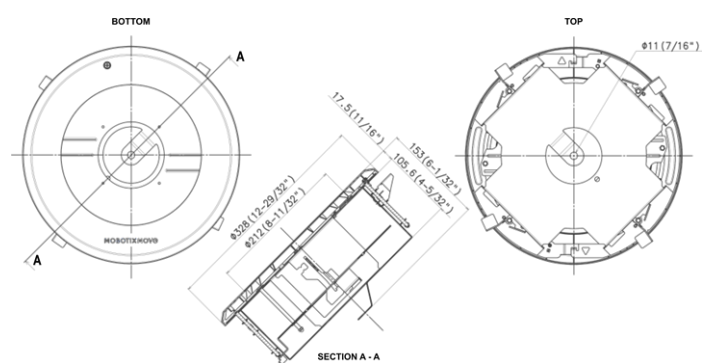
Dimensioni

Codice d'ordine**Dimensioni**

Mx-M-VMSD-AP



Mx-M-VMSD-IC



Tutte le misure sono espresse in mm.

Accessori per tutte le telecamere

Immagine/ Codice ordine	Descrizione	Prodotti compatibili	Materiale/ Colore	Peso
 Mx-NPA-PoE1A-60W-BT	<p>Iniettore di rete PoE++ da 60 Watt.</p> <p>Tensione di ingresso AC: da 100 a 240 VAC (da 50 a 60Hz) - Corrente di ingresso AC: 1,5A @100-240 VAC - Temperatura ambiente di funzionamento: - Da -10° a 40°C @60W - Da -10° a 50°C, umidità dal 10 al 90% @30W - Conforme a IEEE 802.3bt - Potenza di uscita di 60W su 4 coppie - Supporta applicazioni 10/100/1000Base-T - Installazione plug-and-play - Protezione completa OVP, OCP - Cavo di alimentazione aggiuntivo di tipo C14 non incluso - Garanzia: 1 anno.</p>	Tutte le telecamere.	Alloggiamento in plastica, nero	0,318 kg

**Immagine/
Codice ordine**



Mx-A-ETP1A-2601-SET

Descrizione

Set di convertitori multimediali Ethernet (PoE+) - Twisted-Pair. Set completo composto da due unità di trasmissione/ricezione a due fili per la creazione di un percorso di trasmissione Ethernet tramite cavi a doppino. - Trasmissione di Ethernet e alimentazione PoE+ tramite linea bifilare secondo IEEE1901. - Semplice connessione di dispositivi finali Ethernet 10/100 MBit/s - Larghezza di banda di trasmissione max. 95 MBit/s di larghezza di banda di trasmissione, portata fino a 600 m/656 yd per i soli dati, 300 m/328 yd per il PoE a seconda della qualità del collegamento a doppino - Crittografia dei dati di rete AES a 128 bit - Alimentazione del trasmettitore (Tx) e del ricevitore (Rx) a due fili e del dispositivo finale tramite switch di rete PoE+ o alimentatore esterno 56VDC / 1. 2A (non incluso!) - Alimentazione

**Prodotti
compatibili**

Tutte le telecamere. Richiede Mx-A-ETP1A-2601-POW.

**Materiale/
Colore**

Alloggiamento in plastica, nero

Peso

0,368 kg

Immagine/ Codice ordine	Descrizione	Prodotti compatibili	Materiale/ Colore	Peso
	<p>del dispositivo finale PoE+ e del trasmettitore (Tx).2A (non incluso!) - I dispositivi finali collegati sono alimentati tramite switch PoE IEEE802.3af (PoE), IEEE802.3at (PoE+), UPoE fino a 60W (richiede un alimentatore esterno). - LED di stato (dati, alimentazione, collegamento dati, PoE) - Protezione da sovratensione integrata (IEC 61000-4-5 4kV(1,2 / 50us), 2kA(8 / 20us)) - Alimentazione: TX: T-Linx o DC12V~57V, RX: Switch PoE o DC48V~57V - Temperatura di funzionamento: da -20 a 60°C - Dimensioni: 80,4 (L) x 61,6(L) x 24(H) mm - Peso: RX/TX: 102 g - Garanzia: 2 anni</p> <hr/>			

Immagine/ Codice ordine	Descrizione	Prodotti compatibili	Materiale/ Colore	Peso
 <p data-bbox="236 770 523 797">Mx-A-ETP1A-2601-POW</p>	<p data-bbox="608 315 919 392">Alimentatore a spina per Mx-A-ETP1A-2601-SET.</p> <p data-bbox="608 416 919 674">Uscita: 57V DC +/-3% / 1,2 A - Ingresso: 90-260V AC (47-63Hz) - 68,4 Watt - Temperatura di funzionamento: 0-40°C/32-122°F</p>	Mx-A-ETP1A-2601-SET	Alloggiamento in plastica, nero	0,49 kg
 <p data-bbox="300 1245 459 1272">MX-SWITCH1</p>	<p data-bbox="608 831 919 954">MOBOTIX commutatore di rete per montaggio su guida DIN (top-hat).</p> <p data-bbox="608 978 919 1695">5x porte RJ45 con 100 MBit/s (1x uplink, 4x PoE+ con max. 75 W). Alimentazione: 48 V DC, max. 75 W. Cablaggio semplificato per i posti esterni grazie alla connettività disponibile per protezione antifurto, apriporta e MxBus. MxBus, protezione antifurto, contatto porta e serratura possono essere collegati tramite fili separati del cavo Ethernet.</p>	Tutte le telecamere.	Alloggiamento in plastica, grigio	0,31 kg

Ulteriori letture

[Manuali e documenti di installazione rapida](#)



[Specifiche tecniche](#)



[MOBOTIX MOVE Suggerimenti per l'installazione](#)



[MOBOTIX Comunità](#)



Installazione

Questa sezione contiene le seguenti informazioni:

Osservazioni generali	30
Installazione della telecamera	30

Osservazioni generali

Prima di installare la telecamera, leggere attentamente le istruzioni fornite in questo capitolo.

NOTA!

Questa telecamera deve essere installata da personale qualificato e l'installazione deve essere conforme a tutte le norme locali.

NOTA!

Osservare il documento [MOBOTIX MOVE Installation Hints](#) per garantire prestazioni ottimali delle funzioni della telecamera.

Installazione della telecamera

La telecamera Vandal Multisensor PTZ Combo 20MP Video Analytics Camera può essere montata a parete o a soffitto senza accessori. Consultare la guida all'installazione rapida della telecamera disponibile sul sito www.mobotix.com > [Servizi](#) > [Centro di download](#) > [Marketing e documentazione](#) > [Manuali](#) nella sezione **MOBOTIX MOVE Accessori**.

L'uso di accessori (ad esempio un supporto a sospensione) aumenta gli scenari di applicazione di questa telecamera. Consultare la sezione [Accessori per](#) trovare il tipo di supporto adatto alla propria situazione.

Per installare la telecamera utilizzando uno di questi accessori, consultare il relativo documento di installazione rapida disponibile sul sito www.mobotix.com > [Servizi](#) > [Centro di download](#) > [Marketing e documentazione](#) > [Manuali](#) nella sezione **MOBOTIX MOVE Accessori**.

Operazione

Questa sezione contiene le seguenti informazioni:

Impostazioni iniziali	32
Visualizzazione delle immagini da un PC	38
Visualizzazione di immagini da smartphone/tablet	56
Salvataggio manuale delle immagini sulla scheda SD	77
Funzionamento quando viene generato un allarme	79
Visualizzare l'elenco dei registri	81
Riproduzione di immagini/flussi video dalla scheda SD	86

Impostazioni iniziali

Registrazione dell'amministratore

La schermata di registrazione dell'amministratore viene visualizzata al primo accesso alla telecamera (o quando la telecamera viene inizializzata).

Immettere il nome utente e la password di un amministratore per assicurarsi che non vi siano errori. Utilizzare il seguente login.

Administrator registration

The initial setup of the administrator name and password is required on this screen.

Manage them safely and be sure not to forget them.


Perform the initial setting of both the PTZ camera and the multi-directional camera.

Set to both cameras


PTZ Camera

User name (1 to 32 characters)

Password (8 to 32 characters)

Retype password

Multi-directional camera

User name (1 to 32 characters)

Password (8 to 32 characters)

Retype password

Set

Note:

- (1) If you want to operate the PTZ camera and multi-directional camera in cooperation with screen clicking or alarm notification, Set the same user name and password on both cameras.
- (2) Distinguish between upper- and lower cases.
- (3) Entry of the following is not allowed as a user name: 2-byte characters, and 1-byte symbols " & ; ; ¥
- (4) Entry of the following is not allowed as a password: 2-byte characters, and 1-byte symbols " &
- (5) For the password, use three or more types of characters from upper- and lowercase alphabetic characters, numbers, and symbols.
- (6) Keep the user name and password at hand so as not to lose.
- (7) It is recommended to change the password periodically.
- (8) Set the password which does not include the user name.

Impostato su entrambe le telecamere

Quando l'impostazione viene eseguita con la casella di controllo selezionata, il **nome utente** e la **password** immessi nella telecamera PTZ vengono impostati anche per la telecamera multisensore.

Operazione

Impostazioni iniziali

Se si desidera impostare informazioni di amministratore diverse per la telecamera PTZ e la telecamera multisensore, deselezionare la casella di controllo e inserire **Nome utente** e **Password**.

Nome utente (da 1 a 32 caratteri)

Inserire un nome utente amministratore.

- Numero di caratteri inseribili: da 1 a 32 caratteri
- Caratteri che non possono essere inseriti: Simboli a doppio byte e a singolo byte " &; ¥

Password (da 8 a 32 caratteri)/Ripetere la password

Inserire la password dell'amministratore.

- Numero di caratteri che possono essere inseriti: da 8 a 32 caratteri
- Caratteri che non possono essere inseriti: Simboli a doppio byte e a singolo byte " &

NOTA!

- Inserire dati sensibili alle maiuscole e alle minuscole.
- Utilizzare almeno tre delle seguenti password: caratteri alfabetici maiuscoli, caratteri alfabetici minuscoli, numeri e simboli.
- Configurare la password in modo che non contenga il nome utente.
- Se si desidera che la telecamera PTZ e la telecamera multisensore funzionino insieme tramite clic sullo schermo o notifica di allarme, impostare lo stesso nome utente e la stessa password per entrambe le telecamere.

ATTENZIONE!

- Se il nome utente o la password impostati vengono persi, la fotocamera deve essere inizializzata. Quando la fotocamera viene formattata, tutte le impostazioni vengono cancellate. Tenere il nome utente e la password lontano dagli occhi di terzi. Per il metodo di formattazione, consultare la Guida Web del manuale operativo.
- Modificare periodicamente la password.
- Non utilizzare altre telecamere, dispositivi o altre password.

Dopo aver registrato il nome utente e la password dell'amministratore, viene visualizzata la schermata di impostazione della lingua/data.

Lingua/ora e data

Language/time and date setting

Menu language	Date/time display	Time display format	Date/time display format
Auto	On	24h	Mmm-DD-YYYY

Date	Time	Date/time position
Jan-13-2023	11:43:52	Upper left

Set PC time to the camera

Time zone

(GMT+09:00) Osaka, Sapporo, Tokyo

Summer time(daylight saving)

Out

Screen setting

Color	Operation panel layout
Light	Bottom

Set

Fig. 2: Impostazioni della lingua/dell'ora

Lingua del menu

Selezionare la prima lingua che appare quando si accede alla fotocamera dall'elenco seguente.

Auto/Inglese/Giapponese/Italiano/Francese/Tedesco/Spagnolo/Cinese/Russo/Portoghese

Auto seleziona automaticamente le lingue utilizzate dal browser. Se il computer non è compatibile con la lingua, viene selezionata la lingua inglese.

Formato di visualizzazione dell'ora

Selezionare il metodo di visualizzazione dell'ora tra 24h/12h.

Formato di visualizzazione di data e ora

Selezionare il formato di visualizzazione della data. Se **Data/ora** è impostata su **13:10:00 del 1° aprile 2021**, i formati di visualizzazione sono i seguenti.


- GG/MM/AAAA: 01/04/2021 13:10:00
- MM/GG/AAAA: 04/01/2021 13:10:00
- GG/Mmm/AAAA: 01/Apr/2021 13:10:00
- AAAA/MM/GG: 2021/04/01 13:10:00
- Mmm/GG/AAAA: Apr/01/2021 13:10:00

Data

Fare clic sul pulsante  per impostare la data della fotocamera.

Fare clic sul pulsante  per ottenere la data del PC e visualizzarla.

Tempo

Fare clic sul pulsante  per inserire l'ora della fotocamera.

Fare clic sul pulsante  per acquisire l'ora del PC e visualizzarla.

NOTA!

Se è necessario impostare l'ora con maggiore precisione nel funzionamento del sistema, utilizzare il server NTP.

→[Impostare Configurazione dell'NTP, p. 343](#)

Posizione data/ora

Selezionare la posizione in cui visualizzare la data e l'ora sull'immagine.

- **In alto a sinistra:** Visualizzato nell'angolo superiore sinistro della finestra.
- **In basso a sinistra:** Viene visualizzato nell'angolo inferiore sinistro della finestra.
- **Centro superiore:** Visualizzato al centro della finestra.
- **Centro inferiore:** Viene visualizzato in basso al centro della finestra.
- **In alto a destra:** Visualizzato nell'angolo superiore destro della finestra.
- **In basso a destra:** Viene visualizzato nell'angolo inferiore destro della finestra.

NOTA!

Per mostrare/nascondere le informazioni su data e ora nelle immagini, utilizzare le pagine **di base** del menu **Avanzate**.

→[BasicImpostazione di base della telecamera, p. 151](#)

Fuso orario

Selezionare il fuso orario dell'area della telecamera.

Ora legale (ora solare)

Utilizzare **In**, **Out** e **Auto** per specificare se utilizzare l'ora legale. Impostare nella regione in cui si utilizza l'ora legale.

- **In** imposta l'ora sull'ora legale. * viene visualizzato sul display dell'ora.
- L'**uscita** annulla l'ora legale.
- Passa **automaticamente** all'ora legale in base alle impostazioni della data e dell'ora di inizio e della data di fine (mese, settimana, giorno della settimana e ora).

Ora e data di inizio Ora e data di fine

Quando si seleziona **Auto** in **Ora legale**, la data e l'ora di inizio dell'ora legale e la data e l'ora di fine dell'ora legale sono impostate in Mese, Settimana, Giorno della settimana e Ora.

Impostazioni dello schermo

Colore del carattere

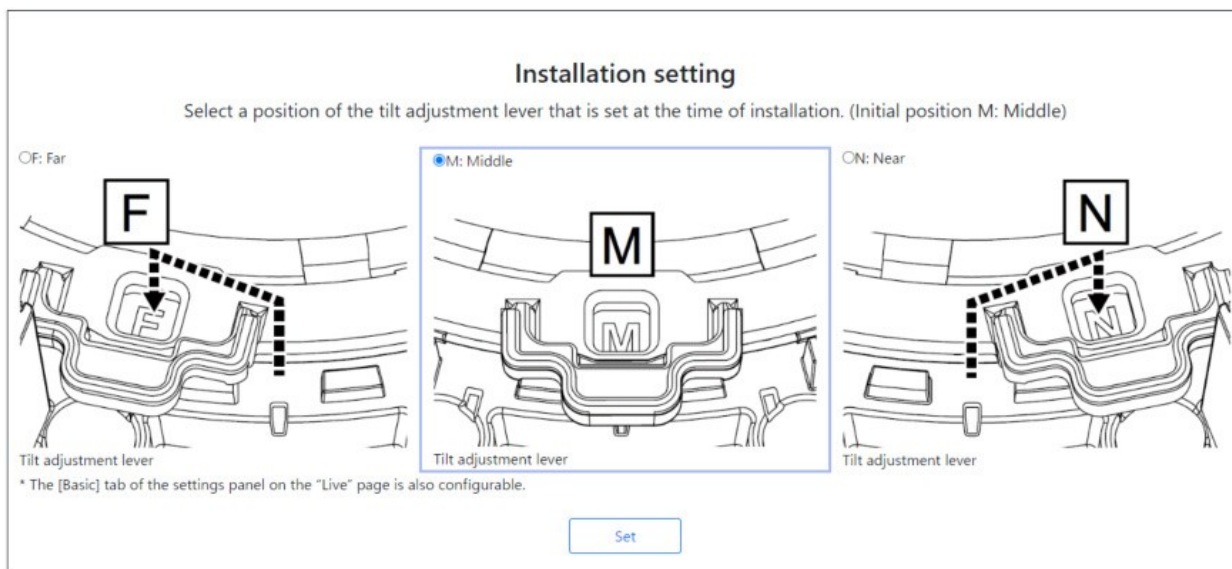
Selezionare il colore di sfondo dei pannelli operativi e dei menu **delle impostazioni dettagliate** da **LightDark**.

[Impostazioni dettagliate, p. 109](#) delle [Impostazioni dettagliate, p. 109](#) dettagliate

Layout del pannello operativo

Selezionare la posizione del pannello di controllo tra **Destra**, **Sinistra** e **Inferiore**.

Posizione impostata



Impostare la **posizione della leva di regolazione dell'inclinazione** nella stessa posizione selezionata al momento dell'installazione della telecamera.

NOTA!

La **posizione della leva di regolazione dell'inclinazione** può essere impostata anche dalle schede **di base** del riquadro **Impostazioni immagine dal vivo**. Per i dettagli, consultare quanto segue.

→Regolazione delle [Impostazioni di base](#), p. 99

Visualizzazione delle immagini da un PC

Indirizzo IP o nome DDNS?

Come regola generale, è possibile utilizzare l'indirizzo IP di una telecamera quando si accede ad essa dalla stessa LAN (Local Area Network). Esempio: `http://192.168.1.210`

Quando si accede alla telecamera dall '*esterno della LAN*, è possibile utilizzare uno dei seguenti metodi:

- **Metodo preferito:** Utilizzare una connessione VPN al router della LAN della telecamera (la maggior parte dei router moderni supporta le connessioni VPN). Per sapere come stabilire una connessione VPN, consultare il manuale del produttore del router.

NOTA!

Quando si accede alla telecamera da una LAN diversa, accertarsi che l'intervallo di indirizzi IP di questa LAN sia diverso da quello della LAN della telecamera.

Esempio:

- Indirizzo IP della telecamera nella LAN della telecamera: 192.168.1.210
 - Indirizzo IP del computer nella LAN di casa: 192.168.178.53
- Registrare la telecamera con un server DDNS (Dynamic Domain Name Service). **Si consiglia vivamente di utilizzare HTTPS per questo metodo!**

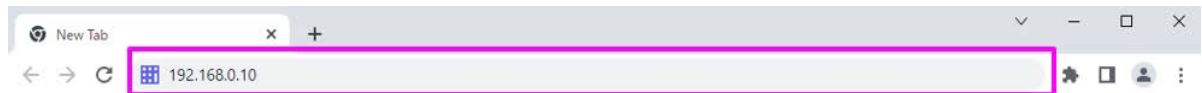
Esempio: `https://my-entrance-cam.my-ddns-server.net/`

Visualizza le immagini della telecamera

1. Avviare il browser web del PC.
2. Inserire gli indirizzi IP impostati nel software IP Easy Configuration nelle caselle **Indirizzo** del browser web.

Esempio di indirizzo IPv4:

`http://192.168.0.10/`



Esempio di indirizzo IPv6:

`http://2001: db8:: 10/`

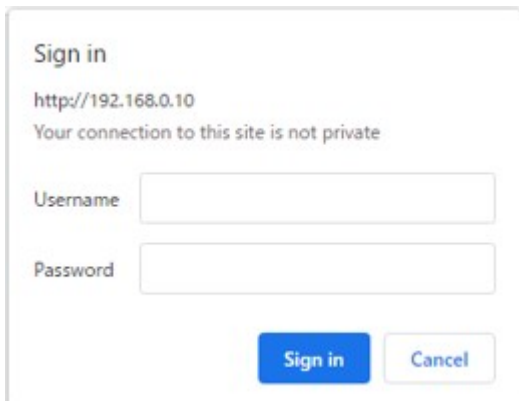
NOTA!

- Se il numero di porta HTTP è stato modificato da **80**, immettere `http://Camera indirizzo IP:<porta>` nella casella **Indirizzo**.
Esempio per il numero di porta impostato su 8080: `http://192.168.0.11: 8080`
- Se la fotocamera è in una rete locale, configurare il server proxy(**Imposta > Rete e Internet > Proxy**) per evitare di utilizzare il server proxy per l'indirizzo locale.
- Quando si accede a IPv6, l'immagine del flusso non può essere visualizzata sullo schermo live. Se si desidera visualizzare l'immagine del flusso sullo schermo live, accedere tramite IPv4.

NOTA!

- A causa delle limitazioni dei browser, esiste un limite massimo al numero di browser che possono visualizzare i video contemporaneamente. Se si cerca di visualizzare le immagini in più browser, è possibile che le immagini non vengano visualizzate.
- Quando si utilizza HTTPS, accedere a `https://IP indirizzo: porta/`.
[Configurazione della rete, p. 325](#) della rete [Configurazione della rete, p. 325](#)

3. Premere il tasto **Invio** per visualizzare la schermata di inserimento del nome utente e della password.



Sign in

http://192.168.0.10

Your connection to this site is not private

Username

Password

NOTA!

Se l'opzione **Autenticazione utente** è impostata su **Off**, la finestra di inserimento di nome utente e password non verrà visualizzata prima della pagina live.

4. Immettere il nome utente e la password e fare clic sul pulsante **OK** per visualizzare la pagina delle immagini dal vivo. Per ulteriori informazioni sulle pagine delle immagini dal vivo, fare riferimento a quanto segue.

[Informazioni sulle pagine di immagini live, p. 43](#)

ATTENZIONE!

- Modificare periodicamente la password.
- Se si cerca di visualizzare più immagini H.265 (o H.264) su un unico PC, a seconda delle prestazioni del PC, l'immagine potrebbe non essere visualizzata.

NOTA!

- Il numero di utenti con accesso simultaneo alla telecamera è pari al numero totale di utenti che ricevono immagini H.265 (o H.264) e di quelli che ricevono immagini JPEG. Tuttavia, a seconda dell'impostazione **Controllo larghezza di banda (velocità di trasmissione)Velocità di trasmissione* per client**, il numero di utenti accessibili può essere limitato a **Utenti massimi** o meno. Se il numero di utenti accessibili supera il **numero massimo di utenti**, viene visualizzato un messaggio di eccesso di accesso. Quando il **tipo di StreamTransmission** è impostato su **Multicast**, il secondo e i successivi utenti che ricevono immagini H.265 (o H.264) non vengono contati come accessi.
- **Il numero massimo di utenti** dipende dalla parte della telecamera a cui si accede.
 - <Multisensor>: 24 utenti
 - <PTZ>: 14 utenti
- Quando la **trasmissione Stream** è impostata su **On**, le immagini H.265 (o H.264) vengono visualizzate in base alle impostazioni del **formato di codifica Stream**. Quando è impostato su **Off**, vengono visualizzate le immagini JPEG. Le immagini JPEG possono essere visualizzate anche se la **trasmissione Stream** è impostata su **On**. Tuttavia, in questo caso, la velocità di aggiornamento dell'immagine JPEG è limitata come indicato nella tabella seguente.
[Configurazione delle opzioni di streaming, p. 184](#)[Configurazione delle opzioni di streaming, p. 184](#)
- La frequenza dei fotogrammi per le immagini JPEG può essere lenta a seconda dell'ambiente di rete, delle prestazioni del PC, del soggetto e del numero di accessi.

Informazioni sulle pagine di immagini live

NOTA!

I pulsanti e le impostazioni visualizzati nella pagina dell'immagine live possono essere modificati in base ai privilegi dell'utente. I privilegi dell'utente sono impostati in **Utente mng. > Autenticazione utente**.

[Configurazione dell'autenticazione utente, p. 307](#) utente [Configurazione dell'autenticazione utente, p. 307](#)

Pagine di immagini live per telecamere multisensore/PTZ

NOTA! Le telecamere Multisensore e PTZ hanno indirizzi IP diversi! Per accedere alle pagine delle immagini live, inserire gli indirizzi IP della telecamera Multisensore o della telecamera PTZ.

Telecamera multisensore



Operazione

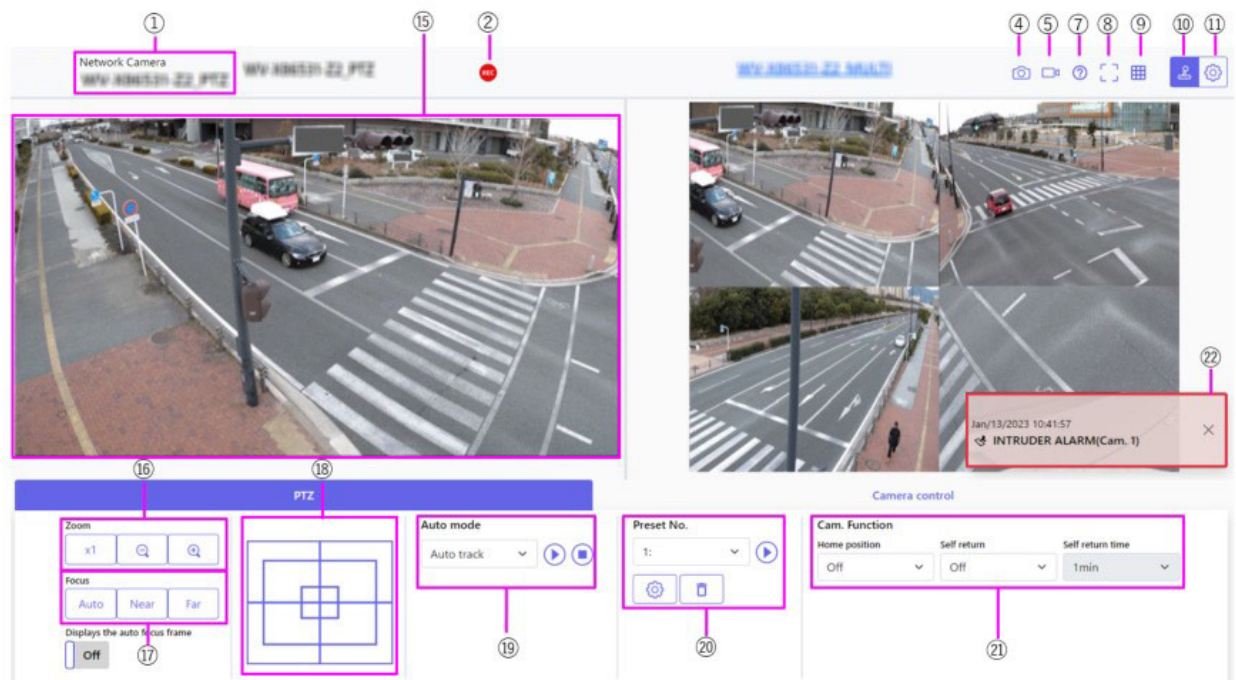
Visualizzazione delle immagini da un PC

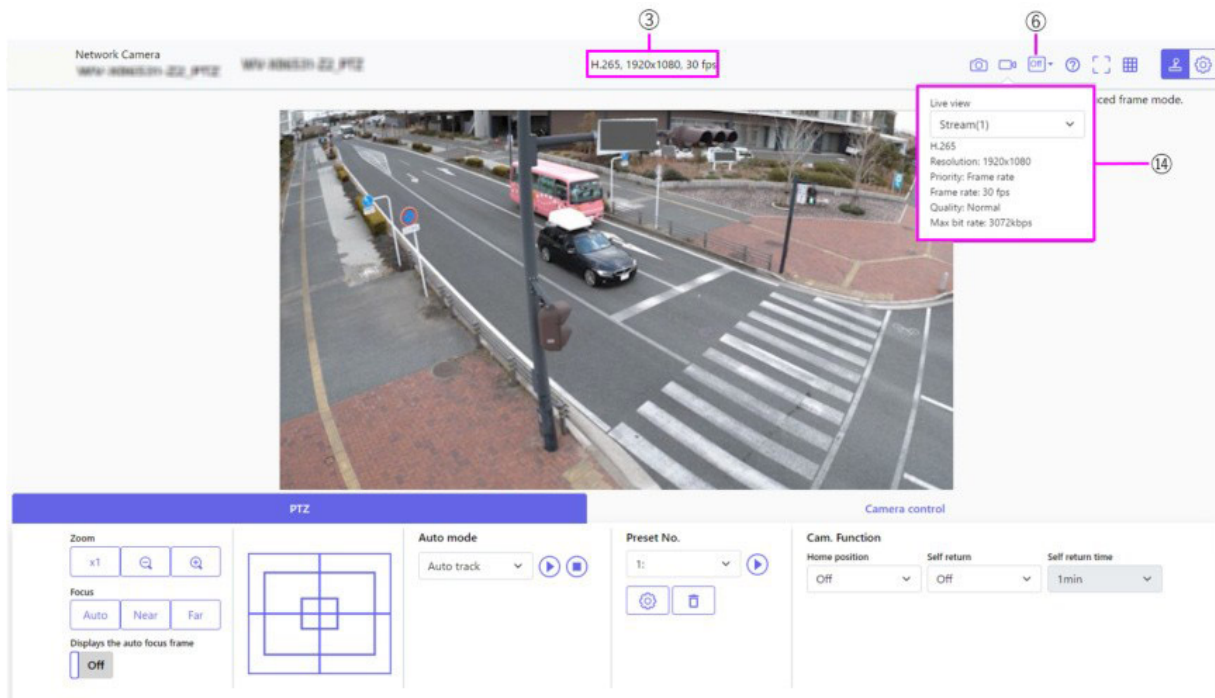


Telecamera PTZ

Nota:

MULTI_PTZ Le pagine delle immagini live di ciascuna telecamera vengono visualizzate accedendo agli indirizzi IP impostati per la telecamera PTZ e la telecamera multisensore.





① Titolo dellatelecameraBasic

Viene visualizzato il titolo della telecamera inserito in **Titolo della telecamera** nella scheda.

② Visualizzazione dello stato di memorizzazione SD

Visualizza lo stato di memorizzazione della scheda SD.

Quando inizia il salvataggio, l'indicatore di stato del salvataggio SD diventa rosso. Il LED si spegne quando il salvataggio si interrompe.

Viene visualizzato quando l'opzione **Salva** nel menu Impostazioni è impostata su **Manuale** o **Pia-nificato**.

→Opzioni della scheda SD, p. 159 SDOpzioni della scheda SD, p. 159

③ Visualizza informazioni sul flusso

Visualizza il metodo di compressione, la risoluzione e la frequenza dei fotogrammi del video in diretta.

Pulsante Istantanea

Viene acquisita un'istantanea (un'immagine fissa) e l'immagine viene visualizzata in una finestra separata. Fare clic con il tasto destro del mouse sull'immagine per salvarla utilizzando la funzione del browser web.

NOTA!

- Se l'acquisizione di un'istantanea richiede più di un certo periodo di tempo, a seconda dell'ambiente di rete, l'immagine potrebbe non essere visualizzata.
- Se non è possibile acquisire la risoluzione JPEG specificata, viene visualizzata l'immagine JPEG con la risoluzione disponibile.

Pertanto, se si fotografa un'immagine JPEG e la si consulta su un PC, le dimensioni dell'immagine possono differire da quelle visualizzate.


⑤ Pulsante di visualizzazione della selezione del flusso


È possibile alternare la visualizzazione e il nascondimento delle schermate a comparsa nella schermata di selezione dello streaming. Nella finestra di selezione dello streaming, è possibile impostare la **visualizzazione in diretta**, ecc.

⑥ Pulsante a levetta per il confronto delle immagini prima/dopo

Fare clic sull'icona per acquisire e visualizzare il fermo immagine. È possibile confrontare le immagini fisse acquisite come immagini prima di modificare l'impostazione della qualità dell'immagine.

 **1** Visualizza la foto scaricata e l'ultima immagine nelle stesse dimensioni.

 **1:** Le dimensioni dell'ultima immagine sono raddoppiate tra l'immagine fissa scaricata e l'ultima immagine.

 **Visualizzazione:** Viene visualizzata solo l'ultima immagine.

⑦ Pulsante di supporto

Fare clic sul pulsante Supporto per visualizzare il nostro sito web di informazioni tecniche in una finestra separata. Il nostro sito web di informazioni tecniche comprende informazioni tecniche, FAQ (Frequently Asked Questions), ecc.

⑧ Pulsante di visualizzazione a schermo intero

Si apre una nuova finestra che visualizza l'immagine a schermo intero.

⑨ Pulsanti di visualizzazione della griglia

È possibile attivare/disattivare la visualizzazione della griglia che può essere utilizzata per regolare la posizione della macchina quando si utilizza il software di estensione delle funzioni.

Per le dimensioni delle regolazioni di ciascuna delle estensioni funzionali che vendiamo e forniamo, il nostro sito web di informazioni tecniche <Numero di controllo: C0320 > È elencato.

⑩ Pulsante di visualizzazione del pannello di controllo della telecamera

Il pannello di controllo della telecamera può essere visualizzato o nascosto. Il pannello di controllo della telecamera può essere impostato su **Luminosità**, ecc.

⑪ Pulsante di impostazione

È possibile visualizzare o nascondere il pannello delle impostazioni.

[Impostazioni di base, p. 95](#)

⑫ Selezionare Streams > Menu a discesa Vista dal vivo

L'immagine da visualizzare nell'area principale può essere selezionata tra le seguenti.

Telecamera PTZ

Multisensore + PTZ/[Stream(1)/Stream(2)/Stream(3)/Stream(4)]/JPEG(1)/JPEG(2)

Telecamera multisensore

Telecamera da visualizzare quando si seleziona **Quad/Triple: Multisensore + PTZ/Stream (2)/JPEG**

Telecamera da visualizzare quando si seleziona 1, 2, 3 o 4: **Multisensore + PTZ/Stream(1)/Stream (2)/JPEG**

L'immagine dell'area principale viene visualizzata in base alle impostazioni del flusso e del JPEG. È inoltre possibile configurare il **flusso di visualizzazione iniziale** delle schede **Immagine** per mostrare i primi flussi che appaiono quando si accede alle telecamere.

[Impostazioni del flusso, p. 100](#)[Impostazioni del flusso, p. 100](#)

NOTA!

- Quando la risoluzione è **1280x720** o superiore, le dimensioni dello schermo del browser potrebbero essere inferiori a quelle reali.
- <Multisensor>: Questa voce non viene visualizzata quando **la modalità di acquisizione delle immagini** è in modalità quadrupla.
- <Multisensor>: Quando si seleziona 1, 2, 3 o 4, se la risoluzione è **1280x720** o superiore o se la **modalità di acquisizione dell'immagine** è quadrupla, le dimensioni della schermata del browser potrebbero essere inferiori a quelle reali. Quando si seleziona **Quadruplo**, le dimensioni della schermata del browser potrebbero essere inferiori a quelle reali a qualsiasi risoluzione.

⑬ Selezionare Streams > Menu a discesa Frequenza di aggiornamento

Questo menu a discesa viene visualizzato solo quando è visualizzata l'immagine JPEG. Selezionare la modalità di visualizzazione dell'immagine JPEG.

MJPEG: visualizza un'immagine JPEG in serie (MJPEG: Motion JPEG).

Aggiornamenti dell'immagine fissa: 1secondo/Intervallo diaggiornamento:3s/Intervallo diaggiornamento:5s/Intervallo diaggiornamento:10s/Intervallo diaggiornamento: 30s/Intervallo di aggiornamento: 60s: Aggiorna le immagini JPEG (immagini fisse) a intervalli specificati.

NOTA!

- L'intervallo di aggiornamento del formato JPEG (immagine fissa) potrebbe non essere aggiornato all'intervallo specificato, a seconda dell'ambiente di rete o del PC.
- <Multisensor>: Quando si seleziona **Quad/Triple** nel menu a discesa **Vista dal vivo**, non è possibile selezionare **Intervallo di aggiornamento: 1s** e **Intervallo di aggiornamento: 3s** non possono essere selezionati.

⑭ **Selezionare il flusso > Visualizzare le informazioni sul flusso**

Visualizza le impostazioni del metodo di compressione, della risoluzione, del bit rate, del frame rate, ecc. dell'immagine live visualizzata.

NOTA!

Visualizza il valore impostato nel flusso. Il bit rate e il frame rate effettivi variano a seconda dell'ambiente di rete e del PC.

⑮ **Area principale**

Visualizza l'immagine della fotocamera.

La data e l'ora correnti vengono visualizzate in base al **formato di visualizzazione dell'ora** e al **formato di visualizzazione della data e dell'ora** impostati.

[Impostazioni di base, p. 151](#)[Impostazioni di base, p. 151](#)

Il testo impostato viene visualizzato sullo schermo. Il numero di righe è due.

Quando viene visualizzato H.265, se la velocità di trasmissione è elevata, è possibile che venga visualizzato all'intervallo di aggiornamento.

NOTA!

- Gli utenti con livelli di accesso bassi possono modificare temporaneamente la visualizzazione, ma non influiscono sul funzionamento della telecamera.
- Quando la scena di ripresa cambia in modo significativo a seconda del PC, può verificarsi il tiring (fenomeno per cui una parte dello schermo è disallineata) a causa di vincoli nel processo di disegno del sistema operativo.
- Quando è attivata la funzione di crittografia dei dati, non è possibile visualizzare l'immagine sullo schermo vivo. Utilizzare l'apparecchiatura corrispondente.
- Quando viene visualizzata un'immagine con un fattore di zoom elevato, la posizione cliccata potrebbe non essere al centro dell'immagine.
- Quando l'angolo di inclinazione si avvicina a 90 gradi, la differenza tra la posizione specificata e la direzione effettiva del movimento diventa maggiore e l'angolo di immagine specificato potrebbe non essere raggiunto.
- Se si trascina il mouse per spostarsi a un angolo che supera il campo di rotazione della telecamera, la telecamera si sposta nella posizione in cui può essere azionata e il fattore di zoom viene regolato automaticamente.

16 Pannello PTZ > Pulsanti zoom

Regolare manualmente lo zoom.

: Ingrandisce l'immagine (aumenta il **grandangolo**) di un fattore di zoom pari a 1.

: Mostra l'immagine non ingrandita (fattore di zoom 1,0).

: Ingrandisce l'immagine (aumenta il **Tele**) di un fattore di zoom pari a 1.

17 Pannello PTZ > Messa a fuoco

Regolare la messa a fuoco manualmente con i pulsanti.

- **Auto**: regola automaticamente la messa a fuoco.
- **Vicino**: Regola la messa a fuoco su **Vicino**.
- **Lontano**: Regola la messa a fuoco su **Lontano**.
- **Visualizza la cornice di autofocus**: Quando si disegna una cornice con l'immagine **On**, regola la messa a fuoco (focus) in modo che corrisponda alla cornice.

NOTA!

I seguenti soggetti non possono essere messi a fuoco con la messa a fuoco automatica. Mettere a fuoco manualmente.

- Un soggetto luminoso o che riflette una forte luce
- Soggetti su gocce d'acqua o vetri sporchi
- Soggetti remoti e vicini mescolati insieme
- Soggetti (pareti bianche, ecc.) senza contrasto
- Un soggetto orizzontale, come un soggetto cieco - un soggetto obliquo - un soggetto scuro

18 Pannello PTZ-[Pad di controllo]

Fare clic con il tasto sinistro del mouse sui pad e sui pulsanti per regolare la posizione orizzontale e verticale dell'immagine (inclinazione panoramica).

Più veloce è il funzionamento della telecamera, più veloce è il clic sull'esterno del tappetino. È inoltre possibile trascinare e regolare il mouse. Zoom e messa a fuoco con un clic del tasto destro del mouse.

Facendo clic sulla metà superiore del pad nelle direzioni superiore e inferiore si ottiene lo zoom del teleobiettivo, mentre facendo clic sulla metà inferiore si ottiene lo zoom del grandangolo. Facendo clic sulla metà sinistra nelle direzioni sinistra e destra si avvicina la messa a fuoco (focus), mentre facendo clic sulla metà destra la si allontana. È inoltre possibile regolare lo zoom utilizzando la rotella del mouse.

19 Pannello PTZ > Modalità automatica

Selezionando Operazione dal menu a discesa si avvia l'operazione selezionata.

Quando si esegue la panoramica, l'inclinazione, lo zoom o la messa a fuoco, oppure quando si avvia l'operazione impostata in **Ritorno automatico** o **Azione della telecamera su allarme**, anche questa viene terminata.

→[CamConfigurazione delle funzioni della telecamera PTZ, p. 237](#)

[Utilizzo degli allarmi per l'esecuzione di azioni della telecamera, p. 276](#)
[Utilizzo degli allarmi per l'esecuzione di azioni della telecamera, p. 276](#)

Tracciamento automatico: Quando viene rilevato un oggetto preimpostato, l'oggetto viene tracciato automaticamente.

→[Impostare l'Configurazione del tracciamento automatico, p. 258](#)

Auto Pan: Le posizioni iniziale e finale della panoramica predeterminata vengono ruotate automaticamente. L'operazione di rotazione continua anche dopo le operazioni di zoom e messa a fuoco (quando si fa clic sul pulsante **x1** del pulsante **Zoom**, l'operazione di rotazione si interrompe).

→[Configurazione della panoramica automatica, p. 250](#)

Sequenza di preselezione 1, Sequenza di preselezione 2, Sequenza di preselezione 3: sposta le posizioni di preselezione preregistrate in ordine a partire dal numero di preselezione più basso.

→ [Impostazione delle sequenze preimpostate, p. 248](#)

NOTA!

Se il contenuto di **Ritorno automatico** opera al momento impostato da **Tempo di ritorno automatico** durante il funzionamento in modalità automatica, il funzionamento in modalità automatica si interrompe.

→ [CamConfigurazione delle funzioni della telecamera PTZ, p. 237](#)

⑩ Pannello PTZ > Numero di preselezione.

Selezionare la posizione preimpostata dal menu a discesa e fare clic sul pulsante **Sposta** per spostare l'orientamento della telecamera nella posizione preimpostata registrata in precedenza.

→ [Impostazione delle sequenze preimpostate, p. 248](#)

La H accanto al numero indica la posizione iniziale. Selezionare **HomePosition** per spostare l'orientamento della telecamera sulla posizione iniziale.

→ [CamConfigurazione delle funzioni della telecamera PTZ, p. 237](#)

Se è stato registrato l'**ID di preselezione (0 - 9,A - Z)**, il nome della posizione viene visualizzato accanto al numero.

⑪ Pannello PTZ > Cam. Funzione

Posizione di partenza

È possibile impostare la posizione preimpostata come posizione iniziale. Quando è impostata la posizione iniziale, accanto al numero della posizione preimpostata viene visualizzato **H**.

→ [Impostazione delle sequenze preimpostate, p. 248](#)

NOTA!

Se si desidera tornare alla posizione iniziale all'accensione, impostare **HomePosition** su **Ritorno automatico**.

Ritorno di sé

Al termine dell'operazione manuale, una volta trascorso il tempo impostato da **Self return time**, la fotocamera può tornare automaticamente alla modalità di funzionamento impostata dalla fotocamera.

NOTA!

- Se si desidera eseguire le operazioni di cui sopra all'accensione, è conveniente utilizzare la funzione di auto-ritorno.
- La funzione di ritorno automatico funziona anche quando è visualizzato il menu di impostazione.
- La **pattuglia** può essere impostata solo quando sono impostate le pattuglie.
→ Impostazione [Configurazione dei modelli di pattugliamento](#), p. 252
- La **sequenza preimpostata** può essere impostata solo quando è impostata la sequenza preimpostata.
→ Impostazione [Impostazione delle sequenze preimpostate](#), p. 248

Tempo di ritorno in autonomia

Al termine dell'operazione manuale, selezionare l'intervallo di tempo prima di tornare al funzionamento impostato da **Ritorno automatico**.

②② Notifica di allarme

Quando viene generato un allarme, questo viene visualizzato come popup. Facendo clic sul pulsante **X** si ripristina il terminale di uscita e la visualizzazione scompare.

→ Operazione da eseguire [Funzionamento quando viene generato un allarme](#), p. 79

NOTA!

La notifica dell'allarme non è collegata all'operazione di notifica dell'allarme, come la registrazione sulla scheda SD o il trasferimento della posta. Controllare le impostazioni delle rispettive operazioni.

②③ Pannello di controllo della fotocamera > Luminosità

Può essere regolato da 0 a 255.

- Fare clic sul pulsante per schiarire l'immagine.
- Fare clic sul pulsante per scurire l'immagine.
- Fare clic sul pulsante per tornare alle impostazioni predefinite.

②④ Pannello di controllo della telecamera > Volume ingresso microfono (dalla telecamera al PC)

Questa voce può essere impostata nelle seguenti impostazioni.

[Impostazioni audio](#), p. 105 [Impostazioni audio](#), p. 105

Se la **modalità di trasmissione audio** è impostata su **Ingresso microfono** o **Interattivo (Full-duplex) Interattivo (Half-duplex)**

Se il **formato di codifica dell'ingresso audio** è impostato su **AAC-LC**

Fare clic sui pulsanti  /  o spostare il cursore del volume per regolare il volume dell'auricolare in quattro fasi: Off/debole/medio/forte.

Fare clic sul pulsante Ascolta per attivare/disattivare la voce dell'auricolare (ascoltata sul PC).



NOTA!

- Quando la **modalità di controllo del volume audio** è impostata su **Regola ingresso microfono** nel menu di impostazione, il cursore del volume non viene visualizzato quando si utilizza la **registrazione audio** o il **rilevamento audio**.
- [Impostazioni audio, p. 105](#) [Impostazioni audio, p. 105](#)
- Quando la fotocamera viene riavviata, il volume dell'auricolare modificato dal cursore del volume ritorna al volume dell'auricolare impostato nelle schede **Audio** dei menu di impostazione.
- [Impostazioni audio, p. 105](#) [Impostazioni audio, p. 105](#)
- Sullo schermo, il cursore del volume può essere regolato con precisione, ma in realtà è impostato su uno dei quattro livelli di volume.
- Se si aprono più browser della fotocamera contemporaneamente sullo stesso PC, non è possibile sentire il suono del browser della fotocamera aperto successivamente. Accedere e controllare uno per uno.
- Se la comunicazione di rete è instabile, la ricezione vocale potrebbe interrompersi. In questo caso, riavviare la ricezione vocale accendendo e spegnendo il pulsante dell'auricolare.

Pannello di controllo della telecamera > Volume uscita audio (da PC a telecamera)

Può essere impostata solo se la **modalità di trasmissione audio** è impostata su **Uscita audio** o **Interattivo (full duplex) Interattivo (half duplex)** nei menu di configurazione.

[Impostazioni audio, p. 105](#) [Impostazioni audio, p. 105](#)

Fare clic sui pulsanti  /  o spostare i cursori del volume per regolare il volume della chiamata su quattro livelli: **Off**, **Basso**, **Medio** e **Alto**.

Fare clic sul pulsante Parla per attivare/disattivare la voce parlante (dal PC).

NOTA!

- La voce di trasmissione può essere utilizzata solo quando si è connessi con HTTPS.
- Se si imposta **Interattivo (Half-duplex)** mentre un utente sta parlando, l'ascolto dell'altro utente verrà interrotto e il tasto auricolare e il tasto di conversazione non saranno utilizzabili. Se si imposta **Interattivo (Full-duplex)**, gli altri utenti non potranno utilizzare il tasto di chiamata.
- La durata massima della chiamata è impostata nelle schede **Audio** delle pagine video e audio. La chiamata si interrompe dopo il tempo di conversazione continuo impostato. Se si desidera effettuare un'altra chiamata, fare clic sul pulsante di chiamata.
- Al riavvio della fotocamera, il volume dell'auricolare/voce modificato dal cursore del volume tornerà al volume dell'auricolare/voce impostato nella scheda **Audio** della pagina Immagine/Voce.
- [Impostazioni audio, p. 105](#)[Impostazioni audio, p. 105](#)
- Sullo schermo, il cursore del volume può essere regolato con precisione, ma in realtà è impostato su uno dei quattro livelli di volume.

Pannello di controllo della telecamera > Pulsanti AUX

Questa impostazione è disponibile solo quando il **terminale 3 di Allarme** è impostato su **Uscita AUX** nel menu **Impostazioni dettagliate**.

→[Allarme Configurazione delle condizioni di attivazione e delle azioni per gli allarmi, p. 131](#)

Pulsante **aperto**: Il terminale AUX è aperto.

Pulsante di **chiusura**: Il terminale AUX viene chiuso.

NOTA!

I nomi di **AUX**, **Open** e **Close** possono essere modificati.

[Utilizzo degli allarmi per modificare il nome dell'AUX, p. 275](#)[Utilizzo degli allarmi per modificare il nome dell'AUX, p. 275](#)

②⑦ Schede SD > Registrazione su SD

Questo può essere impostato solo quando **Salva trigger** è impostato su **Manuale** nelle schede della **scheda SD**. È possibile salvare manualmente le immagini sulla scheda SD facendo clic su **Avvia**. Per salvare manualmente le immagini sulla scheda SD, fare riferimento a quanto segue.

→[Salvataggio manuale delle immagini sulla scheda SD, p. 77](#)

②⑧ Schede SD > Log/Play

Facendo clic su **Start** si visualizza l'elenco dei registri e si riproducono le immagini memorizzate sulla scheda SD. Per informazioni dettagliate sull'elenco dei registri e sulla riproduzione delle immagini,

fare riferimento a quanto segue.

→ [Visualizzare l'elenco dei registri, p. 81](#)

29 Telecamera da visualizzare

Selezionare la telecamera da visualizzare nell'area principale.

Quad: Visualizza le immagini delle telecamere 1, 2, 3 e 4 in quadranti.

Triplo: Visualizza le immagini delle telecamere 1, 2 e 3 in triplice copia.

- 1: visualizza le immagini della fotocamera 1.
- 2: Visualizza le immagini della fotocamera 2.
- 3: Visualizza le immagini della fotocamera 3.
- 4: Visualizza le immagini della fotocamera 4.

NOTA!

Questa voce non viene visualizzata quando **la modalità di acquisizione delle immagini** è in modalità Quad.

30 Selezionare Flussi > Menu a discesa Layout

Questo menu a discesa viene visualizzato quando la **telecamera da visualizzare** è visualizzata in **Quadruplo** o quando si seleziona **Multisensore + PTZ** in **Vista dal vivo**.

Selezionare il layout di visualizzazione dell'immagine della telecamera da visualizzare nell'area principale tra i seguenti.

Quando è selezionata la **telecamera da visualizzare** **Quadrupla/Triplo: Quadrupla/ 360 gradi/ 270 gradi**.

Quando si seleziona **Visualizza immagine live** **Multisensore+ PTZ: Su/Giù/Sinistra/Destra**

NOTA!

- **MULTI_PTZ** Se in **Layout** si seleziona **Sinistra/Destra**, la finestra della telecamera multidirezionale visualizzata sarà **divisa in 4 parti**.
- **MULTI_PTZ** Se in **Layout** si seleziona **Su/Giù**, la telecamera multidirezionale visualizzata sarà di **360 gradi** o **270 gradi**.
- **MULTI_PTZ** Se la **modalità di acquisizione dell'immagine** della telecamera multisensore è impostata sulla **modalità Quad**, non è possibile selezionare **Su/Giù** in **Layout**. Se la **modalità di acquisizione dell'immagine** della telecamera multisensore viene modificata in **modalità Quad** mentre il **layout** è selezionato come **Su/Giù**, il **layout** viene modificato in **Sinistra/Destra**.

③① Selezionare Streams > Menu a discesa Frequenza di aggiornamento

Questo menu a discesa viene visualizzato quando si seleziona **Multisensore + PTZ** nella **visualizzazione dal vivo**. Consente di alternare i metodi di visualizzazione JPEG e stream.

MJPEG: visualizza un'immagine JPEG in serie (MJPEG: Motion JPEG).

Aggiornamenti dell'immagine fissa: 1secondo/Intervallo di aggiornamento:3s/Intervallo di aggiornamento:5s/Intervallo di aggiornamento:10s/Intervallo di aggiornamento: 30s/Intervallo di aggiornamento: 60s: Aggiorna le immagini JPEG (immagini fisse) a intervalli specificati.

Stream: Visualizza l'immagine in formato stream.

NOTA!

MULTI_PTZ Quando si seleziona un flusso, l'immagine della telecamera PTZ visualizza il flusso (3) e la telecamera multisensore visualizza il flusso (2).

③② Pannello PTZ > PTZ

Il collegamento alla telecamera PTZ viene visualizzato con il nome della telecamera PTZ. Facendo clic su questo nome, viene visualizzata l'immagine live della telecamera PTZ.

NOTA!

MULTI_PTZ L'operazione PTZ è disponibile dal pannello PTZ <PTZ>: sulla telecamera PTZ.

Visualizzazione di immagini da smartphone/tablet

Indirizzo IP o nome DDNS?

Come regola generale, è possibile utilizzare l'indirizzo IP di una telecamera quando si accede ad essa dalla stessa LAN (Local Area Network). Esempio: `http://192.168.1.210`

Quando si accede alla telecamera dall '*esterno della LAN*, è possibile utilizzare uno dei seguenti metodi:

- **Metodo preferito:** Utilizzare una connessione VPN al router della LAN della telecamera (la maggior parte dei router moderni supporta le connessioni VPN). Per sapere come stabilire una connessione VPN, consultare il manuale del produttore del router.

NOTA!

Quando si accede alla telecamera da una LAN diversa, accertarsi che l'intervallo di indirizzi IP di questa LAN sia diverso da quello della LAN della telecamera.

Esempio:

- Indirizzo IP della telecamera nella LAN della telecamera: 192.168.1: 210
- Indirizzo IP del computer nella LAN di casa: 192.168.178.53
- Registrare la telecamera con un server DDNS (Dynamic Domain Name Service). **Si consiglia vivamente di utilizzare HTTPS per questo metodo!**

Esempio: `https://my-entrance-cam.my-ddns-server.net/`

Visualizzazione di immagini da smartphone

Collegare uno smartphone alla rete LAN (Local Area Network) per visualizzare le immagini (formati MJPEG e JPEG) della fotocamera.

Sono supportati i seguenti modelli (a partire da aprile 2022):

- iPhone (iOS 8 o successivo)
- Dispositivo Android

NOTA!

- Se appare la finestra di dialogo Autenticazione, inserire il nome utente e la password. Per garantire la sicurezza, cambiare periodicamente la password.
[Configurazione dell'autenticazione utente, p. 307](#) utente [Configurazione dell'autenticazione utente, p. 307](#)
- Per visualizzare le immagini del computer da un dispositivo mobile, è necessario impostare preventivamente una rete per la connessione a Internet.
[Configurazione della rete, p. 325](#) della rete [Configurazione della rete, p. 325](#)

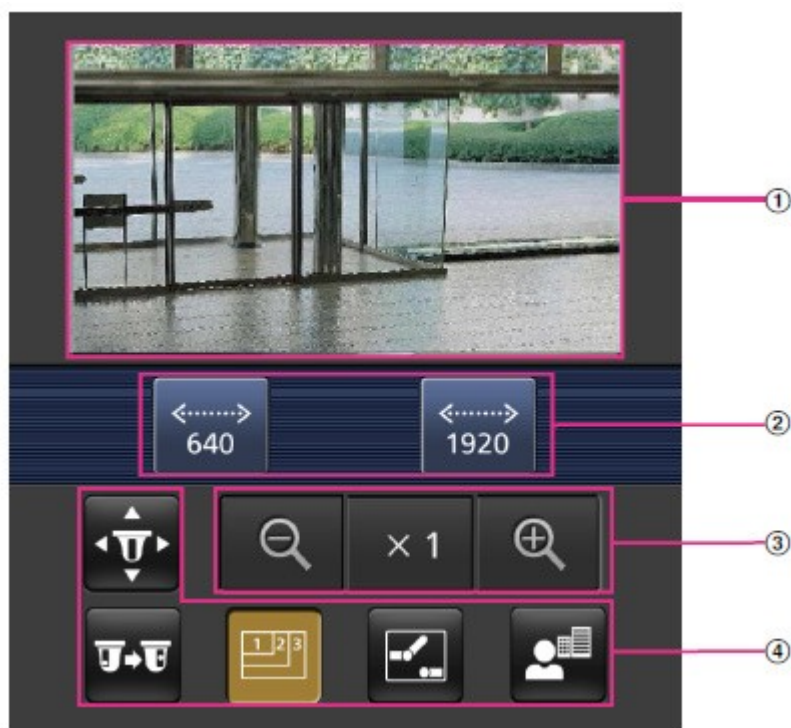
Accesso alla telecamera PTZ

Inserire l'indirizzo (`http://<indirizzo IP o DDNS>/cam`) e premere il tasto Invio per visualizzare l'immagine sul dispositivo.

NOTA!

- Se si utilizza una porta HTTP diversa dalla 80 predefinita all'interno della stessa LAN (Local Area Network), immettere `http://<indirizzo IP>:<porta>/cam`.
- Se si utilizza il DDNS (Dynamic DNS) e l'inoltro delle porte dall'esterno della LAN, immettere `http://<indirizzo DDNS del router>:<porta>/cam`.
- Quando si utilizza **HTTPS**(pagina **Rete** > scheda **Avanzate** > **Connessione** > **HTTPS**), immettere `https://<indirizzo IP o DDNS>:<porta>/cam`
- Se appare la finestra di dialogo **Autenticazione** , inserire il nome utente e la password dell'amministratore o dell'utente generico. A seconda del dispositivo mobile, potrebbe essere necessario inserire la password ogni volta che si passa a una schermata diversa.
- I dispositivi mobili non possono ricevere il flusso audio.
- Alcuni dispositivi mobili potrebbero non essere in grado di visualizzare immagini di grandi dimensioni. In questo caso, cambiare l'**impostazione di qualità dell'immagine JPEG** con una qualità inferiore.

[Configurazione delle opzioni dell'immagine JPEG, p. 180](#)[Configurazione delle opzioni dell'immagine JPEG, p. 180](#)



① Immagine dal vivo

Visualizza l'immagine della telecamera dell'area.

② Area dei pulsanti di funzionamento

Quando si seleziona la funzione nell'area di selezione delle funzioni, viene visualizzato il pulsante per l'utilizzo della funzione.

③ Area di funzionamento dello zoom

Visualizza il pulsante dello zoom.

④ Area di selezione delle funzioni

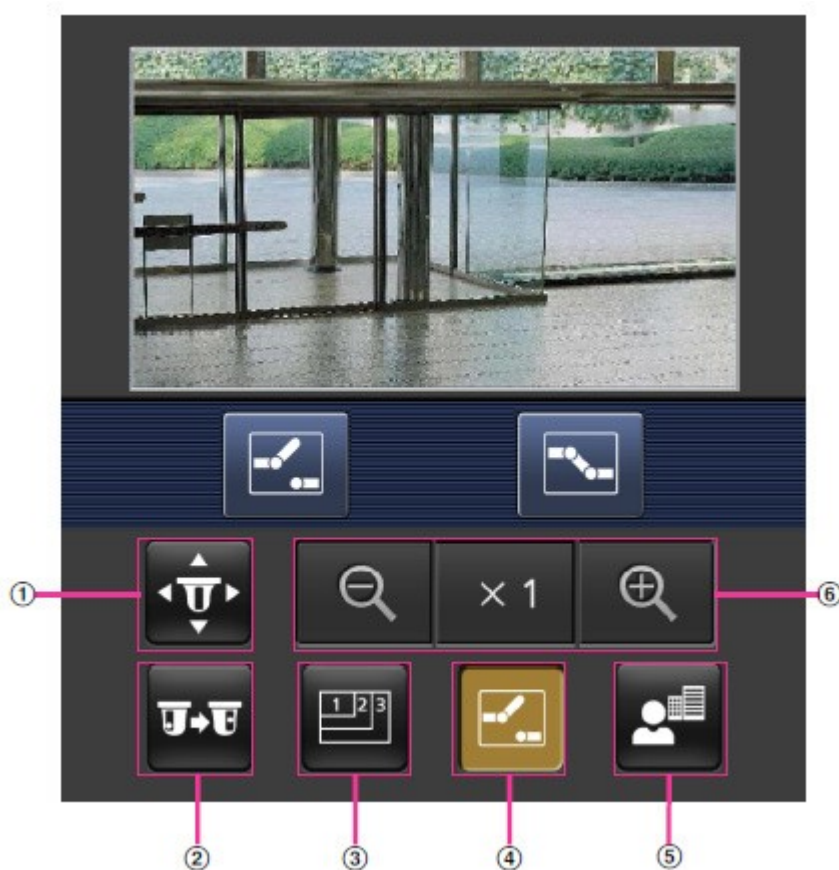
Visualizza e seleziona le funzioni che possono essere azionate e i pulsanti operativi vengono visualizzati nell'area dei pulsanti operativi.

NOTA!






I pulsanti operativi visualizzati sullo schermo del terminale mobile potrebbero non essere visualizzati a seconda delle impostazioni dei privilegi dell'utente e dei permessi di funzione dell'utente che deve accedere. Se si desidera visualizzare i pulsanti operativi, è necessario impostare i privilegi dell'utente e le autorizzazioni di funzione (**User mng.** > **User auth.**).

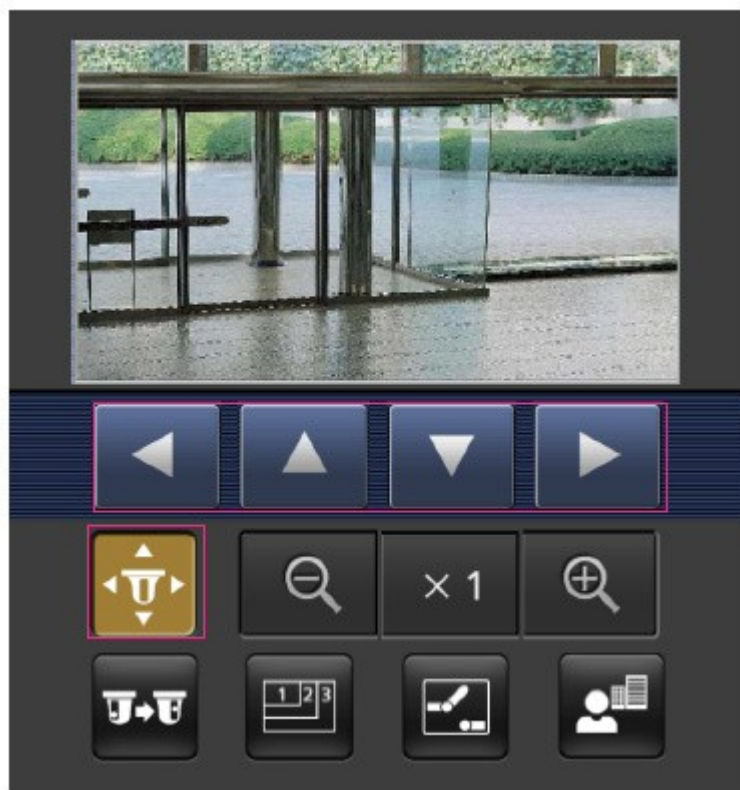
[Configurazione dell'autenticazione utente, p. 307](#) utente [Configurazione dell'autenticazione utente, p. 307](#)

Fare clic sul pulsante della funzione che si desidera utilizzare.




① Pan/Tilt

Premere il tasto  per visualizzare il tasto per azionare la panoramica/inclinazione. Utilizzare i pulsanti     per eseguire la panoramica/inclinazione nella direzione corrispondente.



② Preimpostazione

Premere il pulsante  per visualizzare il pulsante per la selezione della posizione preimpostata. Selezionando il numero di preimpostazione dal pulsante visualizzato, l'immagine della telecamera viene visualizzata nella direzione della telecamera preimpostata registrata.

Per le posizioni preimpostate vengono visualizzati solo i numeri di posizione da 1 a 4.

Vengono visualizzate solo le posizioni preimpostate registrate, mentre quelle non registrate non vengono visualizzate.



③ Commutazione della risoluzione




Premere il tasto  per visualizzare la schermata di selezione della risoluzione.

La risoluzione si cambia selezionando la risoluzione dai pulsanti visualizzati.

Viene visualizzata la risoluzione impostata in **JPEG(1)/JPEG(2)** del **JPEG** nella scheda **Immagine**.



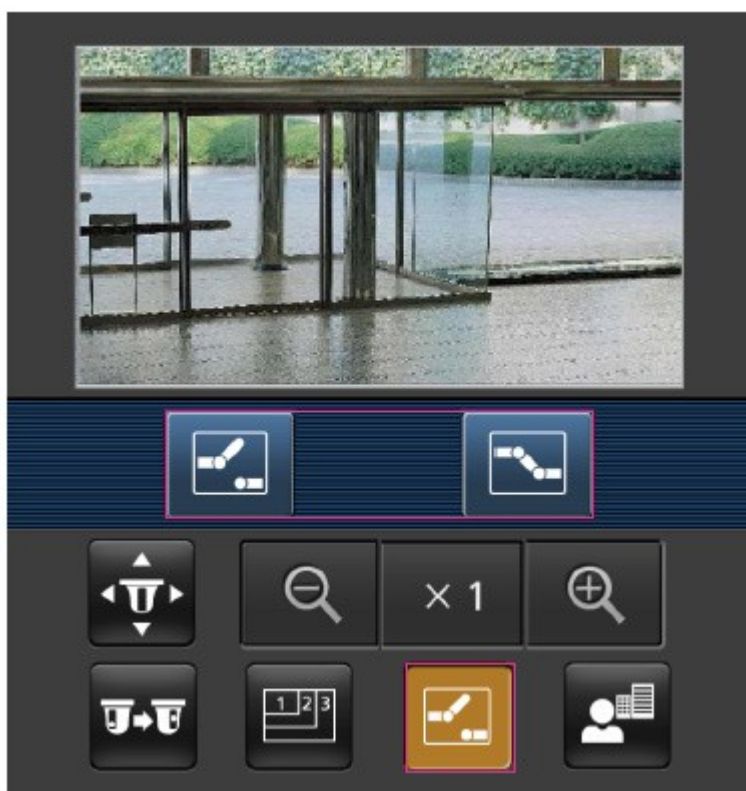
④ Comando ausiliario

Premere il tasto  per visualizzare il tasto per il funzionamento dell'uscita AUX. Utilizzare i pulsanti  /  per controllare il terminale di uscita AUX.





NOTA!

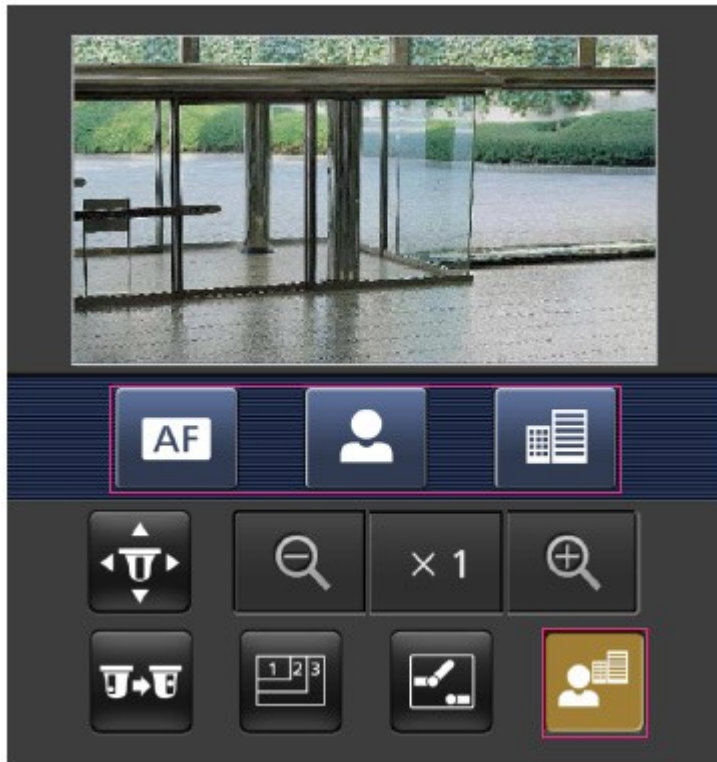
Questo messaggio viene visualizzato solo quando il **terminale 3** è impostato su **uscita AUX** nel menu di impostazione del funzionamento.

[Configurazione degli allarmi, p. 269](#) [Configurazione degli allarmi, p. 269](#)






⑤ Display di messa a fuoco

Premere il pulsante  per visualizzare i pulsanti di messa a fuoco. Utilizzare i pulsanti  /  /  per mettere a fuoco l'immagine della fotocamera.



© Display zoom

Utilizzare i pulsanti    per eseguire lo zoom dell'immagine della fotocamera.



NOTA!

La dimensione dello schermo visualizzata sul telefono cellulare può essere modificata aggiungendo una delle seguenti stringhe

- Visualizzazione grande: `http://<indirizzo IP>/cam/dl`
- Supporto di visualizzazione: `http://<indirizzo IP>/cam/dm`
- Visualizzazione piccola: `http://<indirizzo IP>/cam/ds`

La risoluzione visualizzata da **Risoluzione** cambierà, ma non le dimensioni dell'immagine.

Accesso alla telecamera multisensore

Inserire l'indirizzo (`http://<indirizzo IP o DDNS>/cam`) e premere il tasto Invio per visualizzare l'immagine sul dispositivo.

NOTA!

- Se si utilizza una porta HTTP diversa dalla 80 predefinita all'interno della stessa LAN (Local Area Network), immettere `http://<indirizzo IP>:<porta>/cam`.
- Se si utilizza il DDNS (Dynamic DNS) e l'inoltro delle porte dall'esterno della LAN, immettere `http://<indirizzo DDNS del router>:<porta>/cam`.
- Quando si utilizza **HTTPS** ([pagina Rete](#) > scheda **Avanzate** > **Connessione** > **HTTPS**), immettere `https://<indirizzo IP o DDNS>:<porta>/cam`
- Se appare la finestra di dialogo **Autenticazione** , inserire il nome utente e la password dell'amministratore o dell'utente generico. A seconda del dispositivo mobile, potrebbe essere necessario inserire la password ogni volta che si passa a una schermata diversa.
- I dispositivi mobili non possono ricevere il flusso audio.
- Alcuni dispositivi mobili potrebbero non essere in grado di visualizzare immagini di grandi dimensioni. In questo caso, cambiare l'**impostazione di qualità dell'immagine JPEG** con una qualità inferiore.

[Configurazione delle opzioni dell'immagine JPEG, p. 180](#)
[Configurazione delle opzioni dell'immagine JPEG, p. 180](#)



① Immagine dal vivo

Visualizza l'immagine della telecamera dell'area.

② Selettore della telecamera

Viene visualizzato il pulsante per la selezione della telecamera da visualizzare nell'immagine live. Selezionare la telecamera dal pulsante visualizzato per cambiare la telecamera visualizzata.

Le immagini delle fotocamere 1, 2, 3 e 4 vengono visualizzate alla risoluzione impostata in **JPEG** nelle schede **Immagine**.

NOTA!

I pulsanti operativi visualizzati sullo schermo del terminale mobile potrebbero non essere visualizzati a seconda delle impostazioni dei privilegi dell'utente e dei permessi di funzione dell'utente che deve accedere. Se si desidera visualizzare i pulsanti operativi, è necessario impostare i privilegi dell'utente e le autorizzazioni di funzione (**User mng. User auth.**).

[Configurazione dell'autenticazione utente, p. 307](#) utente [Configurazione dell'autenticazione utente, p. 307](#)

Visualizzazione delle immagini da tablet

Collegare un computer tablet alla rete LAN (Local Area Network) per visualizzare le immagini (formati MJPEG e JPEG) della fotocamera.

Sono supportati i seguenti modelli (a partire da aprile 2022):

- iPhone (iOS 8 o successivo)
- Dispositivo Android

NOTA!

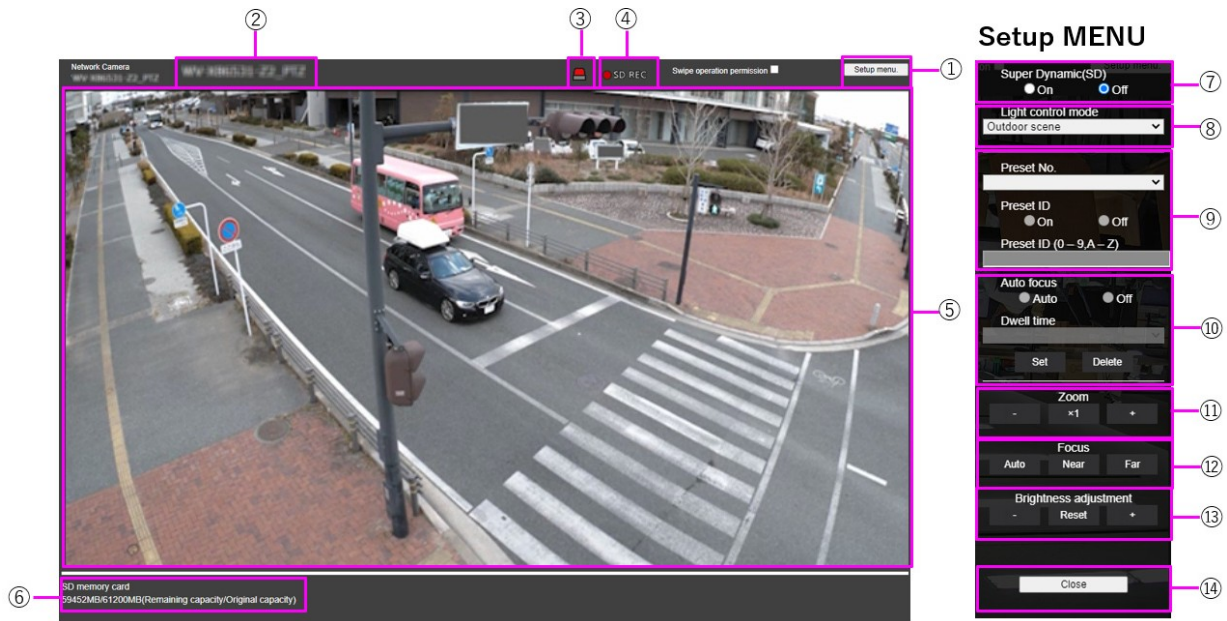
- Se appare la finestra di dialogo Autenticazione, inserire il nome utente e la password. Per garantire la sicurezza, cambiare periodicamente la password.
[Configurazione dell'autenticazione utente, p. 307](#) [Configurazione dell'autenticazione utente, p. 307](#)
- Per visualizzare le immagini del computer da un dispositivo mobile, è necessario impostare preventivamente una rete per la connessione a Internet.
[Configurazione della rete, p. 325](#) [Configurazione della rete, p. 325](#)

Accesso alla telecamera PTZ

Inserire l'indirizzo (`http://<indirizzo IP o DDNS>/cam`) e premere il tasto Invio per visualizzare l'immagine sul dispositivo.

NOTA!

- Se si utilizza una porta HTTP diversa dalla 80 predefinita all'interno della stessa LAN (Local Area Network), immettere `http://<indirizzo IP>:<porta>/cam`.
- Se si utilizza il DDNS (Dynamic DNS) e l'inoltro delle porte dall'esterno della LAN, immettere `http://<indirizzo DDNS del router>:<porta>/cam`.
- Quando si utilizza **HTTPS** ([pagina Rete > scheda Avanzate > Connessione > HTTPS](#)), immettere `https://<indirizzo IP o DDNS>:<porta>/cam`
- Se appare la finestra di dialogo **Autenticazione** , inserire il nome utente e la password dell'amministratore o dell'utente generico. A seconda del dispositivo mobile, potrebbe essere necessario inserire la password ogni volta che si passa a una schermata diversa.
- I dispositivi mobili non possono ricevere il flusso audio.
- Alcuni dispositivi mobili potrebbero non essere in grado di visualizzare immagini di grandi dimensioni. In questo caso, cambiare l'**impostazione di qualità dell'immagine JPEG** con una qualità inferiore.
[Configurazione delle opzioni dell'immagine JPEG, p. 180](#) [Configurazione delle opzioni dell'immagine JPEG, p. 180](#)



① Pulsante del menu di impostazione

NOTA! Solo per gli utenti con livello di accesso impostato su **1. Amministratore**.

Visualizza il menu di impostazione.

② Titolo della telecamera

Viene visualizzato il titolo della fotocamera inserito in **Titolo della fotocamera** nella scheda **Base**.
Impostazioni di base, p. 99 di base

Pulsante di notifica allarme ③

NOTA!

Solo per gli utenti con livello di accesso impostato su **1. Amministratore** o **2. Controllo telecamera**

[Configurazione dell'autenticazione utente, p. 307](#) utente [Configurazione dell'autenticazione utente, p. 307](#)

La spia lampeggia quando viene generato un allarme. Fare clic sul pulsante per farla scomparire.

NOTA!

Il pulsante di notifica dell'allarme lampeggia in concomitanza con una notifica di allarme come il trasferimento della posta.

④ Visualizzazione dello stato di memorizzazione SD

Visualizza lo stato di salvataggio della scheda SD. Quando inizia il salvataggio, l'indicatore di stato del salvataggio SD diventa rosso. Il LED si spegne quando il salvataggio si interrompe.

Viene visualizzato quando l'opzione **Salva** nel menu Impostazioni è impostata su **Manuale** o **Pianificato**.

→Opzioni della scheda SD, p. 159 SD

⑤ Area principale

Dal vivo visualizza l'immagine della fotocamera.

⑥ Display di capacità

Vengono visualizzate la capacità residua e la capacità totale della scheda SD.

⑦ Impostazione super dinamica

È possibile impostare **On** o **Off** per attivare la funzione super dinamica. Si può impostare per ogni posizione preimpostata. Non è possibile impostare questa funzione quando la **modalità di acquisizione delle immagini** è in **modalità 60 fps** o **50 fps**. Per ulteriori informazioni sulla funzione **super dinamica**, vedere **Cos'è la super dinamica**.

On: La funzione Super Dynamic è attivata. **Off:** interrompe la funzione superdinamica.

NOTA!

- Impostare **Super Dynamic** su **Off** quando si osservano i seguenti fenomeni in base alle condizioni di illuminazione.
 - Quando si verificano sfarfallamenti o cambiamenti di colore.
 - Quando il rumore viene generato nell'area luminosa dello schermo.
- Se la **modalità di controllo della luce** è impostata su **Otturatore fisso**, **Super Dynamic** non può essere impostato su **On**.
- Quando lo **stabilizzatore** è impostato su **On**, l'impostazione superdinamica è **Off**.

⑧ Menu a tendina della modalità di controllo della luce

Selezionare la modalità di controllo dell'intensità luminosa tra le seguenti.

Tiro all'aperto

La luminosità (illuminazione) controlla l'intensità della luce combinando l'otturatore elettronico e l'apertura automatica. Questa impostazione si usa quando si riprendono oggetti luminosi, ad esempio all'aperto. Prestare attenzione a non sfarfallare sotto le luci fluorescenti, ecc.

Flickless (50 Hz)/[Flickless (60 Hz)

Lo sfarfallio viene corretto automaticamente con una lampada fluorescente. 50 Hz/60 Hz vengono utilizzati in modo diverso nelle varie regioni.

Otturatore fisso

Se la **modalità di acquisizione delle immagini** è in modalità 30 fps o 15 fps:

1/30 fisso, 3/120 fisso, 2/100 fisso, 2/120 fisso, 1/100 fisso, 1/120 fisso, 1/250 fisso, 1/500 fisso, 1/1000 fisso, 1/2000 fisso, 1/4000 fisso o 1/10000 fisso

Se la **modalità di acquisizione delle immagini** è in modalità 25 fps o 12,5 fps:

1/25 fisso/3/100 fisso/2/100 fisso/1/100 fisso/1/250 fisso/1/500 fisso/1/1000 fisso/1/2000 fisso/1/4000 fisso/1/10000 fisso

Quando la **modalità di acquisizione delle immagini** è 60 fps:

1/60 fisso/1/100 fisso/1/120 fisso/1/250 fisso/1/500 fisso/1/1000 fisso/1/2000 fisso/1/4000 fisso/1/10000 fisso

Se la **modalità di acquisizione delle immagini** è in modalità 50fps:

1/50 fisso/1/100 fisso/1/250 fisso/1/500 fisso/1/1000 fisso/1/2000 fisso/1/4000 fisso/1/10000 fisso

NOTA!

- Se si aumenta la velocità dell'otturatore (~1/10.000), il rischio di sfocatura sarà minore anche quando il soggetto si muove più velocemente.
- Aumentando la velocità dell'otturatore si riduce la sensibilità.
- Se **Super Dynamic** è impostato su **On**, non è possibile impostare l'**otturatore fisso**. Per configurare l'**otturatore fisso**, impostare **Super Dynamic** su **Off**.
- **La scena in interni (60Hz)** non può essere impostata quando la **modalità di acquisizione delle immagini** è in modalità 25fps, 50fps o 12,5fps.

🕒 Impostazione della posizione preimpostata

Imposta la posizione preimpostata.

Prima di registrare la preimpostazione, muovere la fotocamera nella direzione in cui si desidera registrare.

Per modificare l'orientamento della fotocamera, attivare l'**autorizzazione all'operazione Swipe** e selezionare la posizione dell'immagine da centrare sull'angolo dell'immagine. L'orientamento della fotocamera si sposta in una posizione centrata sulla posizione cliccata.

Se si desidera ingrandire, attivare l'**autorizzazione all'operazione Swipe** e selezionare l'area di zoom nell'immagine.

NOTA!

Quando si registra una posizione preimpostata utilizzando una tavoletta, prestare attenzione a quanto segue.

- Se l'aggiornamento dell'immagine sulla tavoletta è lento, si consiglia di registrare la preimpostazione mentre si guarda l'immagine sul monitor di conferma.
- Se si ridimensiona lo schermo con la tavoletta, potrebbe non essere possibile cambiare l'orientamento o ingrandire lo schermo.
- Se non è possibile regolare l'orientamento della fotocamera con il funzionamento della tavoletta, fare riferimento a quanto segue per spostare l'orientamento della fotocamera nella direzione in cui si desidera registrare.

→ Visualizzazione di [Visualizzazione di immagini da smartphone/tablet, p. 56](#)

Numero di preimpostazione

Impostare il numero di posizione da registrare.

ID preimpostato

Usare **On** e **Off** per impostare la visualizzazione del nome della posizione. È possibile impostare per ciascuna posizione preimpostata.

Acceso: Visualizza il nome della posizione.

Off: il nome della posizione non viene visualizzato.

NOTA!

- Se si imposta un **ID preimpostato**, assicurarsi di premere **Registra**.
- Quando è impostato su **On**, il nome della posizione viene visualizzato dove è stata impostata la posizione in **Posizione titolo telecamera** nella scheda **Base**.

ID preimpostato

Inserire il nome da visualizzare sull'immagine per ciascuna posizione preimpostata.

- Numero massimo di caratteri: 40
- Caratteri di input: "0-9a-zA-Z" (a byte singolo), "!" # \$ % & ' () * +, -. /; =?" (singolo o doppio byte)

NOTA!

- Se si imposta un **ID preimpostato**, assicurarsi di premere **Registra**.
- Il nome della posizione inserita viene visualizzato accanto al numero della posizione preimpostata nel menu a tendina. Se l'**ID preimpostato** è impostato su **On**, può essere visualizzato anche sulle immagini.

⑩ Messa a fuoco automatica

Usare **Auto** e **Off** per impostare se la messa a fuoco automatica viene eseguita dopo lo spostamento della preimpostazione. È possibile impostare per ogni posizione preimpostata.

Auto: la messa a fuoco automatica viene eseguita dopo lo spostamento della preimpostazione.

Off: la messa a fuoco automatica non viene eseguita dopo lo spostamento della preimpostazione.

NOTA!

Quando si preimposta un soggetto la cui profondità non cambia, un soggetto con un basso contrasto o un soggetto con un'elevata luminosità, come un riflettore, ecc.

Tempo di arresto

Durante il funzionamento della sequenza preimpostata, selezionare il tempo per riflettere l'immagine di ciascuna posizione preimpostata (il tempo in cui la fotocamera smette di ruotare) tra i seguenti.

5s/ 10s/ 15s/ 20s/ 25s/ 30s

NOTA!

- La posizione di preselezione impostata su **Off** non si sposta in quella posizione durante la sequenza di preselezione, ma passa alla posizione di preselezione successiva.
- A seconda dell'impostazione del tempo di arresto, la fotocamera può spostarsi alla posizione successiva preimpostata durante il funzionamento dell'autofocus.
- L'uso intensivo di questa funzione aumenta l'usura delle parti di trasmissione PTZ della telecamera. Sarà necessario sostituire le parti prima del previsto.

⑪ Zoom

Regolare manualmente lo zoom.

-: Riduce l'immagine (aumenta il **grandangolo**) di un fattore di zoom pari a 1.

x1: mostra l'immagine non zoomata (fattore di zoom 1,0).

+: Ingrandisce l'immagine (aumenta il **Tele**) di un fattore di zoom pari a 1.

⑫ Focus

Regolare la messa a fuoco manualmente.

Auto: regola automaticamente la messa a fuoco.

Vicino: Regola la messa a fuoco su **Vicino**.

Lontano: Regola la messa a fuoco su **Lontano**.

NOTA!

I seguenti oggetti non possono essere messi a fuoco con la messa a fuoco automatica. Mettere a fuoco manualmente.

- Oggetti luminosi o che riflettono la luce in modo intenso
 - Oggetti su gocce d'acqua o vetri sporchi
- Oggetti remoti e vicini mescolati tra loro
 - Oggetti (pareti bianche, ecc.) senza contrasto
 - Oggetti orizzontali come tende o tapparelle
- Oggetti obliqui
- Oggetti scuri

📌 Pulsanti di regolazione della luminosità

Regolare la luminosità.

Premere il pulsante **Luce (+)** per schiarire l'immagine.

Premere il pulsante **Scuro (-)** per scurire l'immagine.

Accesso alla telecamera multisensore

Inserire l'indirizzo (`http://<indirizzo IP o DDNS>/cam`) e premere il tasto Invio per visualizzare l'immagine sul dispositivo.

NOTA!

- Se si utilizza una porta HTTP diversa dalla 80 predefinita all'interno della stessa LAN (Local Area Network), immettere `http://<indirizzo IP>:<porta>/cam`.
- Se si utilizza il DDNS (Dynamic DNS) e l'inoltro delle porte dall'esterno della LAN, immettere `http://<indirizzo DDNS del router>:<porta>/cam`.
- Quando si utilizza **HTTPS** (pagina **Rete** > scheda **Avanzate** > **Connessione** > **HTTPS**), immettere `https://<indirizzo IP o DDNS>:<porta>/cam`
- Se appare la finestra di dialogo **Autenticazione** , inserire il nome utente e la password dell'amministratore o dell'utente generico. A seconda del dispositivo mobile, potrebbe essere necessario inserire la password ogni volta che si passa a una schermata diversa.
- I dispositivi mobili non possono ricevere il flusso audio.
- Alcuni dispositivi mobili potrebbero non essere in grado di visualizzare immagini di grandi dimensioni. In questo caso, cambiare l'**impostazione di qualità dell'immagine JPEG** con una qualità inferiore.

[Configurazione delle opzioni dell'immagine JPEG, p. 180](#)[Configurazione delle opzioni dell'immagine JPEG, p. 180](#)



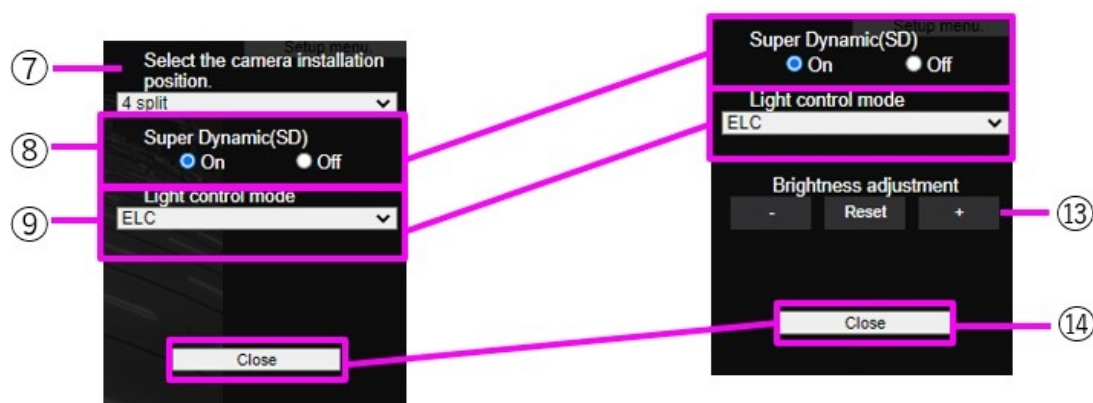
① Pulsanti del menu di impostazione

NOTA! Solo per gli utenti con livello di accesso impostato su **1. Amministratore**.

Operazione

Visualizzazione di immagini da smartphone/tablet

Questi pulsanti visualizzano il menu di impostazione.



Selettore telecamera impostato su *Cam.1-4* o *Cam.1-3* **Selettore telecamera** impostato su *Cam.1, Cam.2, Cam.3* o *Cam.4*

② Selettore telecamera

Seleziona l'immagine della fotocamera visualizzata nell'area ⑤.

Da telecamera 1 a telecamera 4: le immagini delle telecamere 1, 2, 3 e 4 vengono visualizzate contemporaneamente. Visualizzate in base alle impostazioni del menu a discesa ⑦ **Impostazione layout**.

Da telecamera 1 a telecamera 3: le immagini delle telecamere 1, 2 e 3 vengono visualizzate contemporaneamente. Visualizzate in base alle impostazioni del menu a discesa ⑦ **Impostazione layout**.

Telecamera n: Visualizza solo l'immagine della telecamera selezionata.

③ Titolo della telecamera

Viene visualizzato il titolo della fotocamera inserito in **Titolo della fotocamera** nella scheda **Base**.
[Impostazioni di base, p. 99 di base](#)

Pulsante di notifica allarme ④

NOTA!

Solo per gli utenti con livello di accesso impostato su **1. Amministratore** o **2. Controllo telecamera**

[Configurazione dell'autenticazione utente, p. 307](#) utente [Configurazione dell'autenticazione utente, p. 307](#)

La spia lampeggia quando viene generato un allarme. Fare clic sul pulsante per farlo scomparire.

NOTA!

Il lampeggiamento del pulsante di notifica dell'allarme non è collegato all'operazione di notifica dell'allarme, come la registrazione sulla scheda SD o il trasferimento della posta. Controllare l'impostazione di ciascuna operazione.

⑤ Area principale

Visualizza l'immagine live della telecamera.

⑥ Display di capacità

Mostra la capacità residua e la capacità totale della scheda SD.

Menu a discesa Impostazioni di layout

Selezionare tra **4 split**, **360 gradi** e **270 gradi** per la disposizione delle immagini da visualizzare nell'area ⑤. Il menu a discesa **Impostazione layout** viene visualizzato quando si selezionano le voci **Camera 1 - Camera 4** e **Camera 1 - Camera 3** dal **selettore della telecamera**.

Riprese a 360 gradi: Le immagini delle fotocamere 1, 2, 3 e 4 vengono visualizzate una accanto all'altra. Selezionare questa opzione quando si desidera posizionare la fotocamera 4 in orizzontale, ad esempio quando si desidera scattare un'ampia gamma di immagini.

Ripresa a 270 gradi: Le immagini delle fotocamere 1, 2 e 3 vengono visualizzate una accanto all'altra. Selezionare questa opzione quando si desidera riprendere un'area ampia.

Dividere in quattro parti: Le immagini delle telecamere 1, 2, 3 e 4 sono visualizzate nei quadranti.

⑧ Impostazione super dinamica

È possibile impostare **On** o **Off** per attivare la funzione super dinamica per ciascuna posizione pre-impostata. Per maggiori informazioni sulla funzione **super dinamica**, vedere **Cos'è la super dinamica**.

On: La funzione Super Dynamic è attivata.

Off: interrompe la funzione superdinamica.

NOTA!

Impostare **Super Dynamic** su **Off** quando si verifica uno dei seguenti casi:

- Sfarfallamento o cambiamenti di colore.
- Disturbo dell'immagine nell'area luminosa dello schermo.

⑨ Menu a tendina della modalità di controllo della luce

Selezionare la modalità di controllo dell'intensità luminosa tra le seguenti.

Flickeress (50 Hz)/Flickeress (60 Hz): Lo sfarfallio viene corretto automaticamente con una lampada fluorescente. 50 Hz/60 Hz vengono utilizzati in modo diverso nelle varie regioni.

ELC: l'otturatore elettronico viene utilizzato per controllare l'intensità della luce.

⑩ Regolazione manuale dello zoom

Regolare manualmente lo zoom.

-: Riduce l'immagine (aumenta il **grandangolo**) di un fattore di zoom pari a 1.

x1: mostra l'immagine non zoomata (fattore di zoom 1,0).

+: Ingrandisce l'immagine (aumenta il **Tele**) di un fattore di zoom pari a 1.

NOTA!

Osservare la differenza di zoom (ingrandimento) tra lo zoom ottico e lo zoom ottico EX:

- Quando sono impostate l'area della maschera, l'area della privacy, l'area di rilevamento delle operazioni, l'area di rilevamento del cambiamento dello schermo o l'area VIQS, l'attivazione dello zoom ottico EX sposterà la posizione.

Pertanto, è necessario impostare prima lo zoom ottico EX e poi ogni area.

→ Impostazione [Impostazione delle aree della maschera, p. 210](#)

→ Impostazione [Impostazione della zona di privacy \(schermata di impostazione della zona di privacy\), p. 219](#)

→ Definizione delle [Definizione delle aree VMD per il rilevamento del movimento, p. 292](#)

→ Definizione delle [Definizione delle aree SCD per il rilevamento delle modifiche dello schermo, p. 297](#)

→ Definizione delle [Definizione delle aree VIQS, p. 230](#)

⑪ Regolazione manuale della messa a fuoco

Regolare la messa a fuoco manualmente.

Vicino: Regola la messa a fuoco su **Vicino**.

Ripristina le impostazioni predefinite della messa a fuoco (focus).

Lontano: Regola la messa a fuoco su **Lontano**.

NOTA!

Facendo un solo clic sui pulsanti **Vicino** o **Lontano** è possibile che la messa a fuoco non cambi a causa delle regolazioni della traccia. Se si desidera spostare la posizione di messa a fuoco di una quantità elevata, tenere premuto a lungo il pulsante.

⑫ Messa a fuoco automatica

Quando si fa clic su **Esegui**, si attiva la funzione di autofocus per regolare automaticamente la messa a fuoco sul soggetto al centro dell'immagine.

- Se l'autofocus viene eseguito mentre l'otturatore lento è in funzione (ad esempio di notte) con l'**otturatore massimo** impostato su un tempo superiore a **1/30s massimo** (2/30s massimo], **4/30s massimo**, **6/30s massimo**, **10/30s massimo** o **16/30s massimo**), potrebbe essere necessario molto tempo per completare l'autofocus.
- La messa a fuoco potrebbe non essere regolata automaticamente nei luoghi o nei soggetti seguenti. In questo caso, regolare la messa a fuoco manualmente.
 - Ampia variazione dell'illuminazione
 - Bassa illuminazione
 - Luce estremamente luminosa o riflessa
 - Dove la copertura della cupola è soggetta a contaminazione
 - Quando l'immagine è tremolante
 - Quando l'immagine passa dal colore al bianco e nero nella regione del vicino infrarosso, la messa a fuoco potrebbe spostarsi a causa delle caratteristiche ottiche. Se la **messa a fuoco al passaggio da giorno e notte** è impostata su **Auto** o **Preset**, la fotocamera può mettere a fuoco automaticamente (non supporta il cambio di illuminazione dopo il completamento dell'operazione di messa a fuoco).

13 Pulsanti di regolazione della luminosità

Regolare la luminosità. I pulsanti di **regolazione della luminosità** non sono visualizzati quando si selezionano le **fotocamere da 1 a 4** e **da 1 a 3** dal **selettore della fotocamera**.

Premere il pulsante **Luce (+)** per schiarire l'immagine.

Premere il pulsante **Scuro (-)** per scurire l'immagine.

Premere **Reset** per tornare alla luminosità predefinita.

14 Pulsante di chiusura

NOTA! Solo per gli utenti con livello di accesso impostato su **1. Amministratore**.

Nascondere il menu Impostazioni.

Salvataggio manuale delle immagini sulla scheda SD

È possibile salvare manualmente l'immagine nella pagina delle immagini live sulla scheda SD.

Operazione

Salvataggio manuale delle immagini sulla scheda SD

Questa funzione è disponibile solo quando l'opzione **Salva trigger** è impostata su **Manuale** facendo clic sulla scheda **SD** nella pagina Base del menu Avanzate.

Nel **formato di registrazione** dei menu **avanzati**, è possibile scegliere di salvare **JPEG** o **Stream**. Se si seleziona JPEG in **Formato di registrazione**, viene salvata un'immagine fissa. Selezionando **Stream** si salva un video.

NOTA!

- Il **formato di registrazione** può essere impostato solo per i flussi.
- Salva **manualmente** tutti i video della fotocamera contemporaneamente.

1. Vengono visualizzate le pagine delle immagini dal vivo.
→Vedi le [Visualizza le immagini della telecamera, p. 40](#)
2. Fare clic su **Controllo telecamera** per visualizzare i pannelli di **controllo della telecamera**.
3. **Scheda SD: avvia il** salvataggio sulla scheda SD facendo clic su **Avvia** in **Rec. su SD**. L'indicatore di stato del salvataggio su SD diventa rosso durante la memorizzazione.
[Informazioni sulle pagine di immagini live, p. 43](#)
4. Gli intervalli salvati sono impostati nelle schede della **scheda SD** delle pagine di base.
→[Opzioni della scheda SD, p. 159](#) [SD Opzioni della scheda SD, p. 159](#)
5. Per interrompere la memorizzazione delle immagini sulla scheda SD, premere i pulsanti **Stop** per **Scheda SD > Reg. su SD**. L'indicatore di stato di salvataggio SD si spegne quando il salvataggio viene interrotto.
6. Chiudere il **pannello di controllo della telecamera** facendo clic su **Controllo telecamera**.

NOTA!

- Le immagini salvate sulla scheda SD possono essere scaricate dalla schermata Elenco registri al PC facendo clic sul pulsante **Avvia** sul pulsante **Registri/Play** della schermata Live. La funzione di download consente il salvataggio sul PC.
→Quando si [Riproduzione di immagini JPEG, p. 88](#)
→Riproduce l'[Riproduzione di video, p. 90](#). La destinazione per la memorizzazione dei dati delle immagini è la cartella fissa della scheda SD.
[Struttura delle cartelle della scheda SD, p. 444](#) della directory [Struttura delle cartelle della scheda SD, p. 444](#)
- Se si fa clic sul pulsante **Interrompi** e poi subito dopo sul pulsante **Avvia**, l'immagine potrebbe non essere salvata. In tal caso, fare nuovamente clic su **Avvia**.
- Per utilizzare correttamente questa funzione, formattare la scheda SD sul computer prima di utilizzarla.

Funzionamento quando viene generato un allarme

Quando vengono generati i seguenti allarmi, la macchina esegue un'operazione di allarme in base all'impostazione (operazione della telecamera associata alla generazione dell'allarme).

Tipo di allarme

- **Allarme terminale:** Quando un dispositivo di allarme, ad esempio un sensore, è collegato al terminale di ingresso dell'allarme, viene attivato un allarme quando il dispositivo di allarme collegato si attiva.
- **Allarme VMD:** Quando viene rilevato un cambiamento (movimento) nell'immagine nell'area di rilevamento delle operazioni impostata, viene attivato un allarme (VMD - Video Motion Detection).
- **Allarme di rilevamento del cambiamento di scena (SCD):** L'allarme si attiva quando il soggetto viene modificato coprendo la telecamera con un panno o un coperchio o cambiando significativamente la direzione della telecamera. **Allarme di comando:** Quando viene ricevuta una notifica di allarme univoca dal dispositivo collegato tramite la rete, viene attivato un allarme.
- **Allarme di rilevamento audio:** Un allarme si attiva quando viene superata la soglia di rilevamento audio impostata.
Notifica di allarme dal software di estensione delle funzioni: Quando è installato il software di estensione delle funzioni con una funzione di allarme, viene attivato un allarme quando viene generato un allarme.

Funzionamento quando viene generato un allarme

Visualizzazione della notifica di allarme sulla pagina delle immagini live

Quando viene generato un allarme, la notifica dell'allarme viene visualizzata nella pagina **Live**.

[Informazioni sulle pagine di immagini live, p. 43](#)

Notifica del dispositivo collegato al terminale di uscita dell'allarme

Quando si attiva un allarme, è possibile emettere un segnale dal terminale di uscita per far suonare un allarme, ecc. Le uscite sono impostate nelle schede **Allarme** delle pagine Allarme.

[Configurazione degli allarmi dei terminali di uscita, p. 273](#)[Configurazione degli allarmi dei terminali di uscita, p. 273](#)

Salvare le immagini sulla scheda SD

Quando si attiva un allarme, le immagini (JPEG/H.265/H.264) vengono salvate sulla scheda SD. Per salvare le immagini sulla scheda SD, utilizzare la scheda **Scheda SD** nella pagina di base e la scheda **Allarme** nella pagina degli allarmi.

→[Opzioni della scheda SD, p. 159](#)[Opzioni della scheda SD, p. 159](#)

[Configurazione degli allarmi, p. 269](#)[Configurazione degli allarmi, p. 269](#)

Notifica via e-mail

Quando viene generato un allarme, viene inviata un'e-mail di notifica dell'avvenuto allarme (notifica di allarme) all'indirizzo e-mail precedentemente registrato. È possibile registrare fino a quattro messaggi di posta elettronica per inviare gli allarmi. È anche possibile allegare un'immagine fissa per inviare una mail di allarme. La posta elettronica di allarme viene impostata nella scheda **Allarme** della pagina Allarme e nella scheda **Avanzate** della pagina Rete.

[Configurazione degli allarmi, p. 269](#)[Configurazione degli allarmi, p. 269](#)

→[Impostare l'Configurazione di SMTP \(posta elettronica\), p. 331](#)

Notifica di allarme dell'indirizzo specificato

Questa funzione è utile quando si utilizzano dispositivi di nostra produzione (registratore di dischi di rete, ecc.). Quando la **notifica degli allarmi TCP** è impostata su **On**, il computer può essere avvisato che si trova in una condizione di allarme. È possibile impostare gli allarmi personalizzati utilizzando le schede **Notifica** nelle pagine degli allarmi.

→[Impostazione diConfigurazione di notifiche di allarme uniche, p. 302](#)

Notifica di allarme HTTP

Quando viene generato un allarme, questo viene inviato al server HTTP pre-registrato. È possibile registrare fino a cinque server HTTP. È inoltre possibile impostare l'URL da inviare al server HTTP. L'allarme HTTP viene impostato nella scheda **Notifica** della pagina degli allarmi.

→[ImpostareConfigurazione delle notifiche di allarme HTTP, p. 305](#)

Visualizzare l'elenco dei registri

Nell'elenco viene visualizzata la seguente cronologia.

Registro degli allarmi: È possibile controllare la data e l'ora dell'allarme, il periodo di registrazione e la causa dell'allarme.

Registro di memorizzazione manuale/schedulato: È possibile controllare il registro e il periodo di registrazione quando viene salvato manualmente o nelle impostazioni di pianificazione.

1. Mostra le pagine di immagini dal vivo.
2. Premere il pulsante **Visualizza pannello di controllo della telecamera** per visualizzare il pannello di controllo della telecamera.
3. 3 Scheda SD - Quando si fa clic sul pulsante **Start** di **Log/Play**, la finestra Log List viene visualizzata in una finestra separata.

Operazione

Visualizzare l'elenco dei registri

The screenshot shows a user interface for viewing event logs. At the top, a header displays the time range: "Time Jan/12/2023 16:19:21 - Jan/13/2023 13:59:42". Below this, there are two main sections. The first section, labeled "Event", contains a radio button for "All" (which is selected) and a "Select" option with three checkboxes: "Alarm log", "Manual/Schedule log", and "FTP/SFTP trans. error log". The second section, labeled "Recording time", has "From" and "To" fields. The "From" field is set to "First recording" and the "To" field is set to "Last recording". Both fields have a date-time format "YYYY/MM/DD HH:MM:SS" below them. A "Search" button is located to the right of these fields. Below the search section is a table with three columns: "Time & date", "Duration", and "Event". The table contains six rows of data. Below the table, there is a section for "SD memory card" showing "59432MB/61200MB(rem./org.)" and three icons: a trash can, a download arrow, and a close button. Five numbered callouts (1-5) point to specific elements: 1 points to the time range header, 2 points to the "Event" section, 3 points to the "Recording time" section, 4 points to the "Search" button, and 5 points to the table area.

Time Jan/12/2023 16:19:21 - Jan/13/2023 13:59:42

Event

All Select

Alarm log

Manual/Schedule log

FTP/SFTP trans. error log

Recording time

From

To

Search

Time & date	Duration	Event
Jan/13/2023 13:57:02	00:02:40	MN/SC
Jan/13/2023 13:54:59	00:00:29	MN/SC
Jan/13/2023 10:49:13	00:02:05	MN/SC
Jan/13/2023 10:47:54	00:01:14	MN/SC
Jan/13/2023 09:45:18	00:01:49	MN/SC
Jan/12/2023 16:19:21	00:01:05	MN/SC

SD memory card
59432MB/61200MB(rem./org.)

Icons: Trash, Download, Close

NOTA! La schermata di visualizzazione dell'elenco dei registri non è accessibile a più utenti contemporaneamente.

① Periodo di registrazione

Visualizza il periodo di registrazione salvato sulla scheda SD.

② Flusso di registrazione

Selezionare il flusso di registrazione in cui si desidera visualizzare il registro.

Telecamera n: Mostra i registri registrati dal **flusso di registrazione** per la telecamera selezionata.

NOTA!

- Solo la telecamera multisensore può selezionare il flusso di registrazione.
- Le immagini registrate in modalità Quad includono le immagini di tutte le telecamere, quindi è possibile effettuare ricerche su qualsiasi telecamera.

Evento ③

Selezionare il tipo di registro da visualizzare nell'elenco dei registri.

Tutti: visualizza tutti i registri.

Selezionare: Vengono visualizzati solo i registri del tipo selezionato.

- **Registro allarmi:** Visualizza il registro quando viene generato un allarme.
- **Registro salvataggio manuale/schedulato:** Visualizza il registro dei salvataggi manuali e dei salvataggi programmati.

④ Tempo di registrazione

Specificare la durata del registro da visualizzare nell'elenco dei registri.

Da: Imposta il punto di inizio del periodo da visualizzare nel registro.

- **Prima registrazione:** Viene visualizzato il primo registro salvato sulla scheda SD.
- **Oggi:** Visualizza i registri di oggi.
- **Ieri:** Visualizza i registri da ieri a oggi.
- **Ultimi 7 giorni:** Visualizza i registri da 6 giorni fa a oggi.
- **Ultimi 30 giorni:** Visualizza i registri da 29 giorni fa a oggi.

Operazione

Visualizzare l'elenco dei registri

- **Data/ora:** Viene visualizzata dal registro della data e dell'ora inserito nella casella di specifica della data e dell'ora.

A: Quando **Prima registrazione** e **Data/ora** sono impostate in **Inizio**, impostare la fine del periodo di tempo da visualizzare nel registro.

- **Ultima registrazione:** Visualizza l'ultimo registro salvato sulla scheda SD.
- **Data/ora:** Viene visualizzato il registro della data e dell'ora inserito nella casella Impostazione data e ora.

Pulsante di ricerca

L'**evento** ricerca i registri in base alla condizione specificata dal **tempo di registrazione**. I risultati della ricerca vengono visualizzati nell'elenco dei registri.

⑥ Elenco dei registri

Vengono visualizzati i risultati della ricerca dei registri. Il **tempo** consente di riprodurre i dati registrati facendo clic su **Periodo di registrazione**.

: Visualizza il primo registro.

: Visualizza l'elenco dei registri della pagina precedente.

: Visualizza l'elenco dei registri per le pagine seguenti.

: Visualizza l'ultimo registro.

Ora e dati: Visualizza la data e l'ora di registrazione del registro.

NOTA!

- Se il **formato di visualizzazione dell'ora** è impostato su **24h**, la data e l'ora della sveglia vengono visualizzate nel formato 24 ore.
- I tempi di registrazione sono i seguenti.
 - **Registro allarmi:** Viene registrata la data e l'ora dell'allarme.
 - **Registro di salvataggio manuale/schedulato:** La data e l'ora in cui è stato avviato il salvataggio sulla scheda SD mediante l'impostazione manuale o programmata viene registrata come registro. Per il salvataggio continuo, i registri vengono registrati a intervalli di un'ora (ore 12, ore 1, ore 2, ecc.) quando il **formato di registrazione** è JPEG. Inoltre, quando il **formato di registrazione** è in streaming, i registri vengono registrati ogni ora dall'inizio della registrazione.

Durata: Visualizza la durata del salvataggio dei dati sulla scheda SD.


NOTA!

La differenza tra l'ora di fine registrazione e l'ora di inizio registrazione viene arrotondata a 0,1 secondi. Pertanto, quando viene registrata una sola immagine JPEG, l'ora di registrazione viene visualizzata come 00:00:00.

Evento: Visualizza la causa del registro.


- MN/SC: Registri per salvataggio manuale e salvataggio programmato
- TRM1: Allarme causato dall'ingresso di allarme al terminale 1
- TRM2: Allarme causato dall'ingresso di allarme al terminale 2
- TRM3: Allarme causato dall'ingresso di allarme al terminale 3
- VMD: Allarme dovuto al rilevamento del funzionamento SCD: Allarme dovuto all'allarme di rilevamento del cambio di schermata
- COM: Allarme di comando
- AT: Allarme dovuto all'allarme di localizzazione automatica
- INT: allarme intrusione da AI-VMD
- LOI: Allarme su AI-VMD
- DIR: allarme di direzione con AI-VMD
- CLD: allarme incrocio linee con AI-VMD


Scheda SD: Visualizza la capacità residua e la capacità totale della scheda SD.

Pulsante **Cancella** : Cancella l'elenco dei registri per tutte le pagine. In caso di ricerca, la "b" recuperata cancella solo l'elenco. Viene cancellata anche l'immagine associata all'elenco dei registri cancellato.

Operazione

Riproduzione di immagini/flussi video dalla scheda SD

- Se la scheda SD contiene molti dati registrati, potrebbero essere necessarie diverse ore per completare la cancellazione. In tal caso, formattare la scheda. Tuttavia, tutte le immagini vengono eliminate con la formattazione.
- Durante l'eliminazione, il salvataggio per allarme, il salvataggio manuale e il salvataggio programmato non sono disponibili.
- Non spegnere la fotocamera fino al completamento dell'eliminazione. Se la fotocamera viene spenta durante l'operazione, i dati potrebbero rimanere sulla scheda SD. In questo caso, fare nuovamente clic su  nella schermata dell'elenco dei registri in cui è stata eseguita l'operazione di eliminazione.

Pulsante **Download** : è possibile scaricare sul PC il numero totale di registri presenti nell'elenco visualizzato.

NOTA!

È possibile scaricare fino a 50.000 registri per scheda SD. Se il numero supera i 50.000, il vecchio registro verrà sovrascritto. Se il numero totale di elenchi di registri è elevato, il download potrebbe richiedere più tempo.

Pulsante di **chiusura** : chiude la schermata **Elenco registri**.

Riproduzione di immagini/flussi video dalla scheda SD

Fare clic su **Tempo** nella finestra Elenco registri per passare dalla pagina dell'immagine live alla pagina di riproduzione. Il formato di visualizzazione varia a seconda del **formato di registrazione** della scheda SD.

NOTA!

- La velocità di aggiornamento dell'immagine potrebbe essere lenta durante la riproduzione o il download dell'immagine.
- Se il numero di immagini memorizzate sulla scheda SD è elevato, potrebbe essere necessario molto tempo prima che le immagini vengano visualizzate nella pagina di riproduzione.
- Quando il rapporto d'aspetto è **4:3**, l'immagine viene visualizzata in formato VGA sulla pagina di riproduzione, indipendentemente dalla risoluzione dell'immagine memorizzata sulla scheda SD. Quando il rapporto d'aspetto è **16:9**, l'immagine viene visualizzata in formato **640x360** sulle pagine di riproduzione, indipendentemente dalla risoluzione dell'immagine memorizzata sulla scheda SD. Pertanto, la pagina di riproduzione potrebbe apparire irregolare.
- Durante la registrazione sulla scheda SD, la velocità di aggiornamento della riproduzione potrebbe essere lenta.
- Quando si riproducono immagini registrate in H.265, il bit rate di registrazione potrebbe essere visualizzato a intervalli di aggiornamento se è elevato.
- Non è possibile riprodurre contemporaneamente più telecamere, tranne che in modalità Quad.

Riproduzione di immagini JPEG





Se la scheda SD contiene un'immagine associata alla data e all'ora dello scatto, viene visualizzata la prima immagine.

① Numero di immagini


Vengono visualizzati il numero totale di immagini salvate al momento dello scatto e il numero di immagini visualizzate.



NOTA!


Immettere il numero dell'immagine da visualizzare e premere Invio sulla tastiera. Sullo schermo viene visualizzata l'immagine con il numero specificato.


 Pulsante di **riproduzione rapida inversa**: Fare clic su questo pulsante per aumentare la velocità di riproduzione. Durante la riproduzione inversa veloce, fare clic sul pulsante  per tornare alla velocità di riproduzione normale.

 Pulsante di **riproduzione inversa**: Avvia la riproduzione in modalità inversa.

 Pulsante di **riproduzione**: Avvia la riproduzione regolare.

 Pulsante di **riproduzione veloce**: Fare clic su questo pulsante per aumentare la velocità di riproduzione. Durante la riproduzione veloce, fare clic sul pulsante  per tornare alla velocità di riproduzione normale.


 **Primo** pulsante: Visualizza la prima immagine.


 Pulsante di **avanzamento del fotogramma inverso**: Fare clic sul pulsante durante la riproduzione per visualizzare l'immagine precedente e metterla in pausa. Fare clic su **Pausa** per visualizzare l'immagine precedente ogni volta che si fa clic sul pulsante.

NOTA!

Tenere premuto il pulsante per contare il numero di immagini. Quando si rilascia il pulsante, il conto alla rovescia del numero di immagini si ferma e viene visualizzata l'immagine del numero al momento del rilascio del pulsante.

 Pulsante di **pausa**: Fare clic per mettere in pausa/riprendere la riproduzione.


 Pulsante di **uscita**: Esce dalla riproduzione e torna alla pagina dell'immagine dal vivo.

 Pulsante di **avanzamento dei fotogrammi**: Fare clic sul pulsante durante la riproduzione per visualizzare l'immagine successiva e metterla in pausa. Fare clic su **Pausa** per visualizzare l'immagine successiva ogni volta che si fa clic sul pulsante.

NOTA!

Tenere premuto il pulsante per contare il numero di immagini. Rilasciando il pulsante si interrompe l'incremento del contatore e si visualizza il numero.

 Pulsante **Ultimo**: Visualizza l'ultima immagine.

 Pulsante **Download**: L'immagine selezionata viene scaricata sul PC (cartella di download impostata nelle impostazioni del browser).

NOTA!

- Durante il download, non è possibile utilizzare la schermata di riproduzione. L'operazione deve essere completata dopo il download.
- Se si fa clic su **Annulla** durante il download, il download viene annullato. I dati video scaricati prima di fare clic su **Annulla** vengono salvati sul computer.
- Se i dati video sono più grandi di circa 60 MB, la telecamera li suddivide in parti di quelle dimensioni.
- I video H.264 salvati su un PC possono essere riprodotti con Windows Media® Player o altri lettori video adatti.
- A seconda dello stato della scheda SD o di Windows Media Player, potrebbe non essere possibile riprodurre i video H.264.

Riproduzione di video

NOTA!

- A seconda dell'ambiente di rete, il download dei video potrebbe non riuscire. Se la riproduzione è in corso, potrebbe essere possibile scaricarla eseguendola nuovamente dopo averla interrotta.
- A seconda dell'ambiente di rete e dello stato della fotocamera, potrebbe non essere possibile eseguire ogni operazione in modo continuo su questa schermata.



① Barra di scorrimento

È possibile premere la barra di scorrimento e riprodurla da qualsiasi posizione. L'operazione è disponibile solo prima dell'inizio della riproduzione, durante la pausa e al termine della riproduzione.

NOTA!

Spostare la barra di scorrimento sull'immagine I nella posizione in cui viene spostata. Per questo motivo, se si registrano flussi con **controllo GOP** impostato su **Advanced (GOP fisso 60s + key-frame di 1s)**, la posizione mobile sarà a 60 secondi di distanza.

⏸ Pulsante di **pausa**: Fare clic per mettere in pausa/riprendere la riproduzione.

▶ Pulsante di **riproduzione**: Avvia la riproduzione regolare.

NOTA!

- Quando si registrano dati audio, vengono riprodotti anche i dati registrati, ma l'immagine e il suono non sono sincronizzati. Pertanto, potrebbe verificarsi una leggera deviazione tra l'immagine e il suono. Durante la registrazione sulla scheda SD, la riproduzione audio può essere interrotta o la qualità del suono può peggiorare.
- Quando si riproducono i dati registrati, la velocità di aggiornamento dell'immagine dei video live o della riproduzione potrebbe essere lenta.
- Se la **modalità di trasmissione audio** nella scheda **Audio** delle pagine video/audio è **Off** o **Interactive (Half-duplex)**, i dati registrati non verranno riprodotti.

▶▶ Pulsante **di riproduzione veloce**: Fare clic su questo pulsante per aumentare la velocità di riproduzione. Durante la riproduzione veloce, fare clic sul pulsante ▶▶ per tornare alla velocità di riproduzione normale.

NOTA!

- La velocità massima della riproduzione ad alta velocità dipende dall'impostazione di **Stream recording > Max bit rate** sulla scheda SD.
- Durante la riproduzione ad alta velocità, i dati registrati non vengono riprodotti.
- Durante la riproduzione ad alta velocità, la visualizzazione può essere rallentata o il tempo di visualizzazione può essere saltato, a seconda dell'impostazione di **Registrazione flusso > Max bit rate**.

◀ Pulsante **Indietro di cinque secondi**: Fare clic sul pulsante per saltare indietro di cinque secondi e riprendere la riproduzione inversa.

NOTA!

Se si registrano flussi con **controllo GOP** impostato su **Avanzato (GOP fisso 60s + keyframe di 1s)**, la posizione di riproduzione può essere riportata per più di 5 secondi, a seconda della durata di registrazione dell'immagine I.

▶ Pulsante **Avanti di cinque secondi**: Fare clic sul pulsante per saltare in avanti di cinque secondi e riprendere la riproduzione.

NOTA!

Quando si registrano i flussi impostati su **Avanzato (GOP fisso 60s + 1s keyframe)** nel **controllo GOP**, la posizione di riproduzione potrebbe tornare indietro a seconda della durata di registrazione dell'immagine I.

■ Pulsante di **uscita**: Esce dalla riproduzione e torna alla pagina dell'immagine dal vivo.

Ora e dati: Visualizza la data e l'ora di registrazione del registro.


Durata: Visualizza l'ora in cui i dati vengono salvati sulla scheda SD.

Evento: Visualizza la causa del registro.

- MN/SC: registri salvati manualmente e salvati nella pianificazione
- TRM1: Allarme dovuto all'ingresso di allarme al terminale 1
- TRM2: Allarme causato dall'ingresso di allarme al terminale 2
- TRM3: Allarme causato dall'ingresso di allarme al terminale 3
- VMD: Allarme dovuto al rilevamento del funzionamento SCD: Allarme dovuto all'allarme di rilevamento del cambio di schermata
- COM: Allarme di comando
- AT: Allarme dovuto all'allarme di localizzazione automatica
- INT: allarme intrusione da AI-VMD
- LOI: Allarme su AI-VMD

NOTA!

Il contenuto visualizzato in **Evento** dipende dal modello di telecamera

 Pulsante **Download**: L'immagine selezionata viene scaricata sul PC (cartella di download impostata nelle impostazioni del browser).

NOTA!

- Durante il download, non è possibile utilizzare la schermata di riproduzione. L'operazione deve essere completata dopo il download.
- Se si fa clic su **Annulla** durante il download, il download viene annullato. I dati video scaricati prima di fare clic su **Annulla** vengono salvati sul computer.
- Se i dati video sono più grandi di circa 60 MB, la telecamera li suddivide in parti di quelle dimensioni.
- I video H.264 salvati su un PC possono essere riprodotti con Windows Media® Player o altri lettori video adatti.
- A seconda dello stato della scheda SD o di Windows Media Player, potrebbe non essere possibile riprodurre i video H.264.

Impostazioni di base

Questa sezione contiene le seguenti informazioni:

Il pannello di configurazione	96
Impostazioni di base	99
Impostazioni del flusso	100
Impostazioni della qualità dell'immagine	102
Impostazioni dello zoom (zoom EX)	104
Impostazioni audio	105
Impostazioni dell'allarme	105
Passare alle impostazioni dettagliate per le immagini visualizzate	107

Questo capitolo illustra le voci che possono essere impostate dall'immagine live della fotocamera. È possibile impostare le voci generali per ciascuna funzione nelle immagini dal vivo.

- Per la visualizzazione delle immagini dal vivo, vedere →Visualizzazione delle [Visualizzazione delle immagini da un PC](#), p. 38.
- Per informazioni dettagliate su come impostare ciascuna voce dal menu **Impostazioni dettagliate**, vedere [Impostazioni dettagliate](#), p. 109 dettagliate.

Il pannello di configurazione


Le impostazioni principali della fotocamera si effettuano nel pannello di impostazione.

NOTA!

I pannelli di configurazione possono essere utilizzati solo da utenti con livelli di accesso **1. Amministratore**. Per informazioni dettagliate su come impostare il livello di accesso, fare riferimento a quanto segue.

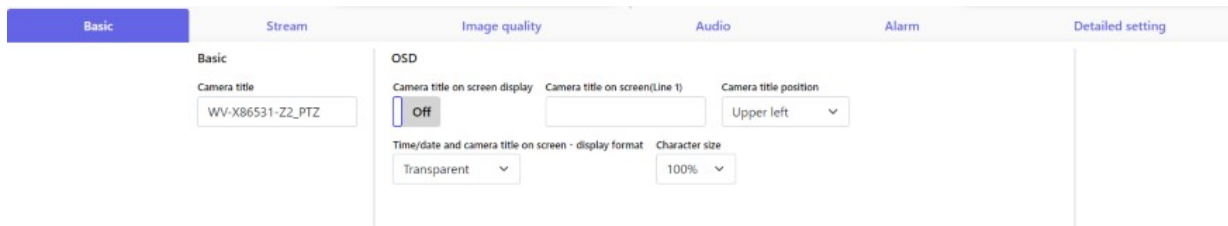
[Configurazione dell'autenticazione utente](#), p. 307 utente [Configurazione dell'autenticazione utente](#), p. 307

Accesso al pannello di configurazione

- Vengono visualizzate le pagine delle immagini dal vivo.
→Vedi le [Visualizza le immagini della telecamera](#), p. 40
- Nelle pagine delle immagini dal vivo, fare clic sul pulsante  per visualizzare il pannello delle impostazioni.
Premere nuovamente per nascondere. Per ulteriori informazioni su questo pannello, consultare quanto segue.
→[Impostazione della schermata del pannello](#), p. 97 impostazione

Modifica della configurazione

Fare clic su ciascuna scheda del pannello Impostazioni.

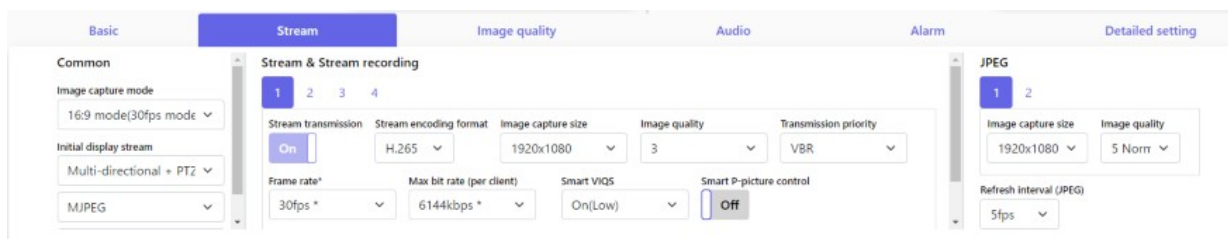


Inserire ogni voce nella pagina di impostazione.

NOTA!

Alcune voci non possono essere impostate a seconda della visualizzazione dell'area principale.

Se la voce desiderata non è visualizzata, fare clic su  o premere la barra di scorrimento per visualizzare le voci da impostare.

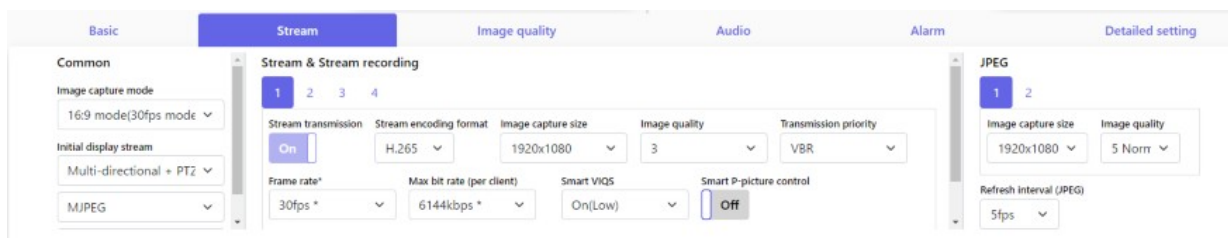


Una volta completata l'immissione, fare clic per confermare l'immissione se è disponibile **Set**. Altrimenti, la conferma avviene quando si seleziona il valore impostato.

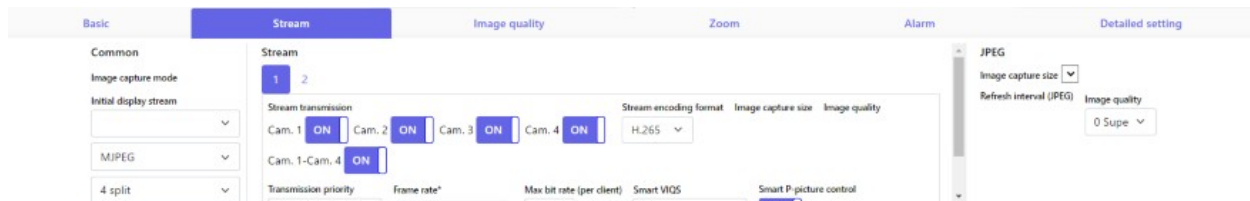
NOTA! Se ci sono diversi pulsanti nelle pagine **Imposta**, **Registra** ed **Esegui**, fare clic sul pulsante **Imposta**, **Registra** ed **Esegui** per ogni voce.

Impostazione della schermata del pannello

Telecamera PTZ



Telecamera multisensore



① Schede di base

Nella scheda **Base** è possibile impostare i titoli e i caratteri di visualizzazione della fotocamera.

→[BasicImpostazioni di base](#), p. 99

② Schede di flusso

Nelle schede **Stream** è possibile impostare le modalità di imaging, i JPEG, i flussi, ecc.

→[StreamImpostazioni del flusso](#), p. 100

③ Schede di qualità dell'immagine

Nelle schede **Qualità immagine** è possibile impostare la qualità dell'immagine.

[Impostazioni della qualità dell'immagine](#), p. 102 [immagineImpostazioni della qualità dell'immagine](#), p. 102

④ Schede zoom

Nella scheda **Zoom** è possibile impostare lo zoom e altre impostazioni.

→[ZoomImpostazioni dello zoom \(zoom EX\)](#), p. 104

→[RegolazioneRegolazione dello zoom e della messa a fuoco](#), p. 214

⑤ Schede audio

Le schede **Audio** configurano le impostazioni relative all'audio.

→[AudioImpostazioni audio](#), p. 105

⑥ Schede di allarme

Le schede **Allarme** configurano le impostazioni degli allarmi.

→[AllarmeImpostazioni dell'allarme](#), p. 105

⑦ Schede di impostazione dettagliate

Nelle schede delle **impostazioni dettagliate**, è possibile migrare ai menu **delle impostazioni dettagliate** e impostare i pannelli di controllo.

Passare alle impostazioni dettagliate per le immagini visualizzate, p. 107 [dettagliata](#) Passare alle impostazioni dettagliate per le immagini visualizzate, p. 107 [alle](#) Passare alle impostazioni dettagliate per le immagini visualizzate, p. 107.

Impostazioni di base

Le schede **Base** impostano i titoli della fotocamera e le impostazioni di visualizzazione. Per una spiegazione dettagliata delle impostazioni e per le note relative alle impostazioni, vedere le schede **Base** nella pagina Base avanzata.

→ [Basic](#) [Impostazione di base della telecamera, p. 151](#)

Base

Impostare le voci di base, come il titolo della fotocamera.

Titolo della telecamera

Inserire il nome della fotocamera. Il nome inserito viene visualizzato nel titolo della fotocamera.

NOTA!

Rotazione dell'immagine in base alle impostazioni della fotocamera in **Data e ora** e **Caratteri sullo schermo**.

Data e ora e caratteri sullo schermo

Specificare la posizione e la dimensione della stringa di caratteri da visualizzare sullo schermo.

Telecamera

Selezionare da **Telecamera 1** a **Telecamera 4** per impostare individualmente le seguenti voci per la telecamera selezionata.

Rotazione dell'immagine

ON/OFF consente di impostare la rotazione dell'immagine.

NOTA! A seconda del modello di fotocamera, potrebbe non essere possibile impostare la rotazione dell'immagine.

Titolo della telecamera sul display

Utilizzare **On/Off** per impostare la visualizzazione delle stringhe sulle immagini.

Quando è impostato su **On**, le stringhe di caratteri immesse nel **titolo della telecamera sullo schermo** vengono visualizzate nella posizione selezionata in **Posizione**.

Titolo della telecamera sullo schermo (riga 1) / Titolo della telecamera sullo schermo (riga 2)

Inserire una stringa di caratteri da visualizzare nell'immagine.

Posizione del titolo della telecamera

Selezionare la posizione in cui la stringa di caratteri viene visualizzata nell'immagine.

Ora/data e titolo della telecamera sullo schermo - formato di visualizzazione

Imposta il formato di visualizzazione su **Permeazione** o **Opaco**.

Dimensione del carattere

Selezionare la data e l'ora visualizzate nell'immagine e la dimensione dei caratteri della stringa di caratteri.

Posizione di installazione

Posizione della leva di regolazione dell'inclinazione

Impostare la **posizione della leva di regolazione dell'inclinazione** nella stessa posizione selezionata al momento dell'installazione della telecamera.

Impostazioni del flusso

Le schede **Stream** consentono di configurare le impostazioni per le immagini JPEG, H.265 e H.264.

Per una spiegazione dettagliata delle impostazioni e delle note per l'impostazione, fare riferimento alle schede **Immagine** delle pagine immagine/audio nelle impostazioni dettagliate.

[Impostazione delle modalità di immagine, p. 178](#)[Impostazione delle modalità di immagine, p. 178.](#)

Comune

Impostare gli elementi comuni per JPEG e stream.

Modalità di acquisizione delle immagini

Selezionare l'immagine da visualizzare sull'immagine live, ecc.

Flusso di visualizzazione iniziale

Selezionare l'immagine da visualizzare nella pagina delle immagini live.

Stream

Selezionare il numero del flusso e impostare la **trasmissione del flusso**.

Trasmissione del flusso

On/Off consente di stabilire se fornire immagini H.265 (o H.264).

Formato di codifica del flusso

Selezionare il metodo di compressione per il flusso da consegnare.

Dimensione di acquisizione dell'immagine

Selezionare la risoluzione dell'immagine H.265 (o H.264).

Qualità dell'immagine

Selezionare la qualità dell'immagine H.265 (o H.264).

Priorità di trasmissione

Impostare la modalità di consegna del flusso.

Frequenza dei fotogrammi

Imposta la frequenza dei fotogrammi.

Velocità massima di trasmissione (per client)

Selezionare la velocità di trasmissione H.265 (o H.264) per un client.

Auto VIQS

Le immagini sono distribuite in modo che la qualità delle immagini in luoghi in movimento sia alta e la quantità di dati in altri luoghi sia bassa.

Intelligente VIQS

Le immagini vengono distribuite in modo da ridurre la quantità di dati mantenendo un'alta qualità dell'immagine nelle aree con oggetti (testa, persone, auto e moto) e una qualità

Impostazioni di base

Impostazioni della qualità dell'immagine

bassa/media/media nelle altre aree.

Controllo intelligente dell'immagine P

Per ridurre la quantità di dati, controllare la generazione dei dati (macroblocchi) il meno possibile, tranne quando è presente un oggetto (testa, persona, auto o moto).

Controllo del GOP

Il controllo GOP riduce la quantità di dati.

JPEG

Configurare la **dimensione di acquisizione dell'immagine JPEG**La**qualità dell'immagine**L'**intervallo di trasmissione**.

Dimensione di acquisizione dell'immagine

Quando si visualizzano immagini JPEG, selezionare la risoluzione delle immagini da visualizzare.

Qualità dell'immagine

Impostare la qualità delle immagini JPEG a ciascuna risoluzione.

Intervallo di aggiornamento (JPEG)

Selezionare la velocità di aggiornamento dell'immagine JPEG tra le seguenti.

Impostazioni della qualità dell'immagine

Per una spiegazione dettagliata delle impostazioni e delle note per l'impostazione, consultare le schede **Qualità dell'immagine** nelle pagine immagini/audio delle impostazioni dettagliate.

[Configurazione della qualità dell'immagine, p. 195](#) immagine [Configurazione della qualità dell'immagine, p. 195](#)

Qualità dell'immagine

È possibile impostare varie regolazioni della qualità dell'immagine, come la luminosità e il livello di nitidezza.

NOTA!

- La **selezione della telecamera** è disponibile solo per le telecamere multisensore.
- Questa voce non viene visualizzata quando **la modalità di acquisizione delle immagini** è in modalità Quad.
- Per **Common (Cam. 1-2)**, **Super Dynamic**, **Modalità di controllo della luce**, **Bilanciamento del bianco** e **Intelligent Auto** possono essere impostati solo per le voci che non sono state sviluppate in dettaglio. Per eseguire altri menu di **impostazioni dettagliate**, selezionare ciascuna fotocamera.

Selezione della telecamera

Selezionare la fotocamera per impostare la qualità dell'immagine.

- **Comune (Cam. 1-2)**: Imposta le stesse impostazioni per le telecamere.
- **Fotocamera 1**: imposta la qualità dell'immagine della fotocamera 1.
- **Telecamera 2**: imposta la qualità dell'immagine della telecamera 2.
- **Telecamera 3**: imposta la qualità dell'immagine della telecamera 3.
- **Telecamera 4**: imposta la qualità dell'immagine della telecamera 4.

Luminosità

Regolare la luminosità.

Spostare la barra di scorrimento nella direzione **+** per schiarire l'immagine. Spostare la barra di scorrimento nella direzione **-** per scurire l'immagine. Premere **Reset** per tornare alla luminosità predefinita.

Livello di nitidezza

Regolare il livello di nitidezza (correzione dei contorni).

Spostando la barra di scorrimento in direzione di **+** si ottiene un contorno netto, mentre spostando la barra di scorrimento in direzione di **-** si ottiene un contorno morbido.

Premere **Reset** per tornare alle impostazioni predefinite.

Guadagno massimo

Regolare il guadagno massimo. Quando l'illuminazione del soggetto diventa scura, il guadagno aumenta automaticamente e lo schermo si illumina.

L'aumento del guadagno può aumentare il rumore.

Spostare la barra di scorrimento in direzione **+** per aumentare il guadagno massimo. Spostare la barra di scorrimento nella direzione **-** per ridurre il guadagno massimo. Premere **Reset** per tornare alle impostazioni predefinite.

Impostazioni di base

Impostazioni dello zoom (zoom EX)

Riduzione digitale del rumore

La funzione di riduzione digitale del rumore riduce automaticamente il rumore a bassi livelli di illuminazione. Spostare la barra di scorrimento in direzione di + per aumentare l'effetto della riduzione del rumore. È possibile che si formino molte immagini secondarie.

Spostando la barra di scorrimento in direzione di - si riduce l'effetto di riduzione del rumore. Gli effetti postumi sono minori.

Premere **Reset** per tornare alle impostazioni predefinite.

Super dinamico

On/Off consente di specificare se la funzione super dinamica può essere attivata o meno.

Modalità di controllo della luce

Selezionare la modalità per controllare l'intensità della luce.

Otturatore massimo

Il tempo di esposizione massimo regola il tempo di memorizzazione massimo del sensore.

D&N

Selezionare la modalità per passare dalle immagini in bianco e nero a quelle a colori.

Auto intelligente

Impostare ON/OFF se la funzione automatica intelligente è abilitata o meno.

Impostazioni dello zoom (zoom EX)

Nella scheda **Zoom** si imposta l'angolo di visualizzazione dell'immagine durante lo zoom.

Per una spiegazione dettagliata delle impostazioni e delle note per l'impostazione, consultare le schede **Qualità dell'immagine** nelle pagine immagini/audio delle impostazioni dettagliate.

→Regola [Regolare l'angolo di visuale con lo zoom EX](#), p. 213

Zoom

Impostare il campo del campo del campo.

Selezione della telecamera

Selezionare la fotocamera per impostare lo zoom EX.

Zoom extra

-: Riduce l'immagine (aumenta il **grandangolo**) di un fattore di zoom pari a 1.

x1: mostra l'immagine non zoomata (fattore di zoom 1,0).

+: Ingrandisce l'immagine (aumenta il **Tele**) di un fattore di zoom pari a 1.

Impostazioni audio

Le schede **Audio** configurano le impostazioni relative all'audio.

Per una spiegazione dettagliata delle impostazioni e delle note per l'impostazione, fare riferimento alle schede **Audio** delle pagine immagine/audio nelle impostazioni dettagliate.

[Configurazione delle opzioni audio, p. 233](#)[Configurazione delle opzioni audio, p. 233](#)

Audio

Imposta le voci relative al suono e al volume.

Volume dell'ingresso microfonico

Impostare il volume dell'audio in ingresso alla fotocamera. Questa impostazione si riflette sul volume del suono (ascolto) della fotocamera e sul volume della **registrazione audio**.

Modalità di trasmissione audio

Impostare la modalità di comunicazione per l'invio/ricezione di dati vocali tra la fotocamera e il computer.

Formato di codifica dell'ingresso audio

Selezionare il metodo di compressione del suono dell'auricolare.

Modalità di controllo del volume audio

Selezionare come utilizzare il cursore del volume del tasto auricolare nella pagina delle immagini dal vivo.

Impostazioni dell'allarme

Le schede **Allarme** configurano le impostazioni degli allarmi.

Per una spiegazione dettagliata dei valori di impostazione e delle note per l'impostazione dei valori, consultare le schede **Allarme** delle pagine Allarme.

[Impostazioni dell'allarme, p. 105 dell'allarme](#)

Allarme

Impostare il funzionamento del terminale e le voci di allarme.

Terminale 1

Impostare il funzionamento del terminale 1.

Terminale 2

Impostare il funzionamento del terminale 2.

Terminale 3

Impostare il funzionamento del terminale 3.

Allarme VMD

ON/OFF viene utilizzato per specificare se eseguire o meno il rilevamento delle operazioni.

Quando è impostato su **On**, l'intera area viene specificata nell'area di rilevamento del funzionamento. Per specificare un'area di rilevamento dell'azione arbitraria, impostarla nella scheda **Area VMD** della pagina Allarme del menu **Impostazioni dettagliate**.

→[Configurazione del rilevamento del movimento tramite aree VMD, p. 283](#)

Le schede **dell'area VMD** nelle pagine degli allarmi avanzati sono accessibili dai link alle immagini dal vivo.

Allarme di rilevamento del cambiamento di scena (SCD)

ON/OFF consente di specificare se eseguire o meno il rilevamento del cambio di schermata.

Quando è impostato su **On**, l'intera area viene specificata come area di rilevamento del cambio di schermata. Per specificare un'area di rilevamento del cambio di schermata opzionale, utilizzare le schede dell'**area SCD** nelle pagine degli allarmi in Impostazioni avanzate.

→[Configurazione del rilevamento del cambio di schermata tramite le aree SCD, p. 294](#)

Le schede **dell'area SCD** nelle pagine degli allarmi avanzati sono accessibili dai link alle immagini dal vivo.

Allarme di rilevamento audio

ON/OFF consente di specificare se eseguire o meno il rilevamento del suono.

Quando è impostato su **On**, tutti i suoni AI sono abilitati. Per configurare i dettagli del rilevamento dei suoni, utilizzare le schede **Rilevamento audio** nelle pagine degli allarmi in Impostazioni avanzate.

[Configurazione del rilevamento audio, p. 299](#) audio [Configurazione del rilevamento audio, p. 299](#)

Le schede di **rilevamento audio** nelle pagine degli allarmi avanzati sono accessibili dai collegamenti alle immagini dal vivo.

Tempo di disattivazione dell'allarme

Imposta l'ora in cui l'allarme viene rilevato e l'operazione di rilevamento non viene eseguita. Ad esempio, se si imposta una notifica via e-mail a un terminale mobile o a un terminale tablet utilizzando un allarme, questa impostazione impedisce l'invio di un numero eccessivo di e-mail.

Passare alle impostazioni dettagliate per le immagini visualizzate

Software esteso

Visualizza il menu per la gestione del software di estensione delle funzioni e per l'impostazione dell'orario.

[Software di estensione delle funzioni, p. 118](#) funzioni

Rete

Viene visualizzato il menu Impostazioni di rete.

[Configurazione della rete, p. 325](#) della rete [Configurazione della rete, p. 325](#)

Manutenzione

Visualizza i menu per il controllo del registro di sistema, l'aggiornamento della versione del software, il controllo dello stato e l'inizializzazione delle impostazioni della telecamera.

[Manutenzione della telecamera, p. 368](#) della telecamera

Impostazioni dettagliate della fotocamera

Mostra il menu delle impostazioni dettagliate per la configurazione della fotocamera.

[Impostazioni dettagliate, p. 109](#) dettagliate

Impostazione dello schermo

Layout del pannello operativo

Selezionare la posizione del pannello di controllo tra **Destra**, **Sinistra** e **Fondo**.

→ [Sulle Informazioni sulle pagine di immagini live, p. 43](#)

Impostazioni dettagliate

Questa sezione contiene le seguenti informazioni:

Informazioni sulla sicurezza della rete	110
Il menu delle impostazioni della fotocamera	111
Software di estensione delle funzioni	118
Utilizzo di Easy Setup	127
Impostazione di base della telecamera	151
Configurazione delle opzioni di immagine e audio per le registrazioni	178
Impostazione delle opzioni PTZ	236
Lavorare con gli allarmi	268
Gestione degli utenti	307
Configurazione della rete	325
Utilizzo degli orari	363
Manutenzione della telecamera	368
Supporto	378

Informazioni sulla sicurezza della rete

Funzione di sicurezza dell'unità

Questa macchina è dotata delle seguenti funzioni di sicurezza.

① Limitazione dell'accesso tramite autenticazione utente/ospite

Impostando **On** in Autenticazione utente/Autenticazione host è possibile limitare l'accesso degli utenti alle telecamere.

[Configurazione dell'autenticazione utente, p. 307](#) utente [Configurazione dell'autenticazione utente, p. 307](#)

[Configurazione dell'autenticazione dell'host, p. 310](#) host [Configurazione dell'autenticazione dell'host, p. 310](#)

② Restrizioni di accesso dovute a modifiche della porta HTTP

È possibile impedire accessi non autorizzati, come la scansione della porta, modificando il numero della porta HTTP.

[Impostazioni di rete di base, p. 325](#) rete

③ Crittografia dell'accesso tramite la funzione HTTPS

Utilizzando la funzione HTTPS, è possibile criptare l'accesso alla telecamera e aumentare la sicurezza della comunicazione.

→[Impostare Configurazione di HTTPS, p. 346](#)

④ Rilevamento della falsificazione

Utilizzando la funzione di rilevamento della falsificazione, è possibile rilevare la falsificazione dei dati registrati sulla scheda SD.

[Rilevamento delle manomissioni, p. 171](#)alterazione [Rilevamento delle manomissioni, p. 171](#)

⑤ Comunicazione SRTP

Utilizzando la comunicazione SRTP, i dati di streaming dei dati video vengono crittografati in SSL, impedendo in tal modo l'accesso all'ID/PW.

→[Configura Configurazione di SRTP, p. 355](#)

⑥ Controllo dell'accesso alla rete IEEE 802.1X

I controlli di accesso alla rete IEEE 802.1X impediscono l'accesso non autorizzato e le intercettazioni collegando un PC malintenzionato a una porta hub di commutazione libera in una LAN.

→ [IEEE Configurazione di IEEE 802.1X, p. 313](#)

NOTA!

- I dati delle immagini, le informazioni di autenticazione (nome utente, password), le informazioni sulla posta di allarme, le informazioni sul server DDNS, ecc. possono trapelare in rete. Adottare misure quali la limitazione dell'accesso tramite l'autenticazione dell'utente o la crittografia dell'accesso tramite HTTPS.
- Dopo che l'amministratore ha effettuato l'accesso alla telecamera, assicurarsi di chiudere tutti i browser per migliorare la sicurezza.
- Modificare periodicamente la password dell'amministratore per migliorare la sicurezza.
- Quando si utilizza la funzione SNMP in SNMPv1/v2, non configurare nomi di comunità facilmente indovinabili. (ad esempio, public). Lo stato della telecamera potrebbe essere divulgato in rete o utilizzato come trampolino di lancio per l'accesso non autorizzato ad altri dispositivi.
- Se l'autenticazione dell'utente non riesce (errore di autenticazione) per otto o più volte in 30 secondi da un dispositivo con lo stesso indirizzo IP, non sarà possibile accedere alla telecamera per un certo periodo di tempo.

Il menu delle impostazioni della fotocamera

Il menu Setup contiene le impostazioni principali della fotocamera.

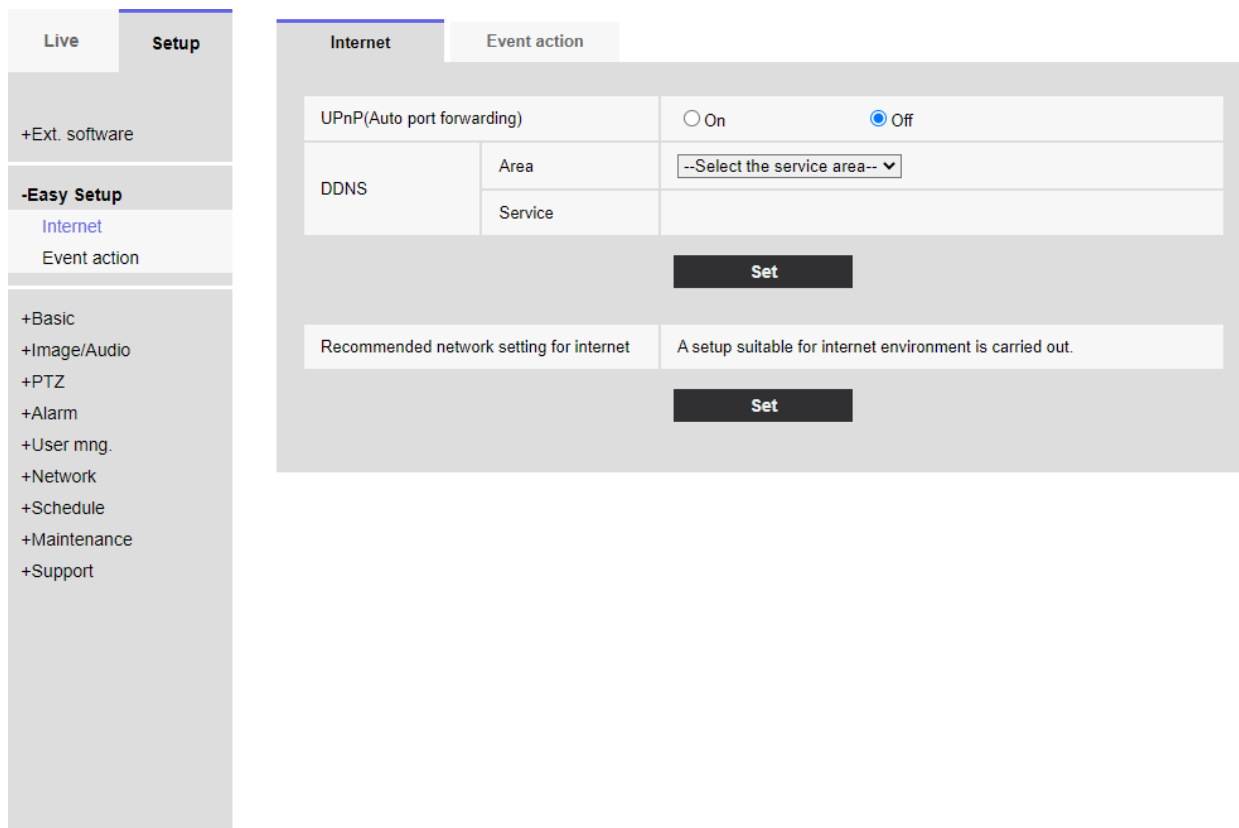
NOTA!

Solo gli utenti con livello di accesso **1. Amministratore** possono accedere al menu Impostazioni. Per informazioni dettagliate su come impostare il livello di accesso, fare riferimento a quanto segue.

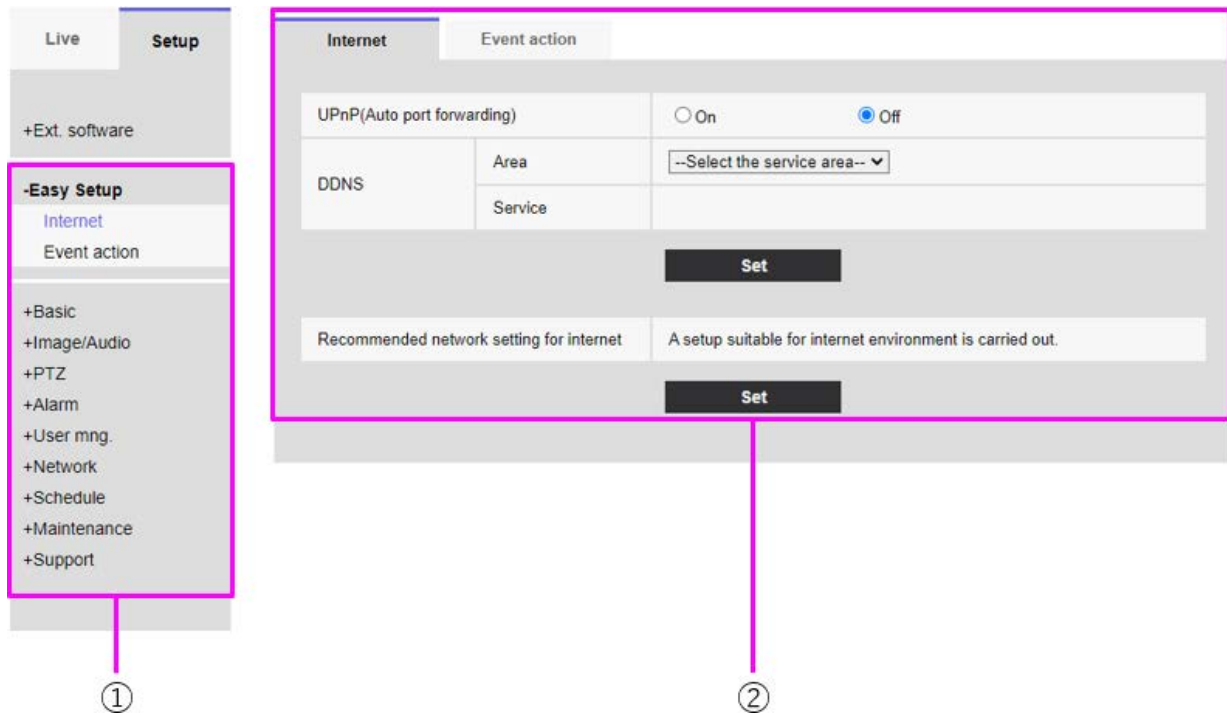
[Configurazione dell'autenticazione utente, p. 307](#) utente [Configurazione dell'autenticazione utente, p. 307](#)

Accesso al menu delle impostazioni della fotocamera

1. Vengono visualizzate le pagine delle immagini dal vivo.
→Vedi [Visualizza le immagini della telecamera](#), p. 40
2. Visualizzare il pannello delle **impostazioni di base**.
3. Fare clic sulle schede delle **impostazioni dettagliate**.
→[I pulsanti del menu Impostazioni](#), p. 115 della fotocamera



Modifica delle impostazioni della fotocamera



① Pulsanti di menu, ② Pagina di configurazione

1. Fare clic su un pulsante di menu sul lato sinistro dello schermo per visualizzare la pagina di impostazione. Se la pagina è composta da più schede, fare clic su ciascuna scheda.
2. Inserire ogni voce nella pagina di impostazione.
3. Una volta completata l'immissione, confermarla facendo clic su **Imposta**.

NOTA! Se ci sono diversi pulsanti nelle pagine **Imposta**, **Registra** ed **Esegui**, fare clic sul pulsante **Imposta**, **Registra** ed **Esegui** per ogni voce.

Impostazioni dettagliate

Il menu delle impostazioni della fotocamera

The screenshot shows the 'Internet' settings page. At the top, there are two tabs: 'Internet' and 'Event action'. The 'Internet' tab is selected. Below the tabs, there are two main sections. The first section is for UPNP (Auto port forwarding) and DDNS. The UPNP section has a radio button for 'On' and a radio button for 'Off', with 'Off' selected. The DDNS section has a table with two rows: 'Area' and 'Service'. The 'Area' row has a dropdown menu with the text '--Select the service area--'. Below this table is a black button labeled 'Set'. The second section is for 'Recommended network setting for internet', which contains the text 'A setup suitable for internet environment is carried out.' and a black button labeled 'Set'. On the right side of the image, there are four labels: 'A' is a bracket pointing to the DDNS table; 'A-1' is a line pointing to the 'Set' button below the DDNS table; 'B' is a bracket pointing to the 'Recommended network setting for internet' section; and 'B-1' is a line pointing to the 'Set' button below the 'Recommended network setting for internet' section.

- Una volta terminata l'impostazione delle voci nel campo A, fare clic su **Imposta** (A-1) sotto al campo A.
- Se non si preme il pulsante di **impostazione** (A-1) in fondo al campo A, l'impostazione non verrà confermata.
- Come sopra, una volta terminata l'impostazione delle voci del riquadro B, fare clic su **Imposta** (B-1) sotto al riquadro B.

I pulsanti del menu Impostazioni

Telecamera PTZ

Network Camera
WV-X86531-Z2_PTZ

Live Setup

② ① ⑭

③ → Ext. software
④ → Easy Setup
⑤ → **Basic**
 Basic
 SD memory card
 Overlay image
⑥ → Image/Audio
⑦ → PTZ
⑧ → Alarm
⑨ → User mng.
⑩ → Network
⑪ → Schedule
⑫ → Maintenance
⑬ → Support

Basic SD memory card Overlay image

Menu language English

Camera title WV-X86531-Z2_PTZ

Date/time Jan 16 / 2023 15:19:03
 Set PC time to the camera

Date/time display On Off

Time display format 24h

Date/time display format Mmm/DD/YYYY

Date/time position Upper left

Time & date

NTP NTP >>

Time zone (GMT+09:00) Osaka, Sapporo, Tokyo

Summer time(daylight saving) Out

Start time & date Month Day Time

End time & date Month Day Time

⑮

Telecamera multisensore

Network Camera
WV-X86531-Z2_MULTI

Live Setup

② ① ⑭

③ → +Ext. software
④ → +Easy Setup
⑤ → **Basic**
 Basic
 SD memory card
 Overlay image
⑥ → +Image
⑧ → +Alarm
⑨ → +User mng.
⑩ → +Network
⑪ → +Schedule
⑫ → +Maintenance
⑬ → +Support

Basic SD memory card Overlay image

Menu language Auto

Camera title WV-X86531-Z2_MULTI

Date/time Jan 16 / 2023 15:21:47
 Set PC time to the camera

Time display format 24h

Date/time display format Mmm/DD/YYYY

NTP NTP >>

Time & date

Time zone (GMT+09:00) Osaka, Sapporo, Tokyo

Summer time(daylight saving) Out

Start time & date Month Day Time

End time & date Month Day Time

Display on screen Cam. 1 Cam. 2 Cam. 3 Cam. 4 Apply the setting of Cam. 1 to Cam. 2, 3, 4

⑮

① Pulsanti del menu di **impostazione**

② Pulsante Live

Mostra la pagina delle immagini dal vivo.

③ Pulsante software est.

È possibile gestire il software di estensione delle funzioni e impostare le pianificazioni. Quando il software di espansione delle funzioni è installato, viene visualizzato un collegamento alla schermata.

[Software di estensione delle funzioni, p. 118](#) aggiuntivo [Software di estensione delle funzioni, p. 118](#)

④ Pulsante di configurazione facile

Nella pagina di impostazione semplice, vengono impostate le operazioni relative agli eventi, come l'impostazione della divulgazione via Internet, l'impostazione degli allarmi e il funzionamento del collegamento degli allarmi.

[Utilizzo di Easy Setup, p. 127](#) facile [Utilizzo di Easy Setup, p. 127](#)

⑤ Pulsante di base

Le pagine di base consentono di impostare le impostazioni di base, come la data e l'ora, il titolo della fotocamera e le informazioni sulla scheda SD.

→ [Basic](#) [Impostazione di base della telecamera, p. 151](#)

⑥ Pulsante immagine/audio

Le pagine Immagine/Audio configurano le impostazioni della fotocamera, come la qualità e la risoluzione dell'immagine per le immagini JPEG/H.265/H.264.

→ [Image/Audio](#) [Configurazione delle opzioni di immagine e audio per le registrazioni, p. 178](#)

⑦ Pulsante PTZ

Nella pagina PTZ si effettuano le impostazioni per la posizione iniziale e per le operazioni della telecamera, come l'auto-ritorno.

→ [Impostazione](#) [Impostazione delle opzioni PTZ, p. 236](#)

⑧ Pulsante di allarme

Nella pagina degli allarmi, vengono impostate l'operazione di allarme e l'area di rilevamento dell'operazione, l'area di rilevamento della modifica dello schermo, l'allarme di rilevamento del suono e la notifica dell'allarme.

→AllarmeLavorare con gli allarmi, p. 268

⑨ Pulsante di selezione dell'utente

La pagina Gestione utenti serve a registrare l'autenticazione e a configurare la crittografia dei dati per limitare gli utenti e i PC che accedono alla telecamera.

Gestione degli utenti, p. 307 utenteGestione degli utenti, p. 307

⑩ Pulsante di rete

Le pagine di rete configurano le impostazioni di rete della telecamera e le impostazioni per DDNS (Dynamic DNS), SNMP (Simple Network Management Protocol), FTP/SFTP, server NTP, UPnP, HTTPS, QoS, SRTP e MQTT.

Configurazione della rete, p. 325 della reteConfigurazione della rete, p. 325

⑪ Pulsante di pianificazione

Nella pagina Pianificazione, la pianificazione viene impostata per l'autorizzazione al rilevamento delle operazioni, l'autorizzazione al rilevamento della modifica dello schermo, l'autorizzazione al rilevamento del suono, ecc.

→ScheduleUtilizzo degli orari, p. 363

⑫ Pulsante di manutenzione

Nella pagina Manutenzione è possibile controllare il registro di sistema, aggiornare la versione del software, verificare lo stato e inizializzare le impostazioni della telecamera.

→ManutenzioneManutenzione della telecamera, p. 368

⑬ Pulsante di supporto

Le pagine di supporto mostrano come visualizzare i nostri siti web di supporto.

→Visita ilSupporto, p. 378

⑭ Titolo della telecamera

Consente di modificare il titolo della telecamera.

⑮ Pagina delle impostazioni

Contiene le schede di configurazione del pulsante del menu di impostazione cliccato.

Software di estensione delle funzioni

La pagina **Software di espansione** gestisce il software di estensione delle funzioni e imposta il programma di funzionamento. La pagina Software di espansione è composta dalle schede **Modifica software**, **Programmazione funzionamento** e **Registro di controllo**.

NOTA!

- Se le modalità di immagine sono **16:9 (modalità 60fps)/16:9 (modalità 50fps)/4:3 (modalità 15fps)/4:3 (modalità 12,5fps)**, non è possibile utilizzare il software di estensione delle funzioni. Anche il programma di funzionamento del software di estensione delle funzioni durante l'installazione viene cancellato.
- A seconda del tipo di software di estensione, la frequenza dei fotogrammi può essere limitata fino a 7,5 fps in modalità 15 fps, fino a 6,25 fps in modalità 12,5 fps, fino a 15 fps in modalità 30 fps e fino a 12,5 fps in modalità 25 fps.

Utilizzo del software di estensione delle funzioni AI-VMD

Questa telecamera include il software di estensione della funzione AI-VMD preinstallato e pronto all'uso. Utilizza l'intelligenza artificiale per classificare e contare gli oggetti che si spostano nelle aree di rilevamento o che attraversano le linee di conteggio. Per informazioni sull'uso di questo software, consultare la sezione →[AI-VMD AI-VMD per il rilevamento e il conteggio degli oggetti](#), p. 390 nell'appendice.

Installazione, disinstallazione e aggiornamento del software di estensione

Fare clic sulla scheda **Software mng.** della pagina software dell'estensione di funzione. Per la visualizzazione e il funzionamento del menu **Impostazioni dettagliate**, consultare la tabella seguente.

→Accedere al [Accesso al menu delle impostazioni della fotocamera](#), p. 112

→Modifica delle [Modifica delle impostazioni della fotocamera](#), p. 113

Telecamera PTZ

Software mng.

Operation sched.

Control log

Unique information	
MPR ID	6800-0106-450D-9877
Remaining ROM	85404 kbytes
Remaining RAM	52404 kbytes
SDK version	1.60
Firmware version	Z0.0
RAM capacity expansion mode	<input type="radio"/> On <input checked="" type="radio"/> Off

Set

• When "On" is set for the RAM capacity expansion mode, the function to record on the SD memory card will become unavailable.
 • "Off" is unavailable when the remaining RAM capacity is less than 51200 kbytes.
 • Refer to the following URL for extension software required to set "On" for the RAM capacity expansion mode.
 For use in Japan
<https://cwc.i-pro.com/pages/application-platform-list>
 For use in a country other than Japan
<https://i-pro.com/global/en/surveillance/i-pro-application-platform/application-list>

AI-VMD	<div style="background-color: #333; color: white; padding: 2px 10px;">Uninstall</div>
Software version	3.10
Status	Operable
Setup menu	<div style="background-color: #333; color: white; padding: 2px 10px;">Setup >></div>

Choose File

No file chosen

Install new Ext. software

Execute

AI-VMD... Upgrade

Use the latest edition of the extension software.

Please wait and do not operate the browser during install.

AI Processor Activation Key

Register the Registration Key

Set

*No dashes in between.

Telecamera multisensore

Software mng. Operation sched. Control log

Unique information	
MPR ID	6700-0106-450D-9876
Remaining ROM	109600 kbytes
Remaining RAM	4800 kbytes
SDK version	1.60
Firmware version	Z0.0

AI-VMD(Cam. 1)	Uninstall
Software version	2.30/SDK1.40
Status	Operable
Setup menu	Setup >>

AI-VMD(Cam. 2)	Uninstall
Software version	2.30/SDK1.40
Status	Operable
Setup menu	Setup >>

AI-VMD(Cam. 3)	Uninstall
Software version	2.30/SDK1.40
Status	Operable
Setup menu	Setup >>

AI-VMD(Cam. 4)	Uninstall
Software version	2.30/SDK1.40
Status	Operable
Setup menu	Setup >>

Choose File | No file chosen

Install new Ext. software **Execute**

Cam. 1 ▾

AI-VMD(Cam. 1)...Upgrade

AI-VMD(Cam. 2)...Upgrade

AI-VMD(Cam. 3)...Upgrade

AI-VMD(Cam. 4)...Upgrade

Use the latest edition of the extension software.

Please wait and do not operate the browser during install.

AI Processor Activation Key	
Register the Registration Key	Registered

Installazione del software di estensione delle funzioni

1. Salvare il software di estensione delle funzioni da installare sul PC.

NOTA!

Controllare la **ROM rimanente** e la **RAM rimanente** (vedere i [Dati specifici della fotocamera](#), p. 122 la capacità ROM/RAM).

2. Fare clic su **Scegli file** e selezionare il file *.ext scaricato.
3. Selezionare la telecamera per la quale si desidera installare il software.

NOTA!

La selezione delle telecamere è disponibile solo per le telecamere multisensore che non funzionano in modalità Quad.

4. Assicurarsi che sia selezionato **Installa nuovo software est.** e premere **Esegui**. Al termine dell'installazione, la finestra **Software mng.** mostra il nome del software installato.

NOTA!

- Non utilizzare spazi o caratteri a doppio byte nel nome della cartella di origine.
- Utilizzare il file specificato (file ext) per il software di estensione delle funzioni.
- Non spegnere la telecamera durante l'installazione.
- Non eseguire alcuna operazione durante l'installazione fino al suo completamento.
- L'installazione del software di estensione delle funzioni viene eseguita solo sulla telecamera selezionata.
- <Multisensor>: Se si passa dalla modalità di acquisizione delle immagini alla modalità Quad o dalla modalità Quad a un'altra modalità, tutto il software di estensione delle funzioni verrà disinstallato. In tal caso, reinstallare il software.

Scheda Gestione software

Se è installato un software di estensione delle funzioni, questa scheda mostra i dati specifici della fotocamera e lo stato di registrazione del software. In questa schermata è possibile eseguire le seguenti operazioni.

- Disinstallazione del software di estensione delle funzioni
- Visualizzazione della schermata dettagliata dello stato di registrazione
- Visualizzazione della schermata di impostazione del software di ampliamento delle funzioni
- Aggiornamento del software di estensione delle funzioni

NOTA! Il numero massimo di estensioni software installabili varia a seconda del modello di telecamera.

Dati specifici della fotocamera

ID MPR

Questo ID è necessario per emettere il numero di chiave di cancellazione della licenza del software di estensione delle funzioni. Il dispositivo ha un ID univoco.

ROM rimanente

Visualizza la capacità ROM per il software di estensione delle funzioni rimanente nella fotocamera. Se il software di estensione delle funzioni da installare richiede una capacità ROM superiore a quella indicata, non può essere installato.

RAM rimanente

Visualizza la capacità RAM per il software di estensione delle funzioni rimanente nella fotocamera. Se il software aggiuntivo da installare richiede una capacità RAM superiore a quella indicata, non può essere installato.

Parte della telecamera	Capacità ROM	Capacità della RAM
<Multisensor>	150MB	200MB
<PTZ>	100MB	100MB

Versione SDK

Visualizza le informazioni sulla versione dell'SDK installato nella fotocamera. Se il software di estensione delle funzioni da installare richiede un numero di versione superiore a quello visualizzato qui, il software di estensione delle funzioni potrebbe non funzionare correttamente.

Versione del firmware

Vengono visualizzate le informazioni sulla versione del software della fotocamera. **Modalità di espansione della capacità RAM**

Utilizzare **On/Off** per impostare se espandere la capacità della RAM.

NOTA!

- La **modalità di espansione della capacità RAM** può essere selezionata solo per i modelli con estensione della capacità RAM.
- Quando la **modalità di espansione della capacità RAM** è impostata su **On**, questa funzione disabilita la funzione di registrazione su scheda SD.
- Se la **RAM rimanente** mostra valori negativi, disinstallare l'estensione o impostare la **modalità di espansione della capacità RAM** su **On**.
- Premere **Set** per riavviare la fotocamera. Dopo il riavvio, il prodotto non può essere utilizzato per circa due minuti come quando è stato acceso.

Software di estensione delle funzioni

<Nome del software di estensione delle funzioni>.

Nell'elenco viene visualizzato il software di estensione delle funzioni installato. Se la telecamera è installata separatamente, viene visualizzata come **Nome del software di estensione delle funzioni (numero della telecamera)**.

NOTA!

<Multisensor>: Solo la telecamera multisensore visualizza il numero della telecamera.

Pulsanti di disinstallazione

È possibile disinstallare il software di estensione delle funzioni installato.

Versione software

Quando viene installato il software di estensione delle funzioni, vengono visualizzate le informazioni sulla versione del software di estensione delle funzioni installato e le informazioni sulla versione dell'SDK incorporato nel software di estensione delle funzioni. Se il numero di versione dell'SDK incluso nella fotocamera è inferiore al numero di versione richiesto dal software di estensione delle funzioni, il software di estensione delle funzioni potrebbe non funzionare correttamente.

NOTA!

Se il software di estensione della funzione non include le informazioni sulla versione dell'SDK, le informazioni sulla versione dell'SDK non vengono visualizzate.

Stato

Visualizza lo stato di installazione del software di estensione delle funzioni. Quando viene visualizzato **Operabile**, indica che il software di estensione delle funzioni installato è pronto per il funzionamento.

Pulsanti di impostazione

Quando il software di estensione delle funzioni ha una propria schermata, ad esempio la schermata di impostazione, è possibile visualizzare la schermata.

Installare il nuovo software esteso

Selezionare questa opzione per installare il nuovo software di estensione delle funzioni. Selezionare la telecamera da installare e il software di estensione delle funzioni da installare.

NOTA!

<Multisensor>: È possibile installare solo una telecamera multisensore.

Aggiornamento del software di estensione

Selezionare il software dell'estensione di funzione già installato. È possibile aggiornare il software dell'estensione di funzione facendo clic su **Esegui**.

Licenza di disattivazione del processore AI

È possibile installare e utilizzare il software applicativo rilasciato da altre aziende utilizzando il processore AI della fotocamera.

Pianificazione del funzionamento del software esteso

Fare clic sulla scheda **Programma di funzionamento** della pagina del software di estensione delle funzioni. Per visualizzare e utilizzare il menu di impostazione, fare riferimento alla tabella seguente.

→Accedere al [Accesso al menu delle impostazioni della fotocamera, p. 112](#)

→Modifica delle [Modifica delle impostazioni della fotocamera, p. 113](#)

Software mng.
Operation sched.
Control log

AI-VMD ▾

Operating day of week

Day	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat	Sun
Time table 1	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
Time table 2	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Off	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

[Time table 1]

	0:00	6:00	12:00	18:00	24:00	Operation content
1	<input type="text" value="00"/> ▾ : <input type="text" value="00"/> ▾ - <input type="text" value="00"/> ▾ : <input type="text" value="00"/> ▾					Off ▾
2	<input type="text" value="00"/> ▾ : <input type="text" value="00"/> ▾ - <input type="text" value="00"/> ▾ : <input type="text" value="00"/> ▾					Off ▾
3	<input type="text" value="00"/> ▾ : <input type="text" value="00"/> ▾ - <input type="text" value="00"/> ▾ : <input type="text" value="00"/> ▾					Off ▾
4	<input type="text" value="00"/> ▾ : <input type="text" value="00"/> ▾ - <input type="text" value="00"/> ▾ : <input type="text" value="00"/> ▾					Off ▾
5	<input type="text" value="00"/> ▾ : <input type="text" value="00"/> ▾ - <input type="text" value="00"/> ▾ : <input type="text" value="00"/> ▾					Off ▾
6	<input type="text" value="00"/> ▾ : <input type="text" value="00"/> ▾ - <input type="text" value="00"/> ▾ : <input type="text" value="00"/> ▾					Off ▾

[Time table 2]

	0:00	6:00	12:00	18:00	24:00	Operation content
1	<input type="text" value="00"/> ▾ : <input type="text" value="00"/> ▾ - <input type="text" value="00"/> ▾ : <input type="text" value="00"/> ▾					Off ▾
2	<input type="text" value="00"/> ▾ : <input type="text" value="00"/> ▾ - <input type="text" value="00"/> ▾ : <input type="text" value="00"/> ▾					Off ▾
3	<input type="text" value="00"/> ▾ : <input type="text" value="00"/> ▾ - <input type="text" value="00"/> ▾ : <input type="text" value="00"/> ▾					Off ▾
4	<input type="text" value="00"/> ▾ : <input type="text" value="00"/> ▾ - <input type="text" value="00"/> ▾ : <input type="text" value="00"/> ▾					Off ▾
5	<input type="text" value="00"/> ▾ : <input type="text" value="00"/> ▾ - <input type="text" value="00"/> ▾ : <input type="text" value="00"/> ▾					Off ▾
6	<input type="text" value="00"/> ▾ : <input type="text" value="00"/> ▾ - <input type="text" value="00"/> ▾ : <input type="text" value="00"/> ▾					Off ▾

Set

Selezionare il software di estensione della funzione per impostarne il programma di funzionamento.

Giorno operativo della settimana

Selezionare **Tabella oraria1****Tabella oraria2****Off** per ogni giorno della settimana.

Tabella oraria 1/Tabella oraria 2

Per specificare l'ora, fare clic su ▾ per impostare l'ora. L'impostazione di 24 ore è disponibile per le ore 00:00 e 00:00. È possibile configurare **On/Off** nel **contenuto Operazione**.

Come impostare il programma

1. Dall'elenco dei software di estensione delle funzioni, selezionare il software per il quale si desidera impostare il programma di funzionamento.
2. In **Giorno operativo della settimana**, selezionare il giorno della settimana e l'orario che si desidera programmare.
3. In **Tabella oraria1****Tabella oraria2**, specificare il fuso orario da utilizzare. Specificare **da 00: 00 a 00: 00** per il funzionamento su 24 ore.
4. Al termine, premere **Imposta**.

Controllo del registro di controllo del software di estensione delle funzioni

Fare clic su **Registro di controllo** per visualizzare il registro di gestione del software di estensione delle funzioni. Per la visualizzazione e il funzionamento del menu di impostazione, fare riferimento alla tabella seguente.

→Accedere al [Accesso al menu delle impostazioni della fotocamera, p. 112](#)

→Modifica delle [Modifica delle impostazioni della fotocamera, p. 113](#)

Nella memoria interna della telecamera è possibile salvare fino a 200 registri di gestione.

Se si supera il numero massimo di registri di gestione, il registro più vecchio verrà sovrascritto da quello nuovo.

100 registri di gestione vengono visualizzati e salvati anche se la telecamera è spenta.

Software mng.	Operation sched.	Control log
<< Previous 100		
1/2Page		
Next 100 >>		
No.	Time & date	Description

I prossimi 100 articoli >>

Fare clic per visualizzare le 100 voci seguenti nell'elenco dei registri di gestione che si sta visualizzando.

Visualizzazione del numero di pagina

La pagina attualmente aperta viene visualizzata nel modulo **Pagina/Totale pagine**.

<< Precedente 100 articoli

Fare clic per visualizzare 100 voci davanti all'elenco dei registri di gestione visualizzato.

No

Viene visualizzato il numero di serie nel registro di controllo. **Ora e data**

Viene visualizzata la data e l'ora in cui si è verificato il log.

Descrizione

Contiene il contenuto del registro di gestione.

Utilizzo di Easy Setup

Le seguenti impostazioni possono essere effettuate nella pagina di impostazione semplice.

- Configurare la registrazione su scheda SD basata su allarme e periodica.
- Configurare la trasmissione FTP allarmistica e periodica.

Le pagine di configurazione semplice sono costituite dalle schede **Installazione semplice**, **Internet** e **Azione evento**.

Configurazione delle azioni degli eventi

Selezionare la scheda **Azione eventi** nelle pagine di **Easy Setup** per visualizzare la configurazione corrente. Per visualizzare e utilizzare il menu di impostazione, consultare la tabella seguente.

→Accedere al [Accesso al menu delle impostazioni della fotocamera, p. 112](#)

→Modifica delle [Modifica delle impostazioni della fotocamera, p. 113](#)

Impostazioni dettagliate

Utilizzo di Easy Setup

Internet **Event action**

Configure the event action setting.
Specify the action to be taken when an alarm is detected and register the action in the schedule in order.

[Current settings]

Alarm	
Alarm condition	Off
Alarm	Off
Output terminal	Off
E-mail notification	Off

Schedule	
Schedule	Off

[Notes]
• When the operating condition is changed, some settings will be cancelled. Confirm the settings after completing the setup.

Next

Nel funzionamento ad eventi, è possibile impostare il funzionamento ad eventi per la registrazione programmata SD, la trasmissione regolare di FTP/SFTP e il rilevamento degli allarmi.

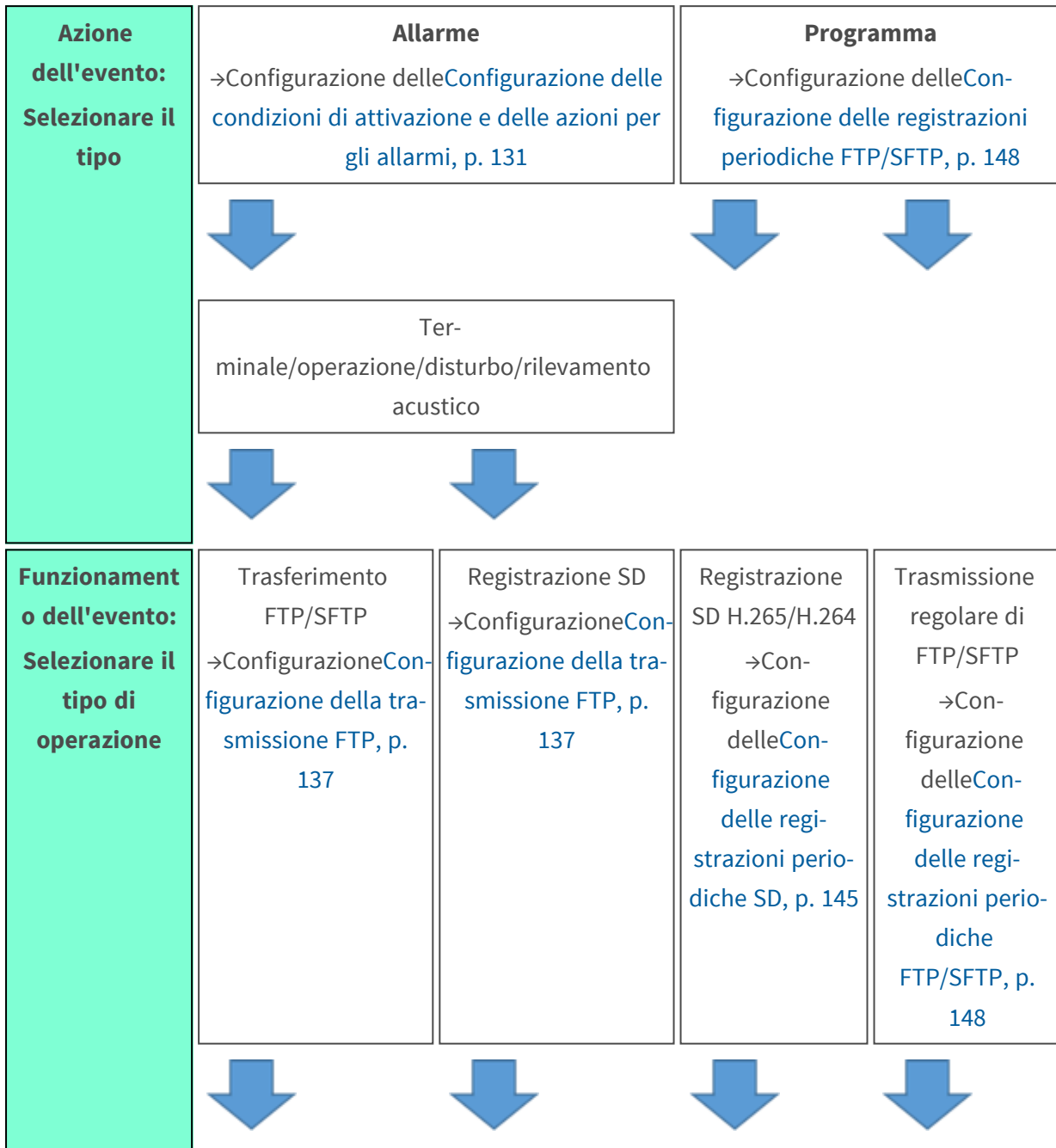
NOTA!

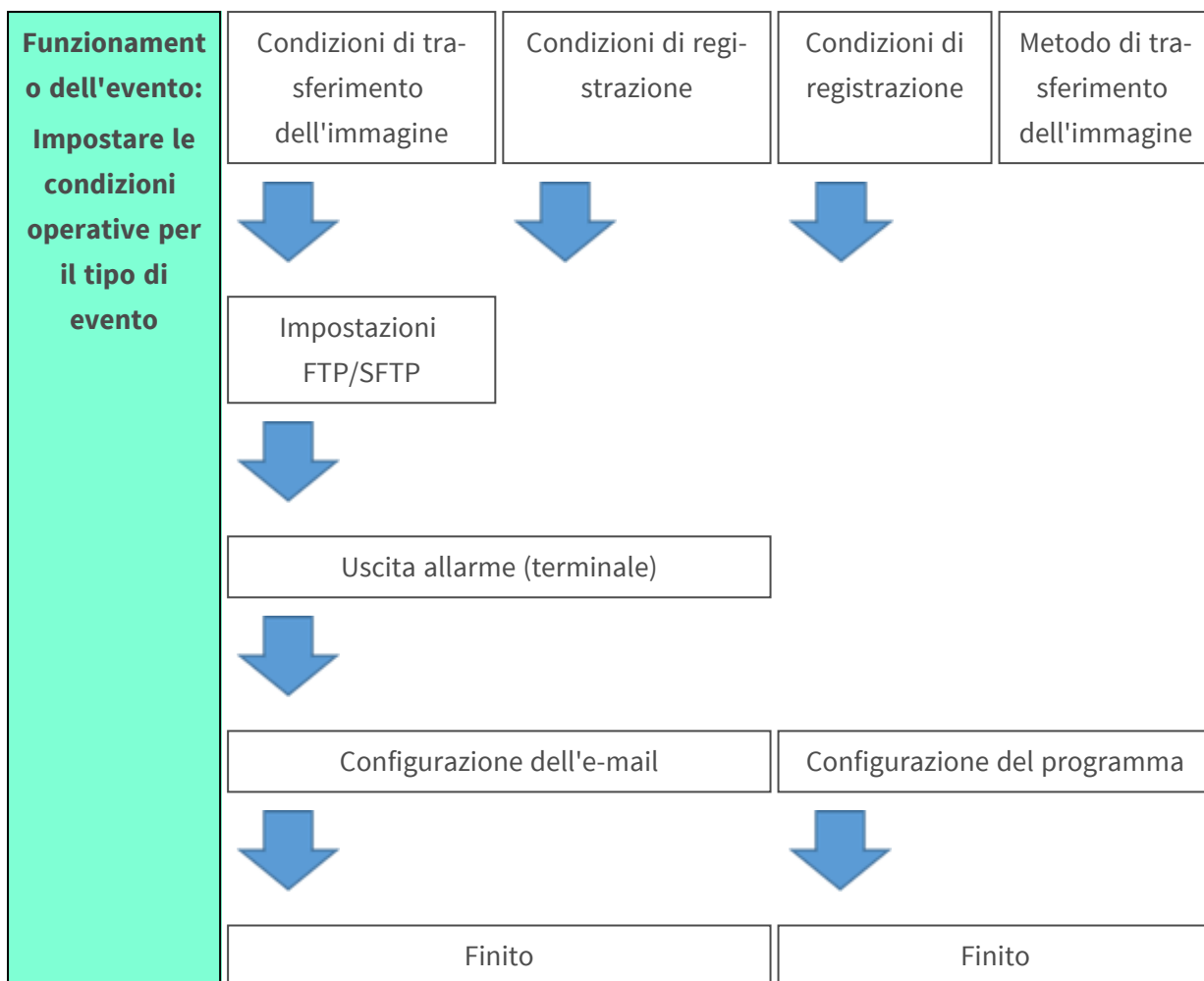
- La **trasmissione periodica di immagini FTP/SFTP** può essere selezionata solo per i modelli con funzioni FTP/SFTP.
- La **trasmissione periodica di immagini FTP/SFTP** e **FTP/SFTP** possono funzionare contemporaneamente quando viene generato un allarme.

Pulsante successivo

Fare clic su **Avanti** per procedere.

Flusso di lavoro delle operazioni sugli eventi





NOTA!

<Multisensor>: Non esiste una funzione FTP/SFTP.

Selezionare l'azione dell'evento (allarme/schedario)

Selezionare il tipo di azione dell'evento da attivare nella pagina **Azione evento**.

Internet	Event action
----------	---------------------

Select an event that triggers the event action.
When it is needed to format the SD memory card, click the [Execute] button.

Trigger	Alarm ▼
SD memory card format	Execute

Next

Innesco

- **Allarme:** Selezionare per configurare le azioni di allarme.
- **Pianificazione:** Selezionare per configurare la trasmissione periodica di immagini FTP o registrazioni SD.

NOTA!

La **trasmissione periodica di immagini FTP/SFTP** può essere selezionata solo per i modelli con funzioni FTP/SFTP.

Formato della scheda di memoria SD

Per formattare la scheda SD, premere **Esegui**.

- Fare clic su **Esegui** per visualizzare la finestra di conferma del **formato**.
- Premere il pulsante **OK** per avviare la formattazione.
- Premere **X** per chiudere la finestra di **completamento del formato**.

NOTA!

- La formattazione cancella tutti i dati presenti sulla scheda SD.
- Non spegnere l'alimentazione della fotocamera durante la formattazione.

Pulsante successivo

Selezionare **Allarme** e premere **Avanti** per aprire la pagina **Impostazioni allarme**.

→Configurazione delle [Configurazione delle condizioni di attivazione e delle azioni per gli allarmi](#), p. 131

Selezionare **Pianifica** e premere **Avanti** per aprire la pagina **Impostazioni del tipo di pianificazione**.

→[Schermata](#) di programmazione dei [Pianificazione dei trasferimenti FTP/delle registrazioni su SD](#), p. 144)

Configurazione delle condizioni di attivazione e delle azioni per gli allarmi

Questa sezione imposta il funzionamento quando viene rilevato un allarme.

Internet **Event action**

Set the alarm condition to be used for the alarm detection.
The whole area except the preset positions is to be set as the detection area for the motion detection alarm.
The motion detection area for each preset position can be set by configuring the settings for "VMD area" of "Alarm".
To move the camera to the preset position when an alarm is detected, configure the settings for "Alarm linkage action".
For SCD alarm, set all areas as the detection area.

Alarm	
Terminal 1	Off
Terminal 2	Off
Terminal 3	Off
VMD alarm	<input type="radio"/> On <input checked="" type="radio"/> Off
SCD alarm	<input type="radio"/> On <input checked="" type="radio"/> Off
Audio detection alarm	<input type="radio"/> On <input checked="" type="radio"/> Off
Alarm deactivation time	5 s (5-600s)

Camera action on alarm	
Terminal alarm 1	Off
Terminal alarm 2	Off
Terminal alarm 3	Off
VMD alarm	Off
SCD alarm	Off
Audio detection alarm	Off

Back **Next**

"Sezione "Allarme

In questa sezione è possibile impostare le condizioni che attivano un allarme.

Terminale *n*

Impostare le condizioni di allarme per il terminale *n* (dove *n*=1 a 3).

- **Off:** la funzione terminale non è utilizzata.
- **Ingresso di allarme (TRM n):** Viene ricevuto l'ingresso di allarme del terminale.
 - **Chiuso:** Quando lo stato del terminale passa a **On**, viene rilevato un allarme.
 - **Aperto:** Quando lo stato del terminale passa a **Off**, viene rilevato un allarme.
 - **Chiudi (continua):** Quando lo stato del terminale passa a **On**, viene rilevato un allarme. Quando lo stato del terminale è **On**, l'allarme viene rilevato periodicamente a intervalli senza tempo di rilevamento dell'allarme.
 - **Aperto (continua):** Quando lo stato del terminale passa a **Off**, viene rilevato un allarme. Quando lo stato del terminale è **Off**, l'allarme viene rilevato periodicamente a intervalli senza tempo di rilevamento dell'allarme.
- **Ingresso bianco e nero:** Riceve l'ingresso del selettore bianco e nero (quando l'ingresso è **On**, l'ingresso viene commutato in bianco e nero).
- **Regolazione automatica dell'ora:** Si accetta l'impostazione dell'ora tramite l'ingresso del terminale.

Quando il segnale è in ingresso, impostare su 00 minuti 00 secondi se la differenza di tempo rispetto all'ora normale (00 minuti all'ora) è di 29 minuti o meno. In caso di ritorno dell'ora inferiore a 5 secondi durante la registrazione SD, l'ora non viene modificata. Selezionando Regolazione automatica dell'ora viene visualizzato il menu a tendina per la selezione del cortocircuito e del rilascio.

- **Chiudere:** Quando lo stato del terminale passa a **Close**, viene eseguita la regolazione automatica dell'ora.
- **Aperto:** Quando lo stato del terminale passa a **Aperto**, viene eseguita la regolazione automatica dell'ora.

Allarme VMD (Video Motion Detection)

- **On:** Se l'area di rilevamento del movimento non è impostata, viene impostata l'intera area. Per impostare l'area di rilevamento del funzionamento, utilizzare la scheda **Area VMD** nella pagina degli allarmi.
→ [Definizione delle aree VMD per il rilevamento del movimento, p. 292](#)
- **Off:** disattiva tutti gli stati di rilevamento del funzionamento.

Allarme SCD (Scene Change Detection)

- **On:** Se l'area di rilevamento del cambio di schermata non è impostata, viene impostata l'intera area. Per impostare l'area di rilevamento del cambio di schermata, utilizzare la scheda **Area SCD** nella pagina degli allarmi.

→ [Configurazione del rilevamento del cambio di schermata tramite le aree SCD, p. 294](#)

- **Off:** Disattiva tutte le condizioni di rilevamento delle modifiche dello schermo.

Allarme di rilevamento audio

- **On:** Utilizza l'allarme di rilevamento del suono. Tutti i suoni AI vengono riconosciuti.
[Configurazione del rilevamento audio, p. 299](#) audio [Configurazione del rilevamento audio, p. 299](#)
- **Off:** l'allarme di rilevamento acustico non viene utilizzato.

Tempo di disattivazione dell'allarme

Imposta l'ora in cui l'allarme viene rilevato e l'operazione di rilevamento non viene eseguita. Ad esempio, se si imposta una notifica via e-mail a un terminale mobile o a un terminale tablet utilizzando un allarme, questa impostazione impedisce l'invio di un numero eccessivo di e-mail.

NOTA!

Il tempo di rilevamento degli allarmi è gestito per ogni tipo di allarme. Ad esempio, l'allarme di rilevamento del funzionamento viene rilevato anche quando l'allarme del terminale 1 non viene rilevato.

"Sezione "Azione della telecamera su allarme

Selezionare le azioni della telecamera per gli allarmi attivati nella "Sezione "Allarme, p. 132.

Allarme terminale *n*

Imposta l'azione della telecamera attivata dal terminale *n* (dove $n=1$ a 3).

- **Off:** nessuna azione.
- **1~256:** la telecamera si sposta nella posizione selezionata.

NOTA!

Solo se la posizione di preselezione selezionata è stata registrata!

→ [Impostazione Impostazione delle posizioni preimpostate, p. 243](#)

- **Ronda *n*:** Avvia la ronda della telecamera selezionata.

NOTA!

Solo se la pattuglia di telecamere selezionata è stata registrata!

→ [Impostazione Configurazione dei modelli di pattugliamento, p. 252](#)

Allarme VMD

Imposta l'azione della telecamera attivata dal rilevatore di movimento tra le seguenti.

- **Off:** nessuna azione.
- **1~256:** la telecamera si sposta nella posizione selezionata.

NOTA!

Solo se la posizione di preselezione selezionata è stata registrata!

→Impostazione [Impostazione delle posizioni preimpostate](#), p. 243

- **Ronda n:** Avvia la ronda della telecamera selezionata.

NOTA!

Solo se la pattuglia di telecamere selezionata è stata registrata!

→Impostazione [Configurazione dei modelli di pattugliamento](#), p. 252

Allarme SCD

Imposta l'azione della telecamera attivata dal rilevatore di cambio scena tra le seguenti.

- **Off:** nessuna azione.
- **1~256:** la telecamera si sposta nella posizione selezionata.

NOTA!

Solo se la posizione di preselezione selezionata è stata registrata!

→Impostazione [Impostazione delle posizioni preimpostate](#), p. 243

- **Ronda n:** Avvia la ronda della telecamera selezionata.

NOTA!

Solo se la pattuglia di telecamere selezionata è stata registrata!

→Impostazione [Configurazione dei modelli di pattugliamento](#), p. 252

Allarme di rilevamento audio

Imposta l'azione della telecamera attivata dal rilevamento del suono tra le seguenti.

- **Off:** nessuna azione.
- **1~256:** la telecamera si sposta nella posizione selezionata.

NOTA!

Solo se la posizione di preselezione selezionata è stata registrata!

→Impostazione [Impostazione delle posizioni preimpostate](#), p. 243

- **Ronda n:** Avvia la ronda della telecamera selezionata.

NOTA!

Solo se la pattuglia di telecamere selezionata è stata registrata!

→Impostazione [Configurazione dei modelli di pattugliamento](#), p. 252

Pulsante successivo

Fare clic su **Avanti** per procedere.

Pulsante posteriore

Cliccare su **Indietro** per tornare alla pagina precedente.

Attivazione di trasferimenti di file/registrazioni su SD in seguito al rilevamento di un allarme.

Nella finestra **Tipo di allarme**, selezionare l'azione che verrà attivata se la telecamera rileva un allarme.

Internet	Event action
Select an action to be taken when an alarm is detected.	
Trigger	FTP/SFTP Transfer
Recording format	Stream(1) (H.265/1920x1080)
Back	Next

Innesco

- **Trasferimento FTP/SFTP:** Trasferisce le immagini JPEG via FTP/SFTP quando la telecamera rileva un allarme.
→Configurazione [Configurazione della trasmissione FTP](#), p. 137
- **Registrazione su memoria SD:** Registra sulla scheda SD quando la telecamera rileva un allarme.
 - Immagini JPEG: →Configurazione della [Configurazione della registrazione di immagini JPEG su scheda SD](#), p. 139
 - Video H.265/H.264: →Configurazione della [Configurazione della registrazione su scheda SD di video H.265/H.264](#), p. 139

NOTA!

- La **trasmissione periodica di immagini FTP/SFTP** può essere selezionata solo per i modelli con funzioni FTP/SFTP.
- È possibile impostare sia il **trasferimento FTP/SFTP** che la **trasmissione periodica di immagini FTP/SFTP** (quando le due azioni avvengono contemporaneamente, il **trasferimento FTP/SFTP** ha la precedenza).

Formato di registrazione

Quando si seleziona la **registrazione su memoria SD** in **Trigger**, selezionare il metodo di compressione per le immagini da registrare come immagini JPEG o stream.

Pulsante successivo

Fare clic su **Avanti** per procedere.

Pulsante posteriore

Cliccare su **Indietro** per tornare alla pagina precedente.

Configurazione della trasmissione FTP

In questa finestra si configurano le specifiche del trasferimento FTP/SFTP.

Impostazioni dettagliate

Utilizzo di Easy Setup

Internet	Event action
Set the method of image transmission to the FTP/SFTP server when an alarm is detected.	
Transmission protocol	<input type="radio"/> FTP <input checked="" type="radio"/> SFTP
Alarm setting	
Alarm image transmission	<input type="radio"/> On <input checked="" type="radio"/> Off
Directory name	<input type="text"/>
File name	<input checked="" type="checkbox"/> Terminal 1 <input checked="" type="checkbox"/> Terminal 2 <input checked="" type="checkbox"/> Terminal 3 <input checked="" type="checkbox"/> VMD <input checked="" type="checkbox"/> SCD <input checked="" type="checkbox"/> Auto track <input checked="" type="checkbox"/> Audio detection <small>* For alarms by the "Ext. software", alarm images will be transmitted only by configuring the alarm image SFTP transmission.</small>
FTP transmission retry	<input type="radio"/> On <input checked="" type="radio"/> Off
Pre alarm	Transmission interval: <input type="text" value="1fps"/> Maximum number of images: <input type="text" value="0 pic"/> Recording duration: 0s
Post alarm	Transmission interval: <input type="text" value="1fps"/> Number of images: <input type="text" value="100 pics"/> Recording duration: 100s
Image capture size	<input type="text" value="JPEG(2)"/> (640x360)
SFTP server setting	
SFTP server address	<input type="text" value="Example of entry: 192.168.0.10"/>
Control port	<input type="text" value="21"/> (1-65535)
FTP mode	<input checked="" type="radio"/> Passive <input type="radio"/> Active
<input type="button" value="Back"/> <input type="button" value="Next"/>	

Per informazioni dettagliate su come impostare la schermata di cui sopra, fare riferimento a quanto segue.

→Configurazione [Configurazione della funzione di trasmissione FTP/SFTP](#), p. 336

Pulsante successivo

Nella finestra **Impostazioni allarme**, procedere come segue:

- Selezionare **Uscita allarme** e premere **Avanti** per configurare le **uscite allarme**.

→Allarme [Configurazione delle uscite di allarme](#), p. 141

- Non selezionare **Uscita allarme** e premere **Avanti** per configurare le **Impostazioni di posta**.
→AllarmeConfigurazione della notifica via e-mail, p. 142

Pulsante posteriore

Cliccare su **Indietro** per tornare alla pagina precedente.

Configurazione della registrazione di immagini JPEG su scheda SD

Qui si imposta la registrazione SD (JPEG) per il rilevamento degli allarmi.

Internet	Event action
Configure the recording condition of the SD memory recording when an alarm is detected. Even if "Audio detection alarm" is set to "On", recording to the SD memory card will not be performed when the alarm occurs.	
JPEG recording(Alarm)	
File name	img_
Image saving interval/Number of images to be saved(Pre alarm)	Image saving interval: 1fps Number of images to be saved: Off
Image saving interval/Number of images to be saved(Post alarm)	Image saving interval: 1fps Number of images to be saved: 100 pics
<div style="display: flex; justify-content: space-around;"> Back Next </div>	

Per le istruzioni su come impostare la finestra di cui sopra, vedere la **registrazione JPEG(Allarme)** di seguito.

→Opzioni della scheda SD, p. 159 SDOpzioni della scheda SD, p. 159

Pulsante successivo

Nella finestra **Impostazioni allarme**, procedere come segue:

- Selezionare **Uscita allarme** e premere **Avanti** per configurare le **uscite allarme**.
→AllarmeConfigurazione delle uscite di allarme, p. 141
- Non selezionare **Uscita allarme** e premere **Avanti** per configurare le **Impostazioni di posta**.
→AllarmeConfigurazione della notifica via e-mail, p. 142

Pulsante posteriore

Cliccare su **Indietro** per tornare alla pagina precedente.

Configurazione della registrazione su scheda SD di video H.265/H.264

Qui si imposta la registrazione SD (H.265 o H.264) al rilevamento degli allarmi.

Internet	Event action
Configure the recording condition of the SD memory recording when an alarm is detected. Even if "Audio detection alarm" is set to "On", recording to the SD memory card will not be performed when the alarm occurs.	
Stream recording(Alarm)	
Audio recording	<input type="radio"/> On <input checked="" type="radio"/> Off
Frame rate*	30fps * ▾
Pre alarm (recording) duration	Off ▾
Post alarm (recording) duration	30s ▾
Back Next	

Registrazione audio

Selezionare se registrare o meno i dati audio con **On** o **Off**. **On**: I dati audio vengono salvati nel video (formato MP4). **Off**: i dati audio non vengono salvati nei video (formato MP4).

NOTA!

Se la modalità di distribuzione audio è impostata su bidirezionale (half duplex), le impostazioni non possono essere effettuate.

Frequenza dei fotogrammi

Impostare la frequenza dei fotogrammi di H.265 (o H.264) da registrare.

NOTA!

Per conoscere la frequenza dei **fotogrammi** che è possibile impostare e la velocità in bit che dipende dalla frequenza dei fotogrammi, consultare la sezione **Frame rate*** qui di seguito.

→Configurazione delle [Configurazione delle registrazioni periodiche SD, p. 145](#)

Durata del preallarme (registrazione)

Selezionare se registrare prima dell'allarme. Imposta l'ora di salvataggio nella scheda SD.

Off/ 1s/ 2s/ 3s/ 4s/ 5s/ 8s/ 10s/ 15s/ 20s/ 25s/ 30s/ 40s/ 50s/ 60s/ 90s/ 120s

NOTA!

I valori impostabili dipendono dalla risoluzione e dalla velocità di trasmissione del flusso da registrare. Maggiore è la velocità di trasmissione, minore è il valore massimo impostabile come tempo di preallarme.

Durata del post-allarme (registrazione)

Imposta il tempo di salvataggio sulla scheda SD dopo la generazione di un allarme.

10s/ 20s/ 30s/ 40s/ 50s/ 60s/ 120s/ 180s/ 240s/ 300s**Pulsantisuccessivi**

Pulsante successivo

Nella finestra **Impostazioni allarme**, procedere come segue:

- Selezionare **Uscita allarme** e premere **Avanti** per configurare le **uscite allarme**.
→AllarmeConfigurazione delle uscite di allarme, p. 141
- Non selezionare **Uscita allarme** e premere **Avanti** per configurare le **Impostazioni di posta**.
→AllarmeConfigurazione della notifica via e-mail, p. 142

Pulsante posteriore

Cliccare su **Indietro** per tornare alla pagina precedente.

Configurazione delle uscite di allarme

L'uscita di allarme è impostata qui. Questo messaggio viene visualizzato quando si seleziona **Uscita allarme** nella finestra di impostazione degli allarmi.

Per impostare il terminale di uscita:

Internet

Event action

Set the action of the output terminal when an alarm is detected.
When "Latch" is selected for "Alarm output type", the alarm output is cancelled by clicking the alarm occurrence indication button in the "Live" page.

Output terminal	
Terminal output upon alarm detection	<input type="radio"/> On <input checked="" type="radio"/> Off
SD memory card error	<input type="radio"/> On <input checked="" type="radio"/> Off
Terminal state upon alarm detection	<input checked="" type="radio"/> Latch <input type="radio"/> Pulse
Terminal action upon alarm detection	<input type="radio"/> Open <input checked="" type="radio"/> Close
Pulse output width	<input style="width: 50px;" type="text" value="1"/> s (1-120s)

Back

Next

Per informazioni dettagliate sulle impostazioni della schermata precedente, fare riferimento a quanto segue.

→AllarmeConfigurazione degli allarmi dei terminali di uscita, p. 273

I prossimi pulsanti

Fare clic sul pulsante **Avanti** per visualizzare la schermata di impostazione della posta.

→Configurazione della [Configurazione della notifica via e-mail, p. 142](#)

Pulsante successivo

Fare clic su **Avanti** per procedere.

Pulsante posteriore

Cliccare su **Indietro** per tornare alla pagina precedente.

Configurazione della notifica via e-mail

Qui vengono effettuate le impostazioni per la posta.

Internet		Event action	
Set the method of mail notification when an alarm is detected.			
E-mail notification			
E-mail notification	<input type="radio"/> On	<input checked="" type="radio"/> Off	
Alarm image attachment	<input type="radio"/> On	<input checked="" type="radio"/> Off	
Image capture size	JPEG(2) (640x360)		
SMTP server address	Example of entry: 192.168.0.10		
SMTP port	25 (1-65535)		
POP server address	Example of entry: 192.168.0.10		
Authentication	Type	<input checked="" type="radio"/> None <input type="radio"/> POP before SMTP <input type="radio"/> SMTP	
	User name		
	Password		
Sender's E-mail address			
SSL	<input type="radio"/> On	<input checked="" type="radio"/> Off	
Destination of notification		Destination E-mail address	
Address 1			Delete
	<input type="checkbox"/> Terminal 1 <input type="checkbox"/> Terminal 2 <input type="checkbox"/> Terminal 3 <input type="checkbox"/> VMD <input type="checkbox"/> SCD <input type="checkbox"/> Audio detection <input type="checkbox"/> Diag. <input type="checkbox"/> Auto track <small>* For alarms by the "Ext. Software", e-mail notification will be provided only by configuring the destination e-mail address setting.</small>		
E-mail subject(Alarm)	<input type="checkbox"/> Use the camera title <input type="checkbox"/> Cause of alarm [Information]		
E-mail subject(Diag.)	<input type="checkbox"/> Use the camera title [Information]		
E-mail body(Alarm)	<input checked="" type="checkbox"/> Cause of alarm <input checked="" type="checkbox"/> Occurrence time The %p% alarm was occurred at %t%.		
Back		Set	

Impostazioni dettagliate

Utilizzo di Easy Setup

Per informazioni dettagliate su come impostare la schermata di cui sopra, fare riferimento a quanto segue.

→Impostare l'[Configurazione di SMTP \(posta elettronica\)](#), p. 331

Pulsante di impostazione

Cliccare su **Imposta** per salvare le impostazioni e completare la configurazione.

Pulsante posteriore

Ritorna alla schermata precedente.

Pianificazione dei trasferimenti FTP/delle registrazioni su SD

Nella pagina delle impostazioni **del tipo di pianificazione**, impostare **Trigger** su *Registrazione su memoria SD* o *Trasmissione periodica di immagini FTP/SFTP*.

Trigger	SD memory recording ▼
Recording format	Stream(1) ▼ (H.265/1920x1080)

Back **Next**

Innesco

- **Trasmissione periodica di immagini FTP/SFTP:** L'immagine JPEG viene inviata al server FTP/SFTP all'ora programmata.
- **Registrazione su memoria SD:** Registra le immagini H.265 (o H.264) sulla scheda SD all'ora programmata.

Formato di registrazione

Quando si seleziona la **registrazione su memoria SD** in **Trigger**, selezionare i flussi da registrare.

Pulsante successivo

- Selezionare **Registrazione su memoria SD** e premere **Avanti** per aprire la finestra **Impostazione registrazione filmati**.
→Configurazione delle [Configurazione delle registrazioni periodiche SD](#), p. 145
- Selezionare **Trasmissione periodica immagini FTP/SFTP** e premere **Avanti** per aprire la finestra **Impostazioni trasmissione periodica FTP/SFTP**.
→Configurazione delle [Configurazione delle registrazioni periodiche FTP/SFTP](#), p. 148

NOTA!

- La **trasmissione periodica di immagini FTP/SFTP** può essere selezionata solo per i modelli con funzioni FTP/SFTP.
- È possibile impostare sia il **trasferimento FTP/SFTP** che la **trasmissione periodica di immagini FTP/SFTP** (quando le due azioni avvengono contemporaneamente, il **trasferimento FTP/SFTP** ha la precedenza).
- Selezionando la **registrazione su memoria SD** si annulla l'impostazione di **trasmissione periodica delle immagini FTP/SFTP**.

Configurazione delle registrazioni periodiche SD

Aprire la pagina **Registrazione filmati** per configurare questo tipo di registrazione programmata.

Quando si fa clic sul pulsante **Avanti** dopo aver registrato o impostato la frequenza dei fotogrammi nella schermata di impostazione della registrazione video, viene visualizzata la schermata di impostazione della pianificazione e si può impostare la pianificazione.

La registrazione, la frequenza dei fotogrammi e la scheda SD vengono sovrascritte nella schermata di impostazione della registrazione video.

Internet	Event action
Configure the recording condition of the SD memory recording when an alarm is detected. Even if "Audio detection alarm" is set to "On", recording to the SD memory card will not be performed when the alarm occurs.	
Stream recording(Alarm)	
Audio recording	<input type="radio"/> On <input checked="" type="radio"/> Off
Frame rate*	30fps* ▼
Pre alarm (recording) duration	Off ▼
Post alarm (recording) duration	30s ▼
<div style="display: flex; justify-content: space-around;"> Back Next </div>	

Registrazione audio

Si imposta se registrare i dati audio.

On: I dati audio vengono salvati nel video (formato MP4).

Off: i dati audio non vengono salvati nei video (formato MP4).

NOTA!

- Se la modalità di distribuzione audio è impostata su bidirezionale (half duplex), le impostazioni non possono essere effettuate.
- Quando la funzione **Sovrascrittura** viene commutata da **Off** a **On**, le vecchie immagini possono essere eliminate per preparare la scrittura se lo spazio sulla scheda SD non è sufficiente.

Frequenza dei fotogrammi

Impostare la frequenza dei fotogrammi di H.265 (o H.264) da registrare tra le seguenti.

- Se la **modalità di acquisizione delle immagini** è impostata su 30 fps:
1fps/ 3fps/ 5fps*/ 7,5fps*/ 10fps*/ 12fps*/ 15fps*/ 20fps*/ 30fps*
- Se la **modalità di acquisizione delle immagini** è impostata su 25fps:
1fps/ 3,1fps/ 4,2fps*/ 6,25fps*/ 8,3fps*/ 12,5fps*/ 20fps*/ 25fps*
- Se la **modalità di acquisizione delle immagini** è impostata su 15 fps:
1fps/ 3fps/ 5fps*/ 7,5fps*/ 10fps*/ 12fps*/ 15fps*
- Se la **modalità di acquisizione delle immagini** è impostata su 12,5 fps:
1fps/ 3,1fps/ 4,2fps*/ 6,25fps*/ 8,3fps*/ 12,5fps*

NOTA!

Quando si fa clic su **Avanti**, la **priorità di trasmissione** è impostata su **Frequenza fotogrammi**.

Il bit rate viene impostato automaticamente in base alla risoluzione e al frame rate selezionati. Controllare le impostazioni di **Bit Rate* per Client** per ogni flusso.

Sovrascrivi

È possibile impostare se sovrascrivere e salvare le immagini quando lo spazio libero sulla scheda SD si sta esaurendo.

On: Se lo spazio libero sulla scheda SD diminuisce, la vecchia immagine viene sovrascritta e salvata ripetutamente.

Off: se la scheda SD non ha spazio libero, la scheda SD smette di memorizzare i dati.

NOTA! Quando la funzione **Sovrascrittura** viene commutata da **Off** a **On**, le vecchie immagini possono essere eliminate per preparare la scrittura se lo spazio sulla scheda SD non è sufficiente.

Pulsante successivo

Facendo clic su **Avanti** viene visualizzata la finestra per l'impostazione del programma di registrazione sulla scheda SD.

Pulsante posteriore

Ritorna alla schermata precedente.

Configurare la pianificazione

Internet
Event action

Select "Recording to SD (Recording stream)" for "Schedule mode" of the schedule (1 - 8) to be registered, and set the recording schedule.
When "Recording to SD (Recording stream)" is not select for "Schedule mode", recording will not be performed.

Schedules	
Schedule 1 (White) <input type="checkbox"/>	Schedule mode: <input type="text" value="Off"/>
	Time range: <input type="checkbox"/> Mon <input type="checkbox"/> Tue <input type="checkbox"/> Wed <input type="checkbox"/> Thu <input type="checkbox"/> Fri <input type="checkbox"/> Sat <input type="checkbox"/> Sun <input type="checkbox"/> 24h <input type="text" value="00:00"/> : <input type="text" value="00:00"/> - <input type="text" value="00:00"/> : <input type="text" value="00:00"/>
Schedule 2 (Blue) <input checked="" type="checkbox"/>	Schedule mode: <input type="text" value="Off"/>
	Time range: <input type="checkbox"/> Mon <input type="checkbox"/> Tue <input type="checkbox"/> Wed <input type="checkbox"/> Thu <input type="checkbox"/> Fri <input type="checkbox"/> Sat <input type="checkbox"/> Sun <input type="checkbox"/> 24h <input type="text" value="00:00"/> : <input type="text" value="00:00"/> - <input type="text" value="00:00"/> : <input type="text" value="00:00"/>
Schedule 3 <input type="checkbox"/>	Schedule mode: <input type="text" value="Off"/>

The color of each schedule is not linked with the area color of "VMD area".
When "VMD permission" is set, the VMD functions in all the areas set with "VMD area".
"VMD permission", "SCD permission" and "Auto track permission" are required to be set to specify a period of time where detection or tracking is to be performed. They are not required to be set when detection or tracking is to be performed regularly.
"Auto mode (auto track)" and "Auto track from the right-click menu" on the "Live" page are available even when it is out of the period specified in "Auto track permission".
If the camera direction is changed by other operation while the setting of preset position, auto pan, preset sequence or patrol is being performed, the camera will automatically move back to the previous preset position and resume the operation in 1 minute.

Back
Set

Per informazioni dettagliate su come impostare la schermata di cui sopra, fare riferimento a quanto segue.

→ [ScheduleUtilizzo degli orari, p. 363](#)

Pulsante di impostazione

Clickare su **Imposta** per salvare le impostazioni e completare la configurazione.

Pulsante posteriore

Clickare su **Indietro** per tornare alla pagina precedente.

NOTA!

Se la **registrazione su memoria SD** non è selezionata nel **modo Operazione**, non viene eseguita alcuna registrazione.

Configurazione delle registrazioni periodiche FTP/SFTP

Aprire la pagina **Trasmissione periodica FTP/SFTP** per configurare questo tipo di registrazione programmata.

Quando si fa clic su **Avanti** dopo la trasmissione periodica e l'impostazione dei server nella schermata di impostazione della trasmissione periodica, viene visualizzata la schermata di impostazione del programma di trasmissione periodica ed è possibile impostare il programma per la trasmissione periodica.

Le impostazioni per la trasmissione periodica vengono effettuate nella schermata Impostazione trasmissione periodica.

The screenshot shows the 'Event action' tab of the configuration interface. The title is 'Configure the FTP/SFTP server information and the method of JPEG image transmission to the FTP/SFTP server.' The settings are as follows:

Transmission protocol	<input type="radio"/> FTP <input checked="" type="radio"/> SFTP
Periodic transmission settings	
Periodic image transmission	<input type="radio"/> On <input checked="" type="radio"/> Off
Directory name	<input type="text"/>
File name	<input type="text"/>
	<input checked="" type="radio"/> Name w/time&date <input type="radio"/> Name w/o time&date
Transmission interval	1s <input type="text"/>
Image capture size	JPEG(2) <input type="text"/> (640x360)
SFTP server setting	
SFTP server address	<input type="text"/> Example of enter: 192.168.0.10

At the bottom, there are two buttons: 'Back' and 'Set'.

Per informazioni dettagliate sulle impostazioni della schermata precedente, fare riferimento a quanto segue.

→ [Configurazione della funzione di trasmissione FTP/SFTP](#), p. 336

Pulsante di impostazione

Visualizzato quando la **trasmissione periodica di immagini FTP** è **disattivata**. Facendo clic su **Imposta** si salvano le impostazioni.

Pulsante successivo

Viene visualizzato quando la **trasmissione periodica di immagini FTP** è **attiva**. Facendo clic su **Avanti** viene visualizzata la finestra per l'impostazione delle trasmissioni periodiche FTP/SFTP.

Pulsante posteriore

Cliccare su **Indietro** per tornare alla pagina precedente.

Configurare la pianificazione

Internet
Event action

Select "Recording to SD (Recording stream)" for "Schedule mode" of the schedule (1 - 8) to be registered, and set the recording schedule.
When "Recording to SD (Recording stream)" is not select for "Schedule mode", recording will not be performed.

Schedules					
Schedule 1 (White) <input type="checkbox"/>	<table border="1"> <tr> <td>Schedule mode</td> <td>Off</td> </tr> <tr> <td>Time range</td> <td> <input type="checkbox"/> Mon <input type="checkbox"/> Tue <input type="checkbox"/> Wed <input type="checkbox"/> Thu <input type="checkbox"/> Fri <input type="checkbox"/> Sat <input type="checkbox"/> Sun <input type="checkbox"/> 24h <input type="text" value="00:00"/> : <input type="text" value="00:00"/> - <input type="text" value="00:00"/> : <input type="text" value="00:00"/> </td> </tr> </table>	Schedule mode	Off	Time range	<input type="checkbox"/> Mon <input type="checkbox"/> Tue <input type="checkbox"/> Wed <input type="checkbox"/> Thu <input type="checkbox"/> Fri <input type="checkbox"/> Sat <input type="checkbox"/> Sun <input type="checkbox"/> 24h <input type="text" value="00:00"/> : <input type="text" value="00:00"/> - <input type="text" value="00:00"/> : <input type="text" value="00:00"/>
Schedule mode	Off				
Time range	<input type="checkbox"/> Mon <input type="checkbox"/> Tue <input type="checkbox"/> Wed <input type="checkbox"/> Thu <input type="checkbox"/> Fri <input type="checkbox"/> Sat <input type="checkbox"/> Sun <input type="checkbox"/> 24h <input type="text" value="00:00"/> : <input type="text" value="00:00"/> - <input type="text" value="00:00"/> : <input type="text" value="00:00"/>				
Schedule 2 (Blue) <input checked="" type="checkbox"/>	<table border="1"> <tr> <td>Schedule mode</td> <td>Off</td> </tr> <tr> <td>Time range</td> <td> <input type="checkbox"/> Mon <input type="checkbox"/> Tue <input type="checkbox"/> Wed <input type="checkbox"/> Thu <input type="checkbox"/> Fri <input type="checkbox"/> Sat <input type="checkbox"/> Sun <input type="checkbox"/> 24h <input type="text" value="00:00"/> : <input type="text" value="00:00"/> - <input type="text" value="00:00"/> : <input type="text" value="00:00"/> </td> </tr> </table>	Schedule mode	Off	Time range	<input type="checkbox"/> Mon <input type="checkbox"/> Tue <input type="checkbox"/> Wed <input type="checkbox"/> Thu <input type="checkbox"/> Fri <input type="checkbox"/> Sat <input type="checkbox"/> Sun <input type="checkbox"/> 24h <input type="text" value="00:00"/> : <input type="text" value="00:00"/> - <input type="text" value="00:00"/> : <input type="text" value="00:00"/>
Schedule mode	Off				
Time range	<input type="checkbox"/> Mon <input type="checkbox"/> Tue <input type="checkbox"/> Wed <input type="checkbox"/> Thu <input type="checkbox"/> Fri <input type="checkbox"/> Sat <input type="checkbox"/> Sun <input type="checkbox"/> 24h <input type="text" value="00:00"/> : <input type="text" value="00:00"/> - <input type="text" value="00:00"/> : <input type="text" value="00:00"/>				
Schedule 3 (Green) <input type="checkbox"/>	<table border="1"> <tr> <td>Schedule mode</td> <td>Off</td> </tr> <tr> <td>Time range</td> <td> <input type="checkbox"/> Mon <input type="checkbox"/> Tue <input type="checkbox"/> Wed <input type="checkbox"/> Thu <input type="checkbox"/> Fri <input type="checkbox"/> Sat <input type="checkbox"/> Sun <input type="checkbox"/> 24h <input type="text" value="00:00"/> : <input type="text" value="00:00"/> - <input type="text" value="00:00"/> : <input type="text" value="00:00"/> </td> </tr> </table>	Schedule mode	Off	Time range	<input type="checkbox"/> Mon <input type="checkbox"/> Tue <input type="checkbox"/> Wed <input type="checkbox"/> Thu <input type="checkbox"/> Fri <input type="checkbox"/> Sat <input type="checkbox"/> Sun <input type="checkbox"/> 24h <input type="text" value="00:00"/> : <input type="text" value="00:00"/> - <input type="text" value="00:00"/> : <input type="text" value="00:00"/>
Schedule mode	Off				
Time range	<input type="checkbox"/> Mon <input type="checkbox"/> Tue <input type="checkbox"/> Wed <input type="checkbox"/> Thu <input type="checkbox"/> Fri <input type="checkbox"/> Sat <input type="checkbox"/> Sun <input type="checkbox"/> 24h <input type="text" value="00:00"/> : <input type="text" value="00:00"/> - <input type="text" value="00:00"/> : <input type="text" value="00:00"/>				

	0:00	6:00	12:00	18:00	24:00
Mon					
Tue					
Wed					
Thu					

The color of each schedule is not linked with the area color of "VMD area".
When "VMD permission" is set, the VMD functions in all the areas set with "VMD area".
"VMD permission", "SCD permission" and "Auto track permission" are required to be set to specify a period of time where detection or tracking is to be performed. They are not required to be set when detection or tracking is to be performed regularly.
"Auto mode (auto track)" and "Auto track from the right-click menu" on the "Live" page are available even when it is out of the period specified in "Auto track permission".
If the camera direction is changed by other operation while the setting of preset position, auto pan, preset sequence or patrol is being performed, the camera will automatically move back to the previous preset position and resume the operation in 1 minute.

Back
Set

Per informazioni dettagliate su come impostare la schermata di cui sopra, fare riferimento a quanto segue.

→ [ScheduleUtilizzo degli orari, p. 363](#)

Pulsante di impostazione

Cliccare su **Imposta** per salvare le impostazioni e completare la configurazione.

Pulsante posteriore

Cliccare su **Indietro** per tornare alla pagina precedente.

NOTA!

Se la **trasmissione periodica di immagini FTP/SFTP** non è selezionata nella **modalità operativa**, non viene eseguita alcuna trasmissione periodica FTP/SFTP.

Impostazione di base della telecamera

Le pagine di base impostano il titolo della fotocamera, la data e l'ora, la scheda SD e la sovrapposizione. Le pagine di base sono costituite dalle schede **Immagine di base**, **Scheda SD** e **Sovrapposizione**.

Impostazioni di base

Nella pagina Base, premere la scheda **Base**. Per visualizzare e utilizzare il menu **Impostazioni dettagliate**, fare riferimento a quanto segue.

→Come [Accesso al menu delle impostazioni della fotocamera](#), p. 112

→Come [Modifica delle impostazioni della fotocamera](#), p. 113

Qui vengono impostati il titolo, la data e l'ora della fotocamera.

Lingua del menu

Selezionare la prima lingua che appare quando si accede alla fotocamera dall'elenco seguente.

Auto/Inglese/Giapponese/Italiano/Francese/Tedesco/Spagnolo/Cinese/Russo/Portoghese

Auto: La lingua utilizzata dal browser viene selezionata automaticamente. Se la macchina non supporta la lingua, viene selezionata la lingua inglese.

Titolo della telecamera

Inserire il nome della fotocamera. Dopo l'immissione, premere **Set** per visualizzare il nome immesso nel titolo della fotocamera.

- Numero di caratteri inseribili: da 0 a 20 caratteri
- Caratteri che non possono essere inseriti: Simbolo di mezzo passo " &

Data/ora

Immettere la data e l'ora correnti. Se si è selezionato **12h** nel **formato di visualizzazione dell'ora**, selezionare **AM** o **PM**.

Impostazioni dettagliate

Impostazione di base della telecamera

Quando si seleziona **Imposta ora PC sulla fotocamera** e si fa clic su **Imposta**, la data e l'ora del computer vengono ottenute e impostate sulla fotocamera.

Intervallo: Gennaio/01/2013 00:00:00~Dic/31/2035 23:59:59

NOTA!

Se è necessario impostare l'ora con maggiore precisione nel funzionamento del sistema, utilizzare il server NTP.

→Impostare [Configurazione dell'NTP](#), p. 343

Visualizzazione di data e ora

Utilizzare **On** o **Off** per impostare la visualizzazione della data e dell'ora sulle immagini. Quando la data e l'ora non vengono visualizzate, impostare su **Off**.

NOTA!

<Multisensor>: La **visualizzazione di data e ora** può essere impostata individualmente dalle telecamere.

Formato di visualizzazione dell'ora

Selezionare il metodo di visualizzazione dell'ora tra 24h/12h. Immettere la **data/ora** in base a questa impostazione. **Formato di visualizzazione della data/ora**

Selezionare il formato di visualizzazione della data. Se **Data/ora** è impostata su **13:10:00 del 1° aprile 2022**, i formati di visualizzazione sono i seguenti.

- GG/MM/AAAA: 01/04/2022 13:10:00
- MM/GG/AAAA: 04/01/2022 13:10:00
- GG/Mmm/AAAA: 01/Apr/2022 13:10:00
- AAAA/MM/GG: 2022/04/01 13:10:00
- Mmm/GG/AAAA: Apr/01/2022 13:10:00

Posizione data/ora

Selezionare la posizione in cui visualizzare la data e l'ora sull'immagine.

- **In alto a sinistra**: Visualizzato nell'angolo superiore sinistro della finestra.
- **In basso a sinistra**: Visualizzato nell'angolo inferiore sinistro della finestra.
- **Centro superiore**: Visualizzato al centro della finestra.
- **Centro inferiore**: Visualizzato in basso al centro della finestra.
- **In alto a destra** viene visualizzato nell'angolo superiore destro della finestra.
- **In basso a destra**: Visualizzato nell'angolo inferiore destro della finestra.

NOTA!

<Multisensor>: La **posizione della data/ora** può essere impostata individualmente dalle telecamere.

NTP

Facendo clic su **NTP >>** si visualizzano le schede **avanzate** per le pagine di rete.

→Impostare [Configurazione dell'NTP](#), p. 343

Fuso orario

Selezionare il fuso orario dell'area della telecamera.

Ora legale (ora solare)

Utilizzare **In**, **Out** e **Auto** per specificare se utilizzare l'ora legale. Impostare nella regione in cui si utilizza l'ora legale.

- **In:** Imposta l'ora sull'ora legale. Sul display dell'ora viene visualizzato *.
- **Fuori:** Azzeramento dell'ora legale.
- **Auto:** passa all'ora legale in base alle impostazioni della data e dell'ora di inizio e della data di fine (mese, settimana, giorno della settimana, ora).

Data e ora di inizio/ora e data di fine

Quando si seleziona **Auto** in **Ora legale**, la data e l'ora di inizio dell'ora legale e la data e l'ora di fine dell'ora legale sono impostate in Mese, Settimana, Giorno della settimana e Ora.

Visualizzazione sullo schermo

Per effettuare le impostazioni individuali, selezionare la fotocamera e impostare le impostazioni. Selezionare la fotocamera per impostare le seguenti voci individualmente per ciascuna fotocamera.

- Visualizzazione di data e ora
- Posizione data/ora
- Titolo della telecamera sul display
- Posizione del titolo della telecamera

NOTA!

- <Multisensor>: Quando la modalità di acquisizione delle immagini è la modalità Quad, viene selezionata automaticamente la fotocamera 1 e non è possibile selezionare altre fotocamere.
- <Multisensor>: Selezionare la Fotocamera 1 in **Visualizzazione sullo schermo** e selezionare **Rifletti tutte le impostazioni per la Fotocamera 1** per impostare le impostazioni modificate per la Fotocamera 1 su tutte le altre fotocamere.

Titolo della telecamera sul display

Utilizzare **On/Off** per impostare la visualizzazione delle stringhe sulle immagini.

Quando è impostato su **On**, le stringhe di caratteri immesse nel **titolo della telecamera sullo schermo** vengono visualizzate nella posizione selezionata in **Posizione**.

NOTA!

<Multisensor>: La **visualizzazione del titolo della telecamera sullo schermo** può essere impostata individualmente dalle telecamere.

Titolo della telecamera sullo schermo

Inserire una stringa di caratteri da visualizzare nell'immagine. Numero di caratteri inseribili: da 0 a 40 caratteri

Caratteri di input: Caratteri a un byte (0-9, A-Z, a-z), a due byte (kanji, hiragana, katakana, alfanumerici), simboli a un byte e a due byte! " # \$ % & ' () * +, -. /:; =?

NOTA!

- È possibile impostare fino a due righe di **titolo della telecamera sullo schermo**.
- <Multisensor>: **Il titolo della telecamera sullo schermo** può essere impostato individualmente dalle telecamere.

Posizione del titolo della telecamera

Selezionare la posizione in cui la stringa di caratteri viene visualizzata nell'immagine. **In alto a sinistra**: Viene visualizzata nell'angolo superiore sinistro dello schermo.

- **In basso a sinistra**: Viene visualizzato nell'angolo inferiore sinistro dello schermo.
- **Centro superiore**: Visualizzato al centro dello schermo. **Centro inferiore**: Viene visualizzato in basso al centro dello schermo.
- **In alto a destra**: Visualizzato nell'angolo superiore destro dello schermo.
- **In basso a destra**: Viene visualizzato nell'angolo inferiore destro dello schermo.

NOTA!

<Multisensor>: La **posizione del titolo della telecamera** può essere impostata dalle telecamere.

Data e ora& Caratteri sullo schermo > Tipo di visualizzazione

Imposta il formato di visualizzazione su **Permeazione** o **Opaco**.

- **Permeazione:** Visualizza la data e l'ora e i caratteri sullo schermo in caratteri trasparenti.
- **Opaco:** Visualizza la data e l'ora e i caratteri sullo schermo in caratteri opachi (rivestiti di nero).

Data e ora& Caratteri sullo schermo > Dimensione dei caratteri

Selezionare la data e l'ora visualizzate nell'immagine e la dimensione dei caratteri della stringa di caratteri (percentuale della dimensione predefinita 100%).

NOTA!

- Se le impostazioni della **posizione della data/ora** e della **posizione del titolo della telecamera** sono diverse, la frequenza dei fotogrammi potrebbe essere inferiore al valore impostato.
- Se le impostazioni della **posizione della data/ora** e della **posizione del titolo della fotocamera** sono diverse, i caratteri potrebbero esaurirsi o sovrapporsi a seconda dell'impostazione delle **dimensioni dei caratteri** e del numero di caratteri. Confermare i risultati della visualizzazione prima dell'uso.
- Se la **dimensione dei caratteri** è impostata su **150%** o **200%**, la frequenza dei fotogrammi potrebbe essere inferiore al valore impostato.
- A seconda dell'impostazione delle **dimensioni dei caratteri** e del numero di caratteri o della risoluzione delle immagini, è possibile che la visualizzazione avvenga solo a metà o sia difficile da leggere. Confermare i risultati della visualizzazione prima dell'uso.
- Anche se sono impostati 50% e 75%, le immagini 640 x 360, VGA, 320 x 180 e QVGA mostrano il **titolo della fotocamera** al 100% **sullo schermo**.
- Se l'**impostazione dettagliata Overlay** è impostata su **On**, la data e l'ora& i caratteri appaiono sullo schermo: Non è possibile impostare il **150%** o il **200%** delle **dimensioni dei caratteri**.

Visualizzazione dello stato di luminosità

ON/OFF consente di impostare la visualizzazione dello stato di luminosità durante la regolazione della luminosità.

NOTA!

L'indicazione della luminosità nell'immagine viene visualizzata quando la luminosità viene regolata sul dispositivo di sistema.

Stabilizzatore

ON/OFF consente di specificare se la funzione di correzione del tremolio della fotocamera è abilitata o meno. Il sensore del giroscopio può essere utilizzato per compensare le vibrazioni a bassa frequenza, come le vibrazioni del palo causate dal vento e le vibrazioni fini ad alto ingrandimento, scattando così immagini con meno sfocature.

- Utilizzare questa funzione solo quando la fotocamera è installata in un ambiente in cui oscilla frequentemente. È efficace per ridurre le vibrazioni.
- Verificare il funzionamento durante l'installazione.
- Non utilizzare la funzione di correzione dello scuotimento quando si utilizza il prodotto in un ambiente privo di scuotimenti.

ATTENZIONE!

- Quando è impostato su **On**, l'angolo di campo si restringe. Controllare l'angolo di campo al momento del montaggio della telecamera.
- La correzione dell'immagine non funziona nei seguenti casi.
 - Lo zoom panoramico e l'inclinazione vengono eseguiti.
 - Durante l'aggiornamento della posizione
- Nei casi seguenti, potrebbe non essere possibile ottenere una sufficiente compensazione del tremolio a seconda delle condizioni di ripresa.
 - Quando il soggetto è scuro
 - Oscillazione rapida, come una vibrazione meccanica
 - Scuotimento di grande ampiezza
 - Impostazione della qualità/posizione dell'immagine in corso
- Se l'impostazione di **Stabilizzatore** viene modificata con l'area impostata di seguito, l'area impostata sarà disallineata. Impostare **Stabilizzatore** e poi impostare le rispettive aree.
 - Area della maschera
 - Zona Privacy
 - Area di rilevamento del funzionamento
 - Area VIQS

NOTA!

- Quando si verifica il tremolio in un ambiente di ripresa buio, l'effetto di correzione del tremolio può essere migliorato impostando il tempo di esposizione massimo a **1/100s** o a un'impostazione più rapida dell'otturatore. Impostare il tempo di esposizione massimo in base all'ambiente di installazione.
- Quando lo **stabilizzatore** è impostato su **On**, l'impostazione superdinamica è **Off**.
- Quando lo **stabilizzatore** è impostato su **On**, il fattore di zoom digitale è limitato alla metà.

Rotazione dell'immagine

Opzioni disponibili: *0° (Off)*, *90°*, *180° (Capovolto)*, *270°*.

NOTA!

- Se l'impostazione della **rotazione dell'immagine** viene modificata con le aree seguenti già definite, le aree saranno disallineate. Impostare prima la **rotazione dell'immagine** e poi le rispettive aree.
 - Zona Privacy
 - Area di rilevamento del funzionamento
 - Area di rilevamento non desiderata
 - Area VIQS
 - Area della maschera
 - Immagine in sovrapposizione
- Se la **rotazione dell'immagine** è impostata su **90°** o **270°**, i caratteri sullo schermo potrebbero risultare spezzati a seconda dell'impostazione del **formato dei caratteri** e del numero di caratteri.
- Quando la **rotazione dell'immagine** è impostata su **90°** e **270°**, le posizioni che possono essere impostate per la **posizione della data/ora** e del **titolo della telecamera** sono limitate a **Sinistra superiore** e **Sinistra inferiore**.
- A seconda della **modalità di acquisizione dell'immagine**, potrebbe non essere possibile impostare la **rotazione dell'immagine** su **90°** o **270°**.

A specchio

Utilizzare **On/Off** per impostare l'inversione delle immagini a sinistra o a destra.

NOTA! Se la **rotazione dell'immagine** è impostata su **90°** o **270°**, l'inversione speculare non può essere attivata.

Indicatore

Selezionare lo stato ON/OFF della lampada. Per verificare lo stato di funzionamento delle lampade, selezionare **On**.

Quando si verifica il tremolio in un ambiente di ripresa buio, l'effetto di correzione del tremolio può essere migliorato impostando il tempo di esposizione massimo a **1/100s** o a un'impostazione più rapida dell'otturatore. Impostare il tempo di esposizione massimo in base all'ambiente di installazione.

- Quando lo **stabilizzatore** è impostato su **On**, l'impostazione superdinamica è **Off**.
- Quando lo **stabilizzatore** è impostato su **On**, il fattore di zoom digitale è limitato alla metà.
- <PTZ>: L **indicatore** può essere impostato dalla telecamera PTZ.

Uscita audio

Imposta se utilizzare il terminale di uscita audio come uscita del monitor di regolazione.

NOTA!

- Quando l'**uscita audio** è impostata su **Audio**, non è possibile selezionare l'**uscita Monitor**.
- Se si imposta la **modalità di trasmissione audio** su un valore diverso da **Off** o da **Ingresso microfono**, non è possibile impostare l'**uscita audio** su **Monitor**.
- Se si imposta l'**uscita audio** su **Monitor**, non è possibile impostare la **modalità di trasmissione audio** su qualcosa di diverso da **Off** o **Ingresso microfono**.

Monitoraggio fuori

Impostare il formato dell'immagine da emettere dal terminale di uscita delle immagini (MONITOR OUT).

NOTA!

- L'**uscita monitor** può essere cambiata quando la modalità di ripresa è 30 fps, 60 fps o 15 fps.
- L'immagine in uscita può essere invertita verso l'alto o verso il basso.

Posizione della leva di regolazione dell'inclinazione

Impostare la **posizione** della **leva di regolazione dell'inclinazione** impostata al momento dell'installazione della fotocamera(**Alto/Medio Basso**).

NOTA!

<PTZ>: La **posizione della leva di regolazione dell'inclinazione** può essere selezionata solo per le impostazioni della telecamera multisensore.

Opzioni della scheda SD

Nella pagina di base, premere la scheda **Scheda SD**. Fare riferimento a quanto segue per visualizzare e utilizzare il menu **Impostazioni dettagliate**.

→Accedere al [Accesso al menu delle impostazioni della fotocamera](#), p. 112

→Modifica delle [Modifica delle impostazioni della fotocamera](#), p. 113

Qui vengono effettuate le impostazioni per la scheda SD.

Modalità di funzionamento

Scheda SD

È possibile impostare se utilizzare o meno la scheda SD.

NOTA!

Se la **modalità di acquisizione delle immagini** è impostata sulla **modalità 16:9 (modalità 60fps)** o **16:9 (modalità 50fps)**, le funzioni della scheda SD non sono disponibili. La **scheda SD** è impostata su **Non utilizzare**.

Modalità software estesa

Questa impostazione è impostata su **On** quando il software di estensione delle funzioni installato utilizza la scheda SD della fotocamera.

- **On:** Il software di estensione delle funzioni può utilizzare la scheda SD della fotocamera.
- **Off:** il software di estensione delle funzioni non può utilizzare la scheda SD della fotocamera.

NOTA!

- Si consiglia di formattare la scheda SD quando si imposta la modalità software di estensione della funzione da **On** a **Off**.
- Il funzionamento della funzione di registrazione sulla scheda SD non può essere garantito quando si utilizza il software esteso che utilizza la scheda SD.

Tipo di file system della scheda di memoria SD

È possibile selezionare il formato del file system della scheda di memoria SD. È possibile selezionarlo solo quando la **modalità software Ext.** è **attiva**.

- È possibile utilizzare schede di memoria SD formattate **FAT (FAT16/FAT32/exFAT)**: FAT.
- È possibile utilizzare schede di memoria SD formattate **ext(ext4)**: ext.

NOTA!

- Se si modifica il **formato del file system della scheda di memoria SD**, fare clic sul pulsante **Esegui in Formato** per formattare la scheda di memoria SD.
- Quando si seleziona "ext(ext4)", la scheda di memoria SD può essere utilizzata solo con il software di estensione delle funzioni. Pertanto, non sarà possibile utilizzare funzioni quali la registrazione di video e audio sulla scheda di memoria SD o la notifica dello spazio rimanente nella scheda di memoria SD.
- Quando si seleziona "ext(ext4)", le informazioni passate sulla scheda di memoria SD vengono eliminate e non possono essere visualizzate nella scheda **Stato** della pagina Manutenzione.
→ [StatusControllo dello stato della telecamera, p. 372](#)
- Quando si seleziona "ext(ext4)", non è possibile visualizzare la capacità della scheda di memoria SD.
→ [Opzioni della scheda SD, p. 159 SD](#)
→ [VisualizzaVisualizzare l'elenco dei registri, p. 81](#)
→ [Visualizzazione diVisualizzazione delle immagini da tablet, p. 65](#)

Registrazione audio

È possibile impostare se registrare i dati audio quando si memorizzano i video in formato MP4.

- **Off:** i dati audio non vengono salvati nei video (formato MP4).
- **On:** I dati audio vengono salvati nel video (formato MP4).

NOTA!

Se si utilizza la **registrazione audio**, è necessario impostare il **formato di registrazione** su Flussi.

Notifica della capacità residua

Per notificare la capacità residua della scheda SD utilizzando la funzione di notifica via e-mail o la funzione di notifica di allarme unico, selezionare quanto segue per avviare la notifica quando lo spazio libero raggiunge la percentuale selezionata.

NOTA!

La notifica di capacità residua viene effettuata per ogni valore di capacità residua inferiore al valore impostato.

Ad esempio, se impostata su **50%**, la capacità residua è rispettivamente 50%, 20%, 10%, 5% e 2%. I tempi di notifica possono variare leggermente.

Sovrascrivi

È possibile impostare se sovrascrivere e salvare le immagini quando lo spazio libero sulla scheda SD si sta esaurendo.

- **On:** Se lo spazio libero sulla scheda SD diminuisce, la vecchia immagine viene sovrascritta e salvata ripetutamente.
- **Off:** se la scheda SD non ha spazio libero, la scheda SD smette di memorizzare i dati.

NOTA!

- Se non si desidera utilizzare la scheda SD, impostarla su **Non utilizzare**.
- Prima di rimuovere la scheda SD dalla fotocamera, assicurarsi di impostarla su **Non utilizzare**. Se la scheda SD è impostata su **Uso**, potrebbe danneggiarsi.
- Quando la scheda SD è impostata su **Usa**, la scheda SD viene salvata in base all'impostazione dell'**attivazione del salvataggio**.
- Dopo aver installato la scheda SD, impostarla su **Usa**.
- Se la velocità di aggiornamento delle immagini è elevata, la tempistica e l'intervallo della notifica e della registrazione possono essere disallineati. Inoltre, quando più utenti ricevono le immagini, la notifica o la registrazione potrebbero non essere eseguite come impostato. In questo caso, rallentare la velocità di aggiornamento delle immagini.
- Il numero di riscritture della scheda SD è limitato. Se le riscritture sono frequenti, la durata della scheda SD potrebbe ridursi.
- La durata della scheda SD è influenzata dal numero di file immagine salvati sulla scheda SD e dal numero di registri scritti.
- È possibile ridurre il numero di file salvati sulla scheda SD selezionando il flusso in **Formato di registrazione** e impostando il valore più piccolo in **Bit Rate/Client** del flusso da registrare.
- Se la scheda SD viene scritta più frequentemente e la velocità di scrittura diminuisce, si consiglia di sostituire la nuova scheda SD.
- Quando si passa da **Off** a **On**, se lo spazio libero sulla scheda SD è ridotto, è possibile che vengano eliminate le vecchie immagini per prepararle alla scrittura.

Impostazione di sicurezza della scheda SD

Informazioni aggiuntive per il rilevamento dell'alterazione

Impostare se aggiungere informazioni per consentire il rilevamento quando i dati sulla scheda SD sono falsificati. Il rilevamento della falsificazione supporta solo i video (formato MP4) e può essere

controllato con un software dedicato.

In **Impostazioni avanzate**, fare clic sul **pulsante** per visualizzare la finestra di impostazione per l'aggiunta di informazioni sul rilevamento della falsificazione in una finestra separata.

→Rilevamento di [Rilevamento delle manomissioni](#), p. 171

Blocco della password della scheda SD

Impostare la password sulla scheda SD. Quando si imposta la password, non è possibile scrivere o leggere dalla scheda SD su un dispositivo diverso da questa unità. In caso di furto o smarrimento della scheda SD, è possibile ridurre il rischio di perdita dei dati registrati.

Imposta

Se è inserita una scheda SD senza password, la password può essere impostata con il pulsante Imposta.

Password/Ripetere la password

Digitare una password.

- Numero di caratteri inseribili: Da 4 a 16 caratteri
- Caratteri che non possono essere inseriti: Simboli a doppio byte e a singolo byte " &

Azzera

Se è stata inserita una scheda SD con la password impostata, la password può essere annullata premendo il pulsante di rilascio.

Password

Digitare una password.

- Numero di caratteri inseribili: Da 4 a 16 caratteri
- Caratteri che non possono essere inseriti: Simboli a doppio byte e a singolo byte " &

Cambiamento

Se è inserita una scheda SD con la password già impostata, è possibile modificare la password utilizzando il pulsante Cambia.

Vecchia password/Nuova password/Ripetere la nuova password

Digitare una password.

- Numero di caratteri inseribili: Da 4 a 16 caratteri
- Caratteri che non possono essere inseriti: Simboli a doppio byte e a singolo byte " &

Stato

Visualizza lo stato di impostazione del blocco della password.

- **Durante il blocco:** La scheda SD ha una password e la funzione di blocco è attivata.
- **Non impostato:** La funzione di blocco è disabilitata
- Viene visualizzato lo stato di impostazione della password della scheda SD.
- **Password già impostata:** La password è impostata correttamente.
- **Errore (scheda SD non supportata):** Blocco password non supportato scheda inserita. Verificare che sia inserita la scheda di memoria SDHC o SDXC.
- **Errore (mancata corrispondenza della password):** La scheda SD non può essere utilizzata perché la password impostata sulla scheda SD e la password impostata su questa fotocamera non corrispondono. Confermare la correttezza della password.
- **Errori (altri errori):** Questo messaggio viene visualizzato quando si verifica un errore nella scheda SD. Controllare la scheda SD.

NOTA!

La funzione di blocco della password supporta solo le schede di memoria SDHC o SDXC.

Quando si utilizza una scheda SD con blocco password impostato su un dispositivo diverso da questo, rilasciare la password premendo il pulsante di rilascio del blocco password, quindi rimuovere la scheda SD dalla fotocamera. Non è possibile annullare la password su un dispositivo diverso dalla fotocamera, come ad esempio un PC.

Se il **blocco della password della schedaSDStatus** è **Lock** e nella fotocamera è inserita una scheda SD senza password, la password viene impostata automaticamente sulla scheda SD.

ATTENZIONE!

- Se si dimentica la password impostata, non è possibile annullarla. Poiché la scheda SD con la password impostata non può essere utilizzata, assicurarsi di gestirla con cura.
- Se si dimentica la password impostata e si desidera sostituirla con una nuova scheda SD, impostare il **blocco della password della schedaSDStatus** su **Non è stata impostata** in anticipo seguendo uno dei passaggi seguenti.
 - Inserire la password con il pulsante di sblocco e premere il pulsante di impostazione.
 - Inizializzare il valore impostato dalla pagina di manutenzione.

Flussi di registrazione

Formato di registrazione

Selezionare il tipo di dati immagine da salvare sulla scheda SD.

- **Off:** i dati dell'immagine non vengono salvati.
- **JPEG(n):** L'immagine fissa (JPEG(n)) viene salvata in base alla risoluzione impostata nelle schede **Immagine** delle pagine video e audio.
- **Stream(n):** Salva il video (stream(n)) in formato MP4 secondo le impostazioni per questo stream nelle schede **Immagine** delle pagine video e audio.

NOTA!

- Per la scheda SD Speed Class 10, utilizzare una scheda compatibile con UHS-I (Ultra High Speed-I).
- Quando si utilizzano schede SD diverse da quelle compatibili con la Classe di velocità 10, la velocità di trasmissione dei flussi selezionati con il **formato di registrazione** deve essere di 6144 kbps.
- Quando si utilizzano schede SD compatibili con la Classe di velocità 10, la velocità di trasmissione dei flussi selezionati dal **formato di registrazione** deve essere fino a 12288 kbps.
- <Multisensor>: La scheda SD non può essere utilizzata se non per la classe di velocità 10.
- <Multisensor>: La velocità di trasmissione dei flussi selezionati nel **formato di registrazione** deve essere fino a 4096 kbps.
- Quando si seleziona **Stream**, le impostazioni **Stream** nelle schede **Immagine** delle pagine video e audio sono **Stream**.&Questo passa all'impostazione **Registra video**.
- Quando il **formato di registrazione** viene modificato in **Stream**, le seguenti funzioni possono essere corrette.
 - La **priorità di trasmissione** è impostata su **Best effort**, è impostata su **Frame rate**.
 - Se l'**intervallo di aggiornamento** è impostato su **2s, 3s, 4s** o **5s**, viene impostato su **1s**.
- Il **formato di registrazione** non può essere cambiato in **JPEG** se **On** è impostato su **Informazioni aggiuntive per il rilevamento delle alterazioni**.
- Se il **formato di registrazione** è **Stream**, il file da salvare viene nominato automaticamente.
- Se il **formato di registrazione** è **Stream**, il numero di utenti collegabili potrebbe essere inferiore.
- Se si configura **On** per la **registrazione audio**, la velocità massima di trasmissione configurabile per i flussi è limitata.
- Se si configura **On** per **Informazioni aggiuntive per il rilevamento delle alterazioni**, la velocità massima di trasmissione configurabile per i flussi è limitata.
- <Multisensor>: Se si seleziona **Stream** nel **formato di registrazione**, la velocità di trasmissione è limitata.

Salva l'innescò

Selezionare il metodo seguente per salvare le immagini sulla scheda SD.

- **Errore di trasmissione periodica FTP/SFTP:** FTP/Salva l'immagine quando la trasmissione periodica al server SFTP fallisce.
- Questa opzione è disponibile solo quando si seleziona **JPEG** nel **formato di registrazione**.
Ingresso allarme: Salva l'immagine quando viene generato un allarme.
- **Manuale:** Salva l'immagine manualmente.
- **Pianificazione:** Salva l'immagine in base alle impostazioni di pianificazione. Questa opzione è disponibile solo quando si seleziona **Stream** nel **formato di registrazione**.
- →Gestione [Utilizzo degli orari, p. 363](#)
- Quando si seleziona l'**ingresso Alarm** in **Save trigger**, il tipo di allarme può essere selezionato tra i seguenti. Terminale 1: l'immagine viene salvata quando viene generato un allarme sul terminale 1.
- Terminale 2: L'immagine viene salvata quando viene generato un allarme sul terminale 2. **Terminale 3L'**immagine viene salvata quando viene generato un allarme sul terminale 3. **VMD:** l'immagine viene salvata quando si verifica il rilevamento del funzionamento.
- **SCD:** L'immagine viene salvata quando si verifica il rilevamento del cambio di schermata.
Tracciamento automatico: Salva l'immagine quando si verifica il tracciamento automatico.
- **Allarme comando:** Salva l'immagine quando viene inserito un allarme di comando.

NOTA!

- Se il **formato di registrazione** è in streaming, non è possibile impostare l'**errore di trasmissione periodica delle immagini FTP/SFTP**.
- Per generare un allarme, utilizzare le schede **Allarme** per impostarlo.
- Se il **formato di registrazione** è **JPEG**, non è possibile impostare **Schedule**.
- Quando si è collegati al nostro registratore di dischi di rete, l'opzione **Salva trigger** potrebbe essere disattivata a causa di un **errore di rete**. Per modificare l'impostazione di **Salva trigger** dopo aver scollegato il registratore, impostare la **scheda SD** su **Non usare** e poi impostare nuovamente **Usa**.
- Se il **controllo GOP** è impostato su Avanzato (GOP fisso 60s + keyframe 1s), non è possibile impostare la registrazione degli allarmi.
- Le immagini non vengono registrate quando viene generato un allarme di rilevamento sonoro.

Registrazione JPEG manuale

JPEG recording(Manual)	
File name	img_
Image saving interval	1fps

Questa impostazione è disponibile solo quando il **formato di registrazione** è impostato su **JPEG(1)** o **JPEG(2)** e l'**attivazione del salvataggio** è impostata su **Manuale**.

Nome del file

Inserire il nome del file per salvare le immagini sulla scheda SD. Vengono salvati i seguenti nomi di file.

- Nome file: nome del file inserito + data e ora (anno, mese, giorno, minuto, secondo) + numero di sequenza
- Numero di caratteri inseribili: da 1 a 8 caratteri
- Caratteri che non possono essere inseriti: Simboli a doppio byte e a singolo byte " & * /; < >? ¥ |

Intervallo di salvataggio delle immagini

Se l'opzione **Salva trigger** è impostata su **Manuale**, selezionare l'intervallo di salvataggio delle immagini sulla scheda SD tra i seguenti.

- Quando la **modalità di acquisizione delle immagini** è impostata su 30 fps/15 fps: 0,1 fps/0,2 fps/0,33 fps/0,5 fps/1 fps
- Quando la **modalità di acquisizione delle immagini** è impostata su 25 fps/12,5 fps: 0,08 fps/0,17 fps/0,28 fps/0,42 fps/1 fps

Registrazione JPEG degli allarmi

JPEG recording(Alarm)		
File name	img_	
Image saving interval/Number of images to be saved(Pre alarm)	Image saving interval	Number of images to be saved
	1fps	Off
Image saving interval/Number of images to be saved(Post alarm)	Image saving interval	Number of images to be saved
	1fps	100 pics

Questa impostazione è disponibile solo quando il **formato di registrazione** è impostato su **JPEG(1)** o **JPEG(2)** e l'**attivazione del salvataggio** è impostata su **Ingresso allarme**.

Nome del file

Inserire il nome del file per salvare le immagini sulla scheda SD. Vengono salvati i seguenti nomi di file.

- Nome file: nome del file inserito + data e ora (anno, mese, giorno, minuto, secondo) + numero di sequenza
- Numero di caratteri inseribili: da 1 a 8 caratteri
- Caratteri che non possono essere inseriti: Simboli a doppio byte e a singolo byte " & * /; < > ? ¥ |

Intervallo di memorizzazione/numero di immagini (pre-allarme)

Intervallo di salvataggio delle immagini

Quando l'opzione **Salva trigger** è impostata su **Ingresso allarme**, selezionare l'intervallo dell'immagine di pre-allarme per salvare l'immagine sulla scheda SD.

- Quando la **modalità di acquisizione delle immagini** è impostata su 30 fps/15 fps: 0,1 fps/0,2 fps/0,33 fps/0,5 fps/1 fps
- Quando la **modalità di acquisizione delle immagini** è impostata su 25 fps/12,5 fps: 0,08 fps/0,17 fps/0,28 fps/0,42 fps/1 fps

Numero di immagini da salvare

Selezionare il numero di immagini di preallarme da salvare sulla scheda SD quando viene generato un allarme.

Intervallo di memorizzazione/numero di immagini (post allarme)

Intervallo di salvataggio delle immagini

Se l'opzione **Salva trigger** è impostata su **Ingresso allarme** o **Manuale**, selezionare gli intervalli seguenti per salvare le immagini sulla scheda SD.

- Quando la **modalità di acquisizione delle immagini** è impostata su 30 fps/15 fps: 0,1 fps/0,2 fps/0,33 fps/0,5 fps/1 fps
- Quando la **modalità di acquisizione delle immagini** è impostata su 25 fps/12,5 fps: 0,08 fps/0,17 fps/0,28 fps/0,42 fps/1 fps

Numero di immagini da salvare

Selezionare il numero di immagini di allarme da salvare sulla scheda SD quando viene generato un allarme dall'elenco seguente.

Registrazione di filmati (quando viene generato un allarme)

Stream recording(Alarm)	
Pre alarm (recording) duration	Off ▼
Post alarm (recording) duration	30s ▼

Questa impostazione è disponibile solo quando il **formato di registrazione** della scheda SD è impostato su streaming e **Save trigger** è impostato su **Alarm input**.

Durata del preallarme (registrazione)

Selezionare se registrare prima dell'allarme. Imposta l'ora di salvataggio nella scheda SD.

NOTA!

I valori impostabili dipendono dalla risoluzione e dalla velocità di trasmissione del flusso da registrare. Maggiore è la velocità di trasmissione, minore è il valore massimo impostabile come tempo di preallarme.

Durata del post-allarme (registrazione)

Imposta il tempo di salvataggio sulla scheda SD dopo la generazione di un allarme.

NOTA! Il tempo di registrazione effettivo potrebbe essere superiore a quello impostato per l'ora di post-sveglia.

Informazioni sulla scheda SD

Capacità residua

Vengono visualizzate la capacità residua e la capacità totale della scheda SD. A seconda dello stato della scheda SD, la visualizzazione può essere la seguente.

Display	Descrizione
-----MB/-----MB	<ul style="list-style-type: none"> La scheda SD non è inserita. La capacità non può essere elencata a causa di un errore di lettura.
*****MB/*****MB	La scheda SD non è formattata.
#####MB/#####MB	Il blocco della password della scheda SD non può essere rimosso.

NOTA!

Quando **Sovrascrittura** è impostato su **Off** e la capacità residua della scheda SD diventa **0MB**, le immagini non vengono salvate sulla scheda SD. Quando lo spazio libero sulla scheda SD si esaurisce, l'indirizzo e-mail specificato e la destinazione unica di notifica dell'allarme possono essere notificati con la funzione di notifica.

[Impostazione della notifica via e-mail degli allarmi, p. 281](#) e-mail [Impostazione della notifica via e-mail degli allarmi, p. 281](#)

→Configurazione delle [Configurazione delle notifiche di allarme, p. 302](#)

Formato

Formattare nel formato di file selezionato in **Formato del sistema di file della scheda di memoria SD**.

→[Opzioni della scheda SD, p. 159](#) SD

Per formattare la scheda SD, premere **Esegui**.

NOTA!

- Quando si formatta una scheda di memoria SD con **ext(ext4)** selezionato per **Formato file system scheda di memoria SD**, la formattazione può richiedere circa 20 minuti prima di essere completata, a seconda della scheda di memoria SD.
- Dopo aver formattato la scheda di memoria SD in formato ext, verificare il funzionamento del software di estensione utilizzando la scheda di memoria SD.

ATTENZIONE!

- Prima della formattazione, impostare la **scheda di memoria SD** su **Usa** nelle pagine di base. [Modalità di funzionamento, p. 159](#) funzionamento
- Prima di utilizzare la scheda di memoria SD, è necessario formattarla utilizzando le **appropriate** schede. Le seguenti funzioni potrebbero non funzionare correttamente se formattate al di fuori delle schede di **memoria SD**.
 - Salvare/recuperare l'immagine quando viene generato un allarme
 - Salvare/recuperare le immagini quando vengono salvate manualmente
 - Salvare/recuperare le immagini utilizzando la funzione di pianificazione
 - Salvataggio/recupero del registro degli allarmi, del registro di salvataggio manuale/schedulato, del registro di sistema
 - Salvataggio/recupero delle immagini utilizzando la funzione di registrazione su memoria SD del nostro registratore di dischi di rete
 - Riproduzione/scaricamento delle immagini sulla scheda di memoria SD
- Quando si esegue la formattazione, l'operazione viene interrotta se un altro utente sta lavorando su di essa.
- Non è possibile scrivere sulla scheda di memoria SD durante la formattazione.
- Quando si esegue la formattazione, tutti i dati memorizzati sulla scheda di memoria SD vengono eliminati.
- Non spegnere il computer durante la formattazione.
- Dopo la formattazione, la scheda di memoria SD visualizza una quantità di spazio inferiore a quella totale perché crea la directory iniziale necessaria per il funzionamento.
- Quando si registrano ripetutamente immagini su una SD Memory Card utilizzando la funzione di sovrascrittura automatica, utilizzare una SD Memory Card di elevata affidabilità e durata.
- Utilizzare una scheda compatibile con UHS-I (Ultra High Speed-I) per la scheda di memoria SD che supporti la classe di velocità 10.

Installazione e rimozione della scheda SD

Modalità di inserimento/rimozione della scheda di memoria SD

Per installare o rimuovere una scheda di memoria SD, premere **Esegui**.

Dopo aver installato e rimosso la scheda di memoria SD, fare clic sul pulsante **Rilascia**.

Rilevamento delle manomissioni

Quando i dati sulla scheda SD sono falsificati, è possibile rilevarli utilizzando il software dedicato. Il rilevamento delle falsificazioni supporta solo i file video (formato MP4).

NOTA!

Se si utilizza il **rilevamento delle alterazioni**, è necessario impostare il **formato di registrazione** su streaming.

Alteration detection	
Select certificate	Pre-installed ▾
Additional info for detecting alteration	<input type="radio"/> On <input checked="" type="radio"/> Off
Set	
Pre-installed certificate	
Certificate download	Execute
CA Certificate	
CRT key generate	Execute
Generate Certificate Signing Request	Execute
CA Certificate install	ファイルを選択 選択されていません Execute
Information	Invalid Confirm Delete
Certificate download	Execute
Close	

Selezionare il certificato

Selezionare il certificato da utilizzare per il rilevamento delle falsificazioni.

- **Pre-installazione:** Selezionare il certificato di pre-installazione.
- **CA:** Selezionare un certificato CA. Viene visualizzato solo se il certificato CA è installato.

Informazioni aggiuntive per il rilevamento dell'alterazione

Impostare se aggiungere le informazioni per il rilevamento delle manomissioni al file video (formato MP4) da salvare nella scheda SD.

NOTA!

Se il **formato di registrazione** del **flusso di registrazione** è impostato su JPEG, l'impostazione non può essere modificata su **On**.

Preinstallare il certificato - Ottenere il certificato

Fare clic sul pulsante **Esegui** per scaricare il certificato del percorso per il certificato di pre-installazione. Utilizzare il certificato scaricato per rilevare la falsificazione dei video (file MP4) sulla scheda SD utilizzando il software dedicato.

Generazione del certificato CA e della chiave CRT

Crea una chiave CRT (chiave di crittografia) da utilizzare per il rilevamento delle falsificazioni.

La generazione della chiave CRT viene eseguita nella **finestra di dialogo per la generazione della chiave CRT** visualizzata quando si fa clic su **Esegui**.

Certificato CA - Richiesta di creazione della firma (CSR)

Quando si utilizzano i certificati CA emessi da un'autorità di certificazione come certificati CA da utilizzare per il rilevamento delle manomissioni, si genera una richiesta di firma (CSR) da richiedere all'autorità di certificazione. Creare una richiesta di firma (CSR) facendo clic sul pulsante **Esegui**. Viene visualizzata la **finestra di dialogo Crea richiesta di firma (CSR)**.

Installazione del certificato CA

Questa funzione installa i certificati (certificati CA) emessi dalle agenzie di certificazione e visualizza le informazioni sui certificati installati (certificati CA).

Facendo clic su **Seleziona file**, viene visualizzata la **finestra di dialogo Apri file**. Selezionare il file del certificato (CA Certificate) emesso dall'autorità di certificazione. Fare clic su **Esegui** per installare il certificato (CA Certificate).

Se è installato un certificato (certificato CA), viene visualizzato il nome del file del certificato installato.

Informazioni sul certificato CA

Vengono visualizzate le informazioni del certificato (certificato CA) emesso dall'autorità di certificazione. Quando si fa clic su **Esegui**, i contenuti registrati del certificato installato (certificato CA) vengono visualizzati nella **finestra di dialogo Conferma certificato CA**.

Facendo clic su **Elimina** si cancella il certificato installato (certificato CA).

Certificato CA: ottenere il certificato

Il certificato (certificato CA) emesso dall'organizzazione di certificazione viene scaricato da questa macchina.

Utilizzare il certificato scaricato per rilevare la falsificazione dei video (file MP4) sulla scheda SD utilizzando il software dedicato.

ATTENZIONE! Quando si elimina un certificato valido (certificato CA), assicurarsi di avere un backup del certificato (certificato CA) sul PC o su un supporto di registrazione. Per reinstallare, è necessario un certificato (certificato CA).

Configurazione delle immagini in sovrapposizione

La funzione di sovrapposizione delle immagini incorpora le immagini caricate sulla telecamera nelle immagini dal vivo (visualizzazione in sovrapposizione).

Nella pagina di base, premere la scheda **Sovrapposizione immagine**. Fare riferimento a quanto segue per visualizzare e utilizzare il menu **Impostazioni dettagliate**.

→Accedere al [Accesso al menu delle impostazioni della fotocamera, p. 112](#)

→Modifica delle [Modifica delle impostazioni della fotocamera, p. 113](#)

Qui si imposta la funzione di sovrapposizione dell'immagine.


Basic	SD memory card	Overlay image
		
Overlay image		
Overlay	<input type="radio"/> On <input checked="" type="radio"/> Off	
Image Selection	<input type="text" value="ファイルを選択"/> <input type="text" value="選択されていません"/> <input type="button" value="Execute"/>	
Position	X <input type="text"/>	Y <input type="text"/>
Permeation	<input type="radio"/> On <input checked="" type="radio"/> Off	
Selection of color to be penetrated	<input type="button" value="Color Selection"/>	R:255,G:255,B:255 <input type="text"/>
<small>* In case of upload of overlay image and drag of overlay image, the setting will be immediately reflected. * If "Character size" of "OSD" is "150%" or "200%", "Overlay image" is not selectable.</small>		
<input type="button" value="Set"/>		

Immagine in sovrapposizione

Selezionare la telecamera per la quale si desidera impostare la sovrapposizione.

NOTA! <Multisensor>: La **selezione della telecamera** può essere effettuata solo per le telecamere multisensore.

Sovrapposizione

Utilizzare **On** o **Off** per impostare la sovrapposizione o meno delle immagini caricate.

- **Acceso:** Visualizza la sovrapposizione nelle immagini live e registrate.
- **Off:** la sovrapposizione non viene visualizzata.

NOTA!

Se le **dimensioni dei caratteri** sono impostate su **150%** o **200%** per i **caratteri nella schermata Data/Ora**, non è possibile impostare **la sovrapposizione**.

Selezione dell'immagine

Seguire la procedura riportata di seguito per caricare un file di immagine in sovrimpressione sulla fotocamera.

1. Fare clic sul pulsante **Seleziona file** per selezionare il file immagine salvato nel PC.
2. Fare clic su **Esegui** per caricare i file immagine selezionati sulla fotocamera. Quando viene caricato un file immagine, l'immagine caricata (uploaded image) viene visualizzata in sovrimpressione sulla schermata di impostazione.

Per la visualizzazione in sovrimpressione è possibile utilizzare file immagine con le seguenti specifiche:

- Formato immagine: bitmap a 256 colori (BMP: formato Windows)
- Dimensioni dell'immagine: da 24 pixel x 24 pixel a 512 pixel x 512 pixel
- Capacità del file: 257 Kbyte o meno

NOTA!

Salvare il file immagine in una cartella che non contenga spazi o caratteri a doppio byte. Potrebbe non essere possibile caricare file salvati in spazi o cartelle che utilizzano caratteri a doppio byte.

ATTENZIONE!


- Non spegnere la fotocamera e non azionarla durante il caricamento del file immagine.
- L'immagine caricata visualizzata viene ridotta in base alla risoluzione dell'immagine live. La qualità dell'immagine caricata potrebbe deteriorarsi e venire visualizzata. Controllare l'immagine sovrapposta alla pagina dell'immagine live.
- L'immagine caricata viene salvata al momento del caricamento.

Posizione

La posizione di visualizzazione dell'immagine caricata (angolo superiore sinistro dell'immagine) viene visualizzata con le coordinate **X** e **Y**.

Impostazioni dettagliate

Impostazione di base della telecamera

Basic	SD memory card	Overlay image
		
Overlay image		
Overlay	<input checked="" type="radio"/> On <input type="radio"/> Off	
Image Selection	<input type="button" value="Choose File"/> No file chosen <input type="button" value="Execute"/>	
Position	X <input type="text" value="274"/>	Y <input type="text" value="170"/>
Permeation	<input type="radio"/> On <input checked="" type="radio"/> Off	
Selection of color to be penetrated	<input type="button" value="Color Selection"/> R:255,G:255,B:255 <input type="text"/>	
<small>* In case of upload of overlay image and drag of overlay image, the setting will be immediately reflected. *If "Character size" of "OSD" is "150%" or "200%", "Overlay image" is not selectable.</small>		
<input type="button" value="Set"/>		

Esistono due modi per modificare la posizione di visualizzazione delle immagini caricate.

- Trascinare l'immagine caricata con il mouse.
- Immettere le coordinate **X** e **Y** e premere **Imposta**.
 - Se la **modalità di acquisizione dell'immagine** è la **modalità 16:9**:
 - X: da 0 a 639, meno la dimensione accanto all'immagine caricata
 - Y: da 0 a 359, meno la dimensione verticale dell'immagine caricata
 - Se la **modalità di acquisizione dell'immagine** è la **modalità 4:3**:
 - X: da 0 a 639, meno la dimensione accanto all'immagine caricata
 - Y: da 0 a 479, meno la dimensione verticale dell'immagine caricata

NOTA!

- È possibile modificare la posizione di visualizzazione spostando la cornice rossa visualizzata quando si trascina l'immagine caricata.
- Non è possibile impostare le coordinate per la visualizzazione delle immagini caricate che sporgono dalla parte superiore della schermata di impostazione.
- Quando le immagini caricate vengono spostate con il mouse, la posizione di visualizzazione viene salvata senza dover fare clic sul pulsante **Imposta**.
- Anche se si sposta l'immagine caricata sul bordo dello schermo, potrebbe rimanere uno spazio tra l'immagine e il bordo dello schermo.

ATTENZIONE! Dopo aver modificato le impostazioni della **modalità di acquisizione delle immagini**, controllare la posizione delle immagini caricate. Se la posizione di visualizzazione è disallineata, impostare nuovamente la posizione di visualizzazione. Se l'immagine caricata viene visualizzata fuori dalla schermata di impostazione, la posizione di visualizzazione torna al valore iniziale (centro dell'immagine live).

Permeazione

Utilizzare **On** o **Off** per impostare la trasmissione o meno dei colori selezionati da **Selezione del colore da penetrare**.

- **Acceso:** Trasmette i colori selezionati in **Selezione del colore da penetrare**.
- **Off:** I colori selezionati in Selezione del colore da penetrare non vengono trasmessi. Selezione del colore da penetrare

Impostazioni dettagliate

Configurazione delle opzioni di immagine e audio per le registrazioni

Selezionare il colore da trasmettere come mostrato di seguito.

1. Facendo clic su **Selezione colore** si visualizza la finestra con le immagini caricate.



2. Fare clic sul colore da trasmettere nell'immagine visualizzata. Vengono visualizzati il colore selezionato e i valori RGB.
3. Fare clic su **Chiudi** per chiudere la finestra.
4. Fare clic su **Imposta** la trasparenza dei colori selezionati.

Configurazione delle opzioni di immagine e audio per le registrazioni

- Le pagine Immagine/Audio configurano le immagini JPEG, le immagini H.265 e le immagini H.264 e impostano la qualità dell'immagine e l'audio.
- Le pagine Video/Audio sono costituite dalle schede **Immagine**, **Qualità immagine** e **Audio**.

Impostazione delle modalità di immagine

Fare clic sulle schede **Immagine** delle pagine video. Fare riferimento a quanto segue per visualizzare e utilizzare il menu **Impostazioni dettagliate**.

→Accedere al [Accesso al menu delle impostazioni della fotocamera, p. 112](#)

→Modifica delle [Modifica delle impostazioni della fotocamera, p. 113](#)

Modalità di acquisizione delle immagini

Selezionare l'immagine da visualizzare sull'immagine live, ecc.

Tipo di telecamera	Modalità Imaging
Telecamera PTZ	16:9 (modalità 30 fps)
	16:9 (modalità 25fps)
	16:9 (modalità 60 fps)
	16:9 (modalità 50 fps)
	4:3 (modalità 15 fps)
	4:3 (modalità 12,5 fps)
	4:3 (modalità 30 fps)
	4:3 (modalità 25fps)
Telecamera multisensore	5 megapixel 16:9 (modalità 15 fps)
	5 megapixel 16:9 (modalità 12,5 fps)
	5 megapixel 16:9 (15 fps in modalità Quad)
	5 megapixel 16:9 (12,5 fps in modalità Quad)
	5 megapixel 4:3 (modalità 15 fps)
	5 megapixel 4:3 (modalità 12,5 fps)
	5 megapixel 4:3 (modalità Quad a 15 fps)
	5 megapixel 4:3 (12,5 fps in modalità Quad)

ATTENZIONE!

- Se si modifica l'impostazione della modalità di acquisizione delle immagini con l'impostazione dell'area successiva, la posizione sarà disallineata. Pertanto, dopo aver impostato la modalità di acquisizione delle immagini, impostare ciascuna area.
 - Area della maschera
→Impostare [Impostazione delle aree della maschera](#), p. 210
 - Zona Privacy
→Impostare [Impostazione della zona di privacy \(schermata di impostazione della zona di privacy\)](#), p. 219
 - Area di rilevamento del funzionamento
→Definizione delle [Definizione delle aree VMD per il rilevamento del movimento](#), p. 292
 - Area di rilevamento non desiderata
→Definizione delle [Definizione delle aree SCD per il rilevamento delle modifiche dello schermo](#), p. 297 Area VIQS
→Impostare [Definizione delle aree VIQS](#), p. 230
 - Immagine in sovrimpressione
→Configurazione delle [Configurazione delle immagini in sovrimpressione](#), p. 173
- Le modalità di ripresa **16:9 (modalità 60fps)/16:9 (modalità 50fps)/4:3 (modalità 15fps)/4:3 (modalità 12,5fps)** non consentono l'uso di funzioni avanzate o di autotracking.
- <Multisensor>: Se si imposta una modalità di scatto lento durante il funzionamento, ad esempio di notte, potrebbe essere necessario molto tempo per completare l'impostazione.

NOTA!

- Se l'area VIQS è abilitata, assicurarsi che le impostazioni VIQS non superino l'intervallo massimo dopo aver cambiato il rapporto d'aspetto da **4:3** a **16:9**.
- In modalità 2 megapixel **16:9** (60 fps), quando vengono trasmessi più flussi, la trasmissione a 60 fps non è possibile e l'immagine potrebbe essere visualizzata a intermittenza. Se la voce viene trasmessa simultaneamente, i dati verranno trasmessi a 30 fps.

Configurazione delle opzioni dell'immagine JPEG

Fare clic sulle schede **Immagine** delle pagine video e audio. Per visualizzare e utilizzare il menu **Impostazioni dettagliate**, fare riferimento a quanto segue.

→Accedere al [Accesso al menu delle impostazioni della fotocamera](#), p. 112

→Modifica delle [Modifica delle impostazioni della fotocamera](#), p. 113

Immagine live (visualizzazione iniziale)

Qui viene eseguita l'impostazione predefinita da visualizzare sull'immagine live. **Flusso di visualizzazione iniziale**

Selezionare l'immagine da visualizzare nella pagina delle immagini live tra le seguenti.

Telecamera PTZ

JPEG(1)/ JPEG(2)/ **Stream(1)/Stream(2)/Stream(3)/Stream(4)/Multisensore+ PTZ**

Telecamera multisensore

4 flusso di visualizzazione immagini (2), 3 flusso di visualizzazione immagini (2), 4 visualizzazione immagini JPEG, [3 visualizzazione immagini

JPEG], **3 visualizzazione immagini 1 stream (1), Camera 1 stream (2), Camera 1 JPEG**, [Camera 1

JPEG], **flusso Camera 2 (1), flusso Camera 2 (2), JPEG Camera 2, flusso Camera 3 (1),**

Camera 3 stream (2), Camera 3 JPEG, Camera 4 stream (1), Camera 4 stream (2) e Camera 4 JPEG/Camera4 JPEG/Multisensore + PTZ

NOTA!

- Selezionando JPEG è possibile selezionare l'intervallo di aggiornamento.
MJPEG/ **Intervallo di aggiornamento:1s/Intervallo di aggiornamento:3s/Intervallo di aggiornamento:5s/Intervallo di aggiornamento:10s/Intervallo di aggiornamento:30s/Intervallo di aggiornamento: 60s**
- I flussi possono essere selezionati quando la **trasmissione dei flussi è attiva**.
- <Multisensor>: Quando si seleziona la **visualizzazione di 4 immagini JPEG/3immagini JPEG**, non è possibile selezionare l'**intervallo di aggiornamento:1sAggiornamento immagine fissa: 3 secondi**.
- <Multisensor>: Selezionare il **flusso di visualizzazione di 4 immagini (2)**, il **flusso di visualizzazione di 3 immagini (2)**, la **visualizzazione di 4 immagini JPEG** o la **visualizzazione di 3 immagini JPEG** per selezionare il metodo di visualizzazione seguente.
- **4 split/360 gradi**.
- <Multisensor>: La visualizzazione a quattro immagini è disponibile per il modello a quattro occhi.
- <Multisensor>: La visualizzazione a tre immagini è disponibile per il modello a tre occhi.

Velocità di aggiornamento dell'immagine JPEG (filmato)*

Selezionare la velocità di aggiornamento dell'immagine JPEG.

Se la modalità di acquisizione delle immagini è impostata su Sorgente singola [4:3 (modalità 30fps)]/Doppia sorgente [4:3 (modalità 15fps)]/60fps:

0,1fps/ 0,2fps/ 0,33fps/ 0,5fps/ 1fps/2fps/ 3fps/ 5fps/ 6fps/ 10fps/ 12fps/ 15fps/ 30fps

Se la modalità di acquisizione delle immagini è impostata su Sorgente singola [4:3 (modalità 25fps)]/Sorgenti doppie [4:3 (modalità 12,5fps)]/50fps:

0,08fps/ 0,17fps/ 0,28fps/ 0,42fps/ 1fps/ 2,1fps/ 3,1fps/ 4,2fps/ 5fps/ 8,3fps/ 12,5fps/ 25fps

NOTA!

- Se la **trasmissione in streaming** è impostata su **On** e il valore con * è impostato, la velocità di aggiornamento dell'immagine potrebbe essere inferiore al valore impostato. Il valore con * dipende dal modello. Fare riferimento a questa voce nella schermata di impostazione dettagliata della fotocamera per i parametri pertinenti.
- L'opzione * viene omessa.
- A seconda dell'ambiente di rete, della risoluzione, della qualità dell'immagine, del numero di accessi simultanei e così via, la velocità di aggiornamento dell'immagine può essere inferiore al valore impostato.
- Se l'immagine non viene fornita alla frequenza di aggiornamento impostata, è possibile ridurre la risoluzione e la qualità dell'immagine per avvicinarsi al valore impostato.
- È possibile selezionare la velocità di aggiornamento fino al valore della modalità di imaging selezionata.

JPEG

Qui si imposta la **dimensione di acquisizione dell'immagine e la qualità dell'immagine** JPEG. Per le impostazioni delle immagini H.265 (o H.264), vedere sotto.

→Configurazione delle [Configurazione delle opzioni di streaming, p. 184](#)

NOTA!

<Multisensor>: Questa impostazione è comune a tutte le fotocamere.

Dimensione di acquisizione dell'immagine

Quando si visualizzano immagini JPEG, selezionare la risoluzione delle immagini da visualizzare.

Telecamera PTZ

Modalità di acquisizione delle immagini	JPEG1	JPEG2
2 megapixel [16:9] (modalità 60 fps)	1920x1080	640x360
2 megapixel [16:9] (modalità 50 fps)	1280x720	
2 megapixel [16:9] (modalità 30 fps)	640x360	
2 megapixel [16:9] (modalità 25 fps)	320x180	
2 megapixel [4:3] (modalità 30 fps)	1280x960	640x480
2 megapixel [4:3] (modalità 25 fps)	640x480	
	320x240	
2 megapixel [4:3] (modalità 15 fps)	2048x1536	640x480
2 megapixel [4:3] (modalità 12,5 fps)	1280x960	
	640x480	
	320x240	

Telecamera multisensore

Modalità di acquisizione delle immagini	JPEG1	JPEG2
5 megapixel [16:9] (modalità 15 fps)	3072x1728	-
5 megapixel [16:9] (modalità 12,5 fps)	2560x1440	
	1920x1080	
	1280x720	
	640x360	
	320x180	
5 megapixel [16:9] (modalità Quad a 15 fps)	3072x1728	-
5 megapixel [16:9] (12,5 fps in modalità Quad)	2560x1440	
	1920x1080	
	1280x720	
	640x360	

Impostazioni dettagliate

Configurazione delle opzioni di immagine e audio per le registrazioni

5 megapixel [4:3] (modalità 15 fps)	3072x2304	-
5 megapixel [4:3] (modalità 12,5 fps)	2560x1920	
	1280x960	
	640x480	
	320x240	

5 megapixel [4:3] (modalità Quad a 15 fps)	3072x2304	-
5 megapixel [4:3] (modalità Quad a 12,5 fps)	2560x1920	
	1280x960	
	640x480	

Qualità dell'immagine

Impostare la qualità delle immagini JPEG per ogni risoluzione.

0 Super fine/1 Fine/2/ 3/ 4/ 5 Normale/6/ 7/ 8/ 9 Basso

Configurazione delle opzioni di streaming

Fare clic sulle schede **Immagine** delle pagine video e audio. Per visualizzare e utilizzare il menu **Impostazioni dettagliate**, fare riferimento a quanto segue.

→Accedere al[Accesso al menu delle impostazioni della fotocamera, p. 112](#)

→Modifica delle[Modifica delle impostazioni della fotocamera, p. 113](#)

Questa pagina consente di scegliere le immagini H.265/H.264 e di selezionare, ad esempio, il **bit rate per client**, le **dimensioni di acquisizione dell'immagine** e le opzioni di **qualità dell'immagine**.

Per le opzioni relative alle immagini JPEG, fare riferimento a quanto segue.

→Configurazione delle[Configurazione delle opzioni dell'immagine JPEG, p. 180](#)

Stream

Un flusso è un flusso continuo di dati video e audio.

NOTA!

Il numero di flussi dipende dal modello di telecamera.

Trasmissione del flusso

Utilizzare **On** o **Off** per impostare se fornire immagini H.265 (o H.264).

- **On:** Consegna immagini H.265 (o H.264).
- **Off:** L'immagine H.265 (o H.264) non viene fornita.

NOTA!

- Se si imposta la **trasmissione Stream** su **On**, è possibile visualizzare sia le immagini H.265 (o H.264) che quelle JPEG nelle pagine delle immagini live.
- Se la **trasmissione Stream** di uno dei flussi è impostata su **On**, la velocità di aggiornamento dell'immagine JPEG è limitata.
- Per informazioni sulla velocità di aggiornamento delle immagini JPEG quando la **trasmissione in streaming** è impostata su **On**, vedere sotto.
- →Vedi [Visualizza le immagini della telecamera](#), p. 40
- <Multisensor>: Se una delle telecamere **di trasmissione Stream** è impostata su **On**, la velocità di aggiornamento dell'immagine JPEG è limitata.
- <Multisensor>: Questa impostazione può essere impostata individualmente da ciascuna fotocamera.

Formato di codifica del flusso

Selezionare il metodo di compressione per il flusso da consegnare.

NOTA!

<Multisensor>: Questa impostazione è comune a tutte le fotocamere.

Dimensione di acquisizione dell'immagine

Selezionare la risoluzione dell'immagine H.265 (o H.264) tra le seguenti. La selezione potrebbe essere limitata a seconda della risoluzione selezionata.

Per la relazione tra il modello e i simboli e la terminologia, fare riferimento a quanto segue.

→[Modelli compatibili simboli in questo manuale](#)

Telecamera PTZ

Modalità di acquisizione delle immagini	H.265/H.264			
	Flusso 1	Flusso 2	Flusso 3	Flusso 4
2 megapixel [16:9] (modalità 60 fps)	1920x1080	1920x1080	1280x720	640x360
2 megapixel [16:9] (modalità 50 fps)	1280x720	1280x720	640x360	320x180
2 megapixel [16:9] (modalità 30 fps)	640x360	640x360	320x180	
2 megapixel [16:9] (modalità 25 fps)	320x180	320x180		

Impostazioni dettagliate

Configurazione delle opzioni di immagine e audio per le registrazioni

2 megapixel [4:3] (modalità 30 fps)	1280x960	1280x960	640x480	640x480
2 megapixel [4:3] (modalità 25 fps)	640x480	640x480	320x240	320x240
	320x240	320x240		
2 megapixel [4:3] (modalità 15 fps)	2048x1536	1280x960	640x480	640x480
2 megapixel [4:3] (modalità 12,5 fps)		640x480	320x240	320x240
		320x240		

Telecamera multisensore

Modalità di acquisizione delle immagini	H.265/H.264			
	Flusso 1	Flusso 2	Flusso 3	Flusso 4
5 megapixel [16:9] (modalità 15 fps)	3072x1728	1280x720	-	-
5 megapixel [16:9] (modalità 12,5 fps)	2560x1440	640x360		
	1920x1080	320x180		
5 megapixel [16:9] (modalità Quad a 15 fps)	3072x1728	1280x720	-	-
5 megapixel [16:9] (12,5 fps in modalità Quad)	2560x1440	640x360		
5 megapixel [4:3] (modalità 15 fps)	3072x2304	1280x960	-	-
5 megapixel [4:3] (modalità 12,5 fps)	2560x1920	640x480		
		320x240		
5 megapixel [4:3] (modalità Quad a 15 fps)	3072x2304	1280x960	-	-
5 megapixel [4:3] (modalità Quad a 12,5 fps)	2560x1920	640x480		

NOTA!

- Se la **rotazione dell'immagine** è impostata su **90°** o **270°** nelle schede **Base** delle pagine di base, non è possibile impostare la risoluzione **320x180**.
- <Multisensor>: Questa impostazione è comune a tutte le fotocamere.
- <Multisensor>: Quando il flusso (1) è 2688x1520 e il flusso (2) è 1280x720, la frequenza dei fotogrammi è limitata a un massimo di 15fps (massimo 12,5fps in modalità 25fps).

Priorità di trasmissione

Impostare la modalità di trasmissione del flusso tra le seguenti.

- **Velocità di trasmissione costante:** Le immagini H.265 (o H.264) vengono fornite alla velocità in bit impostata da **Velocità massima in bit (per client)***.

- **VBR:** le immagini H.265 (o H.264) vengono fornite alla frequenza dei fotogrammi impostata da **Frequenza fotogrammi*** mantenendo il livello di qualità dell'immagine impostato da **Qualità immagine**. In questo momento, la velocità di trasmissione varia entro la velocità massima di trasmissione impostata da **Velocità massima di trasmissione (per client) ***. La capacità di registrazione varia a seconda delle impostazioni di **Qualità immagine** e delle condizioni del soggetto.
- **Frame rate** Fornire immagini H.265 (o H.264) al frame rate impostato da **Frame rate***.
- **Best effort** Le immagini H.265 (o H.264) vengono consegnate con velocità di trasmissione variabili entro la velocità di trasmissione massima impostata da **Velocità massima di trasmissione (per client) ***, a seconda della larghezza di banda delle reti.

NOTA!

- Impostando la **priorità di trasmissione** su **Frame rate**, il numero di utenti in grado di connettersi potrebbe essere inferiore.
- <Multisensor>: Questa impostazione è comune a tutte le fotocamere.

Frame rate*

Impostare la frequenza dei fotogrammi tra le seguenti.

- Per la modalità 16:9 (modalità 30fps)/16:9 (modalità 60fps)/4:3 (modalità 30fps)/4:3 (modalità 15fps):
1fps/ 3fps/ 5fps/ 7,5fps/ 10fps/ 12fps/ 15fps/ 20fps/ 30fps/ 60fps
- Per la modalità 16:9 (modalità 25fps)/16:9 (modalità 50fps)/4:3 (modalità 25fps)/4:3 (modalità 12,5fps):
1fps/ 3,1fps/ 4,2fps/ 6,25fps/ 8,3fps/ 12,5fps/ 20fps/ 25fps/ 50fps

NOTA!

- La **frequenza dei fotogrammi*** è limitata alla **Velocità massima di trasmissione (per client) ***. Quando è impostato un valore con *, la velocità dei fotogrammi può essere inferiore al valore impostato. Se la **priorità di trasmissione** è impostata su **VBR**, l'immagine potrebbe essere sospesa periodicamente a seconda delle impostazioni di **Velocità massima bit (per client) *** e **Qualità immagine**. Confermare l'immagine trasmessa dopo l'impostazione.
- L'opzione * viene omessa.
- È possibile selezionare la frequenza dei fotogrammi fino al valore della modalità di ripresa selezionata.
- A seconda del numero di utenti contemporanei o della combinazione di funzioni utilizzate, la frequenza dei fotogrammi potrebbe essere inferiore al valore impostato. Confermare l'immagine fornita dopo l'impostazione.
- Se la frequenza dei fotogrammi è impostata bassa, l'immagine potrebbe non essere visualizzata correttamente a seconda del browser web utilizzato.
 - È possibile selezionare 60 fps solo quando la **modalità di acquisizione delle immagini** è in **modalità 16:9 (modalità 60 fps)**. In questo caso, il flusso (1) sarà **fisso a 60 fps**. Il flusso (2) ~ il flusso (4) possono essere fino a 10 fps.
 - È possibile selezionare 50 fps solo quando la **modalità di acquisizione delle immagini** è in **modalità 16:9 (modalità 50 fps)**. In questo caso, il flusso (1) è impostato su **Fix 50 fps**. I flussi (2) ~ Flusso (4) possono essere fino a 8,3 fps.
- <Multisensor>: Questa impostazione è comune a tutte le fotocamere.

Velocità massima di trasmissione (per client) *

Selezionare il bit rate H.265 (o H.264) per un client tra i seguenti.

64kbps/128kbps */ 256kbps */ 384kbps */ 512kbps */ 768kbps */ 1024kbps */ 1536kbps */ 2048kbps */ 3072kbps */ 4096kbps */ 6144kbps */ 8192kbps */ 10240kbps */ 12288kbps */ 14336kbps */ 16384kbps */ 20480kbps */ 24576kbps */---Ingresso libero

Se si seleziona ---, il bitrate può essere inserito liberamente nella misura in cui può essere impostato.

Priorità di trasmissione

Se la **priorità di trasmissione** è **Velocità di trasmissione costante**, **Velocità di trasmissione** o **Sforzo migliore**

- 320x180, 640x360, QVGA, VGA: da 64 kbps a 4096 kbps *
- 1280x720*1Per 1280 x 960: 128 kbps *~ 8192 kbps * 1920x1080*1Per: 256 kbps *~ 12288 kbps *
- Per 2048 x 1536: 512 kbps *~ 16384 kbps *

- Per 2560 x 1440, 2560 x 1920: 768 kbps *~ 24576 kbps *
- Per 3072 x 1728: 1024 kbps *~ 24576 kbps *
- Per 3072 x 2304: 1536 kbps *~ 24576 kbps *
- 3840 x 2160: 2048 kbps *~ 24576 kbps *

Se la **priorità di trasmissione** è **VBR**

- 320x180, 640x360, QVGA, VGA: da 64 kbps a 12288 kbps *
- 1280x720*1Per1280 x 960: 128 kbps *~ 12288 kbps * 1920x1080*1Nel caso: 256 kbps *~ 24576 kbps
* Per 2048 x 1536: 512 kbps *~ 24576 kbps *
- Per 2560 x 1440, 2560 x 1920: 768 kbps *~ 24576 kbps *
- Per 2688 x 1520: Da 768 kbps a 24576 kbps
- Per 3072 x 1728: 1024 kbps *~ 24576 kbps *
- Per 3072 x 2304: 1536 kbps *~ 24576 kbps *
- Per 3840 x 2160: 2048 kbps *~ 24576 kbps *

NOTA!

- La velocità di trasmissione dei flussi è limitata al **controllo della larghezza di banda (velocità di trasmissione)** nelle schede **Rete** delle pagine di rete. Pertanto, quando viene impostato il valore con *, l'immagine potrebbe non essere consegnata.
[Impostazioni di rete di base, p. 325 rete](#)
- Si raccomanda di impostare la velocità di trasmissione del flusso a 8192 kbps o meno. Se si imposta un valore superiore a 8192 kbps, la continuità delle immagini registrate potrebbe risultare anomala.
- Quando l'intervallo di aggiornamento è breve, la velocità di trasmissione può essere superata a seconda del soggetto.
- A seconda del numero di utenti contemporanei o della combinazione di funzioni utilizzate, la velocità di trasmissione potrebbe essere inferiore al valore impostato. Confermare l'immagine fornita dopo l'impostazione.
- Se si utilizza la **modalità 60fps** o **50fps** alla risoluzione di *1, è possibile impostare fino a 24576 kbps.
- <Multisensor>: Questa impostazione è comune a tutte le fotocamere.

Qualità dell'immagine

Selezionare la qualità dell'immagine H.265 (o H.264) tra le seguenti.

Per **bit rate costante**, **frame rate**, **best effort**: Priorità movimento/Standard/priorità qualità immagine

Per **VBR: 0** massima qualità dell'immagine/**1**Fine/**2/3/4/5**Normale/**6/7/8/9**Bassa

Auto VIQS

Auto VIQS utilizza bit rate elevati per le aree dell'immagine che cambiano e bit rate bassi per le aree con cambiamenti minimi o nulli.

- **Off:** Disattiva il **VIQS automatico**.
- **On:** Abilita il **VIQS automatico**.

Intelligente VIQS

Le immagini vengono distribuite in modo da ridurre la quantità di dati mantenendo un'alta qualità dell'immagine nelle aree con oggetti (testa, persone, auto e moto) e una qualità bassa/media/media nelle altre aree.

- **Off:** non utilizzare Smart VIQS.
- **On(Alto):** Le immagini vengono distribuite in modo da mantenere alta la qualità dell'immagine nell'area in cui si trova l'oggetto (testa, persone, automobili e motociclette), mentre la qualità dell'immagine nelle altre aree viene mantenuta bassa e la quantità di dati viene ridotta.
- **On(Low):** Le immagini sono distribuite in modo che la qualità dell'immagine sia elevata nelle aree con oggetti (testa, persone, auto e moto) e che la qualità media dell'immagine sia mantenuta nelle altre aree, mentre il volume dei dati è basso.

NOTA!

- Questa funzione può essere utilizzata solo con **Stream(1)**. Se si seleziona **On(High)** o **On(Low)**, le impostazioni VIQS sono disattivate dalle schede **Qualità immagine**.
- **MULTI_4MULTI_3**. Quando **Smart VIQS** è impostato su **On (Alto)** o **On (Basso)**, la frequenza dei fotogrammi è limitata a 7,5 fps al massimo in modalità 15 fps, 6,25 fps al massimo in modalità 12,5 fps, 15 fps al massimo in modalità 30 fps e 12,5 fps al massimo in modalità 25 fps.

Smart P Controllo dell'immagine

Per ridurre la quantità di dati, il **controllo Smart P Picture** riduce il più possibile la generazione di dati (macroblocchi) ad eccezione dei casi in cui è presente un oggetto (testa, persona, auto o moto).

- **Off:** il **controllo Smart P Picture** non viene utilizzato.
- **Acceso:** Per ridurre la quantità di dati, i dati dell'immagine P vengono controllati per essere generati il meno possibile in aree diverse da quelle in cui è presente un oggetto (testa, persona, auto o moto).

NOTA!

- Questa funzione può essere utilizzata solo con **Stream(1)**. Se si seleziona **On**, le impostazioni VIQS sono disabilitate dalle schede **Qualità immagine**.
- Quando si seleziona **On**, il movimento potrebbe non essere fluido o potrebbe essere generato del rumore nelle aree prive di oggetti (teste, persone, automobili e motociclette).
- **MULTI_4/MULTI_3**: quando si utilizza il **controllo Smart P Picture**, la frequenza dei fotogrammi è limitata a 7,5 fps al massimo in modalità 15 fps, 6,25 fps al massimo in modalità 12,5 fps, 15 fps al massimo in modalità 30 fps e 12,5 fps al massimo in modalità 25 fps.

Controllo del GOP

Il controllo GOP riduce la quantità di dati.

- Se si seleziona **H.265** nel **formato di codifica del flusso:Off/Basso/Medio/Avanzato/Controllo frequenza fotogrammi**
- Se si seleziona **H.264** nel **formato di codifica del flusso: Off/Low/Mid(GOP variabile 4s-16s)**

ATTENZIONE! Quando si seleziona **Basso, Medio, Medio** o **Controllo frequenza fotogrammi (GOP variabile 4s-16s + Controllo frequenza fotogrammi)**, non è possibile eseguire la registrazione sulla scheda SD. Se è selezionato **Avanzato (GOP fisso 60s + keyframe 1s)**, i dati possono essere registrati su schede SD solo con **ManualSchedule**.

NOTA!

- L'uso del controllo GOP aumenta l'intervallo di aggiornamento dell'immagine H.265 (o H.264). Pertanto, non utilizzare in ambienti di rete in cui si verificano molti errori.
- **Basso/Medio/Controllo della frequenza dei fotogrammi(GOP4s-16s variabile + controllo della frequenza dei fotogrammi)** può essere impostato solo quando si seleziona **VBR** nella **priorità di trasmissione**. **Avanzato (GOP fisso 60s + keyframe 1s)** può essere impostato indipendentemente dalla **priorità di trasmissione**.
- **Low (GOP variabile 1s-8s), Mid (GOP variabile 4s-16s) e Frame rate control (GOP variabile 4s-16s + frame rate control)** possono ridurre la quantità di dati quando nell'immagine non è presente alcun oggetto rilevabile (volto, persona, auto o moto). **Advanced (GOP fisso 60s + keyframe 1s)** riduce la quantità di dati indipendentemente dalla presenza o meno dell'oggetto da rilevare.
- Quando è impostato il **controllo della frequenza dei fotogrammi**, la frequenza dei fotogrammi può essere modificata da 1fps a **Frame rate*** in base alla presenza o all'assenza dell'oggetto rilevato.
- Quando è impostato il **controllo della velocità dei fotogrammi**, la visualizzazione può temporaneamente rallentare o accelerare quando si cambia la velocità dei fotogrammi.
- <Multisensor>: Quando il **controllo GOP** è impostato su **Low (GOP variabile 1s-8s), Mid (GOP variabile 4s-16s), Advanced (GOP fisso 60s con key-frame di 1s) o Frame rate control (GOP variabile 4s-16s con controllo del frame rate)**, la velocità di trasmissione sarà limitata.
- **MULTI4/MULTI3**: il **controllo GOP** è impostato su **Low (GOP variabile 1s-8s), Mid (GOP variabile 4s-16s) o Frame rate control (GOP variabile 4s-16s con controllo frame rate)**, la frequenza dei fotogrammi è limitata a 7,5 fps massimi in modalità 15 fps, 6,25 fps massimi in modalità 12,5 fps, 15 fps massimi in modalità 30 fps e 12,5 fps massimi in modalità 25 fps.

Intervallo di aggiornamento

Selezionare l'intervallo di aggiornamento (intervallo I-Picture: da 0,2 a 5 secondi) per l'immagine H.265 (o H.264) tra i seguenti.

Se ci sono molti errori nell'ambiente di rete, l'immagine sarà meno distorta se l'intervallo di aggiornamento viene ridotto.

Tuttavia, la velocità di aggiornamento dell'immagine può diminuire o la velocità di trasmissione può essere superata.

0,2s/ 0,25s/ 0,33s/ 0,5s/ 1s/ 2s/ 3s/ 4s/ 5s

NOTA!

- Se il **controllo GOP** è impostato su Basso (GOP variabile 1s-8s), l'intervallo di aggiornamento è impostato su 8s.
- Se il **controllo GOP** è impostato su Mid (GOP variabile 4s-16s), l'intervallo di aggiornamento è impostato su 16s.
- Se il **controllo GOP** è impostato su Avanzato (GOP fisso 60s + keyframe 1s), l'intervallo di aggiornamento è impostato su 60s.
- Se il **controllo GOP** è impostato su **Controllo della frequenza dei fotogrammi (GOP variabile 4s-16s + controllo della frequenza dei fotogrammi)**, la frequenza dei fotogrammi può variare tra i valori impostati da 1fps a **Frame rate*** in base all'entità del cambiamento dell'immagine. Più bassa è la frequenza dei fotogrammi, più lungo è l'intervallo di aggiornamento. L'intervallo di aggiornamento massimo è di 16s.
- <Multisensor>: Questa impostazione è comune a tutte le fotocamere.

Tipo di trasmissione

Selezionare il metodo di distribuzione dell'immagine H.265 (o H.264) tra i seguenti.

Porta Unicast (AUTO)

Quando si inviano immagini e suoni dal computer, vengono impostate automaticamente le **porte Unicast1(Immagine)** e **Unicast2(Audio)**. Se non è necessario fissare il numero delle porte su cui vengono trasmessi i flussi, come nel caso di utilizzo in rete, si consiglia di impostare la **porta Unicast (AUTO)**.

Porta Unicast (MANUALE)

Quando si inviano immagini e audio dal computer, è necessario impostare manualmente la **porta Unicast1(Immagine)** e la **porta Unicast2(Audio)**. Quando si accede a una telecamera tramite un browser, il numero di porta viene selezionato automaticamente anche con questa impostazione. Quando si distribuisce un flusso su Internet, fissare il numero di porta da utilizzare come router a banda larga (di seguito denominato router). Per i dettagli, consultare il manuale di istruzioni del router.

[Impostazioni di rete di base, p. 325 rete](#)

Multicast

È possibile accedere a questa macchina contemporaneamente senza limitare il numero di persone. Per inviare flussi in multicast, inserire **Indirizzo multicast, Porta multicast** e **TTL/HOPLimit multicast**.

NOTA!

- Per il numero massimo di accessi unicast simultanei, vedere quanto segue.
→Vedi le [Visualizza le immagini della telecamera, p. 40](#)
- Se si seleziona **Porta unicast (MANUALE)**, è necessario configurare un numero di porta unicast.
- Quando è impostato il multicast, il browser non sarà in grado di visualizzare l'immagine H.265 (o H.264).
- Se si seleziona **Multicast**, è necessario configurare gli indirizzi IP multicast.
- <Multisensor>: Questa impostazione è comune a tutte le fotocamere.

Porta Unicast1(Immagine)

Inserire il numero della porta unicast (utilizzata per inviare le immagini dal computer).

Numero di porta configurabile: da 1024 a 50000 (solo numero pari)

Porta Unicast2(Audio)

Inserire il numero di porta unicast (da utilizzare per l'invio dell'audio dal computer).

Numero di porta configurabile: da 1024 a 50000 (solo numero pari)

Indirizzo multicast

Inserire l'indirizzo IP multicast.

Invia immagini e suoni all'indirizzo IP specificato.

- **Intervallo IPv4 configurabile:** 224.0.0.0~239.255.255.255
- **Intervallo configurabile IPv6:** Indirizzi multicast che iniziano con FF

NOTA!

Controllare e inserire l'indirizzo IP multicast disponibile.

Porta multicast

Inserire il numero della porta multicast (utilizzata per l'invio di immagini dal computer).

Numero di porta configurabile: da 1024 a 50000 (solo numero pari)

NOTA!

Quando si invia l'audio dal computer, si utilizza il numero di porta multicast più **1000**.

Limite TTL/HOP multicast

Inserire il valore TTL/HOPLimit per il multicast.

Gamma di valori: 1~254

ATTENZIONE!

- Quando si trasmette un flusso su Internet, l'immagine di distribuzione potrebbe non essere visualizzata a seconda delle impostazioni del server proxy, del firewall, ecc. In questo caso, contattare l'amministratore di rete.
- Se si desidera visualizzare immagini multicast utilizzando un PC con più schede LAN, disattivare le schede LAN non utilizzate per la ricezione.

Configurazione della qualità dell'immagine

Fare clic sulle schede **Qualità immagine** delle pagine video e audio. Fare riferimento a quanto segue per visualizzare e utilizzare il menu **Impostazioni dettagliate**.

→Accedere al [Accesso al menu delle impostazioni della fotocamera, p. 112](#)

→Modifica delle [Modifica delle impostazioni della fotocamera, p. 113](#)


Alle impostazioni avanzate per ogni voce >>Facendo clic su questo pulsante si visualizza la finestra dei menu delle **impostazioni dettagliate** in una finestra separata e si possono impostare le impostazioni mentre si guardano le immagini visualizzate nella scheda **Qualità immagine**.

È possibile impostare la regolazione della qualità dell'immagine, lo zoom/focus, la zona di privacy, il VIQS e la compensazione della distorsione dell'obiettivo.

Impostazioni dettagliate

Configurazione delle opzioni di immagine e audio per le registrazioni

Image **Image quality**



Cam. 1 ▾

Image adjust		Setup >>
Extra zoom		Setup >>
Privacy zone		Setup >>
VIQS		Setup >>
Lens distortion compensation		Setup >>

Selezionando la telecamera dal menu a discesa nella parte inferiore dello schermo, si visualizza l'immagine dal vivo della telecamera selezionata. In questa schermata è possibile visualizzare la qualità dell'immagine regolata.

NOTA!

<Multisensor>: È possibile selezionare solo le telecamere multisensore.

Regolazione dell'immagine

Facendo clic sul **pulsante**, la finestra di impostazione della qualità dell'immagine viene visualizzata in una finestra separata.

→ [Per Regolazione della qualità dell'immagine, p. 197](#)

Zoom extra

Quando si fa clic sul pulsante, la finestra di impostazione dello zoom EX viene visualizzata in una finestra separata.

→Regola l'[Regolare l'angolo di visuale con lo zoom EX](#), p. 213

Regolazione dello zoom e della messa a fuoco

Quando si fa clic sul pulsante, la finestra delle impostazioni di zoom e messa a fuoco viene visualizzata in una finestra separata.

→Regolazione [Regolazione dello zoom e della messa a fuoco](#), p. 214

Zona di privacy

Fare clic sul pulsante **Zona privata** per aprire la finestra Impostazioni zona privata.

→Impostazione [Impostazione della zona di privacy \(schermata di impostazione della zona di privacy\)](#), p. 219

VIQS

Fare clic sul pulsante **VIQS** per visualizzare la finestra delle impostazioni VIQS.

→Impostare [Impostazione di VIQS](#), p. 224

Compensazione della distorsione dell'obiettivo

Fare clic su questo pulsante per visualizzare la finestra di impostazione della compensazione della distorsione dell'obiettivo in una finestra separata.

→Impostare [Impostare la compensazione della distorsione dell'obiettivo](#), p. 232

NOTA!

<PTZ>: Per il funzionamento della funzione zoom della telecamera PTZ, vedere quanto segue.

→Configurazione delle [Configurazione delle funzioni della telecamera PTZ](#), p. 237

Regolazione della qualità dell'immagine

Nelle schede **Video/Audio** > **Qualità immagine** per **Regolazione immagine**, fare clic sul menu **Impostazioni dettagliate**.

→Configurazione della [Configurazione della qualità dell'immagine](#), p. 195

La qualità dell'immagine viene impostata nella schermata di impostazione visualizzata in una finestra separata. Quando si modificano i valori, questi vengono visualizzati nelle schede **Qualità immagine**.

Anche l'immagine che si ha riflette le modifiche apportate.

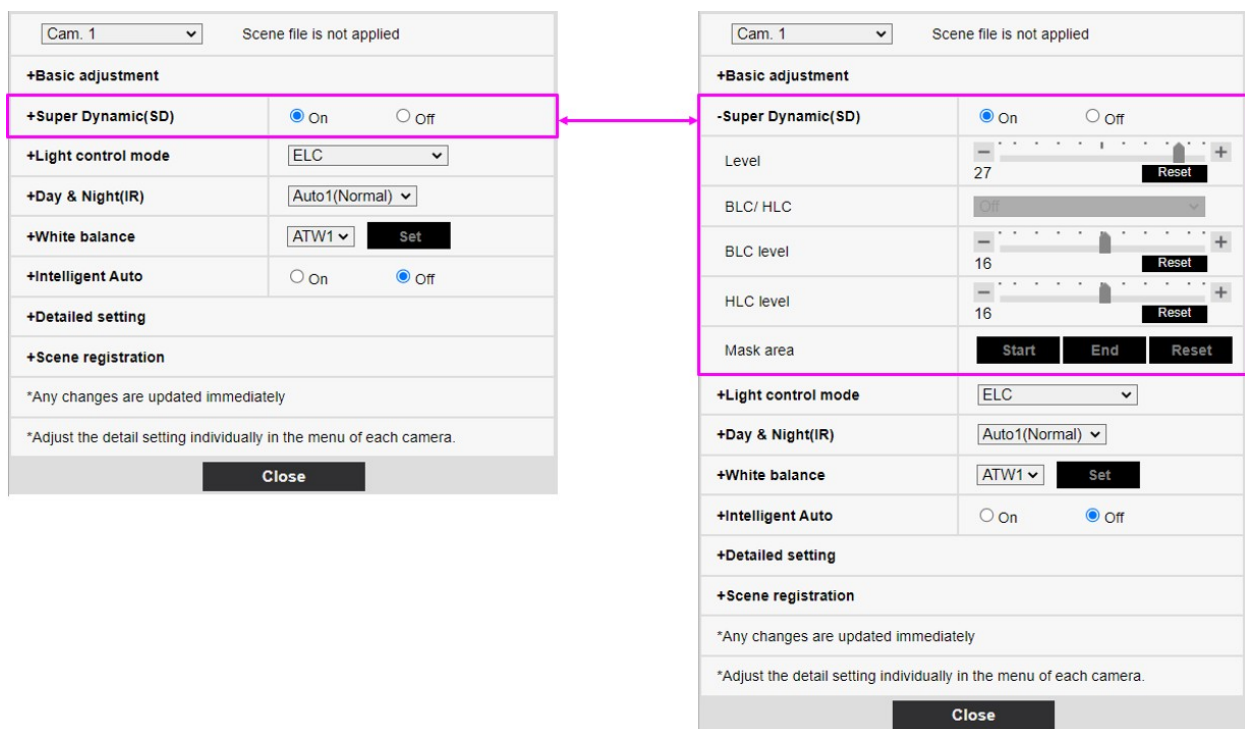
- Fare clic su + a sinistra di ogni voce della schermata di impostazione per espandere ogni voce e visualizzare le impostazioni dettagliate.

Impostazioni dettagliate

Configurazione delle opzioni di immagine e audio per le registrazioni

- Fare clic su-> a sinistra di ogni voce espansa per tornare alla finestra precedente.

Esempio: Regolazione di base della qualità dell'immagine



Selezione della telecamera

Selezionare la fotocamera che rispecchia le impostazioni di qualità dell'immagine.

- **Comune (cam. 1-4):** Le impostazioni vengono eseguite contemporaneamente per ogni telecamera. Le immagini visualizzate nelle schede **Qualità immagine** sono suddivise per telecamera.
- **Fotocamera n:** Imposta la qualità dell'immagine per la telecamera n. L'immagine corrispondente viene visualizzata nella scheda **Qualità immagine**.

NOTA!

- <Multisensor>: La **selezione della telecamera** può essere effettuata solo per le telecamere multisensore.
- <Multisensor>: Per **Common (Cam. 1-2)**, **Super Dynamic**, **Modalità di controllo della luce**, **Bilanciamento del bianco** e **Intelligenza Auto**, è possibile impostare solo le voci prima dei menu delle **impostazioni dettagliate**. Per eseguire altri menu di **impostazioni dettagliate**, selezionare ciascuna fotocamera.

Regolazioni di base della qualità dell'immagine

Luminosità

Regolare la luminosità.

Spostare la barra di scorrimento nella direzione **+** per schiarire l'immagine. Spostare la barra di scorrimento nella direzione **-** per scurire l'immagine. Premere **Reset** per tornare alla luminosità predefinita.

Guadagno massimo

Regolare il guadagno massimo. Quando l'illuminazione del soggetto diventa scura, il guadagno aumenta automaticamente e lo schermo si illumina.

L'aumento del guadagno può aumentare il rumore.

Spostare la barra di scorrimento in direzione **+** per aumentare il guadagno massimo. Spostare la barra di scorrimento nella direzione **-** per ridurre il guadagno massimo. Premere **Reset** per tornare alle impostazioni predefinite.

Livello di guadagno del croma

Regolare il livello di croma (intensità del colore).

Quando la barra di scorrimento viene spostata nella direzione **+**, il colore diventa brillante e luminoso. Quando la barra di scorrimento viene spostata nella direzione **-**, il colore diventa calmo.

- Premere **Reset** per tornare alle impostazioni predefinite.

Livello di nitidezza

- Regolare il livello di nitidezza (correzione dei contorni).
- Spostando la barra di scorrimento in direzione di **+** si ottiene un contorno netto, mentre spostando la barra di scorrimento in direzione di **-** si ottiene un contorno morbido.
- Premere **Reset** per tornare alle impostazioni predefinite.

Riduzione digitale del rumore

- La funzione di riduzione digitale del rumore riduce automaticamente il rumore a bassi livelli di illuminazione. Spostare la barra di scorrimento in direzione di **+** per aumentare l'effetto della riduzione del rumore.
- Spostando la barra di scorrimento in direzione di **-** si riduce l'effetto di riduzione del rumore. Gli effetti postumi sono minori.
- Premere **Reset** per tornare alle impostazioni predefinite.

Impostazioni superdinamiche

Super dinamico

È possibile impostare **On** o **Off** per attivare la funzione super dinamica. Per ulteriori informazioni sulla funzione **super dinamica**, vedere **Cos'è la super dinamica**.

- **On:** La funzione Super Dynamic è attivata.
- **Off:** interrompe la funzione superdinamica.

NOTA!

- Non può essere impostato quando la **modalità di acquisizione delle immagini** è **16:9 (modalità 60fps)** o **16:9 (modalità 50fps)**.
- Impostare **Super Dynamic** su **Off** quando si osservano i seguenti fenomeni in base alle condizioni di illuminazione.
 - quando si verificano sfarfallamenti o cambiamenti di colore
 - quando il rumore viene generato nell'area luminosa dello schermo
- Se la **modalità di controllo della luce** è impostata su **Otturatore fisso**, **Super Dynamic** non può essere impostato su **On**.
- Quando lo **stabilizzatore** è impostato su **On**, l'impostazione superdinamica è **Off**.

Livello

Regolare il livello superdinamico.

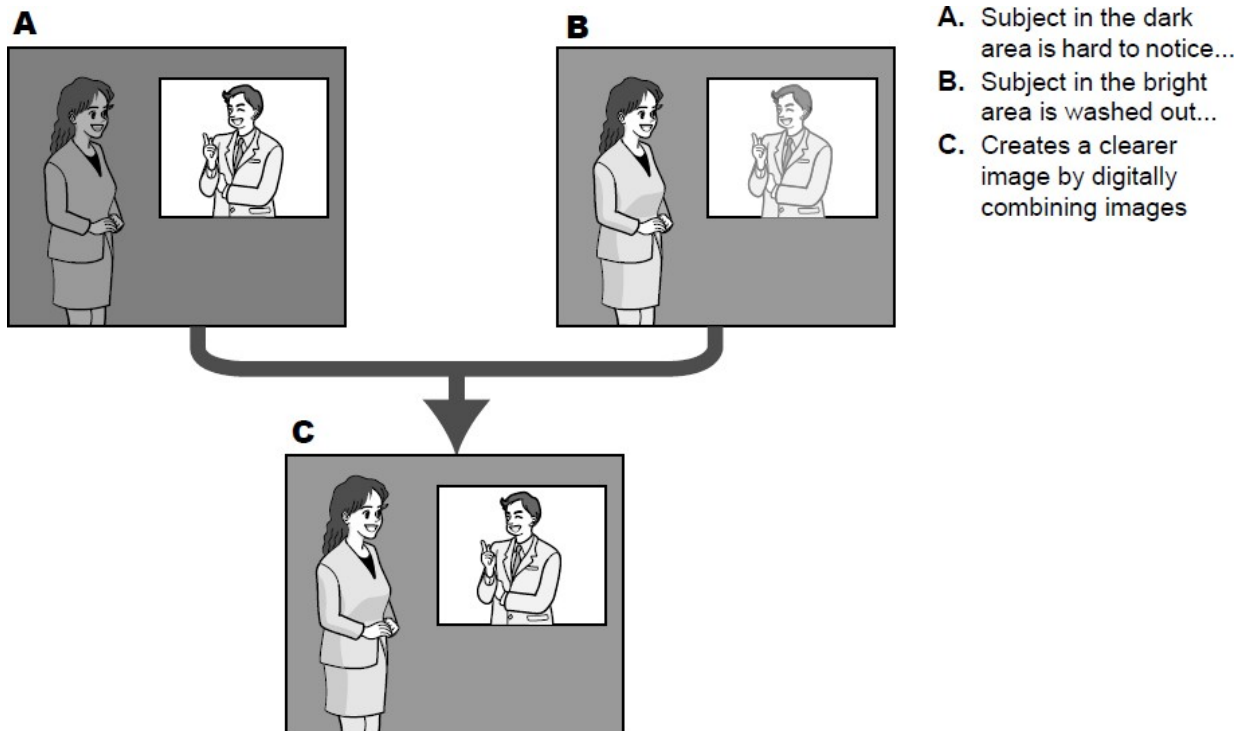
Quando la barra di scorrimento viene spostata nella direzione **+**, è possibile riprendere un soggetto con una grande differenza di luce e oscurità senza che il bianco o il nero vengano sfumati.

- Spostare la barra di scorrimento in direzione **-** per ottenere un'immagine completa della luminosità centrale.
- Premere **Reset** per tornare alle impostazioni predefinite.

Che cos'è la Superdinamica?

Se c'è una grande differenza tra le aree chiare e quelle scure, la fotocamera imposta l'apertura dell'obiettivo in modo che corrisponda alle aree chiare, rendendo invisibili le aree scure. Al contrario, quando l'apertura dell'obiettivo viene regolata in base all'area scura, l'area luminosa non è visibile.

Super Dynamic è una funzione che combina immagini con grande luminosità e oscurità e immagini con grande oscurità e riproduce fedelmente la luminosità e l'oscurità.



BLC/HLC

Selezionare una delle seguenti opzioni. Questa impostazione non è disponibile se **Super Dynamic** è impostato su **On** o **Intelligent Auto** è impostato su **On**.

- **Compensazione della retroilluminazione (BLC):** Attiva la funzione di correzione della retroilluminazione.
- **Compensazione delle alte luci (HLC):** Attiva la funzione di correzione delle alte luci. La compensazione dell'illuminazione sopprime l'illuminazione intensa dei soggetti, come i fari delle auto, durante le ore notturne.

Off: interrompe la funzione di compensazione della retroilluminazione e la funzione di correzione della luce intensa.

Livello BLC

Regolare il livello di correzione della retroilluminazione.

Spostando la barra di scorrimento nella direzione **+** si migliora l'effetto della correzione della retroilluminazione. Spostando la barra di scorrimento nella direzione **-** si riduce l'effetto della correzione del controllo luce.

Premere **Reset** per tornare alle impostazioni predefinite.

Livello HLC

Regolare il livello di correzione dell'intensità.

Impostazioni dettagliate

Configurazione delle opzioni di immagine e audio per le registrazioni

Spostando la barra di scorrimento nella direzione **+** si migliora l'effetto della correzione della luce intensa. Spostando la barra di scorrimento nella direzione **-** si riduce l'effetto della correzione della luce intensa.

Premere **Reset** per tornare alle impostazioni predefinite.

Area della maschera

Quando si imposta l'area della maschera, è possibile mascherare l'area impostata e regolare l'intensità della luce. Se **Super Dynamic** è impostato su **On**, non può essere impostato.

Per informazioni dettagliate su come impostare l'area della maschera, fare riferimento a quanto segue.

→Impostare [Impostazione delle aree della maschera, p. 210](#)

NOTA!

<Multisensor>: Quando si seleziona **Comune (Cam. 1-2)** nella **selezione della fotocamera**, non è possibile impostare l'area della maschera. Impostare per ciascuna fotocamera.

Modalità di controllo dell'intensità luminosa

Modalità di controllo della luce

Selezionare la modalità di controllo dell'intensità luminosa tra le seguenti.

Scena esterna: La luminosità (illuminazione) controlla l'intensità della luce combinando l'otturatore elettronico e l'apertura automatica. Questa impostazione si usa quando si riprendono soggetti luminosi, ad esempio all'aperto. Fare attenzione a non sfarfallare sotto le luci fluorescenti, ecc.

Flickless (50 Hz)/Flickless(60 Hz): Lo sfarfallio viene corretto automaticamente con una lampada fluorescente. 50 Hz/60 Hz vengono utilizzati in modo diverso nelle varie regioni.

ELC: l'otturatore elettronico viene utilizzato per controllare l'intensità della luce.

NOTA!

- Se si aumenta la velocità dell'otturatore (~1/10.000), il rischio di sfocatura sarà minore anche quando il soggetto si muove più velocemente.
- Aumentando la velocità dell'otturatore si riduce la sensibilità.
- Se **Super Dynamic** è impostato su **On**, non è possibile impostare l'**otturatore fisso**.
- Se la **modalità di acquisizione delle immagini** è **Sorgente singola [4:3(modalità 25fps)]**, **50fps** o **Sorgenti doppie [4:3(modalità 12,5fps)]**, non è possibile impostare **Flickerless 60Hz**.
- Quando si seleziona la **modalità 25fps, 50fps** o **12,5fps** per la **modalità di acquisizione delle immagini**, la **scena interna (60 Hz)** non è disponibile.
- È possibile ridurre lo sfarfallio cambiando la **modalità di acquisizione delle immagini** come segue:
 - In un'area in cui la frequenza di alimentazione è di 60 Hz: Passare la **modalità di acquisizione delle immagini** alla modalità 30 fps o 15 fps.
 - In un'area in cui la frequenza di alimentazione è di 50 Hz: Passare la **modalità di acquisizione delle immagini** alla modalità 25 fps o 12,5 fps.

Otturatore massimo

Il tempo di esposizione massimo regola il tempo di memorizzazione massimo del sensore.

Quando l'**otturatore massimo** è impostato su quanto segue, la frequenza dei fotogrammi potrebbe diminuire quando il soggetto è scuro.

Se la **modalità di acquisizione delle immagini** è in modalità 30 fps o 15 fps:

- Valore superiore a **1/30s massimo(2/30s massimo/4/30smassimo/6/30smassimo/10/30smassimo/16/30smassimo)**
- Se la **modalità di acquisizione delle immagini** è in modalità 25 fps o 12,5 fps:
- Valore superiore a **1/25s massimo(2/25s massimo/4/25smassimo/6/25smassimo/10/25smassimo/16/25smassimo)**
- <Multisensor>: Se la frequenza dei fotogrammi si riduce per una o più fotocamere a causa di quanto sopra, la frequenza dei fotogrammi si riduce anche per le altre fotocamere il cui tempo di esposizione non è stato modificato.

NOTA!

- Se **Super Dynamic** è impostato su **On**, non è possibile impostare **1/2000 s massimo**, **1/4000 s massimo** o **1/10000 s massimo**.
- Se il **guadagno massimo** è impostato su **0**, l'impostazione dell'**otturatore massimo** è limitata come segue.
- Se la **modalità di acquisizione delle immagini** è impostata su **Sorgente singola [4:3(modalità 30fps)]/Modalità60fps/Fontidoppie[4:3(modalità 15fps)]**:
- Non è possibile impostare **un massimo di 2/30s** o più.
- Se la **modalità di acquisizione delle immagini** è impostata su **Sorgente singola [4:3(modalità 25fps)]/Modalità50fps/Fontidoppie[4:3(modalità 12,5fps)]**:
- Non è possibile impostare **un massimo di 2/25** o più.
- Se la **modalità di controllo della luce** è impostata su **Flickless (60Hz)**, la durata non può essere impostata su meno di **1/120s**.
- Se la **modalità di controllo della luce** è impostata su **Flickless (50Hz)**, la durata non può essere impostata a meno di **1/100s**.

Velocità di controllo della luce

Regolare la velocità di regolazione dell'intensità luminosa.

Spostando la barra di scorrimento nella direzione **+** si aumenta la velocità di regolazione della luce. Spostando la barra di scorrimento nella direzione **-** si rallenta la velocità di regolazione dell'intensità luminosa. Premere **Reset** per tornare alle impostazioni predefinite.

Commutazione tra bianco e nero

D&N

Selezionare la modalità per passare dalle immagini in bianco e nero a quelle a colori.

- **Off**: viene sempre ripresa con immagini a colori.
- **Acceso**: L'immagine viene sempre scattata in bianco e nero.
- **Auto1(Normale)**: L'immagine a colori e quella in bianco e nero vengono commutate automaticamente in base alla luminosità (illuminazione) dell'immagine.
- **Auto2 (luce IR)**: L'immagine a colori e quella in bianco e nero vengono commutate automaticamente in base alla luminosità (illuminazione) dell'immagine. Questa impostazione viene utilizzata quando si usa l'illuminazione vicino all'infrarosso di notte.

- **Auto3(SCC):** Impostare questa opzione quando si desidera mantenere un'immagine a colori anche quando la sorgente luminosa è scura. La funzione Super Chroma Compensation (SCC) mantiene l'immagine a colori in caso di scarsa illuminazione.

Che cos'è la compensazione Super Chroma (SCC)?

Questa funzione consente di acquisire immagini a colori fedeli grazie a un'esclusiva tecnologia di correzione del colore, anche in un ambiente con scarsa illuminazione che non può catturare le immagini in modo fedele.

NOTA!

- L'impostazione Auto3 (Super Chroma Compensation) utilizza tecniche di correzione del colore e potrebbe essere visualizzata in modo diverso dall'oggetto completo a seconda delle condizioni di illuminazione ambientale.
- È possibile che si senta un suono di funzionamento quando si passa dal bianco al nero. Tuttavia, non si tratta di un errore.
- La commutazione automatica dell'immagine a colori/bianco e nero potrebbe non funzionare a seconda dell'ambiente. In questo caso, utilizzare la funzione di programmazione per cambiare l'immagine a colori/bianco e nero.
- <Multisensor>: Se **D&N** è impostato su un valore diverso da **Off**, tutte le telecamere saranno modificate con la stessa impostazione.
- **Rapid PTZ:** non è possibile selezionare **Auto3(SCC)**.

Livello

Selezionare il livello di luminosità (illuminazione) per passare dall'immagine a colori a quella in bianco e nero tra i seguenti. L'illuminamento di commutazione seguente è l'illuminamento quando [Super Dynamic] è **disattivato**.

- 3: la luminosità (brightness) della fotocamera è di circa 8 lx o inferiore e l'immagine viene commutata in bianco e nero.
- 2: la luminosità (brightness) intorno alla fotocamera è di circa 4 lx o meno, e la fotocamera passa a un'immagine in bianco e nero.
- 1: La luminosità (brightness) della fotocamera è di circa 2 lx o meno e l'immagine è passata in bianco e nero.
- 0: la luminosità (brightness) intorno alla fotocamera è di circa 1 x o inferiore e l'immagine viene commutata in bianco e nero.

NOTA!

La commutazione dell'immagine a colori è circa 5-8 volte più luminosa. Può variare a seconda dell'ambiente.

Se il **guadagno massimo** è impostato su un valore basso, potrebbe non essere facile passare da un ambiente all'altro.

Tempo di sosta

Selezionare il tempo prima di passare dall'immagine a colori a quella in bianco e nero tra i seguenti.

2s/ 10s/ 30s/ 1min

Regolazione del bilanciamento del bianco

Bilanciamento del bianco

Selezionare il metodo di regolazione del bilanciamento del bianco tra i seguenti.

Regolare il colore bianco con il volume R (regolazione del colore rosso) o il volume B (regolazione del blu).

- **ATW1:** impostare la modalità di rilevamento automatico della temperatura del colore. La fotocamera controlla continuamente la temperatura del colore della sorgente luminosa e regola automaticamente il bilanciamento del bianco. L'intervallo operativo va da 2700 K a 6000 K circa.
- **ATW2:** impostare la modalità di inseguimento automatico della temperatura colore sotto la lampada al sodio. La fotocamera regola automaticamente il bilanciamento del bianco sotto la lampada al sodio. L'intervallo di funzionamento va da circa 2000 K a 6000 K.
- **AWC:** imposta la modalità di controllo automatico del bilanciamento del bianco. Poiché la sorgente luminosa è fissa, è adatta per le riprese in cui la sorgente luminosa non cambia. La gamma operativa va da circa 2000 K a 10000 K.

NOTA!

- I colori potrebbero non essere riproducibili fedelmente se si verificano le seguenti condizioni:
In questi casi, impostare su **AWC**.
- La maggior parte dei soggetti di colore scuro
- Il cielo azzurro in uscita e il sole serale Soggetto con illuminazione troppo bassa
- Se è stato selezionato **AWC**, premere **Imposta**.

Guadagno rosso

Regola il colore rosso dell'immagine.

Spostando la barra di scorrimento nella direzione + si scurisce il colore rosso. Spostando la barra di scorrimento nella direzione -, il colore rosso diventa più chiaro. Premere **Reset** per tornare alle impostazioni predefinite.

Guadagno blu

Regolare il colore blu dell'immagine.

Spostando la barra di scorrimento nella direzione + si scurisce il colore blu. Spostando la barra di scorrimento nella direzione -, il colore blu diventa più chiaro. Premere **Reset** per tornare alle impostazioni predefinite.

Area della maschera

Quando si imposta l'area della maschera, è possibile mascherare l'area impostata e regolare il bilanciamento del bianco. Per informazioni dettagliate su come impostare l'area della maschera, vedere quanto segue.

→Impostare [Impostazione delle aree della maschera](#), p. 210

NOTA!

<Multisensor>: Quando si seleziona **Comune (Cam. 1-2)** nella **selezione della fotocamera**, non è possibile impostare l'area della maschera. Impostare per ciascuna fotocamera.

Velocità di regolazione

Regolare la velocità di regolazione del bilanciamento del bianco.

Spostare la barra di scorrimento nella direzione + per aumentare la velocità di regolazione del bilanciamento del bianco. Spostare la barra di scorrimento nella direzione - per rallentare la velocità di regolazione del bilanciamento del bianco. Premere **Reset** per tornare alle impostazioni predefinite.

Utilizzo della funzione Intelligent Auto

Impostare ON/OFF se la funzione automatica intelligente è abilitata o meno.

Intelligent Auto identifica le scene (controluce, esterni, scene notturne, ecc.), i volti, gli oggetti in movimento, ecc. e regola automaticamente il guadagno, la velocità dell'otturatore e il contrasto per facilitare la visione di volti e oggetti in movimento.

Che cos'è l'Intelligent Auto?

Questa funzione consente alla fotocamera di regolare il guadagno, la velocità dell'otturatore e il contrasto identificando le scene (controluce, esterni, scene notturne, ecc.), i volti delle persone e gli oggetti in movimento, facilitando così la visione dei volti e degli oggetti in movimento.

Livello di priorità del volto (luminosità)

Regolare il livello di priorità del volto quando si attiva l'auto intelligente.

Spostare la barra di scorrimento nella direzione + per rendere il volto più visibile.

Spostare la barra di scorrimento nella direzione - per regolare l'intera immagine in modo equilibrato. Premere **Reset** per tornare alle impostazioni predefinite.

Livello di priorità del movimento (otturatore)

Regolare il livello di priorità del movimento quando si attiva l'auto intelligente.

Spostando la barra di scorrimento nella direzione **+**, i soggetti in movimento sono meno soggetti a sfocatura, ma aumenta il rumore dei soggetti scuri.

Spostando la barra di scorrimento nella direzione **-** si tende a sfocare il soggetto in movimento, ma si riduce il rumore del soggetto scuro. Premere **Reset** per tornare alle impostazioni predefinite.

NOTA!

- Lo sfarfallio causato dalla lampada fluorescente può verificarsi quando è attivata la funzione Intelligent Auto. In questo caso, impostare una delle seguenti impostazioni.
- Regolare la barra di scorrimento del **livello di priorità del movimento** su **-**.
- Cambiare la **modalità di controllo della luce** in **Scena interna (50Hz)** o **Scena interna (60Hz)**.
- Quando è attivata l'auto intelligente, la luminosità dell'intera immagine può cambiare a causa delle variazioni di alcuni soggetti. In questi casi, regolare la barra di scorrimento del **livello di priorità dei volti** su **-**.
- **MULTI_4/MULTI_3** Quando è attivata la funzione Auto intelligente, la frequenza massima dei fotogrammi è limitata a 7,5 fps in modalità 15 fps e a 6,25 fps in modalità 12,5 fps, indipendentemente dalla frequenza dei fotogrammi.

Menu dettagliato delle impostazioni

Regolazione automatica del contrasto

Utilizzare **On** o **Off** per impostare la funzione di regolazione automatica del contrasto. **On**: Attiva la funzione di regolazione automatica del contrasto. **Off**: interrompe la funzione di regolazione automatica del contrasto.

NOTA!

Se **Intelligent Auto** è impostato su **On**, questa voce non può essere impostata.

Livello di contrasto

Regolare l'intensità del contrasto.

Spostare la barra di scorrimento nella direzione **+** per aumentare il contrasto dell'immagine. Spostare la barra di scorrimento nella direzione **-** per ridurre il contrasto dell'immagine.

Premere **Reset** per tornare alle impostazioni predefinite.

NOTA!

Se la **compensazione della nebbia** è impostata su **On**, questa voce non può essere impostata.

Tratto nero adattativo

Regolare la luminosità dell'area scura dell'immagine.

Spostare la barra di scorrimento nella direzione **+** per schiarire l'area scura dell'immagine. Spostare la barra di scorrimento nella direzione **-** per scurire l'area scura dell'immagine.

Premere **Reset** per tornare alle impostazioni predefinite.

NOTA!

L'impostazione di **Allungamento adattativo del nero** può far sì che le aree più scure diventino più rumorose e che le aree più scure o più luminose siano più vicine al confine tra aree più scure e più luminose rispetto ad altre aree più scure.

Se la **compensazione della nebbia** è impostata su **On**, questa voce non può essere impostata.

Allungamento adattativo dell'evidenziazione

Regolare la luminosità dell'area luminosa dell'immagine.

Spostando la barra di scorrimento nella direzione **+** si aumenta il contrasto tra le aree chiare e scure dell'immagine.

Spostare la barra di scorrimento nella direzione **-** per ridurre il contrasto tra le aree chiare e scure dell'immagine.

Premere **Reset** per tornare alle impostazioni predefinite.

NOTA!

Se la **compensazione della nebbia** è impostata su **On**, questa voce non può essere impostata.

Compensazione della nebbia

On/Off consente di stabilire se la funzione di correzione della nebbia è abilitata.

Se **Intelligent Auto** è impostato su **On** o **Auto contrast adjust** è impostato su **On**, non può essere impostato. Con la funzione di correzione della nebbia, l'elaborazione digitale delle immagini può essere utilizzata per correggere facilmente le immagini sfocate, come nel caso della nebbia.

On: Attiva la funzione di correzione della nebbia. Off: interrompe la funzione di correzione della nebbia.

NOTA!

Quando la **compensazione dell'appannamento** è impostata su **On**, non è possibile impostare il **livello di contrasto**, l'**allungamento adattativo del nero** e l'**allungamento adattativo delle alte luci**.

Livello

Regolare il livello di correzione della nebbia.

Impostazioni dettagliate

Configurazione delle opzioni di immagine e audio per le registrazioni

Spostando la barra di scorrimento nella direzione **+** si aumenta il livello di correzione, mentre spostando la barra di scorrimento nella direzione **-** si diminuisce il livello di correzione. Premere **Reset** per tornare alle impostazioni predefinite.

Livello del piedistallo

Spostare la barra di scorrimento per regolare il livello di nero dell'immagine.

Spostando la barra di scorrimento nella direzione **+** si schiarisce l'immagine. Spostando la barra di scorrimento nella direzione **-** si scurisce l'immagine. Premere **Reset** per tornare alle impostazioni predefinite.

Registrazione della scena

File di scena

La combinazione delle voci impostate può essere salvata come file di scena. Selezionare qui il file di scena. È possibile impostare il file di scena salvato nella pagina di pianificazione. Se l'ambiente di ripresa cambia notevolmente a seconda dell'ora, è possibile registrare l'immagine con una combinazione di impostazioni adatte all'ambiente registrandola nella pianificazione.

→Gestione [Utilizzo degli orari](#), p. 363

Titolo del file di scena

È possibile modificare il nome del file della scena (fino a 10 caratteri) da visualizzare in **File scena**. È possibile modificare solo i nomi dei file visualizzati in **1:**, **2:**, **3:**, **4:**.

Caratteri che non possono essere inseriti: Simbolo di mezzo passo " & ¥ Pulsanti **di caricamento**

I dati selezionati nel **file Scena** vengono caricati e riflessi nell'immagine corrente. Pulsanti di **registrazione**

Questa funzione registra le combinazioni delle impostazioni di regolazione della qualità dell'immagine attualmente visualizzate in un file di scena visualizzato sul **file di scena**.

Impostazione delle aree della maschera

Questa sezione spiega come regolare l'intensità della luce mascherando una parte dello schermo. Per configurare l'area della maschera, impostare **Super Dynamic** su **Off**.

Visualizza la schermata di impostazione della regolazione della qualità dell'immagine.

→Configurazione della [Configurazione della qualità dell'immagine](#), p. 195

Cam. 1	Scene file is not applied
+Basic adjustment	
+Super Dynamic(SD)	<input type="radio"/> On <input checked="" type="radio"/> Off
+Light control mode	ELC
+Day & Night(IR)	Auto1(Normal)
+White balance	ATW1 <input type="button" value="Set"/>
+Intelligent Auto	<input type="radio"/> On <input checked="" type="radio"/> Off
+Detailed setting	
+Scene registration	
*Any changes are updated immediately	
*Adjust the detail setting individually in the menu of each camera.	
<input type="button" value="Close"/>	

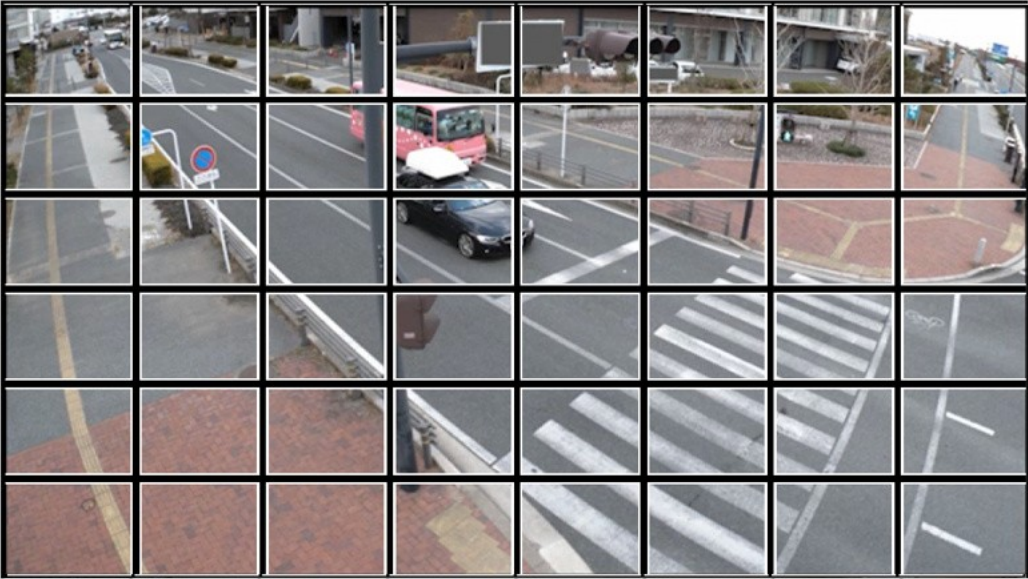
Fare clic su + a sinistra della **Super dinamica** per visualizzare il menu dettagliato delle Super dinamiche.

-Super Dynamic(SD)	<input type="radio"/> On <input checked="" type="radio"/> Off
Level	27 <input type="button" value="Reset"/>
BLC/ HLC	Off
BLC level	16 <input type="button" value="Reset"/>
HLC level	16 <input type="button" value="Reset"/>
Mask area	<input type="button" value="Start"/> <input type="button" value="End"/> <input type="button" value="Reset"/>

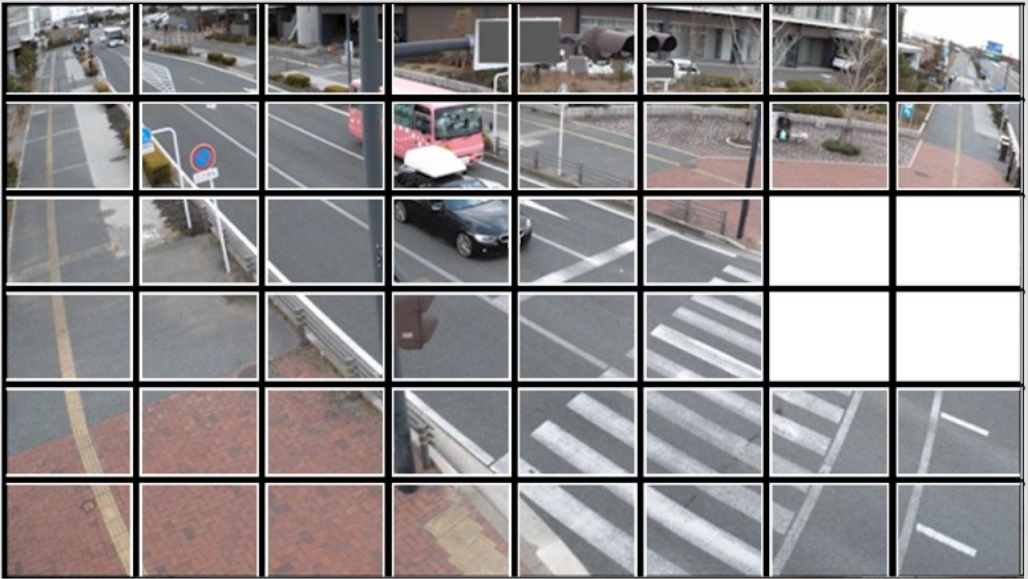
Facendo clic sui pulsanti di **avvio** nell'**area della maschera** si visualizzano i confini e si dividono le immagini visualizzate nelle schede **Qualità immagine** in 48 (8×6).

Impostazioni dettagliate

Configurazione delle opzioni di immagine e audio per le registrazioni

Image	Image quality	Audio
		
Image adjust		Setup >>
Privacy zone		Setup >>
VIQS		Setup >>

Fare clic sull'area divisa da mascherare per impostare il riquadro cliccato sull'area della maschera e farlo diventare bianco. Per rilasciare la maschera, fare nuovamente clic sull'area della maschera.

Image	Image quality	Audio
		
Image adjust		Setup >>
Privacy zone		Setup >>
VIQS		Setup >>

Una volta impostata l'area della maschera, facendo clic su **Stop** si cancella la cornice dalle immagini nella scheda **Qualità immagine**.

NOTA!

- Se si cambia la **modalità di acquisizione delle** schede **Immagine** dopo aver configurato l'area della maschera, quest'ultima potrebbe essere disallineata. Verificare nuovamente le impostazioni dell'area della maschera.
- Se si imposta lo zoom ottico EX o lo zoom ottico HD EX dopo aver impostato l'area della maschera, quest'ultima potrebbe essere disallineata. Verificare nuovamente le impostazioni dell'area della maschera.

Per annullare tutte le aree della maschera, premere **Reset**.

Regolare l'angolo di visuale con lo zoom EX

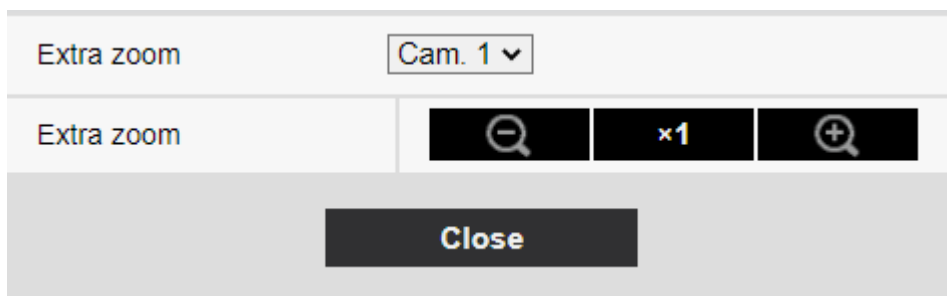
NOTA!

<Multisensor>: Questa funzione non può essere regolata quando **la modalità di acquisizione delle immagini** è in modalità Quad.

Alle Impostazioni avanzate in **Extra zoom** nelle schede **Qualità immagine** delle pagine video >>Cliccare sul **pulsante.(Qualità dell'immagine** per impostare la regolazione della qualità dell'immagine, lo zoom/focus, la zona di privacy, VIQS e la compensazione della distorsione dell'obiettivo)

→Configurazione della [Configurazione della qualità dell'immagine, p. 195](#)

Utilizzare EX Zoom per regolare l'angolo di visione dell'immagine.



-: Riduce l'immagine (aumenta il **grandangolo**) di un fattore di zoom pari a 1.

x1: mostra l'immagine non zoomata (fattore di zoom 1,0).

+: Ingrandisce l'immagine (aumenta il **Tele**) di un fattore di zoom pari a 1.

NOTA!

- L'ingrandimento massimo dello zoom EX dipende dal modello e dalla **modalità di acquisizione delle immagini** che si sta configurando.
- La funzione di zoom extra potrebbe non essere attivata nella posizione appropriata se l'impostazione della funzione viene eseguita dopo le impostazioni dell'area VIQS, della zona privacy, dell'area VMD e dell'area SCD. Pertanto, configurare le impostazioni di ciascuna area dopo aver configurato le impostazioni dello zoom extra.
 - Impostare [Impostazione di VIQS](#), p. 224
 - Impostazione [Impostazione della zona di privacy \(schermata di impostazione della zona di privacy\)](#), p. 219
 - Configurazione del [Configurazione del rilevamento del movimento tramite aree VMD](#), p. 283
 - Configurazione del [Configurazione del rilevamento del cambio di schermata tramite le aree SCD](#), p. 294
- Impostare l'area della maschera a 1,0 volte il fattore di zoom. Dopo aver impostato lo zoom EX, la posizione della maschera viene specificata quando lo zoom (ingrandimento) è pari a 1,0 volte.
 - Impostare [Impostazione delle aree della maschera](#), p. 210

Regolazione dello zoom e della messa a fuoco

NOTA!

Questa funzione non può essere regolata quando **la modalità di acquisizione delle immagini** è in modalità doppia.

Alle **impostazioni avanzate** in **Regolazione zoom/focus** delle schede **Qualità dell'immagine** nelle pagine video >>Cliccare sul **pulsante (Qualità dell'immagine** per impostare la regolazione della qualità dell'immagine, lo zoom/focus, la zona di privacy, VIQS e la compensazione della distorsione dell'obiettivo)

→Configurazione della [Configurazione della qualità dell'immagine](#), p. 195

Usare lo zoom e lo zoom ottico EX per regolare l'angolo di visione dell'immagine visualizzata.




Regolare la messa a fuoco spostando il fuoco dell'obiettivo nella posizione ottimale. La regolazione può avvenire manualmente o automaticamente.

NOTA!

<Multisensor>: È possibile selezionare la telecamera per regolare l'angolo di visione.

Image
Image/Privacy
Audio



Zoom/focus adjustment	Cam. 1 ▾
Zoom ratio designation	 x1.1 Execute
Manual zoom adjustment	  
Manual focus adjustment	Near Reset Far
Focus area setting	Display
Auto focus	Execute
Focusing at Day & Night switching	Auto ▾
Grid display	 

Set
Close

Designazione del rapporto di zoom

Regolare contemporaneamente lo zoom e la messa a fuoco.

Premere la barra di scorrimento per ingrandire o ridurre la cornice di regolazione dell'angolo nell'immagine.

Quando si regola lo zoom (ingrandimento) in direzione "teleobiettivo", si riduce solo il riquadro di regolazione dell'immagine e si può specificare lo zoom (ingrandimento) controllando l'angolo di campo dopo l'esecuzione dello zoom.

Quando lo zoom (ingrandimento) viene regolato in direzione "Grandangolo", l'immagine stessa viene ridotta o la cornice per la regolazione dell'angolo di zoom viene ingrandita. È possibile spe-



Impostazioni dettagliate

Configurazione delle opzioni di immagine e audio per le registrazioni

cificare lo zoom (ingrandimento) mentre si controlla la dimensione dell'immagine dopo l'esecuzione dello zoom.

Regolare il riquadro di regolazione dell'angolo di campo e fare clic su **Esegui** per eseguire lo zoom. Quindi, regolare automaticamente la messa a fuoco sull'oggetto al centro della finestra utilizzando la funzione di autofocus.

NOTA!

- L'ingrandimento massimo dello zoom EX dipende dal modello e dalla **modalità di acquisizione delle immagini** che si sta configurando.
-  Nella **regolazione manuale dello zoom**  Pulsanti, quando si premono i pulsanti, non è possibile eseguire la **designazione del rapporto di zoom**. Per eseguire la **designazione del rapporto di zoom**, fare clic sul pulsante "Leggi" o sul pulsante X1 della **regolazione manuale dello zoom**.
- Quando si imposta lo zoom ottico EX con l'area VIQS, la zona di privacy, l'area di rilevamento delle operazioni, l'area di rilevamento del cambio di schermata e l'area della maschera impostate, la posizione è disallineata. Pertanto, impostare lo zoom ottico EX e poi impostare ciascuna area.
 - Impostare [Impostazione di VIQS, p. 224](#)
 - Impostare [Impostazione della zona di privacy \(schermata di impostazione della zona di privacy\), p. 219](#)
 - Configurazione del [Configurazione del rilevamento del movimento tramite aree VMD, p. 283](#)
 - Configurazione del [Configurazione del rilevamento del cambio di schermata tramite le aree SCD, p. 294](#)
 - Impostare [Impostazione delle aree della maschera, p. 210](#)

Regolazione manuale dello zoom

Regolare manualmente lo zoom.

: Ingrandisce l'immagine (aumenta il **grandangolo**) di un fattore di zoom pari a 1.

: Mostra l'immagine non ingrandita (fattore di zoom 1,0).

: Ingrandisce l'immagine (aumenta il **Tele**) di un fattore di zoom pari a 1.

Regolazione manuale della messa a fuoco

Regolare la messa a fuoco manualmente.

- **Vicino**: Regola la messa a fuoco su **Vicino**.
- **Ripristina** le impostazioni predefinite della messa a fuoco (focus). **Lontano**: Regola la messa a fuoco su **Lontano**.

NOTA!

Facendo un solo clic sui pulsanti **Vicino** o **Lontano** potrebbe sembrare che la messa a fuoco non cambi a causa delle regolazioni della traccia. Se si desidera spostare la posizione di messa a fuoco in grande, tenere premuto a lungo il pulsante.

Impostazione dell'area di interesse

Quando viene eseguita la messa a fuoco automatica, è possibile specificare l'oggetto nell'inquadratura in cui si desidera regolare la messa a fuoco.

In caso contrario, regolare la messa a fuoco sull'oggetto nell'area centrale della finestra.

Visualizzazione: Visualizza la cornice dell'autofocus nella finestra di impostazione. L'impostazione predefinita è visualizzata nell'area centrale dello schermo. Trascinare il mouse sull'immagine e specificare l'area in cui si desidera regolare la messa a fuoco. Al termine, premere **Registra**.

Facendo clic sul pulsante **Display**, vengono visualizzati i pulsanti **Reset** e **Register**. **Azzeramento:** Riporta l'impostazione della cornice alla posizione predefinita.

Registra: Salva l'inquadratura impostata. Fare clic per regolare automaticamente la messa a fuoco sull'oggetto nell'area specificata.

NOTA!

Se si imposta la cornice di messa a fuoco e poi si cambia "Ruota immagini" nella scheda **Base** o "Modalità di acquisizione immagini" nella scheda **Immagine**, la cornice di messa a fuoco potrebbe essere disallineata. Verificare nuovamente le impostazioni della cornice di messa a fuoco.

Messa a fuoco automatica

Quando si fa clic su **Esegui**, si attiva la funzione di autofocus per regolare automaticamente la messa a fuoco sull'oggetto al centro della finestra.

NOTA!

- Se la **modalità di acquisizione delle immagini** è **Sorgente singola [4:3(modalità 30fps)]**, il completamento dell'autofocus potrebbe richiedere molto tempo se l'autofocus viene eseguito mentre l'otturatore lento è in funzione di notte e l'**otturatore massimo** è impostato su un tempo superiore a **1/30s**.
- Se la **modalità di acquisizione dell'immagine** è **Sorgente singola [4:3(modalità 25fps)]**, il completamento dell'autofocus potrebbe richiedere molto tempo se l'autofocus viene eseguito mentre l'otturatore lento è in funzione di notte e l'**otturatore massimo** è impostato su un tempo superiore a **1/25s**.
- La messa a fuoco potrebbe non essere regolata automaticamente nei luoghi o negli oggetti seguenti. In questo caso, regolare la messa a fuoco manualmente.
 - Ampie aree dell'immagine stanno cambiando
 - Grande variazione di illuminazione Basso illuminamento
 - Essere troppo luminosi o troppo riflettenti
 - Sopra la finestra
 - Le coperture a cupola sono soggette a contaminazione.
 - Le pareti bianche sono meno scure.
 - Sfarfallio feroce
- Quando l'immagine passa dal colore al bianco e nero nella regione del vicino infrarosso, la messa a fuoco potrebbe spostarsi a causa delle caratteristiche ottiche. Se la **messa a fuoco al passaggio da giorno e notte** è impostata su **Auto** o **Preset**, la fotocamera può mettere a fuoco automaticamente (non supporta il cambio di illuminazione dopo il completamento dell'operazione di messa a fuoco).

Messa a fuoco con commutazione giorno e notte

Selezionare il metodo di regolazione della messa a fuoco quando si passa dall'immagine a colori a quella in bianco e nero tra i seguenti.

- **Auto:** la messa a fuoco viene regolata automaticamente quando le impostazioni di colore/bianco e nero vengono modificate rispetto all'immagine regolata per la messa a fuoco. Quando si cambia lo stato originale del colore/bianco/nero, la posizione di messa a fuoco viene riportata all'ultima. Se non è possibile regolare l'immagine con un'immagine in bianco e nero, è possibile regolare nuovamente l'immagine con un'immagine a colori e poi passare a un'immagine in bianco e nero.

- **Preimpostazione:** Quando si passa dall'immagine a colori a quella in bianco e nero, la preimpostazione viene spostata nella posizione di messa a fuoco specificata. Nella posizione preimpostata, l'immagine a colori o in bianco e nero memorizza automaticamente l'ultima posizione di messa a fuoco impostata.
- **Fissare:** dopo aver regolato la messa a fuoco automaticamente o manualmente, fissare la posizione.

NOTA! Se la messa a fuoco non può essere regolata automaticamente quando si passa da immagini a colori a immagini in bianco e nero con l'impostazione **Auto**, impostarla su **Preset** o **Fix** e regolare la messa a fuoco manualmente.

Visualizzazione della griglia

È possibile attivare/disattivare la visualizzazione della griglia che può essere utilizzata per regolare la posizione della macchina quando si utilizza il software Extension. Per le dimensioni regolate per ciascun software di estensione, consultare il nostro sito web di informazioni tecniche <Numero di controllo: C0320 > Fare riferimento a.

Pulsante di chiusura

Chiudere la finestra di dialogo Zoom/Focus.

Impostazione della zona di privacy (schermata di impostazione della zona di privacy)

Nelle schede Video/Audio **Qualità immagine** in **zona Privacy** Impostazioni avanzate > > Fare clic sul **pulsante**.

→ Configurazione della [Configurazione della qualità dell'immagine, p. 195](#)

Se nell'area di ripresa (immagine) vi sono aree che non si desidera visualizzare, non visualizzarle come zone riservate.

NOTA!

Il numero massimo di zone privacy dipende dal modello di telecamera.<PTZ>: La funzione Privacy Zone non funziona durante il funzionamento iniziale o l'aggiornamento della posizione subito dopo l'accensione.

<PTZ>: A seconda dell'orientamento della fotocamera (in particolare dell'angolo di inclinazione da 45° a 90°) o del fattore di ingrandimento, è possibile che si veda il punto che si desidera nascondere. Assicurarsi di controllare dopo l'impostazione.

<PTZ>: Reimpostare la Zona Privacy quando si cambia il metodo di fissaggio della fotocamera. Di seguito viene descritta la funzione di zona di privacy di ciascuna telecamera.

Telecamera PTZ

Image **Image quality** Audio



Privacy zone	<input checked="" type="radio"/> On <input type="radio"/> Off	Set
Zone select	Zone No <input type="text" value="1"/>	Set Delete Cancel
Privacy zone:Min. Zoom	<input type="radio"/> On <input type="radio"/> Off	

* When shifting to a lower zoom factor than the set zoom factor, the privacy zone will not be displayed.

Zoom		Brightness	
Focus		Preset	<input type="text" value="1"/> Go

Close

Zona di privacy

Selezionare il formato di visualizzazione della zona privata tra i seguenti.

- **Acceso:** Display in grigio
- **Off:** non viene visualizzato.

Selezione della zona

Fare clic su ▼ su **Zone No** e selezionare il numero di zone che si desidera impostare.

Il simbolo * a destra del numero della zona indica che è già stata impostata una zona di privacy. Trascinando con il mouse l'intervallo desiderato, questo viene impostato come zona di privacy.

Una volta determinata la posizione, premere **Set**.

Per eliminare una zona registrata, specificare il numero della zona e premere **Elimina**. Per annullare l'impostazione o la cancellazione, premere **Annulla**.

NOTA!

- La zona di privacy deve essere impostata in modo ampio per gli oggetti che si desidera nascondere.
- Si consiglia di impostare la zona tra 1 e 3 volte l'ingrandimento dello zoom per aumentare la precisione della zona sul lato grandangolare.

Zona di privacy: Min. Zoom

Utilizzare **On** o **Off** per attivare le zone di zoom più piccole.

- **On:** La posizione corrente dello zoom viene salvata.
- **Disabilita:** La posizione dello zoom viene salvata come X1 volte. La zona privata viene sempre visualizzata indipendentemente dalla posizione dello zoom.

NOTA!

Se attivata, l'area riservata non verrà visualizzata se si passa a un ingrandimento inferiore a quello impostato.

Pulsanti di zoom

: Ingrandisce l'immagine (aumenta il **grandangolo**) di un fattore di zoom pari a 1.

: Mostra l'immagine non ingrandita (fattore di zoom 1,0).

: Ingrandisce l'immagine (aumenta il **Tele**) di un fattore di zoom pari a 1.

Pulsanti di messa a fuoco

- **Auto:** regola automaticamente la messa a fuoco.
- **Vicino:** Regola la messa a fuoco (focus) su **Vicino**.
- **Lontano:** Regola la messa a fuoco (focus) su **Lontano**.

Pad/pulsante di controllo

Fare clic con il tasto sinistro del mouse sui pad e sui pulsanti per regolare la posizione orizzontale e verticale dell'immagine (inclinazione panoramica).

Più veloce è il funzionamento della telecamera, più veloce è il clic sull'esterno del tappetino. È inoltre possibile trascinare e regolare il mouse. Zoom e messa a fuoco con un clic del tasto destro del mouse.

Facendo clic sulla metà superiore del pad nelle direzioni superiore e inferiore si ottiene lo zoom del teleobiettivo, mentre facendo clic sulla metà inferiore si ottiene lo zoom del grandangolo. Facendo clic sulla metà sinistra nelle direzioni sinistra e destra si avvicina la messa a fuoco (focus), mentre

Impostazioni dettagliate

Configurazione delle opzioni di immagine e audio per le registrazioni

facendo clic sulla metà destra la si allontana. È inoltre possibile regolare lo zoom utilizzando la rotella del mouse.

Pulsanti di luminosità

Può essere regolato da 0 a 255. Fare clic sul pulsante **Luce (+)** per schiarire l'immagine. Fare clic sul pulsante **Nero (-)** per scurire l'immagine. Premere **Normale** per tornare alle impostazioni predefinite.

Pulsante di spostamento

Selezionare la posizione preimpostata dal menu a discesa e fare clic sul pulsante **Sposta** per spostare l'orientamento della telecamera sulla posizione preimpostata registrata in precedenza. **H** accanto al numero indica la posizione iniziale. Selezionare **HomePosition** per spostare l'orientamento della telecamera sulla posizione iniziale.

→Impostazione [Impostazione delle posizioni preimpostate, p. 243](#)

→Configurazione delle [Configurazione delle funzioni della telecamera PTZ, p. 237](#)

Se è stato registrato l'**ID di preselezione (0 - 9,A - Z)**, il nome della posizione viene visualizzato accanto al numero.

Pulsante **Chiudi**: Chiude la finestra Impostazioni zona privacy.

Telecamera multisensore

Image
Image quality



Area can be set by designating 4 points on the screen.

Privacy zone Cam. 1 ▼

Area	1(White) □	2(Blue) ■	3(Green) ■	4(Red) ■
Status	<input type="radio"/> On <input checked="" type="radio"/> Off	<input type="radio"/> On <input checked="" type="radio"/> Off	<input type="radio"/> On <input checked="" type="radio"/> Off	<input type="radio"/> On <input checked="" type="radio"/> Off
Delete	Delete	Delete	Delete	Delete
Area	5(Yellow) ■	6(Light blue) ■	7(Purple) ■	8(Pink) ■
Status	<input type="radio"/> On <input checked="" type="radio"/> Off	<input type="radio"/> On <input checked="" type="radio"/> Off	<input type="radio"/> On <input checked="" type="radio"/> Off	<input type="radio"/> On <input checked="" type="radio"/> Off
Delete	Delete	Delete	Delete	Delete

Set
Close

Selezione della telecamera

Selezionare la telecamera per impostare la zona di privacy da ciascuna telecamera.

NOTA!

Quando **la modalità di acquisizione delle immagini** è in modalità Quad, non è possibile selezionare la fotocamera.

Area

Questa viene impostata come zona di privacy specificando quattro vertici sull'immagine. Ogni zona può essere impostata anche in sovrapposizione. Le zone vengono impostate in ordine a partire dall'area 1.

Impostazioni dettagliate

Configurazione delle opzioni di immagine e audio per le registrazioni

NOTA!

- La zona di privacy deve essere più ampia dell'oggetto nascosto.
- Se la **modalità di acquisizione delle immagini** è in modalità Quad, non è possibile specificare quattro punti tra le telecamere dell'area.

Stato

Utilizzare **On/Off** per impostare la visualizzazione della zona di privacy.

Acceso: Visualizza la zona di privacy.

Off: la zona privata non viene visualizzata.

Pulsante di cancellazione

Fare clic sul pulsante dell'area per eliminare il pulsante per eliminare la zona.

Pulsante di chiusura

Chiudere la finestra Impostazioni zona privacy.

NOTA!

- Se si configura una zona di privacy e poi si modifica la **modalità di acquisizione dell'immagine** e la **rotazione dell'immagine nella** scheda **Immagine**, la zona di privacy potrebbe essere disallineata. Accertarsi di ricontrollare le impostazioni della zona di privacy.
- L'impostazione della zona di privacy e la successiva impostazione dello zoom EX possono causare un disallineamento della zona di privacy. Assicurarsi di controllare nuovamente le impostazioni della zona di privacy.
- Se l'area riservata è impostata quando è abilitata la compensazione della distorsione dell'obiettivo, potrebbe essere disallineata. In tal caso, riportare la compensazione della distorsione dell'obiettivo a **0** e impostare la zona riservata. Quindi, impostare nuovamente la compensazione della distorsione dell'obiettivo.

Impostazione di VIQS

Per Impostazioni avanzate nelle schede **Qualità immagine** delle pagine Video/Audio **VIQS** > > Fare clic sul **pulsante**.

→Configurazione della [Configurazione della qualità dell'immagine](#), p. 195

Che cos'è il VIQS?

Abbreviazione di *Qualità dell'immagine variabile sull'area specificata*. Questa funzione consente di modificare la qualità dell'immagine nell'area specificata.

La qualità dell'immagine nell'intervallo specificato nel luogo di ripresa (immagine) può essere resa di alta qualità per una facile visualizzazione. La qualità dell'immagine al di fuori dell'intervallo specificato è bassa e le dimensioni dei dati dell'immagine possono essere soppresse.

NOTA!

- VIQS copre solo le immagini H.265 (o H.264).
- È possibile impostare fino a otto aree VIQS.
- Dopo aver impostato **Stream** su **On**, premere **Execute** per visualizzare le immagini dopo l'impostazione di VIQS.
- È anche possibile visualizzare l'immagine H.265 (o H.264) in una pagina di immagini live.
- La funzione VIQS non può essere utilizzata nei seguenti casi.
 - -Quando **Stream(1)Smart VIQS** è impostato su **On (alto)** o **On (basso)** Quando il **controllo P-picture** intelligente è impostato su **On**


Telecamera PTZ

Selezionare la posizione per la quale si desidera impostare l'area VIQS e premere **Start** per aprire la finestra di impostazione dell'area VIQS per la posizione selezionata.

È possibile specificare l'area VIQS nella schermata di impostazione visualizzata.

Impostazione dell'area VIQS

Image **Image quality** Audio



VIQS Area

Select a preset position **Start**

Close

Selezionare una posizione preimpostata

Selezionare il numero della posizione preimpostata per la quale si desidera configurare l'area VIQS, quindi premere **Avvio** per configurare l'area VIQS.

Selezionare **tranne le posizioni preimpostate** per impostare l'area VIQS diversa dalla posizione preimpostata.

Pulsante di chiusura

Fare clic per chiudere la finestra Impostazioni VIQS.

Image
Image quality
Audio



except the preset positions VIQS Area
Center

Area	1(White) 	2(Blue) 	3(Green) 	4(Red)
Status	<input type="radio"/> On <input checked="" type="radio"/> Off	<input type="radio"/> On <input checked="" type="radio"/> Off	<input type="radio"/> On <input checked="" type="radio"/> Off	<input type="radio"/> On <input checked="" type="radio"/> Off
Delete	Delete	Delete	Delete	Delete
Area	5(Yellow) 	6(Light blue) 	7(Purple) 	8(Pink)
Status	<input type="radio"/> On <input checked="" type="radio"/> Off	<input type="radio"/> On <input checked="" type="radio"/> Off	<input type="radio"/> On <input checked="" type="radio"/> Off	<input type="radio"/> On <input checked="" type="radio"/> Off
Delete	Delete	Delete	Delete	Delete

Level 5 Normal

Stream

Stream(1)	<input type="radio"/> On <input checked="" type="radio"/> Off		Confirm
Stream(2)	<input type="radio"/> On <input checked="" type="radio"/> Off		Confirm
Stream(3)	<input type="radio"/> On <input checked="" type="radio"/> Off		Confirm
Stream(4)	<input type="radio"/> On <input checked="" type="radio"/> Off		Confirm

Variable Image Quality on Specified area (VIQS) allows the designated area to retain higher image quality. The excluded area will have a decreased image quality, allowing for a lower image file size/bit rate to be used. To check the area to where VIQS is applied, push the confirm button after setting areas.

Set
Back

Area

Quando l'area VIQS è selezionata nell'immagine, viene impostata a partire dall'area 1.

Pulsante centrale

Quando si fa clic, il centro viene selezionato come area VIQS e impostato sul valore **1 (Bianco)** dell'area. **Stato**

Impostazioni dettagliate

Configurazione delle opzioni di immagine e audio per le registrazioni

Impostare l'area VIQS con **On** e **Off**.

On: Imposta l'area VIQS.

Off: Non configurare l'area VIQS.

Pulsante di cancellazione

Fare clic sul pulsante dell'area per eliminare la cornice dell'area.

Livello

Imposta la differenza di livello tra la qualità nell'intervallo specificato e la qualità al di fuori dell'intervallo specificato. Maggiore è la differenza di livello, minore è la qualità dell'immagine al di fuori dell'intervallo specificato e minore è la dimensione dei dati dell'immagine. **0:**

minimo/1/2/3/4/5: standard/6/7/8/9: massimo

Selezione del flusso

Utilizzare **On/Off** per specificare se la funzione VIQS è abilitata per le immagini consegnate ai flussi. Il pulsante **Esegui** consente di visualizzare le immagini dei singoli flussi.

NOTA!

- Se si imposta l'impostazione VIQS su **On** e poi si cambia la **modalità di acquisizione dell'immagine** e la scheda **Base Rotazione immagine** nella scheda **Immagine** delle pagine video e audio, l'area VIQS potrebbe essere disallineata. Accertarsi di riconfermare le impostazioni VIQS.
- Per l'impostazione dell'area VIQS, fare riferimento alla procedura seguente.
→ [Impostare Definizione delle aree VIQS, p. 230](#)
- Se la **trasmissione del flusso** in questione è impostata su **Off**, non è possibile premere il tasto **Execute** per selezionare il flusso.

Telecamera multisensore

Image
Image quality



Cam. 1 ▾

Area	1(White) <input type="checkbox"/>	2(Blue) <input type="checkbox"/>	3(Green) <input type="checkbox"/>	4(Red) <input type="checkbox"/>
Status	<input type="radio"/> On <input checked="" type="radio"/> Off	<input type="radio"/> On <input checked="" type="radio"/> Off	<input type="radio"/> On <input checked="" type="radio"/> Off	<input type="radio"/> On <input checked="" type="radio"/> Off
Delete	<input type="button" value="Delete"/>	<input type="button" value="Delete"/>	<input type="button" value="Delete"/>	<input type="button" value="Delete"/>
Area	5(Yellow) <input type="checkbox"/>	6(Light blue) <input type="checkbox"/>	7(Purple) <input type="checkbox"/>	8(Pink) <input type="checkbox"/>
Status	<input type="radio"/> On <input checked="" type="radio"/> Off	<input type="radio"/> On <input checked="" type="radio"/> Off	<input type="radio"/> On <input checked="" type="radio"/> Off	<input type="radio"/> On <input checked="" type="radio"/> Off
Delete	<input type="button" value="Delete"/>	<input type="button" value="Delete"/>	<input type="button" value="Delete"/>	<input type="button" value="Delete"/>
Level	<input type="text" value="5 Normal"/>			
Stream				
Stream(1)	<input type="radio"/> On <input checked="" type="radio"/> Off	<input type="button" value="Confirm"/>		
Stream(2)	<input type="radio"/> On <input checked="" type="radio"/> Off	<input type="button" value="Confirm"/>		

Variable Image Quality on Specified area (VIQS) allows the designated area to retain higher image quality. The excluded area will have a decreased image quality, allowing for a lower image file size/bit rate to be used. To check the area to where VIQS is applied, push the confirm button after setting areas.

Selezione della telecamera

Selezionare la telecamera per impostare l'area VIQS da ciascuna telecamera.

NOTA!

Quando la **modalità di acquisizione delle immagini** è in modalità Quad, non è possibile selezionare la fotocamera.

Area

Quando l'area VIQS è selezionata nell'immagine, viene impostata a partire dall'area 1. **Stato**

Impostare l'area VIQS con **On** e **Off**.

- **On:** Imposta l'area VIQS.
- **Off:** Non configurare l'area VIQS.

Cancellare

Fare clic sul pulsante dell'area da eliminare per cancellare la cornice dell'area.

Livello

Imposta la differenza di livello tra la qualità nell'intervallo specificato e la qualità al di fuori dell'intervallo specificato. Maggiore è la differenza di livello, minore è la qualità dell'immagine al di fuori dell'intervallo specificato e minore è la dimensione dei dati dell'immagine.

0: minimo/1/2/3/4/5: standard/6/7/8/9: massimo

Selezione del flusso

Utilizzare **On/Off** per specificare se la funzione VIQS è abilitata per le immagini consegnate ai flussi. Il pulsante **Esegui** consente di visualizzare le immagini dei singoli flussi.

NOTA!

- Se si attiva l'impostazione VIQS e poi si modificano la **modalità di acquisizione dell'immagine** e la scheda **Base Rotazione immagine** nella scheda **Immagine** delle pagine video e audio, l'area VIQS potrebbe essere disallineata. Accertarsi di controllare nuovamente le impostazioni VIQS.
- Per l'impostazione dell'area VIQS, fare riferimento alla procedura seguente.
→Impostare [Definizione delle aree VIQS, p. 230](#)
- Se la **trasmissione del flusso** in questione è impostata su **Off**, non è possibile premere il tasto **Execute** per selezionare il flusso.

Definizione delle aree VIQS

Impostare l'area VIQS come segue.

1. Trascinare il mouse sull'immagine e specificare l'area. È possibile specificare fino a 8 aree. La posizione specificata viene impostata su Area 1 (**Bianco**) e viene visualizzata una cornice. Le aree vengono impostate dal primo al primo numero di area. Il colore accanto al numero dell'area indica il colore corrispondente della cornice.

Image
Image quality



Cam. 1 ▾

Area	1(White) <input type="checkbox"/>	2(Blue) <input checked="" type="checkbox"/>	3(Green) <input type="checkbox"/>	4(Red) <input type="checkbox"/>
Status	<input checked="" type="radio"/> On <input type="radio"/> Off	<input checked="" type="radio"/> On <input type="radio"/> Off	<input type="radio"/> On <input checked="" type="radio"/> Off	<input type="radio"/> On <input checked="" type="radio"/> Off
Delete	<input type="button" value="Delete"/>	<input type="button" value="Delete"/>	<input type="button" value="Delete"/>	<input type="button" value="Delete"/>
Area	5(Yellow) <input type="checkbox"/>	6(Light blue) <input type="checkbox"/>	7(Purple) <input type="checkbox"/>	8(Pink) <input type="checkbox"/>
Status	<input type="radio"/> On <input checked="" type="radio"/> Off	<input type="radio"/> On <input checked="" type="radio"/> Off	<input type="radio"/> On <input checked="" type="radio"/> Off	<input type="radio"/> On <input checked="" type="radio"/> Off
Delete	<input type="button" value="Delete"/>	<input type="button" value="Delete"/>	<input type="button" value="Delete"/>	<input type="button" value="Delete"/>

Level 5 Normal ▾

Stream

Stream(1) On Off

Stream(2) On Off

Variable Image Quality on Specified area (VIQS) allows the designated area to retain higher image quality. The excluded area will have a decreased image quality, allowing for a lower image file size/bit rate to be used. To check the area to where VIQS is applied, push the confirm button after setting areas.

Set
Close

Impostazioni dettagliate

Configurazione delle opzioni di immagine e audio per le registrazioni

2. Imposta la differenza di livello tra la qualità nell'intervallo specificato e la qualità al di fuori dell'intervallo specificato. Maggiore è la differenza di livello, minore è la qualità dell'immagine al di fuori dell'intervallo specificato e minore è la dimensione dei dati dell'immagine.
3. On/Off seleziona se abilitare la funzione VIQS sull'immagine consegnata di ogni flusso.
4. Premere **Set**. Le impostazioni si riflettono sulla fotocamera. Per eliminare l'area di impostazione, fare clic su **Elimina** nell'area da eliminare.
5. Premere **Esegui**. Vengono visualizzati i flussi con i pulsanti **Execute**. È possibile controllare la velocità di trasmissione attuale quando si apre un'altra finestra per circa 3 secondi.

NOTA!

- Se non si preme **Imposta**, le impostazioni non verranno confermate.
- L'immagine visiva dopo l'impostazione VIQS può essere confermata visualizzando l'immagine H.265 (o H.264) nella pagina dell'immagine live o premendo **Execute** sullo **Stream**.
- L'attuale velocità di trasmissione varia a seconda del soggetto. Controllare il soggetto attuale durante il funzionamento.
- Più ampio è l'intervallo specificato, maggiore è la velocità di trasmissione. Controllare la velocità di trasmissione attuale e determinare le dimensioni dell'area.

Impostare la compensazione della distorsione dell'obiettivo

Alle Impostazioni avanzate nelle schede **Qualità dell'immagine** delle pagine Video/Audio **Compensazione della distorsione dell'obiettivo** > > Fare clic sul **pulsante**.

→ Configurazione della [Configurazione della qualità dell'immagine](#), p. 195

È possibile utilizzare la correzione della distorsione dell'obiettivo per correggere la distorsione. La quantità di correzione può essere regolata.

Il grado di compensazione della distorsione dipende dal fattore di zoom. Regolare l'angolo dell'immagine con l'impostazione dello zoom e quindi impostare la compensazione della distorsione dell'obiettivo.

Selezione della telecamera

Selezionare la fotocamera per regolare la compensazione della distorsione dell'obiettivo da ciascuna fotocamera.

NOTA!

- <Multisensor>: La **selezione della telecamera** può essere effettuata solo per le telecamere multisensore.
- <Multisensor>: Quando la **modalità di acquisizione delle immagini** è in modalità Quad, non è possibile selezionare la fotocamera.

Compensazione della distorsione dell'obiettivo

È possibile attivare/disattivare la compensazione della distorsione dell'obiettivo.

Spostare la barra di scorrimento in direzione + o - per regolare la distorsione dell'immagine.

Premere **Reset** per tornare alle impostazioni predefinite.

NOTA!

- Quando si utilizza lo zoom ottico EX, la compensazione della distorsione dell'obiettivo non funziona.
- Quando la compensazione della distorsione dell'obiettivo è impostata su ON, tutte le fotocamere sono impostate su ON. L'attivazione della compensazione della distorsione dell'obiettivo può ridurre la frequenza dei fotogrammi.

Configurazione delle opzioni audio

Fare clic sulle schede **Audio** delle pagine video e audio. Per visualizzare e utilizzare il menu **Impostazioni dettagliate**, fare riferimento a quanto segue.

→Accedere al [Accesso al menu delle impostazioni della fotocamera, p. 112](#)

→Modifica delle [Modifica delle impostazioni della fotocamera, p. 113](#)

NOTA!

- Le immagini e il suono non sono sincronizzati. Pertanto, potrebbe verificarsi una leggera deviazione tra l'immagine e il suono.
- A seconda dell'ambiente di rete, l'audio potrebbe essere interrotto.

Ingresso vocale

Volume dell'ingresso microfonico

Impostare il volume dell'audio in ingresso alla fotocamera. Questa impostazione si riflette sul volume del suono (ascolto) della fotocamera e sul volume della **registrazione audio**.

Forza del microfono/Microfono in corso/Microfono debole: impostare il volume quando il suono viene immesso nella fotocamera dal microfono.

Intensità linea/linea/linea debole: Imposta il volume quando il suono viene immesso nella linea della telecamera.

AGC (audio)

Il suono dell'auricolare viene automaticamente amplificato e regolato al volume appropriato. Selezionare il grado di amplificazione tra Alto/Medio/Basso. Quando è impostato su **Alto**, è più facile sentire un suono piccolo, ma potrebbe essere percepito come un rumore. Se si teme il rumore, impostare su **Medio** o **Basso**. Questa impostazione è collegata al volume della **registrazione audio**.

Velocità massima di trasmissione

Impostare la velocità in bit della compressione del suono. **G.726:** 16kbps/ 32kbps

G.711: 64 kbps (non modificabile)

AAC-LC: 64kbps/ 96kbps/ 128kbps Trasmissione vocale

Modalità di trasmissione audio

Impostare la modalità di comunicazione per l'invio/ricezione dei dati vocali tra la fotocamera e il PC tra le seguenti.

- **Off:** i dati audio non vengono trasmessi o ricevuti tra la fotocamera e il PC.
- **Ingresso microfonico:** Il PC riceve i dati audio dalla fotocamera. È possibile ascoltare il suono insieme alle immagini su un PC. Le immagini e il suono non sono sincronizzati.
- **Uscita audio:** I dati audio del PC vengono trasmessi alla telecamera. L'audio può essere riprodotto attraverso un altoparlante collegato alla telecamera.
- **Interattivo (Half-duplex):** È possibile effettuare chiamate in ascolto e in uscita. Tuttavia, l'audio non può essere inviato/ricevuto contemporaneamente.
- **Interattivo (Full-duplex):** È possibile ascoltare e parlare contemporaneamente.

NOTA!

- L'ululato può verificarsi a seconda delle condizioni operative. In questo caso, evitare che il suono emesso dal PC entri nel microfono del PC.
- La **registrazione audio** non può essere utilizzata quando la **modalità di trasmissione audio** è impostata su **Interactive (Half-duplex)**.
- Quando si utilizzano pagine di immagini dal vivo, utilizzare HTTPS per accedere alle pagine di immagini dal vivo.

Intervallo di ingresso del microfono (dalla telecamera al PC)

Selezionare l'intervallo di ricezione della voce tra i seguenti. **20 ms/ 40 ms/ 80 ms/ 160 ms**

NOTA!

- Più breve è l'intervallo di chiamata, più breve è il tempo di ritardo. Aumentando il valore si allunga il tempo di ritardo ma si riduce l'interruzione del parlato. Modificare le impostazioni in base all'ambiente di rete.
- Se si seleziona **AAC-LC** nel **formato di codifica dell'ingresso audio**, non è possibile selezionare **l'intervallo dell'ingresso microfonico (dalla fotocamera al PC)**.

Volume di uscita audio (dal PC alla telecamera)

Imposta il volume con cui l'audio del PC viene riprodotto dalla fotocamera. **Alto/Medio/Basso**

Intervallo di uscita audio (dal PC alla telecamera)

Selezionare l'intervallo di trasmissione vocale tra i seguenti. **160 ms/ 320 ms/ 640 ms/ 1280 ms**

NOTA!

- Più piccolo è l'intervallo di chiamata, più breve è il tempo di ritardo. Aumentando il valore si allunga il tempo di ritardo, ma si riduce l'interruzione del parlato. Modificare le impostazioni in base all'ambiente di rete, alle prestazioni del PC e allo stato di utilizzo delle applicazioni diverse dai browser web.
- Quando più utenti accedono alla telecamera, l'audio può essere temporaneamente interrotto o il rumore può essere emesso. Aumentando l'intervallo di trasmissione si possono ridurre le interruzioni del parlato e il rumore.
- L'audio potrebbe non essere emesso a seconda dell'ambiente di rete e delle impostazioni.

Durata dell'uscita audio

Si imposta il tempo massimo per una chiamata.

NOTA!

La chiamata si interrompe dopo il tempo impostato dall'inizio della chiamata. Se si desidera effettuare un'altra chiamata, fare clic sul pulsante di chiamata.

Porta di uscita audio (da PC a telecamera)

Immettere il numero della porta di destinazione (il numero della porta della telecamera che deve ricevere l'ingresso audio). Numero di porta configurabile: da 1024 a 50000 (solo numero pari)

NOTA!

Il numero della porta di destinazione immesso in **Porta di uscita audio (dal PC alla telecamera)** viene utilizzato solo se il **tipo di trasmissione** è impostato su **Porta Unicast (MANUALE)**. Se la **trasmissione in streaming** è stata selezionata su **Off** o sul **tipo di trasmissione Porta Unicast(AUTO)** o **Multicast**, non è necessario immettere il numero della porta di destinazione.

Pagine di immagini dal vivo

Formato di codifica dell'ingresso audio

Selezionare il metodo di compressione della voce dell'auricolare tra G.726/G.711/AAC-LC.

NOTA!

- Solo AAC-LC è accessibile da un browser Web.
- G.711 può essere selezionato solo quando la **modalità di trasmissione audio** è **l'ingresso Mic**.
- G.726 è sempre applicato al metodo di compressione per la trasmissione vocale.

Modalità di controllo del volume audio

Selezionare come utilizzare il cursore del volume del tasto auricolare nella pagina delle immagini dal vivo.

- **Regolazione del volume del PC:** Si modifica il volume del PC che sta aprendo la pagina Live Picture.
- **Manipola il volume dell'ingresso audio della fotocamera:** Si modifica il volume dell'auricolare della fotocamera.

Impostazione delle opzioni PTZ

La pagina PTZ viene utilizzata per impostare il funzionamento della telecamera, la posizione pre-impostata e il tracciamento automatico.

Le pagine PTZ sono costituite dalle schede **Cam. Funzione**, **Posizione**, **Impostazione traccia automatica** e **Impostazione allarme traccia automatica**.

Configurazione delle funzioni della telecamera PTZ

Fare clic sulla scheda **Cam. Funzione** della pagina PTZ. Fare riferimento a quanto segue per visualizzare e utilizzare il menu **Impostazioni dettagliate**.

→Accedere al [Accesso al menu delle impostazioni della fotocamera](#), p. 112

→Modifica delle [Modifica delle impostazioni della fotocamera](#), p. 113

Questa sezione imposta il funzionamento della fotocamera.

Cam. Function	Position	Auto track	Auto track alarm setting
Basic settings			
Home position	Off ▼		
Self return	Off ▼		
Self return time	1min ▼		
Maximum optical zoom ratio	Unlimited ▼		
HD Extra optical zoom	<input checked="" type="radio"/> On <input type="radio"/> Off		
Digital zoom	<input type="radio"/> On <input checked="" type="radio"/> Off		
Camera position display	Pan-Tilt degree/Zoom ratio display ▼		
Operation mode display	<input type="radio"/> On <input checked="" type="radio"/> Off		
Tilt Angle	0° ▼		
Set			
Advanced setting			
Maximum optical zoom speed	High ▼		
Maximum panning/tilting speed	Unlimited ▼		
Pan/Tilt Operability	Profile1(Normal) ▼		
Focus distance	Unlimited ▼		
Set			

Posizione di partenza

È possibile impostare la posizione preimpostata come posizione iniziale.

Quando è impostata la posizione iniziale, accanto al numero della posizione preimpostata viene visualizzato **H**.

→ Impostazione [Impostazione delle posizioni preimpostate](#), p. 243

NOTA!

Se si desidera tornare alla posizione iniziale all'accensione, impostare **HomePosition** su **Ritorno automatico**.

Ritorno di sé

Una volta trascorso il tempo impostato da **Auto ritorno** dopo il funzionamento manuale, la fotocamera può tornare automaticamente a una delle seguenti modalità di funzionamento.

- **Off**: non eseguire l'autoritorno.
- **Posizione iniziale**: Allo scadere del tempo impostato, la telecamera torna alla posizione iniziale.
- **Auto Pan**: Allo scadere del tempo impostato, si avvia l'operazione di panoramica automatica.
- **Sequenza preimpostata 1**: allo scadere del tempo impostato, si avvia il funzionamento della Sequenza 1.
- **Sequenza preimpostata 2**: il funzionamento della sequenza 2 inizia allo scadere del tempo impostato.
- **Sequenza preimpostata 3**: il funzionamento della sequenza 3 si avvia allo scadere del tempo impostato.
- **Pattugliamento**: Allo scadere del tempo impostato, inizia l'operazione di pattugliamento.

NOTA!

- Se si desidera eseguire le operazioni sopra descritte all'accensione, è conveniente utilizzare la funzione di auto-rotazione.
La funzione di autoritorno funziona anche quando è visualizzato il menu di impostazione.
- La **pattuglia** può essere impostata solo quando sono impostate le pattuglie.
→ Impostazione [Configurazione dei modelli di pattugliamento](#), p. 252
- La **sequenza preimpostata** può essere impostata solo quando è impostata la sequenza preimpostata.
→ Impostazione [Impostazione delle sequenze preimpostate](#), p. 248

Tempo di ritorno in autonomia

Al termine dell'operazione manuale, selezionare l'ora tra le seguenti per tornare al funzionamento impostato da **Ritorno automatico**.

Sottosopra

Usare **On** o **Off** per impostare se capovolgere le immagini verso l'alto o verso il basso.

- **Acceso:** L'immagine è capovolta.
- **Off:** l'immagine non viene capovolta verso l'alto o verso il basso.

HD Zoom ottico extra

Selezionare l'impostazione dello zoom ottico HD EX tra le seguenti.

- **On:** zoom ottico da 1 a 21 volte e oltre (fino a 31 volte) con ottica HD EX.
- **Off:** Lo zoom ottico HD EX non viene eseguito. È all'interno della gamma dello zoom ottico.

Che cos'è lo zoom ottico HD EX?

Dei pixel effettivi del sensore MOS, circa 920.000 pixel (equivalenti alla risoluzione di 1280 x 720) vengono tagliati dal centro e ripresi. Pertanto, utilizzando una risoluzione inferiore a 1280 x 720 è possibile effettuare riprese con un effetto teleobiettivo maggiore.

Zoom digitale

Selezionare l'impostazione dello zoom digitale tra le seguenti.

- **Acceso:** Utilizza lo zoom ottico da 1 a 21 volte, lo zoom ottico HD EX fino a 31 volte e lo zoom digitale fino a 336 volte.
- **Off:** lo zoom digitale non viene eseguito.

NOTA!

- Quando **On** è impostato su Zoom digitale, si ferma una volta appena prima che l'ingrandimento dello Zoom digitale cambi durante l'operazione di zoom.
- La posizione preimpostata non può essere impostata con il fattore di zoom digitale.
- Se lo **zoom ottico HD Extra** è **disattivato**, lo **zoom digitale** non può essere impostato su **On**.

Visualizzazione della posizione della telecamera

Selezionare le informazioni visualizzate nell'immagine durante il funzionamento manuale tra le seguenti. **Off**: le informazioni non vengono visualizzate nell'immagine.

Visualizzazione dell'angolo di panoramica/inclinazione/ingrandimento: Visualizza l'angolo di panoramica/inclinazione/ingrandimento. **Visualizzazione direzionale**: Visualizza la direzione.

NOTA!

- Quando si imposta la **visualizzazione dei gradi di inclinazione panoramica e del rapporto di zoom**, gli angoli di inclinazione panoramica e gli ingrandimenti vengono visualizzati nella **posizione del titolo della telecamera** impostata nella scheda Base della pagina **Base**.
→Impostazione [Impostazione di un intervallo di pan/tilt](#), p. 256
- Quando è impostato su **Visualizzazione direzione**, l'orientamento viene visualizzato nella **posizione del titolo della telecamera** impostata nella scheda **Base** della pagina di base.
→Impostazione [Configurazione di direzioni e angoli](#), p. 254
- Per selezionare la **visualizzazione della direzione**, impostare la direzione nord di riferimento con l'**impostazione Direzione/Angolo Punto nord**.
- →Impostazione [Configurazione di direzioni e angoli](#), p. 254

Visualizzazione della modalità di funzionamento

Visualizza la modalità di funzionamento quando la fotocamera è in funzione automaticamente.

- **Acceso**: Visualizza la modalità operativa.
- **Off**: la modalità operativa non viene visualizzata.

Modalità di funzionamento	Display
Durante l'avvio	INIZIALE
Durante la panoramica automatica	PAN AUTO
Tracciamento automatico (in corso)	TRACCIAMENTO AUTOMATICO
Durante il pattugliamento	PATROL
Durante la sequenza di preselezione	SEQ PRESET

Pan/inclinazione-flip

Selezionare l'impostazione del pan/tilt flip tra le seguenti.

- **On:** Quando durante il funzionamento manuale si raggiunge il punto finale della panoramica e il punto finale dell'inclinazione (direttamente sotto), la panoramica può essere ruotata automaticamente ad alta velocità per continuare il funzionamento senza fermarsi al punto finale della panoramica e al punto finale dell'inclinazione.
- **Off:** la funzione pan/tilt flip non funziona.

NOTA!

- Sul lato TELE, alcune parti non sono visibili anche quando è attivata la funzione pan/tilt flip.
- Nell'area principale della pagina dell'immagine live, facendo clic sulla posizione desiderata per il centro dell'angolo di campo, si sposta l'orientamento della telecamera al centro della posizione cliccata. In questo caso, l'operazione continua senza fermarsi al punto finale di inclinazione della panoramica.
- Durante il movimento del flip, viene visualizzata l'immagine spostata.

Angolo di inclinazione

Selezionare il limite dell'angolo di inclinazione.

NOTA!

Lo schermo può essere parzialmente oscurato se la direzione è superiore a 20 gradi.

Massimo fattore di zoom ottico

Selezionare il fattore di zoom massimo per lo zoom ottico.

Velocità massima dello zoom ottico

Selezionare la velocità massima dello zoom ottico.

Velocità massima di panning/inclinazione

Selezionare la velocità massima per il funzionamento dell'inclinazione della panoramica.

Distanza di messa a fuoco

Se si sta osservando un soggetto attraverso un vetro o se c'è un altro soggetto a breve distanza, potrebbe essere difficile mettere a fuoco il soggetto che si desidera osservare. Se la fotocamera non è messa a fuoco correttamente, è possibile limitare la distanza di ripresa minima.

Impostazione delle posizioni PTZ

Fare clic sulla scheda **Posizione** della pagina PTZ. Per visualizzare e utilizzare il menu **Impostazioni dettagliate**, fare riferimento a quanto segue.


→Accedere al [Accesso al menu delle impostazioni della fotocamera, p. 112](#)

→Modifica delle [Modifica delle impostazioni della fotocamera, p. 113](#)

Alle impostazioni avanzate per ogni voce >>Facendo clic su questo pulsante si visualizza la finestra dei menu delle **impostazioni dettagliate** in una finestra separata e si possono impostare le impostazioni mentre si guardano le immagini visualizzate nella scheda **Posizione**.

La scheda Posizione

Qui è possibile impostare la regolazione della qualità dell'immagine, la posizione preimpostata, l'impostazione della sequenza preimpostata, la panoramica automatica, la ronda, l'impostazione della direzione/direzione e l'impostazione dell'intervallo di panoramica/inclinazione.

Cam. Function	Position	Auto track	Auto track alarm setting
			
Preset position			Setup >>
Preset sequence setting			Setup >>
Auto pan			Setup >>
Patrol			Setup >>
Direction/Angle			Setup >>
Pan/tilt range setting			Setup >>

Posizione preimpostata

A Impostazioni avanzate >>Facendo clic sul pulsante, la finestra di impostazione della posizione preimpostata viene visualizzata in una finestra separata.

→ImpostazioneImpostazione delle posizioni preimpostate, p. 243

Impostazione della sequenza preimpostata

Quando si fa clic sul **pulsante**, la finestra delle impostazioni della sequenza preimpostata viene visualizzata in una finestra separata.

→ImpostazioneImpostazione delle sequenze preimpostate, p. 248

Pan automatico

Alle impostazioni avanzate >>Cliccare sul pulsante **Auto Pan** per visualizzare la finestra di impostazione della panoramica automatica in una finestra separata.

→ImpostazioneConfigurazione della panoramica automatica, p. 250

Pattuglia

Quando si fa clic sul pulsante **Ronda**, la finestra di impostazione della ronda viene visualizzata in un'altra finestra.

→ImpostazioneConfigurazione dei modelli di pattugliamento, p. 252

Direzione/Angolo

A Impostazioni avanzate >>Quando si fa clic sul pulsante, la finestra di impostazione della direzione/direzione viene visualizzata in una finestra separata.

→ImpostazioneConfigurazione di direzioni e angoli, p. 254

Impostazione della gamma pan/tilt

Per Impostazioni avanzate >>Fare clic sul **pulsante** per aprire una finestra per specificare l'intervallo di pan/tilt.

→ImpostazioneImpostazione di un intervallo di pan/tilt, p. 256

Impostazione delle posizioni preimpostate

Nella scheda **Posizione** della pagina PTZ alla scheda Impostazioni avanzate di **Posizione preimpostata** >>Fare clic sul **pulsante**.

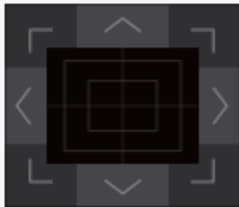
→ImpostazioneImpostazione delle posizioni PTZ, p. 242

Qui è possibile registrare, modificare o cancellare la posizione preimpostata.

Se si regolano la messa a fuoco, la luminosità, lo zoom e così via, le immagini delle schede **Posizione** si rifletteranno contemporaneamente.

Impostazioni dettagliate

Impostazione delle opzioni PTZ

Preset No.	<input type="text"/>
Position No.	
Preset ID	<input type="radio"/> On <input type="radio"/> Off
Preset ID (0 - 9,A - Z)	<input type="text"/>
Auto focus	<input type="radio"/> Auto <input type="radio"/> Off
Dwell time	<input type="text"/>
Set Delete	
*Any changes are updated immediately	
Super Dynamic	<input type="radio"/> On <input type="radio"/> Off
Level	<input type="range"/> Reset
BLC/ HLC	<input type="text"/>
BLC level	<input type="range"/> Reset
HLC level	<input type="range"/> Reset
Mask area	Start End Reset
Zoom <input type="button" value="⊖"/> <input type="button" value="1"/> <input type="button" value="⊕"/>	
Focus <input type="button" value="Auto"/> <input type="button" value="Near"/> <input type="button" value="Far"/>	
Brightness <input type="button" value="-"/> <input type="button" value="Normal"/> <input type="button" value="⊕"/>	
	
Close	

NOTA!

- Non modificare altre impostazioni durante l'impostazione della posizione preimpostata. L'immagine potrebbe non essere visualizzata correttamente.
- La posizione preimpostata non può essere impostata con l'ingrandimento dello zoom digitale.
- È possibile impostare fino a 256 posizioni preimpostate.
- A seconda dell'ambiente operativo (+5 °C o meno come linea guida), la velocità del movimento preimpostato potrebbe essere leggermente inferiore.

Impostazione della posizione preimpostata

ID preimpostato

Usare **On** e **Off** per impostare la visualizzazione del nome della posizione. È possibile impostare per ciascuna posizione preimpostata.

Acceso: Visualizza il nome della posizione.

Off: il nome della posizione non viene visualizzato.

NOTA!

- Se sono stati configurati l'**ID di preselezione (0 - 9, A - Z)** e l'**ID di preselezione**, assicurarsi di premere **Registra**.
- Quando è impostato su **On**, il nome della posizione viene visualizzato dove è stata impostata la posizione in **Posizione titolo telecamera** nella scheda **Base**.

ID preimpostato (0 - 9, A - Z)

Inserire il nome da visualizzare sull'immagine. Si può impostare per ogni posizione preimpostata.

Numero di caratteri inseribili: da 0 a 40 caratteri

Caratteri di ingresso: 0-9 (a singolo byte), A-Z (a singolo byte, maiuscolo, minuscolo), doppio byte, simbolo a singolo byte! " # \$ % & ' () * +, -. /:; =?

NOTA!

Il nome della posizione inserita viene visualizzato accanto al numero della posizione preimpostata nel menu a tendina. Se l'**ID preimpostato** è impostato su **On**, può essere visualizzato anche sulle immagini.

Messa a fuoco automatica

Usare **Auto** e **Off** per impostare se la messa a fuoco automatica viene eseguita dopo lo spostamento della preimpostazione. È possibile impostare per ogni posizione preimpostata.

- **Auto:** la messa a fuoco automatica viene eseguita dopo lo spostamento della preimpostazione.

Impostazioni dettagliate

Impostazione delle opzioni PTZ

- **Off:** la messa a fuoco automatica non viene eseguita dopo lo spostamento della pre-impostazione.

NOTA!

Quando si preimposta un soggetto la cui profondità non cambia, un soggetto con un basso contrasto o un soggetto con un'elevata luminosità, come un riflettore, ecc.

Tempo di sosta

Durante il funzionamento della sequenza preimpostata, selezionare il tempo per riflettere l'immagine di ciascuna posizione preimpostata (il tempo in cui la fotocamera smette di ruotare).

NOTA!

- La posizione di preselezione impostata su **Off** non si sposta in quella posizione durante la sequenza di preselezione, ma passa alla posizione di preselezione successiva.
- A seconda dell'impostazione del tempo di arresto, la fotocamera può spostarsi alla posizione successiva preimpostata durante il funzionamento dell'autofocus.
- L'uso intensivo di questa funzione aumenta l'usura delle parti di trasmissione PTZ della telecamera. Sarà necessario sostituire le parti prima del previsto.

Super dinamico

È possibile impostare **On** o **Off** per attivare la funzione super dinamica. È possibile impostare per ogni posizione preimpostata.

Non può essere impostato quando la **modalità di acquisizione delle immagini** è **16:9 (modalità 60fps)** o **16:9 (modalità 50fps)**.

Per maggiori dettagli su **Super Dynamic**, vedere **Cos'è Super Dynamic. Accesso:** La funzione Super Dynamic è attivata. **Off:** interrompe la funzione Super Dynamic.

NOTA!

- Impostare **Super Dynamic** su **Off** quando si osservano i seguenti fenomeni in base alle condizioni di illuminazione.
 - Quando si verificano sfarfallamenti o cambiamenti di colore
 - Quando il rumore viene generato nell'area luminosa dello schermo
- Se la **modalità di controllo della luce** è impostata su **Otturatore fisso**, **Super Dynamic** non può essere impostato su **On**.
- Quando lo **stabilizzatore** è impostato su **On**, l'impostazione superdinamica è **Off**.

Livello

Regolare il livello superdinamico.

Quando la barra di scorrimento viene spostata nella direzione **+**, è possibile riprendere un soggetto con una grande differenza di luce e oscurità senza che il bianco o il nero vengano sfumati.

Spostare la barra di scorrimento nella direzione **-** per ottenere un'immagine completa della luminosità centrale. Premere **Reset** per tornare alle impostazioni predefinite.

BLC/HLC

Selezionare una delle seguenti opzioni. Questa impostazione non è disponibile se **Super Dynamic** è impostato su **On** o **Intelligent Auto** è impostato su **On**.

- **Correzione della retroilluminazione (BLC):** Attiva la funzione di correzione della retroilluminazione.
- **Correzione dell'intensità:** Attiva la funzione di correzione delle alte luci. La compensazione dell'illuminazione sopprime l'illuminazione intensa dei soggetti, come i fari delle auto, durante le ore notturne.
- **Off:** interrompe la funzione di compensazione della retroilluminazione e la funzione di correzione della luce intensa.

Livello BLC

Regolare il livello di correzione della retroilluminazione.

Spostando la barra di scorrimento nella direzione **+** si migliora l'effetto della correzione della retroilluminazione. Spostando la barra di scorrimento nella direzione **-** si riduce l'effetto della correzione della retroilluminazione. Premere **Reset** per tornare alle impostazioni predefinite.

Livello HLC

Regolare il livello di correzione dell'intensità.

Spostando la barra di scorrimento nella direzione **+** si migliora l'effetto della correzione della luce intensa. Spostando la barra di scorrimento nella direzione **-** si riduce l'effetto della correzione della luce intensa. Premere **Reset** per tornare alle impostazioni predefinite.

Area della maschera

Quando si imposta l'area della maschera, è possibile mascherare l'area impostata e regolare l'intensità della luce. Se **Super Dynamic** è impostato su **On**, non può essere impostato.

Per informazioni dettagliate su come impostare l'area della maschera, fare riferimento a quanto segue.

→ Impostazione [Impostazione delle aree della maschera](#), p. 210

Zoom, messa a fuoco, tastierino/tasto di controllo, pulsante della luminosità

Per il funzionamento, fare riferimento alle seguenti istruzioni.

→ Impostazione [Impostazione della zona di privacy \(schermata di impostazione della zona di privacy\)](#), p. 219

Pulsante di impostazione

Registra la posizione preimpostata.

Pulsante di cancellazione

Cancella la posizione preimpostata selezionata dal numero di posizione.

Pulsante di chiusura

Fare clic su questo pulsante per chiudere la finestra di impostazione della posizione preimpostata.

Registrazione di una posizione preimpostata

1. Selezionare il numero di posizione.

Il **numero di posizione** indica il numero di posizione selezionato.

→ImpostazioneImpostazione delle posizioni preimpostate, p. 243

Se è già registrata, la fotocamera si sposta nella posizione preimpostata selezionata.

2. Spostare la direzione della telecamera nella direzione in cui si desidera registrare.
3. Se si desidera che il nome della posizione appaia nella pagina dell'immagine live, impostare **Pre-set ID** su **On** e inserire il nome della posizione.
4. Impostare la messa a fuoco automatica o il tempo di arresto.
5. **Registro della** stampa.
6. Per impostare la qualità dell'immagine per ogni posizione, impostare ogni voce come Super dinamico. **Super dinamico**, **BLC/ HLC** e **Area maschera** si riflettono immediatamente.

NOTA!

- Durante la registrazione della posizione preimpostata, la fotocamera potrebbe spostarsi leggermente.
- Se **Image adjustScenefile** è impostato su un valore diverso da **Scene file non è applicato**, non è possibile impostare **Super Dynamic**, **BLC/ HLC** e **Mask area**.

Impostazione delle sequenze preimpostate

Per l'**impostazione della sequenza preimpostata** Impostazioni avanzate nelle schede **Posizione** delle pagine PTZ > >Fare clic sul **pulsante**.

→ImpostazioneImpostazione delle posizioni PTZ, p. 242

Qui è possibile registrare, modificare o cancellare la sequenza preimpostata. È possibile impostare fino a tre sequenze preimpostate.

Sequenza preimpostata 1, Sequenza preimpostata 2, Sequenza preimpostata 3

Fare clic su una sequenza preimpostata per selezionare le posizioni che si desidera impostare.

- **Selezionare tutti i** pulsanti: Seleziona tutte le posizioni preimpostate.
- **Annulla tutti i** pulsanti: È possibile annullare tutte le selezioni.
- **1~256**: attiva/disattiva la posizione di preselezione corrispondente.
- **Imposta**: Salva le impostazioni della sequenza di preselezioni creata.

NOTA!

- Quando si attiva la sequenza di preselezione, le posizioni di preselezione registrate vengono spostate da un numero inferiore a un ordine superiore.
- Dopo aver raggiunto la posizione di preselezione successiva, il sistema torna al numero più giovane e sposta la posizione di preselezione in sequenza.

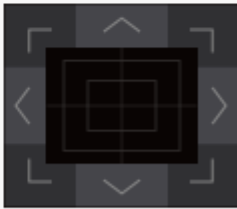
Configurazione della panoramica automatica

Nella scheda **Posizione** della pagina PTZ alla scheda Impostazioni avanzate di **Auto pan** > > Fare clic sul **pulsante**.

→ [Impostazione delle posizioni PTZ, p. 242](#)

NOTA!

L'uso intensivo di questa funzione aumenta l'usura delle parti di trasmissione PTZ della telecamera. Sarà necessario sostituire le parti prima del previsto.

Auto pan setting	
Position	
Left end position setup	315° <input type="button" value="Set"/>
Right end position setup	45° <input type="button" value="Set"/>
Auto pan	
Dwell time	5s <input type="button" value="v"/>
Speed	13 °/s <input type="button" value="v"/>
Endless panning	Off <input type="button" value="v"/>
<input type="button" value="Set"/>	
<input type="button" value="−"/> Zoom <input type="button" value="×1"/> <input type="button" value="+"/> 	
<input type="button" value="Auto"/> Focus <input type="button" value="Near"/> <input type="button" value="Far"/>	
<input type="button" value="−"/> Brightness <input type="button" value="Normal"/> <input type="button" value="+"/> <input type="button" value="Go"/>	
Preset	
1: <input type="button" value="v"/>	
<input type="button" value="Close"/>	

Impostazione del punto finale

Posizione iniziale

Utilizzare lo **zoom**, la **messa a fuoco** e i pulsanti/padelle di controllo per spostare la fotocamera nella posizione desiderata all'estremità sinistra della panoramica automatica, quindi premere il pulsante **Imposta**. Lo zoom e la messa a fuoco vengono impostati contemporaneamente.

NOTA!

Le operazioni di panoramica, inclinazione e zoom sono disponibili anche sulle immagini nelle schede **Posizione**.

Posizione finale

Utilizzare la pulsantiera di controllo/il pulsante per spostare la fotocamera nella posizione desiderata per l'estremità destra della panoramica automatica, quindi premere il pulsante **Imposta**.

Funzionamento automatico della panoramica

Tempo di sosta

Selezionare il tempo di arresto nelle posizioni iniziale e finale.

Velocità

Selezionare la velocità di rotazione dell'operazione di panoramica.

NOTA!

- Se si è impostato **Auto pan**, assicurarsi di premere **Imposta**.
- Anche quando è impostato l'ingrandimento dello zoom digitale, la rotazione dell'operazione di panoramica viene eseguita in una posizione inferiore a 34 volte.
- **Zoom, messa a fuoco**, pulsanti di controllo, **luminosità** e spostamento delle pre-impostazioni Per il funzionamento, fare riferimento alle seguenti istruzioni.
→Sulle [informazioni sulle pagine di immagini live](#), p. 43

Pulsante di chiusura

Fare clic su questo pulsante per chiudere la schermata di impostazione della panoramica automatica.

Configurazione dei modelli di pattugliamento

Nella scheda **Posizione** della pagina PTZ alla scheda Impostazioni avanzate di **Ronda** > > Fare clic sul **pulsante**. Qui vengono impostate le informazioni sulle ronde.

→Impostazione [Impostazione delle posizioni PTZ](#), p. 242

La funzione di pattugliamento memorizza le operazioni di panoramica/inclinazione/zoom/focus e riproduce l'operazione memorizzata.

NOTA!

L'uso intensivo di questa funzione aumenta l'usura delle parti di trasmissione PTZ della telecamera. Sarà necessario sostituire le parti prima del previsto.

Patrol

Number of patrol pattern 1 ▾

Set

Learn patrol pattern Patrol No. ▾

Learn Stop Confirm

Zoom

Auto Near Far

Brightness

- Normal +

Preset

1: ▾ Go

Close

Impostazione della pattuglia

Numero di schemi di pattugliamento

Selezionare il numero di memorie della ronda. La quantità di tempo memorizzabile varia a seconda del numero di memorie.

- 1: Il funzionamento per 2 minuti viene memorizzato nella Pattuglia 1.
- 2: Il funzionamento per un minuto viene memorizzato in Pattuglia 1 e Pattuglia 2.
- 4: Il funzionamento per 30 secondi viene memorizzato in Pattuglia 1, Pattuglia 2, Pattuglia 3 e Pattuglia 4.

NOTA!

Quando il numero di memorie viene modificato, l'operazione di pattugliamento memorizzata viene cancellata.

Imparare il modello di pattuglia

Selezionare il numero di ronda (da 1 a 4) che si desidera impostare facendo clic su ▾ sul **numero di ronda**. Il simbolo * a destra del numero di ronda indica che il funzionamento della ronda è già stato memorizzato. Una volta selezionato il numero di ronda, cliccando su **Apprendi** si avvia la

memorizzazione del funzionamento della telecamera. Durante la memorizzazione vengono visualizzati i caratteri di **APPRENDIMENTO(***S)**. ***S è il tempo rimanente che può essere memorizzato. Quando si fa clic su **Stop**, la memorizzazione viene interrotta mentre la telecamera è in memoria e la riproduzione viene interrotta mentre la telecamera è in riproduzione. Quando il tempo rimanente è di 0 secondi (0S), l'operazione si arresta automaticamente.

Con il pulsante **Esegui** selezionato, si riproduce il funzionamento memorizzato della telecamera.

NOTA!

- Le operazioni della telecamera da memorizzare sono le seguenti.
 - Memoria della posizione di avvio del funzionamento
 - Posizione di messa a fuoco pan tilt zoom
 - Quando si utilizza la fotocamera
 - Spostamento Pan Tilt Zoom Messa a fuoco/Posizione preimpostata
- La funzione di autofocus non funziona durante l'operazione di pattugliamento. In questo momento, quando si esegue lo zoom dal lato WIDE, come caratteristica dell'obiettivo zoom, la messa a fuoco risulta sfocata. Per memorizzare l'operazione di zoom, iniziare dal lato TELE per evitare che la messa a fuoco si sposti.

Zoom, messa a fuoco, tastierino di controllo/pulsante, luminosità e pulsanti di spostamento delle preimpostazioni

Per il funzionamento, fare riferimento alle seguenti istruzioni.

→Sulle [Informazioni sulle pagine di immagini live](#), p. 43

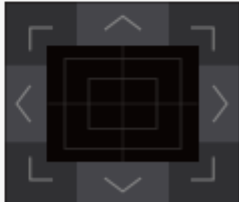
Pulsante di chiusura

Fare clic su questo pulsante per chiudere la finestra Impostazioni pattuglia.

Configurazione di direzioni e angoli

Nella scheda **Posizione** della pagina PTZ alla scheda Impostazioni avanzate dell'**impostazione Direzione/Angolo** > > Fare clic sul **pulsante**. Qui è possibile impostare la direzione/angolo. Quando viene visualizzata questa pagina, si passa alla posizione del punzone impostata su nord.

→Impostazione [Impostazione delle posizioni PTZ](#), p. 242

Direction/Angle setting	
North point setting	<input type="button" value="Set"/>
Display character setting	
N	<input type="text" value="N"/>
NE	<input type="text" value="NE"/>
E	<input type="text" value="E"/>
SE	<input type="text" value="SE"/>
S	<input type="text" value="S"/>
SW	<input type="text" value="SW"/>
W	<input type="text" value="W"/>
NW	<input type="text" value="NW"/>
	<input type="button" value="Set"/>
Panning 0° direction setting	<input type="button" value="Set"/> <input type="button" value="Reset"/>
Zoom <input type="button" value="⊖"/> <input type="button" value="1"/> <input type="button" value="⊕"/>	
Focus <input type="button" value="Auto"/> <input type="button" value="Near"/> <input type="button" value="Far"/>	
Brightness <input type="button" value="-"/> <input type="button" value="Normal"/> <input type="button" value="⊕"/>	
Preset <input type="text" value="1:"/> <input type="button" value="Go"/>	
<input type="button" value="Close"/>	

Impostazione di direzione/angolo

Se la **visualizzazione della posizione della telecamera** nella scheda Funzione **cam. Funzione** della pagina PTZ è impostata su **Visualizzazione direzione**, le otto direzioni vengono visualizzate nella posizione di visualizzazione del titolo della posizione preimpostata.

Impostazione del punto nord

Impostare l'orientamento da visualizzare come nord (N) regolando l'orientamento del piatto e premendo **Imposta**.

Impostazione dei caratteri del display

È possibile impostare nomi individuali per ciascuna direzione.

Impostazione direzione 0° Panning

Impostare la direzione della panoramica su 0°. Se si regola l'angolo di campo con il control pad/-pulsante e si fa clic sul pulsante **Imposta**, la direzione della panoramica attualmente puntata sarà 0°. Premere **Reset** per tornare alle impostazioni predefinite.

NOTA!

- Le inclinazioni non sono impostate in direzione 0°.
- La modifica della direzione 0° della panoramica non cambia la posizione della posizione predefinita già impostata. La panoramica automatica impostata ruota all'interno della stessa gamma di quella precedente alla modifica. Analogamente, per l'impostazione della ronda viene eseguita la stessa operazione precedente alla modifica.

Zoom, messa a fuoco, tastierino di controllo/pulsante, luminosità e pulsanti di spostamento delle preimpostazioni

Per il funzionamento, fare riferimento alle seguenti istruzioni.

→Sulle [Informazioni sulle pagine di immagini live](#), p. 43

Pulsante di chiusura


Fare clic su questo pulsante per chiudere la finestra di impostazione della direzione/direzione.

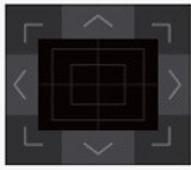
Impostazione di un intervallo di pan/tilt

Nella scheda **Posizione** della pagina PTZ alla scheda Impostazioni avanzate dell'**impostazione dell'intervallo di panoramica/inclinazione** >> Fare clic sul **pulsante**.

→Impostazione [Impostazione delle posizioni PTZ](#), p. 242 Qui si imposta l'intervallo di inclinazione della panoramica.

Cam. Function **Position** Auto track Auto track alarm setting



Pan/tilt range setting	<input type="radio"/> On	<input checked="" type="radio"/> Off	
Left end	Off	<input type="button" value="Set"/>	
Right end	Off	<input type="button" value="Set"/>	
Top end	Off	<input type="button" value="Set"/>	
Bottom end	Off	<input type="button" value="Set"/>	

Impostazione della gamma pan/tilt

On/Off consente di attivare o meno l'intervallo che limita il funzionamento dell'inclinazione della panoramica.

Impostare **On** e utilizzare i tasti di controllo per regolare l'angolo di campo per impostare l'**estremità sinistra**, l'**estremità destra**, l'**estremità superiore** e l'**estremità inferiore**.

Regolare l'angolo di visione con il tastierino/pulsante di controllo e premere il pulsante **Set** per visualizzare l'angolo nella posizione impostata.

NOTA!

- L'angolo **di sinistra** deve essere più piccolo dell'angolo **di destra** e l'angolo **di fondo** deve essere più grande dell'angolo **di testa**.
- Impostare l'**intervallo di panoramica/inclinazione** su uno schermo non ingrandito.
- Se si imposta la dimensione del display a 1,0 volte (x1) sul display ingrandito, viene visualizzata un'area più grande di quella impostata (display ingrandito).
- Un'impostazione errata potrebbe causare la visualizzazione di immagini inattese della fotocamera. Dopo l'impostazione, accertarsi di controllare l'immagine utilizzando l'operazione di inclinazione panoramica.
- Configurare l'**impostazione dell'intervallo Pan/tilt** prima di impostare la posizione preimpostata. Se la posizione preimpostata è al di fuori dell'intervallo **di impostazione della gamma Pan/tilt**, la posizione preimpostata si arresta alla fine dell'intervallo.
- Quando è visualizzata la schermata di impostazione dell'intervallo di panoramica/inclinazione, il fattore di zoom è 1,0 volte. Durante l'**impostazione dell'intervallo di panoramica/inclinazione**, nelle immagini viene visualizzato **PT LIMIT SETTING**.
- Se non si opera per 5 minuti, l'**impostazione di Pan/tilt rangeSet** viene disattivata. Per continuare l'operazione, visualizzare nuovamente la finestra di **impostazione dell'intervallo di panoramica/inclinazione** e impostarla.

Configurazione del tracciamento automatico

Fare clic sulla scheda **Impostazione traccia automatica** della pagina PTZ.


Qui è possibile registrare, modificare o eliminare le impostazioni di tracciamento automatico.

NOTA!

- Il tracciamento automatico non è disponibile nei seguenti casi.
 - Quando la **modalità di acquisizione dell'immagine** è 16:9 (*modalità 60fps*), 16:9 (*modalità 50fps*), 4:3 (*modalità 15fps*), o 4:3 (*modalità 12,5fps*)
 - Quando la **modalità di controllo della luce L'otturatore massimo di Regolazione immagine** è impostato su *Massimo 2/30s/Massimo 4/30s/Massimo 6/30s/Massimo 10/30s/Massimo 16/30s*
- L'uso intensivo di questa funzione aumenta l'usura delle parti di trasmissione PTZ della telecamera. Sarà necessario sostituire le parti prima del previsto.

L'inseguimento automatico è una funzione che segue e spara automaticamente un oggetto quando viene rilevato in una panoramica automatica, una sequenza preimpostata/una posizione preimpostata, una pattuglia o un'area predeterminata.

Cam. Function Position **Auto track** Auto track alarm setting



+Basic settings

+Auto track activation setting

+Auto track activation setting (Area)

Impostazioni di base

Oggetto di rilevamento

È possibile selezionare l'oggetto da rilevare. È possibile selezionare più oggetti.

- **Umano:** Il tracciamento automatico viene eseguito quando viene rilevata una persona.
- **Veicolo:** Il tracciamento automatico viene eseguito quando viene rilevata un'auto.
- **Bicicletta:** Il tracciamento automatico viene eseguito quando viene rilevata una motocicletta.

Dimensione dell'oggetto

Selezionare la dimensione al momento dell'inseguimento tra le seguenti.

- **Piccolo (1/4 dell'immagine):** Ingrandisce l'oggetto da tracciare sullo schermo del monitor fino a circa 1/4 (verticale) dell'immagine.

- **Medio (1/2 dell'immagine):** Ingrandisce l'oggetto da tracciare sullo schermo del monitor fino a circa 1/2 (verticale) dell'immagine.
- **Grande (3/4 dell'immagine):** Ingrandisce l'oggetto da tracciare sullo schermo del monitor fino a circa 3/4 (verticale) dell'immagine.
- **Nessuna regolazione delle dimensioni:** Il controllo dello zoom non viene eseguito durante il tracciamento.

NOTA!

- Le dimensioni sono solo indicative. A seconda delle condizioni ambientali e di tracciamento, le dimensioni ipotizzate potrebbero non essere raggiunte.
- L'aumento delle dimensioni dell'oggetto da tracciare riduce le prestazioni di tracciamento.

Sensibilità

Selezionare la sensibilità durante il tracciamento tra le seguenti.

NOTA!

Quanto più bassa è la sensibilità, tanto minore è il numero di falsi rilevamenti dovuti allo scuotimento del legno, ma minori sono le prestazioni di tracciamento. D'altra parte, una sensibilità più elevata migliora le prestazioni di tracciamento, ma aumenta anche i falsi rilevamenti. Impostare in base all'ambiente.

Tempo di tracciamento più lungo

Selezionare l'intervallo di tempo che intercorre tra l'inizio dell'autotracciamento e l'interruzione forzata.

NOTA!

Dopo il tempo massimo di inseguimento, la fotocamera si ferma in quella posizione. Quando viene ripristinato il funzionamento in modalità automatica, viene contato il tempo di auto-ritorno e il funzionamento in modalità automatica viene ripristinato dopo l'arresto dell'inseguimento impostando l'auto-ritorno.

Dati di tracciamento automatico nel flusso video

Selezionare se inviare i dati dell'immagine sovrapposta aggiungendo all'immagine le informazioni di autotracciamento.

- **Off:** le informazioni di tracciamento automatico non vengono aggiunte all'immagine.
- **On:** Questa funzione aggiunge informazioni sul tracciamento automatico alle immagini, ma non visualizza le cornici di destinazione per gli oggetti sottoposti a tracciamento automatico nelle immagini dal vivo.

- **On (con visualizzazione del video della traccia):** Questa funzione aggiunge informazioni sull'autotracciamento alle immagini e visualizza il fotogramma di destinazione per gli oggetti in autotracciamento nelle immagini dal vivo.

Impostazione dell'attivazione automatica della traccia

Pan automatico

Selezionare se seguire automaticamente l'utente durante la panoramica automatica.

- **Abilita:** Il tracciamento automatico viene avviato durante la panoramica automatica.
- **Disabilita:** Il tracciamento automatico non viene avviato durante la panoramica automatica.

Sequenza preimpostata/Posizione preimpostata

Scegliere se tracciare automaticamente la traccia nella sequenza prestabilita o nella posizione prestabilita.

- **Abilita:** L'inseguimento automatico viene avviato durante la sequenza preimpostata o nella posizione preimpostata.
- **Disabilita:** Il tracciamento automatico non viene avviato durante la sequenza o la posizione preimpostata.

Selezione della posizione preimpostata

- **Selezionare tutti i pulsanti:** Seleziona tutte le posizioni preimpostate.
- **Annulla tutti i pulsanti:** È possibile annullare tutte le selezioni.
- **1~256: attiva o disattiva** la posizione di preselezione corrispondente.
- Pulsante **Set:** Salva le impostazioni della sequenza preimpostata creata.

Pattuglia

Selezionare se eseguire automaticamente il tracciamento quando viene rilevato un bersaglio di tracciamento durante il pattugliamento.

Abilitazione: Avvia il tracciamento automatico durante il pattugliamento.

Disattivare: Il tracciamento automatico non viene avviato durante il pattugliamento.

Impostazione dell'attivazione automatica della traccia (Area)

Selezione dell'area

Quando l'**oggetto di rilevamento** appare nell'area specificata, è possibile avviare l'inseguimento automatico. È possibile impostare otto aree.

Impostazioni dettagliate

Impostazione delle opzioni PTZ

- Pulsante **Set**: Imposta l'area di avvio dell'autotracking sull'area specificata n.
- Pulsante **Elimina**: Elimina l'area di tracciamento automatico impostata sul numero di area specificato.
- Pulsante **Annulla**: Annulla l'impostazione dell'area di tracciamento automatico attualmente impostata.

Zoom, messa a fuoco, tastierino di controllo/pulsante, luminosità e pulsanti di spostamento delle preimpostazioni

Per il funzionamento, fare riferimento alle seguenti istruzioni.

Informazioni sulle pagine di immagini live, p. 43

Pulsante di chiusura

Fare clic su questo pulsante per chiudere la finestra delle impostazioni di tracciamento automatico.

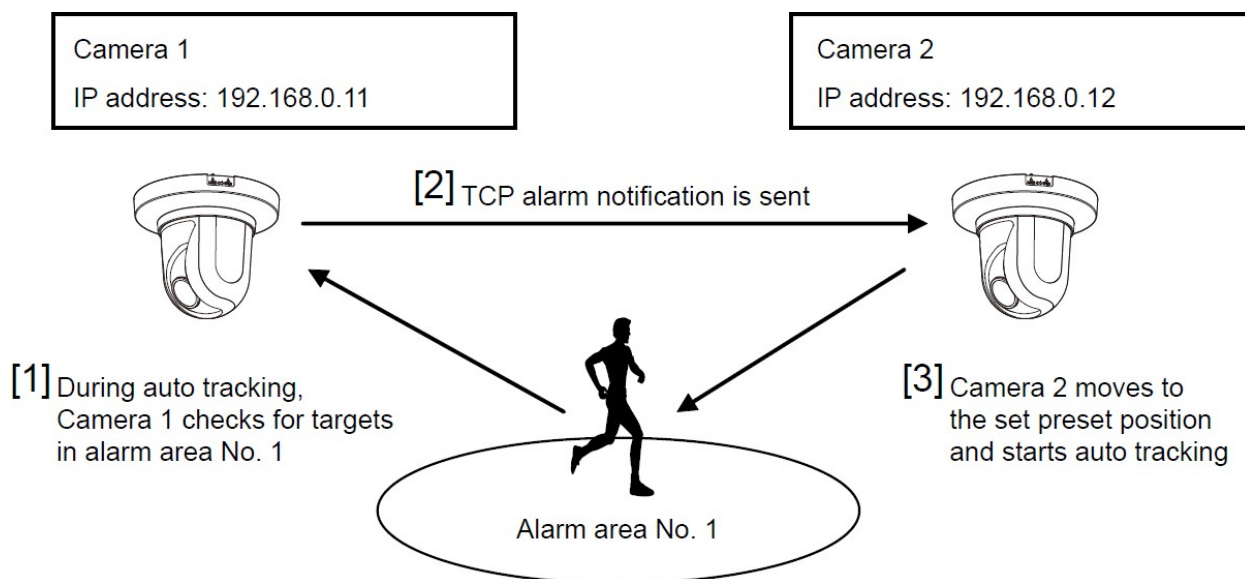
NOTA!

- Nei casi seguenti, il soggetto target potrebbe non essere rintracciato o potrebbe non funzionare correttamente.
 - Basso contrasto tra il soggetto e lo sfondo.
 - Se la cupola è umida o sporca Grande variazione dell'illuminazione.
 - Quando ci sono molti movimenti oltre al soggetto.
 - Quando il soggetto si sposta direttamente sotto la fotocamera.
 - Se lo sfarfallio è grave.
 - Riflesso della luce attraverso le finestre, riflesso delle superfici stradali, riflesso della retroilluminazione nella cupola, ecc.
 - Quando un oggetto di tracciamento è nascosto nell'asta o dietro l'oggetto.
 - Quando più soggetti si intersecano o si affollano.
 - Quando il soggetto si muove troppo velocemente o troppo lentamente
 - Se il soggetto è troppo piccolo o troppo grande
 - Se la telecamera oscilla.
 - Se il tempo è molto brutto.
 - Quando la funzione di correzione dell'immagine è attiva.
 - Si consiglia di utilizzare il prodotto nel seguente ambiente di installazione per aumentare la precisione del rilevamento.
 - -più di circa 1/5 (verticale) delle dimensioni dello schermo del monitor
- Non saremo responsabili di eventuali inconvenienti, danni o pregiudizi causati dalle impostazioni della funzione di tracciamento automatico o dai risultati.

Impostazione del tracciamento automatico tra le telecamere

Quando si utilizzano due o più telecamere con funzione di inseguimento automatico, l'inseguimento degli oggetti può essere coordinato tra le telecamere.

Ad esempio, come mostrato nella figura seguente, la procedura per l'impostazione della connessione dalla telecamera 1 (indirizzo IP: 192.168.0.11) alla telecamera 2 (indirizzo IP: 192.168.0.12) quando l'obiettivo di tracciamento entra nell'area di allarme n. 1.



Per configurare il tracciamento automatico

1. Impostare l'area di allarme per l'area per la quale si desidera il tracciamento automatico nella telecamera 1.
 1. Viene visualizzata la schermata di impostazione del tracciamento automatico.
 2. Selezionare **On (nell'area di allarme preimpostata)** in **Allarme traccia automatica** e premere **Imposta**.
 3. Nella **selezione** dell'area Allarme, selezionare 1 dal menu a tendina **N. area**.
 4. Mentre si guarda lo schermo, eseguire lo zoom pan tilt per impostare l'area di allarme.
 5. Premere **Set**.
2. Impostare la posizione preimpostata da spostare quando si riceve il comando di notifica unico nella telecamera 2. (Impostare la posizione preimpostata in modo che l'area di allarme n. 1 della telecamera 1 impostata al punto 1 entri nello schermo).
 1. Viene visualizzata la schermata di impostazione della posizione preimpostata.
→ImpostazioneImpostazione delle posizioni preimpostate, p. 243
 2. Selezionare il numero desiderato dall'elenco a discesa **Preset**.
 3. Durante la visualizzazione dello schermo, impostare la posizione preimpostata utilizzando il pan tilt zoom.
 4. **Registro della** stampa.

3. Impostare la telecamera 1 (indirizzo IP: 192.168.0.11) per notificare il comando.
 1. Viene visualizzata la finestra **Notifica** pagina allarme.
 2. [Configurazione delle notifiche di allarme, p. 302](#)Configurazione delle notifiche di allarme, p. 302
 3. Impostare la **notifica dell'allarme TCP** su **On** e premere **Set**.
 4. Nella casella **Destinazione della notifica**Notificadestinazione **1** (che può essere selezionata), selezionare la casella **Allarme** e inserire 192.168.0.12 nell'**indirizzo di destinazione**.
 5. Impostare la **cooperazione automatica tra le tracce** su **On** e selezionare l'area di allarme n. 1.
 6. Premere **Set**.
4. Impostare la telecamera 2 (indirizzo IP: 192.168.0.12) per ricevere il comando.
 1. Viene visualizzata la finestra Allarme della pagina **Allarme**.
 2. [Configurazione degli allarmi, p. 269](#)Configurazione degli allarmi, p. 269
 3. Impostare l'**allarme AlarmCommand** su **On** e premere **Set**.
 4. Impostare l'**azione della telecamera sull'allarme alarmCommand** su **Preset per sender** e premere **Preset per sender**.
 5. Nella finestra Preset by Source, selezionare Auto Tracking of **Source Address 1** (è possibile selezionare qualsiasi indirizzo sorgente), inserire l'indirizzo sorgente 192.168.0.11 (Camera 1), selezionare la posizione di preselezione da spostare quando si riceve il comando impostato al punto 2, fare clic su **Set** e chiudere le pagine.
 6. →Impostazione[Spostamento in posizioni preimpostate in base agli allarmi provenienti da mittenti specifici, p. 279](#)
 7. Premere **Set**.
5. Avviando l'operazione di inseguimento automatico della telecamera 1, è possibile utilizzare la funzione di collegamento di inseguimento automatico.

Impostazione degli allarmi di tracciamento automatico


Fare clic sulla scheda **Impostazione allarme tracciamento automatico** della pagina PTZ. Qui è possibile impostare l'allarme di tracciamento automatico.

NOTA!

- Il tracciamento automatico non è disponibile nei seguenti casi.
 - Quando la **modalità di acquisizione dell'immagine** è **16:9 (modalità 60 fps), 16:9 (modalità 50 fps), 4:3 (modalità 15 fps), 4:3 (modalità 12,5 fps)**
 - Quando la **modalità di controllo della luce** **L'otturatore massimo** di **Regolazione immagine** è impostato su *Massimo 2/30s/Massimo 4/30s/Massimo 6/30s/Massimo 10/30s/Massimo 16/30s*
- L'uso intensivo di questa funzione aumenta l'usura delle parti di trasmissione PTZ della telecamera. Sarà necessario sostituire le parti prima del previsto.

La funzione di autoinseguimento segue e riprende automaticamente il soggetto quando viene rilevato un movimento nell'area di allarme preimpostata.

Cam. Function Position Auto track **Auto track alarm setting**



Auto track alarm	Off
Alarm wait time	10s

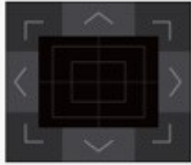
Set

Alarm area

Area select	Area No. ▾
Area No. notification	TCP alarm notification >>

* When notifying alarm area numbers by the TCP alarm notification, set "Additional alarm data" to "On".

Set **Delete** **Cancel**

Zoom [-] [0] [+]		Brightness - Normal +
Focus Auto Near Far		Preset 1: ▾ Go

Scheda di impostazione dell'allarme di tracciamento automatico

Allarme di tracciamento automatico

Selezionare l'allarme durante la localizzazione automatica tra i seguenti.

- **Off:** l'allarme non viene emesso.
- **On (immediato):** Durante il tracciamento automatico, l'allarme continuerà a essere emesso. L'intervallo di emissione è ogni 5 secondi.
- **On (dopo il tempo di attesa dell'allarme):** L'allarme viene emesso una sola volta quando il tracciamento automatico continua per un certo periodo di tempo.
- **On (nell'area di allarme preimpostata):** Durante l'inseguimento automatico, l'allarme viene emesso solo una volta quando un oggetto da inseguire si trova nell'area di allarme impostata. Per le impostazioni degli **allarmi**, vedere **Area allarmi**.

Tempo di attesa dell'allarme

Se l'**allarme di tracciamento automatico** è impostato su **On (Dopo il tempo di attesa dell'allarme)**, selezionare il tempo di attesa.

Area di allarme

Selezione dell'area

Fare clic su ▼ su **N. area** e selezionare il numero di area (da 1 a 8) da impostare. Il simbolo * a destra del numero dell'area indica che l'area è già memorizzata. L'area di allarme viene attivata quando si seleziona On (quando l'area di allarme entra) per l'allarme di localizzazione automatica.

Area Notifica

Facendo clic sull'**impostazione della notifica degli allarmi TCP** si visualizzano le schede **Notifica** nella pagina Allarme.

→Configurazione delle [Configurazione delle notifiche di allarme](#), p. 302

NOTA!

L'area di allarme non può essere impostata individualmente per ciascuna posizione preimpostata. L'area configurata è valida per tutte le posizioni preimpostate.

Lavorare con gli allarmi

La pagina Allarme consente di impostare il funzionamento dell'allarme utilizzando il terminale I/O esterno della telecamera, l'immagine dell'allarme, l'area di rilevamento dell'allarme e la notifica dell'allarme. La pagina Allarme è composta dalle schede **Allarme**, **Area VMD**, **Area SCD**, **Rilevamento audio** e **Notifica**.

Configurazione degli allarmi

Fare clic su **Allarme** nella pagina Allarme. Per visualizzare e utilizzare il menu **Impostazioni dettagliate**, fare riferimento a quanto segue.

→Accedere al[Accesso al menu delle impostazioni della fotocamera, p. 112](#)

→Modifica delle[Modifica delle impostazioni della fotocamera, p. 113](#)

Consente di impostare il funzionamento quando viene rilevato un allarme. Per le impostazioni dell'immagine dell'allarme e del terminale di uscita, fare riferimento a quanto segue.

→Utilizzo degli[Utilizzo degli allarmi per l'esecuzione di azioni della telecamera, p. 276](#)

→Configurazione degli[Configurazione degli allarmi dei terminali di uscita, p. 273](#)

Allarme

Terminale 1

Impostare il funzionamento del terminale 1.

- **Off:** non utilizzato
- **Ingresso di allarme (TRM1):** Viene ricevuto l'ingresso di allarme. Quando si seleziona Allarme, viene visualizzato un menu a tendina.
 - **Chiuso:** Quando lo stato del terminale passa a **Close**, viene rilevato un allarme.
 - **Aperto:** Quando lo stato del terminale passa a **Aperto**, viene rilevato un allarme.
 - **Chiudi (continua):** Quando lo stato del terminale passa a **Close**, viene rilevato un allarme. Quando lo stato del terminale è **Close**, l'allarme viene rilevato periodicamente a intervalli senza tempo di rilevamento dell'allarme.
 - **Aperto (continua):** Quando lo stato del terminale passa a **Aperto**, viene rilevato un allarme. Quando lo stato del terminale è **Aperto**, l'allarme viene rilevato periodicamente a intervalli senza tempo di rilevamento dell'allarme.
- **Ingresso di commutazione bianco e nero:** Viene ricevuto l'ingresso del selettore bianco e nero. (Quando l'ingresso è **attivo**, l'ingresso viene commutato in bianco e nero).

- **Regolazione automatica dell'ora:** È accettata l'impostazione dell'ora tramite l'ingresso del terminale. Quando viene immesso il segnale, impostare 00 minuti 00 secondi se la differenza di tempo rispetto all'ora normale (00 minuti all'ora) è pari o inferiore a 29 minuti. In caso di ritorno dell'ora inferiore a 5 secondi durante la registrazione SD, l'ora non viene modificata. Selezionando Regolazione automatica dell'ora viene visualizzato il menu a tendina per la selezione del cortocircuito e del rilascio.
 - **Chiudere:** Quando lo stato del terminale passa a **Chiudi**, l'ora viene regolata automaticamente.
 - **Aperto:** Quando lo stato del terminale passa a **Aperto**, l'ora viene regolata automaticamente.

Terminale 2

Impostare il funzionamento del terminale 2.

- **Off:** non utilizzato
- **Ingresso di allarme (TRM2):** Viene ricevuto l'ingresso di allarme. Quando si seleziona Allarme, viene visualizzato un menu a tendina.
 - **Chiuso:** Quando lo stato del terminale passa a **Close**, viene rilevato un allarme.
 - **Aperto:** Quando lo stato del terminale passa a **Aperto**, viene rilevato un allarme.
 - **Close (Continua):** quando lo stato del terminale passa a **Close**, viene rilevato un allarme. Quando lo stato del terminale è **Close**, l'allarme viene rilevato periodicamente a intervalli senza tempo di rilevamento dell'allarme.
 - **Aperto (continua):** quando lo stato del terminale passa a **Aperto**, viene rilevato un allarme. Quando lo stato del terminale è **Aperto**, l'allarme viene rilevato periodicamente a intervalli senza tempo di rilevamento dell'allarme.
- **Uscita allarme:** Uscite di allarme in base all'impostazione del **terminale di uscita**.
- →Configurazione degli [Configurazione degli allarmi dei terminali di uscita, p. 273](#)

Terminale 3

Impostare il funzionamento del terminale 3.

- **Off:** non utilizzato
- **Ingresso di allarme (TRM3):** Viene ricevuto l'ingresso di allarme. Quando si seleziona Allarme, viene visualizzato un menu a tendina.
 - **Chiuso:** Quando lo stato del terminale passa a **Close**, viene rilevato un allarme.
 - **Aperto:** Quando lo stato del terminale passa a **Aperto**, viene rilevato un allarme.
 - **Close (Continua):** quando lo stato del terminale passa a **Close**, viene rilevato un allarme. Quando lo stato del terminale è **Close**, l'allarme viene rilevato periodicamente a intervalli senza tempo di rilevamento dell'allarme.
 - **Aperto (continua):** quando lo stato del terminale passa a **Aperto**, viene rilevato un allarme. Quando lo stato del terminale è **Aperto**, l'allarme viene rilevato periodicamente a intervalli senza tempo di rilevamento dell'allarme.
- **Uscita Aux:** Viene eseguita l'uscita AUX. I pulsanti **AUX** appaiono nelle pagine delle immagini dal vivo.

ATTENZIONE!

- Occorrono circa 100 ms o più per rilevare un ingresso di allarme su un cortocircuito (ON) o un ingresso di allarme su un circuito aperto (OFF) del terminale I/O esterno. L'ingresso di allarme non verrà rilevato finché non sarà trascorso il tempo impostato da **Tempo di disattivazione allarme**.
- AUX è un terminale della telecamera che può essere azionato (aperto/chiuso) dall'operatore dalla pagina dell'immagine live. Ad esempio, quando si desidera azionare l'illuminazione nel luogo in cui è installata la telecamera, è possibile azionarla a distanza collegandola a un dispositivo di controllo dell'illuminazione.
- Per i valori nominali di ingresso/uscita di ciascun terminale, consultare il manuale di installazione del modello.

Allarme VMD

Facendo clic su **VMD** si visualizzano le schede dell '**area VMD** nella pagina Allarme.

→Definizione delle [Definizione delle aree VMD per il rilevamento del movimento, p. 292](#)

Allarme di rilevamento del cambiamento di scena (SCD)

Facendo clic su **SCD** si visualizzano le schede dell '**area SCD** nella pagina Allarme.

→Definizione delle [Definizione delle aree SCD per il rilevamento delle modifiche dello schermo, p. 297](#)

Allarme di tracciamento automatico

Facendo clic su **Impostazione traccia automatica** si visualizzano le schede di **impostazione dell'allarme traccia automatica** per le pagine PTZ.

→ImpostazioneImpostazione degli allarmi di tracciamento automatico, p. 265

Allarme di rilevamento audio

Facendo clic su **Rilevamento audio**, vengono visualizzate le schede **Rilevamento audio** nella pagina Allarme.

→Configurazione delConfigurazione del rilevamento audio, p. 299

Allarme di comando

Utilizzare **On** o **Off** per specificare se accettare o meno l'allarme del comando.

L'allarme di comando è una funzione che consente di ricevere notifiche di allarme uniche da altre telecamere. Se impostato su **On**, gli allarmi possono essere utilizzati insieme a più telecamere.

Porta di ricezione

Impostare il numero di porta su cui viene ricevuto l'allarme del comando.

Valori ammessi: 1~65535

I seguenti numeri di porta non possono essere impostati perché utilizzati dalla fotocamera.

20, 21, 23, 25, 42, 53, 67, 68, 69, 80, 110, 123, 161, 162, 443, 554, 995, 1883, 8883, 10669, 10670, 59000~61000

Tempo di disattivazione dell'allarme

Imposta il tempo in cui l'allarme viene rilevato e l'operazione di rilevamento non viene eseguita. Ad esempio, questa impostazione impedisce l'invio di una quantità eccessiva di posta a un terminale mobile o a un terminale tablet quando è impostato per l'invio di notifiche di posta tramite un allarme.

NOTA!

- Il tempo di rilevamento degli allarmi è gestito per ogni tipo di allarme. Ad esempio, l'allarme di rilevamento del funzionamento e l'allarme di rilevamento della modifica dello schermo vengono rilevati anche durante il tempo di non rilevamento dell'allarme di comando.
- <Multisensor>: Non è possibile impostare i numeri di porta da 32768 a 49151.

Test di allarme

Facendo clic su **Esegui** si esegue la funzione di test degli allarmi.

NOTA!

- Quando viene eseguita la funzione di test degli allarmi, la telecamera rileva l'allarme del comando.

Questa funzione può essere utilizzata per registrare una scheda SD attivata dal rilevamento di un allarme o per confermare la notifica a un dispositivo esterno. Utilizzare il dispositivo esterno specificato come destinazione della notifica e il registro di sistema di questa apparecchiatura per verificare le relative impostazioni.

- La funzione di test dell'allarme non può essere generata più di una volta entro il tempo di rilevamento dell'allarme.

Configurazione degli allarmi dei terminali di uscita

Fare clic su **Allarme** nella pagina Allarme. Per visualizzare e utilizzare il menu **Impostazioni dettagliate**, fare riferimento a quanto segue.

→Accedere al [Accesso al menu delle impostazioni della fotocamera, p. 112](#)

→Modifica delle [Modifica delle impostazioni della fotocamera, p. 113](#)

Qui viene impostato il terminale di uscita.

Terminale di uscita

Per la funzione di terminale di uscita, il **terminale 2** dell'impostazione **Allarme** deve essere impostato su **Uscita allarme**.

Uscita terminale al rilevamento dell'allarme

Consente di attivare/disattivare l'emissione di un segnale di allarme al terminale di uscita quando viene rilevato un allarme.

Errore della scheda SD

L'opzione **On** o **Off** viene utilizzata per determinare se emettere segnali ai terminali di uscita quando viene rilevato un allarme della scheda SD.

- **Scheda SD Condizioni di rilevamento degli allarmi:** Errore della scheda SD (errore di scrittura, errore di lettura, ecc.), Tempo di funzionamento: 6 anni, Conteggio sovrascrittura: 2.000 volte
- **On:** Quando viene rilevata una condizione di allarme, viene emesso un segnale al terminale di uscita e viene visualizzata la **notifica di allarme** dell'immagine dal vivo.
- **Off:** interrompe il rilevamento della condizione di allarme.

NOTA!

- Per utilizzare correttamente questa funzione, formattare la scheda SD sul computer prima di utilizzarla.
- Tempo di funzionamento: Per 6 anni, il tempo di accensione dopo l'inserimento della scheda SD nella fotocamera e per 2000 volte, il limite superiore del numero di riscritture della scheda SD commerciale (tipo MLC) è usato come guida, e questo non garantisce un periodo di durata.
- Il terminale di uscita e la scheda SD Alarm utilizzano lo stesso terminale di uscita.
- Quando si attiva un allarme o un allarme della scheda SD, viene emesso un segnale sul terminale di uscita.
- Quando viene rilevato un allarme della scheda SD, viene visualizzato l'**avviso di allarme** sulla pagina dell'immagine live. Fare clic sul pulsante **x** della **notifica di allarme** per cancellare la visualizzazione della **notifica di allarme**.
- Il segnale di uscita emesso dall'allarme della scheda SD dipende dall'impostazione del formato dell'allarme.
 - In caso di blocco: Il segnale di uscita continua per la durata della causa dell'avviso della scheda SD anche dopo la cancellazione della notifica di allarme.
 - Per gli impulsi: l'uscita del segnale del terminale di uscita continua mentre la causa dell'avviso della scheda SD persiste anche dopo la cancellazione della notifica di allarme. Tuttavia, allo scadere del tempo impostato in **Tempo uscita allarme**, l'uscita del segnale del terminale di uscita si arresta.

Stato del terminale al rilevamento dell'allarme

Impostare il funzionamento del terminale di uscita quando viene rilevato un allarme su **Latch** o **Impulso**.

- **Blocco**: Quando viene rilevato un allarme, il terminale di uscita dell'allarme è impostato su **Azione terminale al momento del rilevamento dell'allarme** fino a quando non si fa clic su **x** in **Notifica allarme**.
- **Impulso**: quando viene rilevato un allarme, il terminale al momento dell'uscita dell'allarme viene impostato su **Azione terminale al rilevamento dell'allarme** per il periodo impostato da **Larghezza uscita impulso**. Fare clic sul pulsante **x** della **notifica di allarme** per riportare il terminale di uscita allo stato normale.

Azione del terminale al rilevamento dell'allarme

Impostare lo stato di uscita dell'uscita di allarme dal terminale di uscita con **Open** o **Close**.

- **Aperto:** impostare il terminale di uscita dell'allarme su Aperto (di solito chiuso).
- **Chiuso:** Il terminale al momento dell'uscita di allarme è chiuso (normalmente aperto).

NOTA!

Se impostato su **Aperto**, l'allarme viene emesso per circa 20 secondi all'accensione della telecamera.

Larghezza di uscita dell'impulso

Imposta il tempo in cui l'allarme viene emesso dal terminale di uscita quando è selezionato **Impulso** nello **stato Terminale al momento del rilevamento dell'allarme**.

Utilizzo degli allarmi per modificare il nome dell'AUX

Fare clic su **Allarme** nella pagina Allarme. Per visualizzare e utilizzare il menu **Impostazioni dettagliate**, vedere quanto segue.

→Accedere al [Accesso al menu delle impostazioni della fotocamera, p. 112](#)

→Modifica delle [Modifica delle impostazioni della fotocamera, p. 113](#)

È possibile modificare i nomi **AUX**, **Open** e **Close** per le pagine delle immagini dal vivo.

Titolo AUX

AUX

Inserire il nome **AUX** per la pagina delle immagini dal vivo (fino a 10 caratteri). Caratteri che non possono essere immessi: Simbolo di mezzo passo " &

Apri

Inserire il nome **aperto** per i pulsanti **AUX** nelle pagine delle immagini dal vivo (fino a 5 caratteri).

Caratteri che non possono essere inseriti: Simbolo di mezzo passo " &

Chiudi

Inserire il nome di **chiusura** per i pulsanti **AUX** nelle pagine delle immagini dal vivo (fino a 5 caratteri). Caratteri che non possono essere inseriti: Simbolo di mezzo passo " &

NOTA!

- Il nome AUX può essere modificato quando il **terminale 3** dell'impostazione **Allarme** è impostato su **Uscita AUX**.
- AUX è un terminale della telecamera che può essere azionato (apertura/chiusura) dall'operatore dalla pagina delle immagini dal vivo. Ad esempio, quando si desidera azionare l'illuminazione nel luogo in cui è installata la telecamera, è possibile azionarla a distanza collegandola a un dispositivo di controllo dell'illuminazione.

Utilizzo degli allarmi per l'esecuzione di azioni della telecamera

Fare clic su **Allarme** nella pagina Allarme. Per visualizzare e utilizzare il menu **Impostazioni dettagliate**, fare riferimento a quanto segue.

→Accedere al [Accesso al menu delle impostazioni della fotocamera, p. 112](#)

→Modifica delle [Modifica delle impostazioni della fotocamera, p. 113](#)

Questa sezione imposta la funzione da eseguire insieme all'allarme.

NOTA! <PTZ>: **Allarme terminale 1, Allarme terminale 2, Allarme terminale 3, Allarme VMD, Allarme rilevamento cambio scena (SCD), Allarme rilevamento audio e Allarme comando** possono essere impostati solo per le telecamere PTZ.

Allarmi terminali da 1 a 3

Selezionare l'azione da eseguire quando viene rilevato l'allarme del terminale corrispondente. Questa opzione può essere impostata quando il **terminale n** dell'allarme è impostato su **Ingresso allarme (TRMn)**.

- **Off**: il funzionamento dell'interblocco non viene eseguito anche se viene rilevato l'allarme del terminale corrispondente.
- **1~256**: sposta la telecamera nella posizione selezionata quando viene rilevato questo allarme.
- **Ronda n**: Quando viene rilevato l'allarme del terminale corrispondente, inizia la ronda. *Se la **ronda n** non è registrata, non viene visualizzata.

Allarme VMD

Selezionate l'azione da collegare all'allarme rilevato dal rilevatore di movimento tra le seguenti.

- **Off:** quando il rilevatore di movimento rileva un allarme, non viene eseguita alcuna azione.
- **1~256:** sposta la telecamera nella posizione selezionata quando viene rilevato questo allarme.
- **Ronda 1:** quando il rilevatore di movimento rileva un allarme, viene avviata una ronda. *Se la **ronda 1** non è registrata, non viene visualizzata.

Allarme di rilevamento del cambiamento di scena (SCD)

Selezionare l'azione da interbloccare quando viene rilevato un allarme dal rilevamento del segnale indesiderato tra le seguenti.

- **Off:** il funzionamento dell'interblocco non viene eseguito anche se viene rilevato un allarme tramite il rilevamento di un segnale indesiderato.
- **1~256:** sposta la telecamera nella posizione selezionata quando viene rilevato questo allarme.
- **Ronda 1:** quando il rilevatore di movimento rileva un allarme, viene avviata una ronda. *Se la **ronda 1** non è registrata, non viene visualizzata.

Allarme di rilevamento audio

Selezionare l'azione da eseguire al rilevamento di un allarme sonoro.

- **Off:** il prodotto non esegue il funzionamento interbloccato anche se viene rilevato un allarme tramite rilevamento acustico.
- **1~256:** sposta la telecamera nella posizione selezionata quando viene rilevato questo allarme.
- **Ronda 1:** quando il rilevatore di movimento rileva un allarme, viene avviata una ronda. *Se la **ronda 1** non è registrata, non viene visualizzata.

Allarme di comando

Selezionare l'azione da associare all'allarme tramite l'allarme di comando. Questa azione può essere impostata quando l'**allarme di comando** è impostato su **On**.

- **Off:** il prodotto non funziona in combinazione con l'allarme di comando.
- **1~256:** sposta la telecamera nella posizione selezionata quando viene rilevato questo allarme.
- **Ronda 1:** quando il rilevatore di movimento rileva un allarme, viene avviata una ronda. *Se la **ronda 1** non è registrata, non viene visualizzata.

Posizione di preselezione specifica della sorgente

Registra l'indirizzo del mittente dell'allarme di comando e la posizione preimpostata corrispondente a tale indirizzo e si sposta in tale posizione quando l'allarme viene rilevato dall'allarme di comando. Facendo clic su **Preset per ogni mittente**, si apre una finestra separata che mostra le impostazioni per la posizione di preset specifica della sorgente.

→Spostamento [Spostamento in posizioni preimpostate in base agli allarmi provenienti da mittenti specifici](#), p. 279

Comando Azione allarme-Indirizzo sorgente

Viene visualizzato l'indirizzo IP della telecamera PTZ per la telecamera integrata Multisensore/PTZ.

Funzionamento con allarme di comando Funzionamento interbloccato

Selezionare l'azione legata al comando di allarme quando viene ricevuto tra le seguenti.

- **Off**: il funzionamento dell'interblocco non viene eseguito anche se viene ricevuto un allarme di comando.
- **Interblocco dell'allarme**: L'operazione di allarme viene eseguita dopo la ricezione del comando di allarme.
- **Commutazione tra bianco e nero**: Passa dal nero al bianco dopo aver ricevuto il comando di allarme.
- **Regolazione automatica dell'ora**: Regola l'ora dopo la ricezione dell'allarme di comando.

Notifica via e-mail

Quando si fa clic su **Impostazione notifica e-mail**, la finestra di impostazione dell'e-mail quando viene generato l'allarme viene visualizzata in una finestra separata.

→Impostazione [Impostazione della notifica via e-mail degli allarmi](#), p. 281

Trasmissione FTP/SFTP dell'immagine di allarme

Quando si fa clic sull'**impostazione FTP/SFTP**, viene visualizzata una finestra separata per l'invio di FTP/SFTP quando viene generato un allarme.

→Impostazione [Impostazione del trasferimento di file FTP/SFTP per gli allarmi](#), p. 281

Registrazione di immagini di allarme (scheda SD)

Quando si fa clic su **Impostazione scheda SD**, le impostazioni per la registrazione sulla scheda SD quando viene generato un allarme vengono visualizzate in una finestra separata.

→Impostazione [Impostazione della registrazione della scheda SD per gli allarmi](#), p. 282

Notifica di allarme TCP

Quando si fa clic sull'**impostazione della notifica di allarme TCP**, viene visualizzata in una finestra separata la finestra di impostazione per l'invio di una notifica di allarme unica quando viene generato un allarme.

→ImpostazioneImpostazione di una notifica unica per gli allarmi, p. 283

Notifica di allarme HTTP

Quando si fa clic sull'**impostazione della notifica di allarme HTTP**, la finestra di impostazione per l'invio della notifica di allarme HTTP quando viene generato un allarme viene visualizzata in una finestra separata.

→ImpostazioneImpostazione della notifica HTTP per gli allarmi, p. 283

Trasmissione SNMP al rilevamento di un allarme

Quando si fa clic sull'**impostazione A SNMP**, la finestra di impostazione per l'invio di SNMP quando viene generato un allarme viene visualizzata in una finestra separata.

→ImpostazioneImpostazione della notifica SNMP per gli allarmi, p. 283

Spostamento in posizioni preimpostate in base agli allarmi provenienti da mittenti specifici

Nella scheda **Allarme** della pagina Allarme, premere **Preimpostazione per mittente** nell'**allarme Comando**.

→Configurazione degliConfigurazione degli allarmi, p. 269

Qui vengono registrati l'indirizzo della sorgente dell'allarme di comando e la posizione preimpostata corrispondente a tale indirizzo.

Pulsante di chiusura

Fare clic su questo pulsante per chiudere la finestra.

Impostazione della notifica via e-mail degli allarmi

Nella scheda **Allarme** della pagina Allarme, premere **Impostazione notifica e-mail** in **Azione telecamera su allarme**.

→Configurazione degli [Configurazione degli allarmi, p. 269](#) Per il metodo di impostazione, fare riferimento a quanto segue.

→Impostare l'[Configurazione di SMTP \(posta elettronica\), p. 331](#)

Impostazione del trasferimento di file FTP/SFTP per gli allarmi

Nella scheda **Allarme** della pagina Allarme, premere **Impostazione FTP/SFTP** in **Azione telecamera su allarme**.

→Configurazione degli [Configurazione degli allarmi, p. 269](#) Per il metodo di impostazione, fare riferimento a quanto segue.

→Configurazione [Configurazione della funzione di trasmissione FTP/SFTP, p. 336](#)

NOTA!

È possibile impostare solo i modelli con funzioni FTP/SFTP.

Impostazioni dettagliate

Lavorare con gli allarmi

Transmission protocol	<input type="radio"/> FTP <input checked="" type="radio"/> SFTP
Alarm setting	
Alarm image transmission	<input type="radio"/> On <input checked="" type="radio"/> Off
Directory name	<input type="text"/>
File name	<input type="text"/> <input checked="" type="checkbox"/> Terminal 1 <input checked="" type="checkbox"/> Terminal 2 <input checked="" type="checkbox"/> Terminal 3 <input checked="" type="checkbox"/> VMD <input checked="" type="checkbox"/> SCD <input checked="" type="checkbox"/> Auto track <input checked="" type="checkbox"/> Command alarm <input checked="" type="checkbox"/> Audio detection <small>* For alarms by the "Ext. software", alarm images will be transmitted only by configuring the alarm image SFTP transmission.</small>
FTP transmission retry	<input type="radio"/> On <input checked="" type="radio"/> Off
Pre alarm	Transmission interval: <input type="text" value="1fps"/> Maximum number of images: <input type="text" value="0 pic"/> Recording duration: 0s
Post alarm	Transmission interval: <input type="text" value="1fps"/> Number of images: <input type="text" value="100 pics"/> Recording duration: 100s
Image capture size	<input type="text" value="JPEG(2)"/> (640x360)
SFTP server setting	
SFTP server address	<input type="text"/> Example of entry: 192.168.0.10
Port number	<input type="text" value="22"/> (1-65535)
Host key hash	SHA256: <input type="text"/> Example of entry: dqVcdVZ/2ySO5tz/R6YR+rpbW6dnap6P743uiMV0cf0
User name	<input type="text"/>
Password	<input type="text"/>
FTP server setting	
FTP server address	<input type="text"/> Example of entry: 192.168.0.10
User name	<input type="text"/>
Password	<input type="text"/>
Control port	<input type="text" value="21"/> (1-65535)
FTP mode	<input checked="" type="radio"/> Passive <input type="radio"/> Active
<input type="button" value="Set"/> <input type="button" value="Close"/>	

Impostazione della registrazione della scheda SD per gli allarmi

Nella scheda **Allarme** della pagina Allarme, premere **Impostazione scheda SD** in **Azione fotocamera su allarme**.

→Configurazione degli [Configurazione degli allarmi](#), p. 269

Per il metodo di impostazione, fare riferimento a quanto segue.

→[Opzioni della scheda SD](#), p. 159 SD

Impostazione di una notifica unica per gli allarmi

Nella scheda **Allarme** della pagina Allarme, premere **Impostazione notifica allarme TCP** in **Azione telecamera su allarme**.

→Configurazione degli [Configurazione degli allarmi](#), p. 269

Per il metodo di impostazione, fare riferimento a quanto segue.

→Impostazione di [Configurazione di notifiche di allarme uniche](#), p. 302

Impostazione della notifica HTTP per gli allarmi

Nella scheda **Allarme** della pagina Allarme, premere **Impostazione notifica allarme HTTP** in **Azione telecamera su allarme**.

→Configurazione degli [Configurazione degli allarmi](#), p. 269

Per il metodo di impostazione, fare riferimento a quanto segue.

→Impostare [Configurazione delle notifiche di allarme HTTP](#), p. 305

Impostazione della notifica SNMP per gli allarmi

Nella scheda **Allarme** della pagina Allarme, premere **A impostazione SNMP** in **Azione telecamera su allarme**.

→Configurazione degli [Configurazione degli allarmi](#), p. 269

Per il metodo di impostazione, fare riferimento a quanto segue.

→Impostazione [Configurazione di SNMP](#), p. 349

Configurazione del rilevamento del movimento tramite aree VMD

Fare clic sull'**area VMD** nella pagina Allarme. Fare riferimento a quanto segue per visualizzare e utilizzare il menu **Impostazioni dettagliate**.

→Accedere al [Accesso al menu delle impostazioni della fotocamera](#), p. 112

→Modifica delle [Modifica delle impostazioni della fotocamera](#), p. 113

Qui viene impostata l'area per il rilevamento del movimento di un oggetto tramite la funzione di rilevamento del movimento. Quando viene rilevato il movimento di un oggetto nell'area impostata, viene attivato un allarme.

NOTA!


- <PTZ>: È possibile impostare fino a quattro aree per ciascuna posizione preimpostata (fino a 256).
- <PTZ>: È inoltre possibile impostare il funzionamento dell'allarme quando la telecamera si trova in una posizione diversa da quella preimpostata.
- <Multisensor>: È possibile impostare fino a quattro aree per ciascuna telecamera.
- Quando la funzione di rilevamento del movimento viene utilizzata per rilevare il movimento di un oggetto, viene visualizzata la **notifica di allarme** per conferma.
→Sulle [informazioni sulle pagine di immagini live, p. 43](#)
- La **notifica di allarme** viene visualizzata anche quando viene ricevuto l'ingresso di allarme con l'allarme del terminale o quando viene ricevuto l'allarme di comando.
- A seconda dell'ambiente di rete, la notifica potrebbe essere ritardata.
- Se la **modalità di acquisizione delle immagini** delle schede **Base** viene modificata dopo l'impostazione dell'area di rilevamento del movimento, l'area di rilevamento del movimento potrebbe essere disallineata. Verificare nuovamente l'impostazione dell'area di rilevamento del movimento.
- Quando **Intelligent Auto** è impostato su **On**, è possibile che venga generato l'allarme di rilevamento dell'operazione perché la luminosità dell'intera immagine cambia a seconda delle condizioni del soggetto. In questo caso, impostare una delle seguenti impostazioni.
 - Impostare la **soppressione del rilevamento dell'illuminazione** su **On** per il rilevamento del movimento.
 - Regolare la barra di scorrimento della **sensibilità di rilevamento** nell'area di rilevamento del movimento in direzione **Basso**.
- Regolare la barra di scorrimento del **livello di priorità del volto (luminosità)** dell'auto intelligente su -.
- La funzione di rilevatore di movimento non è destinata a prevenire furti, incendi, ecc. Non saremo responsabili di eventuali incidenti o danni.

Selezione delle posizioni e aggiunta di informazioni

NOTA!

<PTZ>: Solo la telecamera PTZ può essere utilizzata per selezionare le posizioni e per aggiungere informazioni.

Alarm	VMD area	SCD area	Audio detection	Notification
-------	-----------------	----------	-----------------	--------------



VMD area setting

Select a preset position **Start**

VMD information addition

Information addition On Off

Set

Impostazione area VMD

Selezionare una posizione preimpostata

Selezionare il numero di posizione preimpostata per cui impostare l'area di rilevamento del movimento e premere **Avvio** per impostare l'area di rilevamento del movimento.

Selezionare **tranne le posizioni preimpostate** per impostare l'area di rilevamento del funzionamento diversa dalla posizione preimpostata.

Aggiunta di informazioni sulla VMD

Aggiunta di informazioni

Imposta se inviare i dati dell'immagine sovrapposta con **On** o **Off** aggiungendo i dati di rilevamento del movimento all'immagine.

Impostazioni dettagliate

Lavorare con gli allarmi


Le informazioni sul rilevamento delle operazioni possono essere utilizzate da alcune funzioni di ricerca del registratore di dischi di rete da noi prodotto.

Per informazioni dettagliate sulle funzioni e le impostazioni, consultare il manuale di istruzioni del dispositivo collegato.

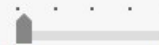
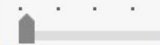
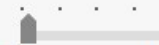




Schermata di impostazione dell'area di rilevamento del funzionamento

Telecamera PTZ

Alarm
VMD area
SCD area
Audio detection
Notification



except the preset positions **All areas**

Area	1(White) 	2(Blue) 	3(Green) 	4(Red)
Status	<input type="radio"/> On <input checked="" type="radio"/> Off	<input type="radio"/> On <input checked="" type="radio"/> Off	<input type="radio"/> On <input checked="" type="radio"/> Off	<input type="radio"/> On <input checked="" type="radio"/> Off
Detection area	 1	 1	 1	 1
Detection sensitivity	Low  High 8	Low  High 8	Low  High 8	Low  High 8
Delete	Delete	Delete	Delete	Delete
Light detection control	<input type="radio"/> On <input checked="" type="radio"/> Off			
Area No. notification	TCP alarm notification >>			

* When notifying alarm area numbers by the TCP alarm notification, set "Additional alarm data" to "On".
 * Various functions working with VMD alarm do not work while this page is open. After setting, close this page.

Set
Back

Area

Quando l'area di rilevamento del movimento è selezionata nell'immagine, viene impostata in ordine a partire dall'Area 1.

Tutti i pulsanti delle aree

Facendo clic su questo pulsante si seleziona l'intera area come area di rilevamento del movimento e si imposta il valore **1 (bianco)** di **Area**.

Stato

Abilita/disabilita il rilevamento del funzionamento.

- **On:** Viene eseguito il rilevamento del funzionamento.
- **Off:** il rilevamento del funzionamento non viene eseguito.

Area di rilevamento

Impostare l'area della barra di scorrimento per rilevare il movimento del soggetto nell'area di rilevamento del movimento. Più piccolo è il valore impostato, più piccolo è il movimento del soggetto rilevato. L'impostazione corrente (da 1 a 10) è visualizzata a destra della barra di scorrimento.

Sensibilità di rilevamento

Utilizzare la barra di scorrimento per impostare la sensibilità di rilevamento del movimento nell'area. È possibile effettuare impostazioni individuali per ciascuna area. Più grande è il valore impostato, più facile è il rilevamento del movimento.

L'impostazione corrente (da 1 (Basso) a 15 (Alto)) è visualizzata sotto la barra di scorrimento.

Pulsante di cancellazione

Fare clic sul pulsante dell'area per eliminare la cornice dell'area.

Controllo del rilevamento della luce

Utilizzare i pulsanti **On** e **Off** per specificare se l'operazione non viene rilevata a causa di variazioni dell'illuminazione.

NOTA!

- Se l'intensità della luce è piccola, potrebbe essere impossibile sopprimerla.
- Quando la soppressione del rilevamento dell'illuminazione è impostata su **On** e viene rilevato un soggetto con movimento sullo schermo, il rilevamento dell'operazione potrebbe non essere eseguito.

Area Notifica

Facendo clic sull'**impostazione della notifica degli allarmi TCP** si visualizzano le schede **Notifica** nella pagina Allarme.

→Configurazione degli [Configurazione degli allarmi](#), p. 269

Aggiunta di informazioni sul rilevamento del movimento

Aggiunta di informazioni

Aggiunge alle immagini le informazioni sul rilevamento del movimento e attiva/disattiva la trasmissione dei dati delle immagini sovrapposte. Le informazioni sul rilevamento del movimento possono essere utilizzate da alcune funzioni di ricerca del registratore di dischi di rete di nostra produzione. Per informazioni dettagliate sulle funzioni e le impostazioni, consultare il manuale di istruzioni del dispositivo collegato.

Telecamera multisensore

Alarm **VMD area** SCD area Notification



Cam. 1 ▾

Area	1(White) <input type="checkbox"/>	2(Blue) <input checked="" type="checkbox"/>	3(Green) <input checked="" type="checkbox"/>	4(Red) <input checked="" type="checkbox"/>
Status	<input type="radio"/> On <input checked="" type="radio"/> Off	<input type="radio"/> On <input checked="" type="radio"/> Off	<input type="radio"/> On <input checked="" type="radio"/> Off	<input type="radio"/> On <input checked="" type="radio"/> Off
Detection area	<input type="range" value="1"/>	<input type="range" value="1"/>	<input type="range" value="1"/>	<input type="range" value="1"/>
Detection sensitivity	<input type="range" value="8"/>	<input type="range" value="8"/>	<input type="range" value="8"/>	<input type="range" value="8"/>
Delete	<input type="button" value="Delete"/>	<input type="button" value="Delete"/>	<input type="button" value="Delete"/>	<input type="button" value="Delete"/>
Light detection control	<input type="radio"/> On	<input checked="" type="radio"/> Off		
Area No. notification	TCP alarm notification >>			

* When notifying alarm area numbers by the TCP alarm notification, set "Additional alarm data" to "On".

* Various functions working with VMD alarm do not work while this page is open. After setting, close this page.

VMD information addition

Information addition On Off

Selezione della telecamera

Selezionare la telecamera per impostare l'area da ciascuna telecamera.

Area

Quando l'area di rilevamento del movimento è selezionata nell'immagine, viene impostata in ordine a partire dall'Area 1.

Stato

Abilita/disabilita il rilevamento del funzionamento.

- **On:** Viene eseguito il rilevamento del funzionamento.
- **Off:** il rilevamento del funzionamento non viene eseguito.

Area di rilevamento

Impostare l'area della barra di scorrimento per rilevare il movimento del soggetto nell'area di rilevamento del movimento. Più piccolo è il valore impostato, più piccolo è il movimento del soggetto rilevato. L'impostazione corrente (da 1 a 10) è visualizzata a destra della barra di scorrimento.

Sensibilità di rilevamento

Utilizzare la barra di scorrimento per impostare la sensibilità di rilevamento del movimento nell'area. È possibile effettuare impostazioni individuali per ciascuna area. Più grande è il valore impostato, più facile è il rilevamento del movimento.

L'impostazione corrente (da 1 (Basso) a 15 (Alto)) è visualizzata sotto la barra di scorrimento.

Pulsante di cancellazione

Fare clic sul pulsante dell'area per eliminare la cornice dell'area.

Controllo del rilevamento della luce

Utilizzare i pulsanti **On** e **Off** per specificare se l'operazione non viene rilevata a causa di variazioni dell'illuminazione.

NOTA!

- Se l'intensità della luce è piccola, potrebbe essere impossibile sopprimerla.
- Quando la soppressione del rilevamento dell'illuminazione è impostata su **On** e viene rilevato un soggetto con movimento sullo schermo, il rilevamento dell'operazione potrebbe non essere eseguito.

Area Notifica

Facendo clic sull'**impostazione della notifica degli allarmi TCP** si visualizzano le schede **Notifica** nella pagina Allarme.

→Configurazione degli [Configurazione degli allarmi, p. 269](#)

Aggiunta di informazioni sulla VMD

Aggiunta di informazioni

Imposta se inviare i dati dell'immagine sovrapposta con **On** o **Off** aggiungendo i dati di rilevamento del movimento all'immagine. Le informazioni sul rilevamento del movimento possono essere utilizzate da alcune funzioni di ricerca del registratore di dischi di rete di nostra produzione. Per informazioni dettagliate sulle funzioni e le impostazioni, consultare il manuale di istruzioni del dispositivo collegato.

Definizione delle aree VMD per il rilevamento del movimento


Impostare l'area di rilevamento del movimento.

ATTENZIONE! Tutti gli allarmi non vengono rilevati durante la modifica dell'impostazione nella schermata di impostazione. Chiudere la schermata di impostazione al termine dell'impostazione.

1. Quando si trascina il mouse sull'immagine e si specifica un'area, l'area specificata viene impostata come Area 1 (**Bianco**) e viene visualizzata una cornice.

Le aree vengono impostate dal primo al primo numero di area. Il colore accanto al numero dell'area indica il colore corrispondente della cornice. Inoltre, lo **stato** della cornice da impostare per l'area diventa **On**.

Alarm
VMD area
SCD area
Audio detection
Notification



except the preset positions					All areas
Area	1(White) 	2(Blue) 	3(Green) 	4(Red) 	
Status	<input checked="" type="radio"/> On <input type="radio"/> Off	<input type="radio"/> On <input checked="" type="radio"/> Off	<input type="radio"/> On <input checked="" type="radio"/> Off	<input type="radio"/> On <input checked="" type="radio"/> Off	
Detection area	1	1	1	1	
Detection sensitivity	Low High 8	Low High 8	Low High 8	Low High 8	
Delete	Delete	Delete	Delete	Delete	
Light detection control	<input type="radio"/> On <input checked="" type="radio"/> Off				
Area No. notification	TCP alarm notification >>				

* When notifying alarm area numbers by the TCP alarm notification, set "Additional alarm data" to "On".

* Various functions working with VMD alarm do not work while this page is open. After setting, close this page.

Set
Back

2. Impostare la **sensibilità** dell'**area di rilevamento** con la barra di scorrimento. Vedere di seguito per la **sensibilità** dell '**area di rilevamento**.

→ [Configurazione del rilevamento del movimento tramite aree VMD, p. 283](#)

L'area visualizzata e lo stato di rilevamento del movimento alla sensibilità di rilevamento sono visualizzati in **Area di rilevamento**. Modificare le aree e l'**area di rilevamento e la sensibilità di rilevamento** come richiesto.

3. Al termine, premere **Imposta**.

NOTA! Se non si preme il pulsante **Imposta**, le impostazioni non verranno confermate.

4. Per disattivare l'area di rilevamento del movimento, modificare lo **Stato** dell'area in questione in **Disattivato** e fare clic su **Imposta**. Il riquadro disattivato sarà tratteggiato.
Quando è disattivato, non viene generato alcun allarme anche se si verifica un cambiamento nell'area.
5. Per eliminare un'area per il rilevamento del movimento, fare clic su **Elimina** nell'area da eliminare per eliminare il riquadro dell'area.
6. Quando si fa clic su **Imposta**, le impostazioni si riflettono nella fotocamera.

Configurazione del rilevamento del cambio di schermata tramite le aree SCD

Questa sezione imposta la funzione di *rilevamento del cambio di schermata* (SCD).

La funzione di rilevamento del cambiamento dello schermo attiva un allarme quando la fotocamera rileva un cambiamento del soggetto coprendo la fotocamera con un panno o un coperchio o cambiando significativamente l'orientamento della fotocamera.

È possibile impostare un'area. Quando il contenuto dello schermo cambia nell'area definita, viene attivato un allarme.

ATTENZIONE! La funzione di rilevamento del cambio di schermo non può essere utilizzata per prevenire furti, incendi, ecc. Non saremo responsabili di eventuali incidenti o danni.

NOTA!

- Nei casi seguenti, la funzione di rilevamento dei segnali indesiderati non funzionerà per qualche tempo.
 - Dopo l'accensione.
 - Dopo aver modificato l'impostazione di rilevamento del cambio di schermata.
 - Quando l'angolo dell'immagine della macchina cambia.
- Quando viene rilevato un disturbo mediante la funzione di rilevamento della modifica dello schermo, viene visualizzata la **notifica di allarme** per conferma.
- [Informazioni sulle pagine di immagini live, p. 43](#)
- La **notifica di allarme** viene visualizzata anche quando viene ricevuto un ingresso di allarme con un allarme del terminale o viene generato un altro allarme, come un allarme di rilevamento del funzionamento.
- Se si cambia la **modalità di acquisizione dell'immagine** dopo aver impostato l'area di rilevamento del cambio schermo, l'area di rilevamento del cambio schermo potrebbe essere disallineata. Assicurarsi di riconfermare le impostazioni dell'area di rilevamento del cambio schermo.
- Nei casi seguenti, il rilevamento del cambiamento dello schermo potrebbe non essere rilevato. Se solo una parte dello schermo è coperta o trasparente
 - Quando la telecamera è orientata in modo simile prima e dopo la telecamera.
 - Se è impostata una zona di privacy.
- Se l'impostazione del **tempo di rilevamento** della funzione di rilevamento del cambio di schermata è inferiore all'impostazione del **tempo di permanenza** della **commutazione in bianco e nero**, l'allarme di rilevamento del cambio di schermata può essere generato quando l'immagine a colori e l'immagine in bianco e nero vengono commutate. L'impostazione del **tempo di rilevamento** della funzione di cambio schermo può essere migliorata rendendola più lunga del **tempo di permanenza** della **commutazione bianco/nero**.
- Quando il colore dell'immagine è prossimo alla monocromia, è difficile rilevare il disturbo. Se il rilevamento del cambiamento di schermata è difficile, aumentare l'impostazione della **sensibilità di rilevamento** della funzione di rilevamento del cambiamento di schermata o aumentare l'area della funzione di rilevamento del cambiamento di schermata.

Selezione della telecamera

Selezionare la telecamera per impostare l'area da ciascuna telecamera.

NOTA!

<Multisensor>: La **selezione della telecamera** può essere effettuata solo per le telecamere multisensore.

Area

Impostare l'area di rilevamento del cambio di schermata nell'immagine.

Tutte le aree

Fare clic su questo pulsante per impostare l'intera area come area di rilevamento del cambio di schermata.

Stato

Usare i pulsanti **On** e **Off** per specificare se eseguire o meno il rilevamento del cambio di schermata.

- **Acceso:** Rileva il disturbo.
- **Off:** non viene eseguito il rilevamento del cambio di schermata.

Area di rilevamento

Impostare l'area di rilevamento del movimento del soggetto nell'area di rilevamento della modifica dello schermo su **Piccola**, **Media** e **Grande**.

Sensibilità di rilevamento

Le sensibilità per il rilevamento del disturbo nell'area sono impostate su **Molto basso**, **Basso**, **Medio** e **Alto**.

Tempo di rilevamento

Imposta il tempo che intercorre tra il momento in cui il soggetto cambia e l'attivazione dell'allarme di rilevamento del cambio di schermata. L'allarme non si attiva quando il soggetto cambia solo entro il tempo impostato.

Pulsante **Elimina:** Fare clic per eliminare la cornice dell'area.

Aggiunta di informazioni sulla SCD

Aggiunta di informazioni

Impostare **On** e **Off** per inviare dati di immagine sovrapposti aggiungendo all'immagine i dati di rilevamento del cambiamento di schermo.

NOTA!

Le informazioni aggiuntive sul rilevamento dei cambi di schermata non vengono utilizzate dai nostri registratori di dischi di rete.

Definizione delle aree SCD per il rilevamento delle modifiche dello schermo

Impostare l'area di rilevamento del cambio di schermata.

ATTENZIONE! Durante la modifica di queste impostazioni non verrà rilevato alcun allarme.

1. Selezionare la telecamera da cui impostare l'area mediante **Selezione telecamera**.


NOTA! <Multisensor>: La **selezione della telecamera** può essere effettuata solo per le telecamere multisensore.

Impostazioni dettagliate

Lavorare con gli allarmi

Quando si trascina il mouse sull'immagine e si specifica un'area, l'area specificata viene impostata come area (bianca) e viene visualizzata una cornice. Inoltre, lo **stato** diventa **On**.

Alarm VMD area **SCD area** Audio detection Notification



All areas	
Status	<input checked="" type="radio"/> On <input type="radio"/> Off
Detection area	Middle ▾
Detection sensitivity	Middle ▾
Detection time	3s ▾
Delete	Delete
<small>* Various functions working with SCD alarm do not work while this page is open. After setting, close this page.</small>	
SCD information addition	
Information addition	<input type="radio"/> On <input checked="" type="radio"/> Off

Set

-
-
3. Impostare l'**area di rilevamento**, la **sensibilità di rilevamento** e il **tempo di rilevamento**.
Vedere la tabella seguente per l'**area di rilevamento** e la **sensibilità di rilevamento**.
→ Configurazione del [Configurazione del rilevamento del cambio di schermata tramite le aree SCD](#),
[p. 294](#)
Modificare l'area o le impostazioni dell'**area di rilevamento/sensibilità di rilevamento** come richiesto.

4. Al termine dell'impostazione, premere **Imposta**.

NOTA! Se non si preme il pulsante **Imposta**, le impostazioni non verranno confermate.

5. Per disattivare l'area di rilevamento del cambio di schermata, impostare **Stato** su **Off** e premere **Imposta**. Fare clic su questo pulsante per visualizzare una linea tratteggiata con il colore della cornice disabilitata. Quando è disattivata, il rilevamento indesiderato del cambio di schermata non genera alcun allarme.
6. Per eliminare l'area di rilevamento del cambio di schermata, premere **Elimina**. Fare clic per cancellare la cornice dell'area.
7. Quando si fa clic su **Imposta**, le impostazioni si riflettono nella fotocamera.

Configurazione del rilevamento audio

Fare clic su **Rilevamento audio** nella pagina Allarme. Per visualizzare e utilizzare il menu **Impostazioni dettagliate**, fare riferimento a quanto segue.

→Accedere al [Accesso al menu delle impostazioni della fotocamera, p. 112](#)


→Modifica delle [Modifica delle impostazioni della fotocamera, p. 113](#)

Qui viene eseguita l'impostazione del rilevamento del suono.

NOTA!

- Quando la funzione di rilevamento del suono viene utilizzata per rilevare un suono, viene visualizzata la **notifica di generazione dell'allarme** in modo da confermare il rilevamento del suono.
- La **notifica di allarme** viene visualizzata anche quando viene ricevuto l'ingresso di allarme con l'allarme del terminale o quando viene ricevuto l'allarme di comando.
- A seconda dell'ambiente di rete, la notifica potrebbe essere ritardata.
- La funzione di rilevamento del suono non è adatta ad applicazioni che richiedono un'elevata affidabilità in ogni momento (sistemi progettati per prevenire i problemi). Non ci assumiamo alcuna responsabilità per eventuali incidenti o danni.

Alarm	VMD area	SCD area	Audio detection	Notification
-------	----------	----------	------------------------	--------------



Audio detection	<input type="radio"/> On <input checked="" type="radio"/> Off
Detection sensitivity	Middle ▾
AI analytics target	<input type="checkbox"/> Gunshot <input type="checkbox"/> Yell
	<input type="checkbox"/> Vehicle horn <input type="checkbox"/> Glass break <input type="checkbox"/> Other

* Various functions working with Audio detection alarm do not work while this page is open.
After setting, close this page.

Set

Rilevamento audio

ON/OFF consente di specificare se eseguire o meno il rilevamento del suono.

- **Acceso:** Viene eseguito il rilevamento del suono.
- **Off:** il rilevamento del suono non viene eseguito.

Sensibilità di rilevamento

Selezionare la sensibilità di rilevamento.

NOTA!

Quando si installano telecamere in ambienti interni, si consiglia di impostare il **livello di sensibilità** su **Basso**.

Obiettivo analitico dell'intelligenza artificiale

Selezionare il target per il rilevamento dell'identificazione del tono AI.

- **Colpo d'arma da fuoco:** Rileva i suoni di spari, esplosioni, colpi e scoppi.
- **Urla:** Rileva urla e pianti umani.
- **Clacson del veicolo:** Rileva il clacson dell'auto.
- **Rottura del vetro:** Rileva la rottura dei vetri.
- **Altro:** Rileva altri suoni oltre allo sparo, allo stridio, al clacson o allo scricchiolio dei vetri.

NOTA!

- Nei casi seguenti, il suono di destinazione potrebbe non essere rilevato.
 - Se la durata dell'interruzione del grido/corno/vetro è inferiore a 1 secondo.
 - Quando la differenza tra il rumore di interesse e il rumore ambientale è inferiore a 6 dB.
 - Se la pioggia colpisce direttamente il microfono della telecamera.
- Quando vengono generati più tipi di segnali acustici contemporaneamente, viene notificato solo un tipo di allarme.
- L'ID del messaggio della notifica di allarme unica per l'identificazione del suono AI è il seguente.

Utilizzato per registrare gli allarmi di identificazione sonora con un registratore o con il nostro software di monitoraggio video.

- Libro: 70
 - Vetri rotti: 71
 - Corno: 72
 - Grido: 73
 - Altro: 55
- Quando un registratore riceve una notifica di allarme per l'identificazione del suono AI, l'allarme non può essere ricevuto da un registratore ecc. durante il periodo di mascheramento dell'allarme.

Configurazione delle notifiche di allarme

Fare clic su **Notifica** nella pagina Allarme. Per visualizzare e utilizzare il menu **Impostazioni dettagliate**, fare riferimento a quanto segue.

→Accedere al [Accesso al menu delle impostazioni della fotocamera, p. 112](#)

→Modifica delle [Modifica delle impostazioni della fotocamera, p. 113](#)

Consente di impostare la notifica di allarme unica e la notifica di allarme HTTP.

Configurazione di notifiche di allarme uniche

Notifica di allarme unica nel suo genere

Notifica di allarme TCP

ON/OFF viene utilizzato per specificare se eseguire o meno la notifica di allarme unico nei casi seguenti.

- Quando viene generato un allarme (destinazione unica della notifica di allarme: campo **Allarme**)
- Quando si notifica la capacità residua della scheda SD (destinazione unica di notifica degli allarmi: campo **Diag.**)
- Quando lo spazio sulla scheda SD è insufficiente (destinazione unica della notifica di allarme: campo **Diag.**)
- Quando si riconosce un errore della scheda SD (destinazione notifica allarme originale: campo **Diag.**)
- Quando la scrittura sulla scheda SD è fallita (destinazione unica della notifica di allarme: campo **Diag.**)
- Alla scadenza del periodo di prova del software di estensione della funzione (destinazione originale della notifica di allarme: campo **Diag.**)

NOTA! La notifica degli allarmi unici avviene nell'ordine a partire da **Notifica parte 1** (solo se selezionata nel campo **Allarme** o **Diag.**).

Dati di allarme aggiuntivi

Imposta ON/OFF se il numero dell'area di rilevamento dell'allarme di rilevamento del funzionamento viene notificato dall'allarme unico.

Porta di destinazione

Impostare il numero della porta di ricezione della destinazione unica di notifica degli allarmi.

Valori ammessi: 1~65535

I seguenti numeri di porta non possono essere impostati perché utilizzati dalla fotocamera.

20, 21, 22, 23, 25, 42, 53, 67, 68, 69, 80 110, 123, 161, 162, 443,

554, 995, 1883, 8883, 10669, 10670, 59000~61000

NOTA!

<Multisensor>: Non è possibile impostare i numeri di porta da 32768 a 49151.

Tempi di riprova

Impostare il numero di tentativi quando non è possibile eseguire la notifica unica di allarme.

Valori ammessi: 0~30

Destinazione della notifica**Telecamera PTZ****Indirizzo 1 - Indirizzo 8**

Impostare la destinazione unica di notifica dell'allarme con indirizzo IP o nome host. È possibile impostare fino a 8 destinazioni di notifica.

- Campo **allarme**: Quando la casella di controllo è selezionata, l'allarme viene notificato.
- Campo **Diag**: Quando è selezionato, vengono notificati la capacità residua della scheda SD, la mancanza di spazio libero della scheda SD, l'errore di riconoscimento della scheda SD, l'errore di scrittura della scheda SD e la scadenza del periodo di prova del software di estensione delle funzioni.
- Campo **Indirizzo del server di destinazione**: Inserire l'indirizzo IP o il nome host della destinazione della notifica.

Caratteri di ingresso: Simboli alfanumerici a un byte e simboli a un byte: _ -

Per eliminare la destinazione di notifica specificata, premere **Elimina** per la destinazione di notifica da eliminare.

Cooperazione automatica tra i binari

ON/OFF consente di impostare o meno il collegamento di inseguimento automatico.

Quando la **cooperazione di tracciamento automatico** è impostata su **On**, la notifica dell'allarme viene eseguita solo quando il **numero dell'area di allarme** corrisponde al numero dell'**area di allarme** impostato per l'allarme di tracciamento automatico. Le notifiche di allarme diverse dall'allarme di inseguimento automatico non vengono eseguite. Quando si utilizza la funzione di coordinamento dell'inseguimento automatico, impostare la condizione dell'area di allarme in Inseguimento automatico su **On**.

Area di allarme n.

Valori ammessi: 1~4

NOTA!

- Se si desidera inserire un nome host per l'**indirizzo di destinazione**, è necessario configurare il DNS nella scheda **Rete** della pagina Rete.
[Impostazioni di rete di base, p. 325 rete](#)
- Assicurarsi che la destinazione di notifica sia impostata correttamente. Se la destinazione di notifica non esiste, è possibile che si verifichi un ritardo nella notifica dell'allarme proprietario o un errore di trasmissione.

Telecamera multisensore

Indirizzo 1 ~ Indirizzo 48

Impostare la destinazione unica di notifica dell'allarme con indirizzo IP o nome host. È possibile impostare fino a 48 notifiche.

- Campo **allarme**: Quando la casella di controllo è selezionata, l'allarme viene notificato.
- Campo **Diag**: Quando è selezionato, vengono notificati la capacità residua della scheda SD, la mancanza di spazio libero della scheda SD, l'errore di riconoscimento della scheda SD, l'errore di scrittura della scheda SD e la scadenza del periodo di prova del software di estensione delle funzioni.
- Campo **Indirizzo del server di destinazione**: Inserire l'indirizzo IP o il nome host della destinazione della notifica.

Caratteri di ingresso: Simboli alfanumerici a un byte e simboli a un byte: _ -

Per eliminare la destinazione di notifica specificata, premere **Elimina** per la destinazione di notifica da eliminare.

Notifica per telecamera

ON/OFF consente di specificare se eseguire o meno l'impostazione di trasmissione per telecamera. Quando **Notifica per telecamera** è impostata su **On**, la **telecamera n.** viene notificata quando il **numero della telecamera** corrisponde al numero della telecamera che ha generato l'allarme di rilevamento del funzionamento o quando il **numero della telecamera** corrisponde al numero della telecamera della visualizzazione live cliccata.

N. telecamera: Valori ammessi: Da 1 a 4

NOTA!

<Multisensor>: Questa voce non viene visualizzata quando la **modalità di acquisizione delle immagini** è in modalità Quad o Panorama.

Notifica per area VMD

ON/OFF consente di impostare la trasmissione specifica dell'area di rilevamento del funzionamento.

Quando **Notifica per area VMD** è impostato su **On**, la notifica degli allarmi viene eseguita solo quando il **numero dell'area di allarme** corrisponde al numero dell'**area di allarme** impostato per l'allarme di rilevamento del funzionamento. La notifica degli allarmi diversi dall'allarme di rilevamento del funzionamento non viene eseguita. Quando si utilizza la funzione di trasmissione specifica dell'area di rilevamento del funzionamento, impostare lo stato dell'area di allarme per il rilevamento del funzionamento su **On**.

Area di allarme N.: Valori consentiti: 1~8

NOTA!

- Se si desidera inserire un nome host per l'**indirizzo di destinazione**, è necessario configurare il DNS nella scheda **Rete** della pagina Rete.
[Impostazioni di rete di base, p. 325 rete](#)
- Assicurarsi che la destinazione di notifica sia impostata correttamente. Se la destinazione di notifica non esiste, è possibile che si verifichi un ritardo nella notifica dell'allarme proprietario o un errore di trasmissione.

Configurazione delle notifiche di allarme HTTP

Notifica di allarme HTTP

Indirizzo 1 - Indirizzo 5

Impostare l'indirizzo IP o il nome host del server HTTP che notifica l'allarme HTTP. È possibile impostare fino a 5 destinazioni di notifica.

Caratteri di ingresso: Simboli alfanumerici a un byte e simboli a un byte: . _ -

Esempi:

- `http://<indirizzo IP>:<porta>`
- `http://<nome host>:<porta>`
- `https://<indirizzo IP>:<porta>`
- `https://<nome host>:<porta>`

NOTA!

MULTI_PTZ La telecamera multisensore con Multisensore/PTZ integrato può essere impostata su Destinazione di notifica 4.

Campo di allarme

Quando viene generato un allarme, viene eseguita la notifica di allarme HTTP.

Pulsante **Elimina**: Facendo clic su questo pulsante, tutte le notifiche, i nomi utente, le password e i dati di notifica impostati per l'elemento vengono eliminati.

Nome utente

Inserire il nome dell'utente che accede al server HTTP. Numero di caratteri inseribili: da 0 a 63 caratteri.

Caratteri che non possono essere inseriti: Simboli a doppio byte e a singolo byte " &; ¥

Password

Inserire la password per accedere al server HTTP.

- Numero di caratteri inseribili: da 0 a 63 caratteri
- Caratteri che non possono essere inseriti: Simboli a doppio byte e a singolo byte " &

NOTA!

L'autenticazione di base o Digest viene eseguita da una richiesta di autenticazione del server HTTP.

Dati di notifica

Impostare il contenuto della notifica da aggiungere dopo il server HTTP impostato su **Indirizzo 1** ~ **Indirizzo 5**. Caratteri di input: Caratteri alfanumerici e marchi a metà

NOTA!

- Se la funzione di allarme HTTP è abilitata, le informazioni di autenticazione (nome utente, password) del server HTTP possono trapelare in rete quando l'allarme viene notificato al server HTTP.
- Il numero di caratteri da notificare (compreso **http://**) e i **dati di notifica** sono limitati a 256 caratteri.
- Assicurarsi di inserire i **dati di notifica** a partire dalla barra (/).
- Se una notifica di allarme HTTP fallisce, viene elencata nel registro di sistema.
- Se i **dati di notifica** sono vuoti e si preme **Set**, viene impostato anche `/cgi-bin/-comarm.cgi? CMD=01` viene impostato.

Esempio:

- Destinazione della notifica: `http://192.168.0.100`
- Dati di notifica: `/cgi-bin/comalarms.cgi?CMD=01`
- Notifica di allarme HTTP inviata: `http://192.168.0.100/cgi-bin/-commalm.cgi?CMD=01.`

Funzionamento del collegamento PTZ

Questa è l'impostazione per eseguire l'operazione in collaborazione con la telecamera PTZ. L'URL HTTPS della telecamera PTZ viene visualizzato automaticamente.

Campo di allarme

Quando è selezionata, la telecamera PTZ funziona insieme alla telecamera.

Nome utente

Il nome dell'utente amministratore della telecamera multisensore viene visualizzato automaticamente.

Password

La password di amministratore della telecamera multisensore viene visualizzata automaticamente.

Dati di notifica

Viene visualizzato come vuoto.

NOTA!

MULTI_PTZ Il funzionamento interbloccato PTZ può essere impostato solo per le telecamere multisensore con una telecamera integrata multisensore/PTZ.

Gestione degli utenti

Nella pagina **User mng.** (gestione utenti), la registrazione dell'autenticazione viene eseguita per limitare gli utenti e i PC (indirizzi IP) a cui si può accedere da un PC, un terminale mobile o un terminale tablet.

Le pagine gestite dall'utente sono costituite dalle schede **Autenticazione utente**, **Autenticazione host**, **IEEE 802.1X** e **Crittografia dati**.

Configurazione dell'autenticazione utente

Nella pagina Amministrazione utenti, premere la scheda **Autenticazione utente**. Per visualizzare e utilizzare il menu **Impostazioni dettagliate**, fare riferimento a quanto segue.

→Accedere al [Accesso al menu delle impostazioni della fotocamera, p. 112](#)

→Modifica delle [Modifica delle impostazioni della fotocamera, p. 113](#)

Qui si effettuano le impostazioni di autenticazione per limitare gli utenti che possono accedere alla telecamera da un PC, un terminale mobile o un tablet. È possibile registrare fino a 24 utenti.

NOTA!

Se si fallisce l'autenticazione dell'utente (errore di autenticazione) otto o più volte in 30 secondi da un PC con lo stesso indirizzo IP, non sarà possibile accedere alla macchina per un certo periodo di tempo.

Autenticazione utente.

Utilizzare **On** e **Off** per impostare l'autenticazione degli utenti.

Utente ospite

Selezionare se impostare gli utenti non registrati. Selezionando **Usa** si possono configurare sia le funzioni disponibili che quelle non disponibili per gli utenti non autenticati.

Autenticazione

Impostare il metodo di autenticazione da utilizzare per l'autenticazione dell'utente.

- **Digest o Basic:** utilizzare l'autenticazione digest o basic.
- **Digest:** Usa l'autenticazione digest.
- **Base:** utilizza l'autenticazione di base.

NOTA!

- Per garantire la sicurezza, si consiglia di utilizzare **Digest** per l'**autenticazione**. Se si utilizza **Digest o Basic** o **Basic**, il **nome utente** e la **password** potrebbero trapelare.
- Se si modifica l'impostazione di **autenticazione**, chiudere il browser web e riaccedervi.

Registrazione del nome utente

Al momento della nuova registrazione, viene registrato un nuovo nome utente in **Nome utente**.
Facendo clic su ▼ sulla **registrazione del nome utente**, è possibile controllare gli utenti registrati. Gli utenti registrati sono visualizzati in **Nome utente registrato [Livello di accesso]**. (ad esempio, **admin 1**)

Facendo clic su Cambia sul lato destro si visualizza il **nome** utente selezionato e si consente all'utente di modificare la password. È possibile eliminare gli utenti selezionati facendo clic su **Elimina**.

Nome utente (da 1 a 32 caratteri)

Inserire il nome dell'utente.

- Numero di caratteri inseribili: da 1 a 32 caratteri
- Caratteri che non possono essere inseriti: Simboli a doppio byte e a singolo byte " &; ¥

NOTA!

Inserire il nome dell'utente registrato e premere **Registra** per sovrascrivere le informazioni dell'utente.

Password/Password (da 8 a 32 caratteri)

Inserire una password.

- Numero di caratteri che possono essere inseriti: da 8 a 32 caratteri
- Caratteri che non possono essere inseriti: Simboli a doppio byte e a singolo byte " &

NOTA!

- Le password sono sensibili alle maiuscole e alle minuscole.
- Utilizzare almeno tre delle seguenti password: caratteri alfabetici maiuscoli, caratteri alfabetici minuscoli, numeri e simboli.
- Configurare la password in modo che non contenga il nome utente.

Livello di accesso

Impostare il livello di accesso dell'utente tra i seguenti.

- **Amministratore:** Può eseguire tutte le operazioni su questa unità.
- **Controllo della telecamera:** Impostare il livello di accesso al controllo della telecamera. Azionando la funzione selezionata in **Livello di accesso** farò.
- **Vista dal vivo:** Impostare il livello di accesso alla visualizzazione dell'immagine dal vivo. Utilizzo della funzione selezionata in **Livello di accesso** È possibile.

Livello di accesso

Selezionare una funzione che può essere utilizzata in base al livello di accesso dell'utente (controllo della telecamera, visualizzazione dell'immagine dal vivo, utente non registrato).

- Se **Autenticazione utente** è impostato su *Off* e **Utente ospite** è impostato su *Non usare*: Le voci del **livello di accesso** non possono essere impostate. Inoltre, tutti i pulsanti sono visualizzati nell'immagine live, ma per il pulsante **Imposta** è necessaria l'autenticazione.
- Se **Autenticazione utente** è impostato su **Off** e **Utente ospite** è impostato su **Usa**: è possibile impostare le voci **Utente ospite**.

- Se **Autenticazione utente** è impostata su **On**: le voci **Utente ospite** non possono essere impostate.

Configurare queste funzioni:

Caratteristica	Spiegazione
Selezione dell'immagine dal vivo	Destra per selezionare l'immagine da visualizzare nell'immagine live
Ascolta	Impostazione dell'autorità della voce dell'auricolare (ascoltata sul PC)
Parlare con	Impostazione dell'autorità per la trasmissione vocale (parlando dal PC)
Intervallo di aggiornamento dell'immagine	A destra per impostare l'intervallo per l'aggiornamento dell'immagine JPEG
Istantanea	Privilegi dell'operazione di snapshot
Registrazione e riproduzione (visualizzazione del registro)	Privilegi di visualizzazione del registro
Registrazione/cancellazione manuale	Privilegio di salvataggio/cancellazione della scheda SD
Preimpostazione	Privilegi di funzionamento per il movimento della posizione preimpostata
Funzionamento pan/tilt	Autorità per il funzionamento di pan/tilt
Funzionamento dello zoom	Autorità per il funzionamento dello zoom
Operazione di messa a fuoco	Privilegi dell'operazione di messa a fuoco
Modalità automatica	Privilegi di funzionamento in modalità automatica
Luminosità	Autorità di regolazione della luminosità
AUX	Autorità di impostazione ausiliaria
Impostazione della posizione preimpostata	Autorità di funzionamento dell'impostazione della posizione preimpostata

Configurazione dell'autenticazione dell'host

Nella pagina Amministrazione utenti, premere la scheda **Autenticazione host**. Per visualizzare e utilizzare il menu **Impostazioni dettagliate**, fare riferimento a quanto segue.

→Accedere al [Accesso al menu delle impostazioni della fotocamera](#), p. 112

→Modifica delle [Modifica delle impostazioni della fotocamera](#), p. 113

Questo limita l'indirizzo IP da cui è possibile accedere alla telecamera.

Autenticazione host.

On/Off serve a specificare se eseguire o meno l'autenticazione dell'host.

NOTA!

- Registrare gli indirizzi IP dei PC e impostare **Autenticazione host** su **On**.
- L'autenticazione dell'utente è necessaria quando l'autenticazione dell'utente è **attiva**, indipendentemente dalla configurazione dell'autenticazione in hosting.

Indirizzo IP

Inserire l'indirizzo IP dei PC che possono accedere alla telecamera. Non è possibile inserire un nome host come indirizzo IP.

NOTA!

- Se si inserisce Indirizzo IP/Lunghezza maschera per la sottorete, è possibile limitare i PC a cui si può accedere per ogni sottorete. Ad esempio, se si inserisce **192.168.0.1/24** e si seleziona **2. Controllo telecamera** come livello di accesso, i PC **da 192.168.0.1 a 192.168.0.254** possono accedere alla telecamera al livello di accesso **2. Controllo telecamera**.
- Inserire l'indirizzo IP registrato e premere **Registra** per sovrascrivere le informazioni sull'host.
- Se viene visualizzato il messaggio di errore **Imposta indirizzo**, l'indirizzo IP del PC potrebbe non essere impostato correttamente. Controllare l'indirizzo IP del PC.
- Se si riceve un messaggio di errore **Registrare l'[indirizzo IP del PC utilizzato per l'impostazione e poi impostare Autenticazione host su On]**, l'indirizzo IP del PC potrebbe non essere impostato correttamente. Riaffermare l'impostazione dell'indirizzo IP del PC.

Livello di accesso

Selezionare il livello di accesso dell'host tra i seguenti.

1. Amministratore/2. Controllo telecamera/3. Solo in diretta Per il livello di accesso, fare riferimento a quanto segue.

→Configurazione dell'[Configurazione dell'autenticazione utente](#), p. 307

Controllo dell'ospite

Fare clic su ▼ sul **controllo Host** per verificare gli indirizzi IP degli host registrati.

Gli host sono visualizzati come indirizzi IP registrati **Livello di accesso**. (ad es. 192.168.0.21 **1**) È possibile eliminare gli host (indirizzi IP) selezionati facendo clic su **Elimina**.

Impostazione di un flusso prioritario

NOTA!

<Multisensor>: Il flusso prioritario può essere selezionato solo per le telecamere multisensore.

Nella pagina Amministrazione utenti, premere la scheda **Sistema**.

→Accedere al [Accesso al menu delle impostazioni della fotocamera, p. 112](#)

→Modifica delle [Modifica delle impostazioni della fotocamera, p. 113](#)

Qui è possibile configurare un flusso prioritario che fornisce immagini senza ridurre la qualità o la velocità di aggiornamento delle immagini, anche se più utenti vi accedono contemporaneamente.

User auth.	Host auth.	System	IEEE 802.1X	Data encryption
Priority stream				
Activation	<input type="radio"/> On <input checked="" type="radio"/> Off			
Destination IP address(1)	<input type="text"/>			
Destination IP address(2)	<input type="text"/>			
Stream type	Stream(1) (H.265/2560x1920)			
Set				

Flusso prioritario

Attivazione

On/Off determina se utilizzare la consegna prioritaria dei flussi.

NOTA!

Se l'**attivazione** è impostata su **On**, il numero di utenti accessibili potrebbe essere limitato.

Indirizzo IP di destinazione(1)

Inserire l'indirizzo IP della prima destinazione.

Indirizzo IP di destinazione(2)

Inserire l'indirizzo IP della seconda destinazione.

Tipo di flusso

Selezionare **Stream(1)** o **Stream(2)**.

- **Flusso (1)**: Viene consegnata l'immagine del flusso (1).
- **Flusso (2)**: Viene consegnata l'immagine del flusso (2).

Configurazione di IEEE 802.1X

Nella pagina Amministrazione utenti, premere **IEEE 802.1X**. Per visualizzare e utilizzare il menu **Impostazioni dettagliate**, fare riferimento a quanto segue.

→Accedere al [Accesso al menu delle impostazioni della fotocamera, p. 112](#)

→Modifica delle [Modifica delle impostazioni della fotocamera, p. 113](#)

Qui vengono effettuate le impostazioni per IEEE 802.1X.

Questa funzione può essere utilizzata per creare un ambiente di rete sicuro utilizzando lo switch LAN di autenticazione. Per gli switch LAN di autenticazione, contattare l'amministratore di rete. La procedura varia a seconda del **metodo EAP**. Seguire la procedura seguente. Se **IEEE 802.1X** è **On**, iniziare l'impostazione con **IEEE 802.1X** impostato su **Off**.

User auth.	Host auth.	IEEE 802.1X	Data encryption
IEEE 802.1X		<input type="radio"/> On <input checked="" type="radio"/> Off	
User name		<input type="text"/>	
Password		<input type="password"/>	
Retype password		<input type="password"/>	
CA Certificate	Certificate install	<input type="button" value="Choose File"/> No file chosen <input type="button" value="Execute"/>	
	Information	not installed	<input type="button" value="Confirm"/> <input type="button" value="Delete"/>
Private key or Client Certificate including private key	Installation	<input type="button" value="Choose File"/> No file chosen <input type="button" value="Execute"/>	
	Password (0 to 30 characters)	<input type="password"/>	
	Install status of private key	not installed	<input type="button" value="Delete"/>
Client Certificate	Installation	<input type="button" value="Choose File"/> No file chosen <input type="button" value="Execute"/>	
	Information	not installed	<input type="button" value="Confirm"/> <input type="button" value="Delete"/>
EAP method		EAP-PEAP ▾	

User name and password are required for EAP-MD5 or EAP-PEAP.
 User name and installation of private key, client certificate and CA certificate are required for EAP-TLS.
 PEM(*.pem) or DER(*.der) format are supported for CA certificate.
 PEM(*.pem) or PFX(*.pfx) format is supported for client certificate and private key.
 Input password for private key when private key or certificate of PFX format is encrypted. Leave password blank when not encrypted.

IEEE 802.1X

Configurare se eseguire l'autenticazione della porta tramite IEEE 802.1X.

Nome utente

Inserire il nome dell'utente che accede allo switch LAN di autenticazione o il nome dell'utente registrato presso il server.

Inserire un nome utente qualsiasi se non è registrato sul server.

- Numero di caratteri inseribili: da 1 a 32 caratteri
- Caratteri che non possono essere inseriti: Caratteri alfanumerici a passo pieno e a mezzo passo " &; ¥

Password/Ripetere la password

Inserire la password per accedere allo switch LAN di autenticazione.

- Numero di caratteri inseribili: Da 4 a 32 caratteri
- Caratteri che non possono essere inseriti: Caratteri alfanumerici a passo intero e a mezzo passo " &

Certificato CA - Installazione del certificato

Installare il certificato della CA principale. Non includere i certificati CA intermedi. È possibile installarlo solo quando **IEEE 802.1X** è **disattivato**.

Specifiche del certificato CA

Articolo	Specifiche tecniche	Commenti
Formato dei dati	Formato PEM o DER	Estensione pem o der
Numero massimo di certificati inclusi nel formato PEM	1 pezzo	
Dimensione massima del certificato	Circa 10 kB	

Certificato CA - Informazioni

- **Non installato:** Non sono stati installati certificati
- **Nome host del certificato CA:** visualizzato quando è installato.
- **Scaduto:** Certificato scaduto.

Il pulsante **Esegui** consente di visualizzare ulteriori informazioni sui certificati CA. È possibile eliminare un certificato CA utilizzando il pulsante **Elimina**.

NOTA!

Verificare che il certificato CA non sia scaduto. Se si utilizza un certificato scaduto, potrebbe non essere possibile connettersi allo switch LAN di autenticazione.

Chiave privata o certificato client con chiave privata > Installazione

Installare un certificato client che contenga una chiave privata o una chiave privata. È possibile installarlo solo quando **IEEE 802.1X** è **disattivato**.

Specifiche del certificato client con chiave privata o chiave privata

Articolo	Specifiche tecniche	Commenti
Formato dei dati	Formato PEM o PFX	Estensione pem o pfx
Lunghezza della chiave bit	1024/ 1536/ 2048/ 3072/ 4096	
Numero massimo di certificati inclusi nel formato PEM	6 pezzi	
Dimensione massima del certificato (compresi i certificati delle CA intermedie)	Circa 10 kB	

Chiave privata o certificato client con chiave privata > Password (da 0 a 30 caratteri)

Inserire la password se la chiave privata è criptata o se la password è impostata su un certificato client PFX. Se non è criptata, lasciarla vuota.

- Numero di caratteri inseribili: da 0 a 30 caratteri

Chiave privata o Certificato client con chiave privata > Stato di installazione della chiave privata

- Non installato: Se non è installato
- Installato: Se installato

Il pulsante **Elimina** consente di eliminare le chiavi private.

Certificato client - Installazione

Installare il certificato del client.

Se è firmato da una CA intermedia, installarlo con il certificato della CA intermedia sul certificato del client.

È possibile installarlo solo quando **IEEE 802.1X** è **disattivato**.

Specifiche del certificato del cliente

Articolo	Specifiche tecniche	Commenti
Formato dei dati	Formato PEM	Estensione pem
Numero massimo di certificati inclusi nel Formato PEM	6 pezzi	
Dimensione massima del certificato (compresi i certificati delle CA intermedie)	Circa 10 kB	

Certificato cliente - Informazioni

- Non installato: Non sono stati installati certificati
- **Nome host del certificato:** Visualizzato al momento dell'installazione
- **Scaduto:** Certificato scaduto

Il pulsante **Esegui** consente di visualizzare ulteriori informazioni sui certificati client. È possibile eliminare i certificati client utilizzando il pulsante **Elimina**.

NOTA!

Assicurarsi che il certificato del client non sia scaduto. Se si utilizza un certificato scaduto, potrebbe non essere possibile connettersi allo switch LAN di autenticazione.

Metodo EAP

Selezionare il metodo di autenticazione tra **EAP-MD5**, **EAP-PEAP** e **EAP-TLS**.

EAP-MD5/EAP-PEAP

1. Selezionare **On** in **IEEE 802.1X**.
2. Selezionare **EAP-MD5** o **EAP-PEAP** nel **metodo EAP**.
3. Inserire il **nome utente** e la **password/ridigitare la password** e premere **Set**.

EAP-TLS

1. Nell'**installazione** del **certificato CA**, fare clic sul pulsante **Seleziona file**, selezionare il certificato CA e quindi fare clic sul pulsante **Esegui**.

Le informazioni visualizzano il nome host (Common Name) specificato durante la creazione dei certificati.

Impostazioni dettagliate

Gestione degli utenti

2. Fare clic sul pulsante File del certificato client che contiene la chiave privata o la chiave privata e selezionare il certificato client che contiene la chiave privata o la chiave privata.
3. Inserire **Password** se la chiave privata è crittografata o se la password è impostata su un certificato client basato su PFX. Se non è crittografata, lasciarla vuota.
4. L'installazione avviene facendo clic su **Esegui**.

Installato è visualizzato nello **stato di installazione della chiave privata**.

Per i certificati client contenenti chiavi private, nelle **Informazioni sul certificato client** viene visualizzato anche **Installato**.

5. Se si è installata una chiave privata al punto 2, fare clic sul pulsante Seleziona file del **certificato client**, selezionare il certificato client e quindi fare clic sul pulsante **Esegui**.

Le informazioni visualizzano il nome host (Common Name) specificato durante la creazione dei certificati.

6. Selezionare **On** in **IEEE 802.1X** e selezionare **EAP-TLS** in **EAP method**.
7. Inserire il nome utente registrato con il server in **Nome utente** e premere **Imposta**.
Inserire un nome utente qualsiasi se non è registrato sul server.
Non è necessario inserire **Password/Ripeterela password**.

NOTA!

- Per eliminare i singoli certificati, impostare **IEEE 802.1X** su **Off**.
- Verificare che i certificati CA e client non siano scaduti. La funzione di autenticazione della porta potrebbe non essere disponibile se è scaduta.

Esempio di finestra di conferma del certificato CA

CA Certificate - Confirm		
Common Name		192.168.0.113
Country		JP
State		Fukuoka
Locality		Fukuoka
Organization		i-Pro
Organizational Unit		*****
CRT key	RSA key size	2048bit
	Last modified	2021/09/13 09:50:07

Close

Esempio di schermata di conferma del certificato del cliente

Client Certificate - Confirm	
Common Name	ca000 rootCA
Country	JP
State	Osaka
Locality	
Organization	Panasonic
Organizational Unit	

Close

NOTA!

- Se per qualche motivo non è possibile accedere alla telecamera dopo averla impostata su **On** tramite **IEEE 802.1X**, collegare la telecamera a uno switch o a una porta non autenticati.
- IEEE802.1X sarà disattivato e la fotocamera sarà accessibile.
- Se il certificato client contiene un certificato CA intermedio, il certificato client deve essere il primo seguito dall'ordine del certificato CA intermedio.
- Quando si installa un certificato superiore a 10 kB, non viene visualizzato alcun errore durante l'installazione, ma potrebbe verificarsi un errore durante la connessione.

Impostazione della crittografia dei dati

Nella pagina Amministrazione utenti, premere **Cifratura dati**. Per visualizzare e utilizzare il menu **Impostazioni dettagliate**, fare riferimento a quanto segue.

→Accedere al [Accesso al menu delle impostazioni della fotocamera, p. 112](#)

→Modifica delle [Modifica delle impostazioni della fotocamera, p. 113](#)

Qui vengono effettuate le impostazioni di crittografia dei dati.

Le impostazioni di crittografia dei dati per ciascuna telecamera sono descritte di seguito.

Telecamera PTZ

Fare clic su + sul lato sinistro della schermata di impostazione per espandere la voce e visualizzare le impostazioni dettagliate. Fare clic su-> a sinistra di ogni voce espansa per tornare alla finestra precedente.

Crittografia dei dati (modifica batch)

Utilizzare **On/Off** per attivare/disattivare la crittografia.

- **On:** Abilita la crittografia dei dati. Crittografa tutti i flussi, tutti i JPEG e l'audio **AAC-LC**.
- **Off:** Disattiva la crittografia dei dati.

Flusso, JPEG

On e **Off** configurano individualmente se abilitare la crittografia dei dati per ogni flusso e ogni JPEG.

Password di crittografia, Ripetere la password di crittografia

Impostare la password di crittografia dei dati.

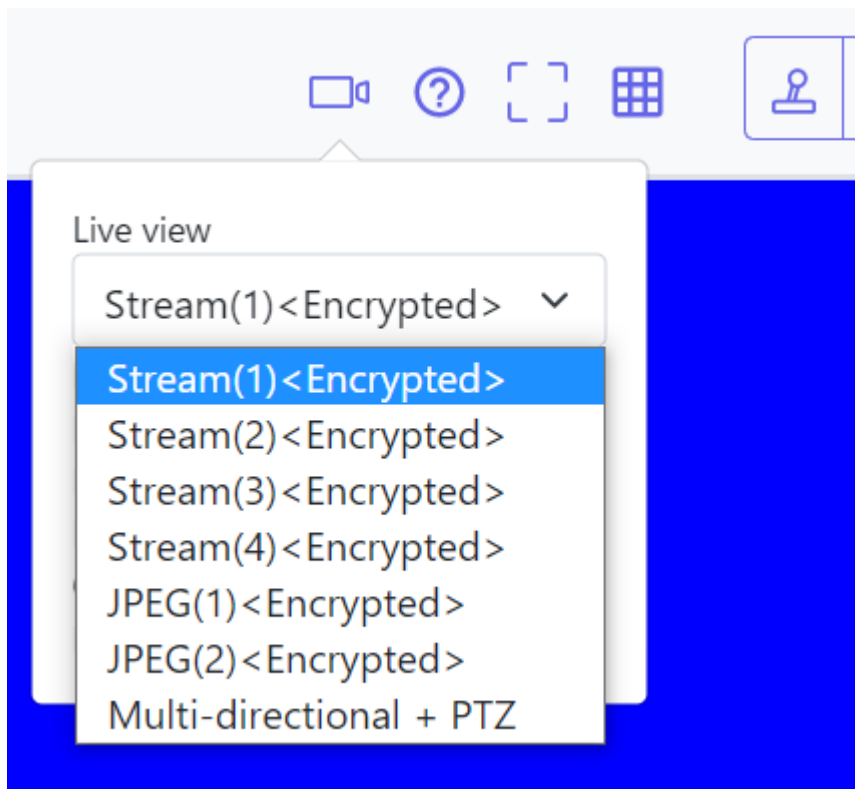
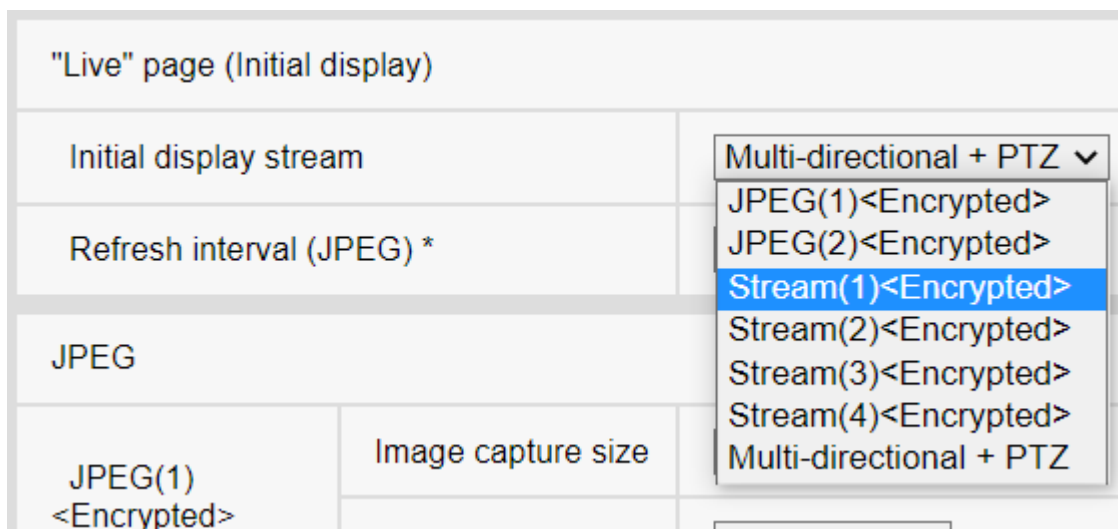
- Numero di caratteri inseribili: Da 4 a 16 caratteri
- Caratteri che non possono essere inseriti: Simboli a doppio byte e a singolo byte " &

NOTA!

- La password predefinita è il **numero di serie** visualizzato nella schermata **Aggiornamento** della scheda **Manutenzione**. Assicurarsi di modificare la password quando si utilizza la crittografia dei dati.
- Quando si imposta la crittografia dei dati su **On**, si consiglia di impostare la velocità di trasmissione totale dei flussi a 16 Mbps o meno.
- Quando la crittografia dei dati è impostata su **On**, le immagini non possono essere visualizzate dai browser. Per visualizzare il video criptato, utilizzare le nostre apparecchiature compatibili.
- I file MP4 e le immagini JPEG crittografati non possono essere visualizzati nella pagina di riproduzione del browser. Scaricare sul PC e verificare con lo strumento di decodifica.
- Se la **crittografia dei dati (modifica batch)** è **On**, l'audio **AAC-LC** viene crittografato (**G.726G.711** non viene crittografato). Per crittografare sia il video che l'audio, impostare **Crittografia dati (modifica batch)** su **On** e impostare il **formato di codifica dell'ingresso** audio su **AAC-LC**.
- Per i file MP4 e le immagini JPEG crittografate, il video può essere visualizzato utilizzando uno strumento di decodifica.

Visualizzazione di menu a tendina quando la crittografia dei dati è abilitata

Per i flussi con la crittografia dei dati attivata sia nel menu a tendina **Vista dal vivo** sia nel menu a tendina sullo schermo <Crittografato > Viene visualizzato il messaggio.

Menu a tendina per la visualizzazione dal vivo sullo schermo live**Menu a tendina Live View nella finestra di impostazione****Telecamera multisensore**

Impostare la crittografia dei dati per ogni flusso separatamente.

User auth.	Host auth.	System	IEEE 802.1X	Data encryption
Data encryption				
Stream(1)	<input checked="" type="radio"/> On	<input type="radio"/> Off		
Stream(2)	<input checked="" type="radio"/> On	<input type="radio"/> Off		
Encryption password	<input type="password" value="....."/>			
Retype encryption password	<input type="password" value="....."/>			
<p>If encryption is set, the recorded video data will also be encrypted. Data encryption is available only for the stream(1) and stream(2).</p>				
Set				

Stream

Abilita/disabilita la crittografia dei dati per ogni flusso separatamente.

Password di crittografia, Ripetere la password di crittografia

Impostare la password di crittografia dei dati.

- Numero di caratteri inseribili: 4~16
- Caratteri che non possono essere inseriti: Simboli a doppio byte e a singolo byte " &

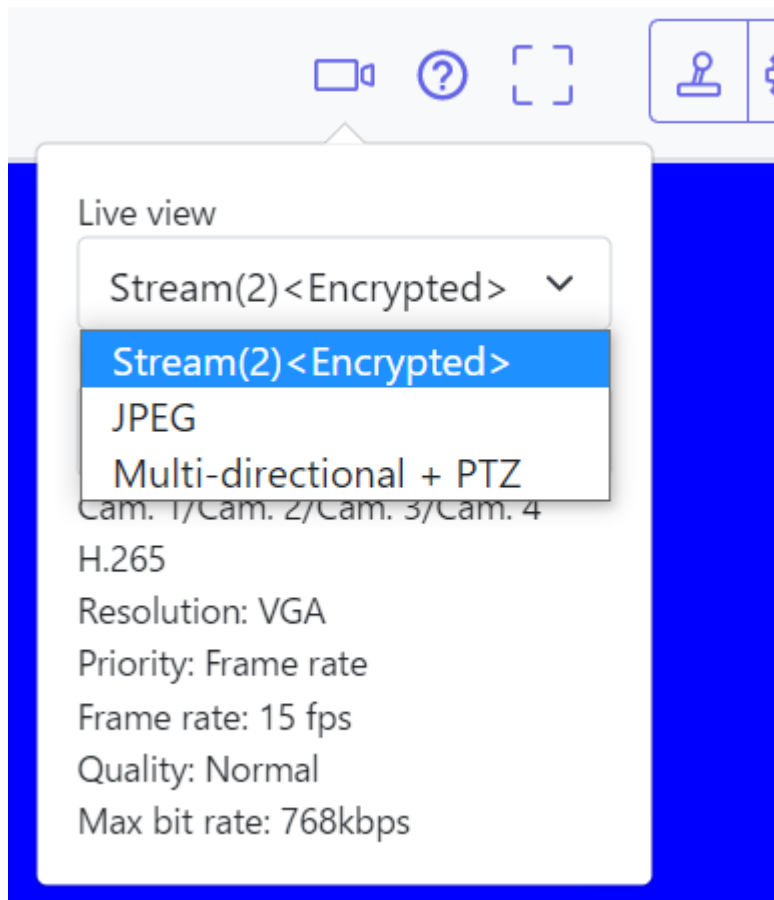
NOTA!

- JPEG non può criptare i dati.
- La password predefinita è il **numero di serie** visualizzato nella schermata **Aggiornamento** della scheda **Manutenzione**. Assicurarsi di modificare la password quando si utilizza la crittografia dei dati.
- Quando si imposta la crittografia dei dati su **On**, si consiglia di impostare la velocità di trasmissione totale dei flussi a 64 Mbps o meno.
- Il file MP4 criptato non può essere visualizzato nella pagina di riproduzione del browser. Scaricare sul PC e controllare con lo strumento di decodifica.
→ Riproduzione [Riproduzione di immagini/flussi video dalla scheda SD, p. 86](#)
- Quando la **crittografia dei dati** di tutti i flussi è impostata su **On**, l'audio **AAC-LC** viene crittografato (**G.726G.711** non viene crittografato). Se si seleziona **AAC-LC** in **Formato di codifica ingresso audio**, l'audio non verrà riprodotto durante la visualizzazione di JPEG nell'immagine live.
- Per i file MP4 crittografati, il video può essere visualizzato utilizzando lo strumento di decrittografia.

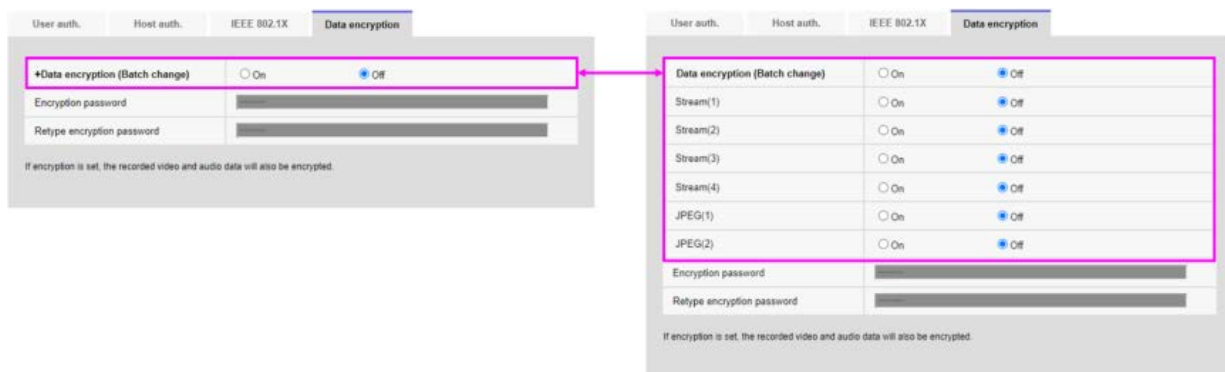
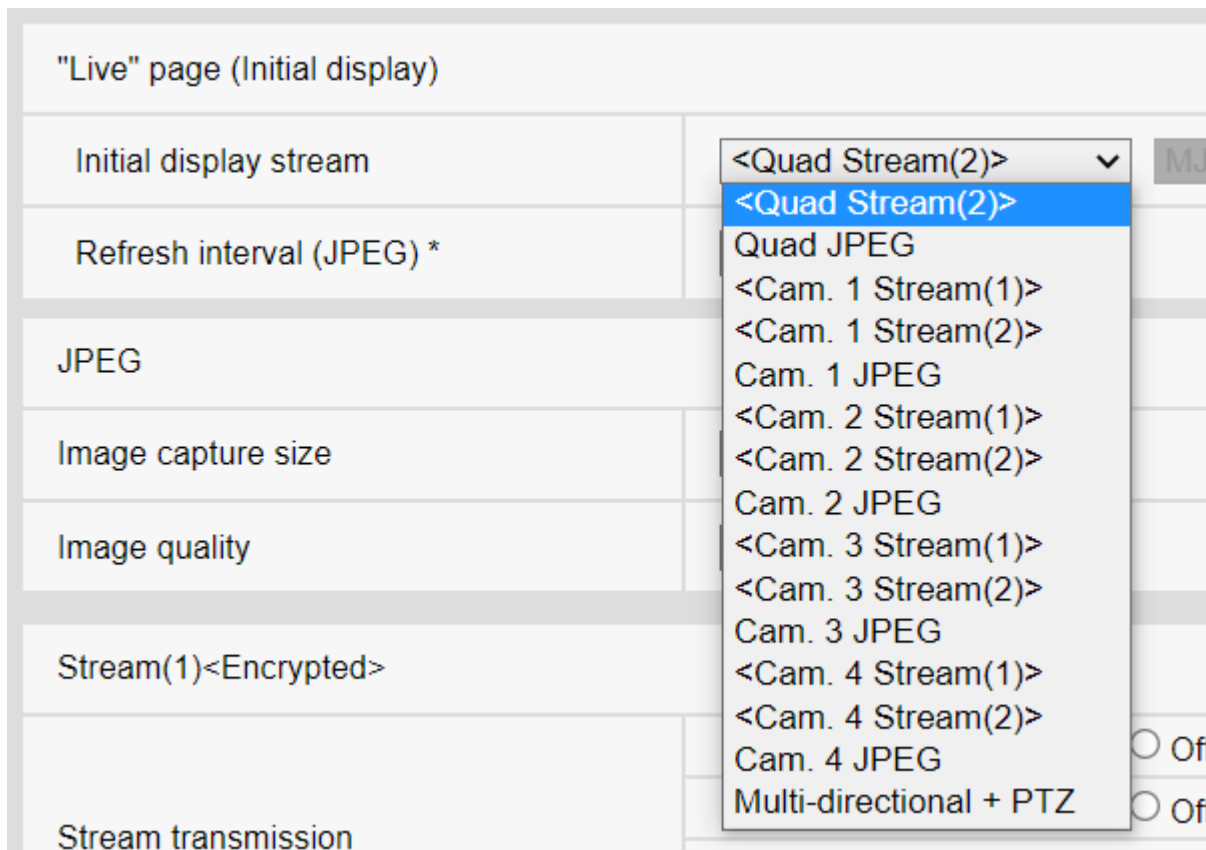
Visualizzazione di menu a tendina quando la crittografia dei dati è abilitata

Per i flussi con la crittografia dei dati abilitata nel menu a discesa **Vista dal vivo** <Crittografato > viene visualizzato il messaggio. Inoltre, nel menu a discesa della schermata di impostazione, i flussi con crittografia dei dati valida sono visualizzati in <>.

Menu a tendina per la visualizzazione dal vivo sullo schermo live



Menu a tendina Live View nella finestra di impostazione



Configurazione della rete

Impostazioni di rete di base

Nella pagina Rete, premere la scheda **Rete**. Fare riferimento a quanto segue per visualizzare e utilizzare il menu **Impostazioni dettagliate**.

Impostazioni dettagliate

Configurazione della rete

→Accedere al [Accesso al menu delle impostazioni della fotocamera, p. 112](#)

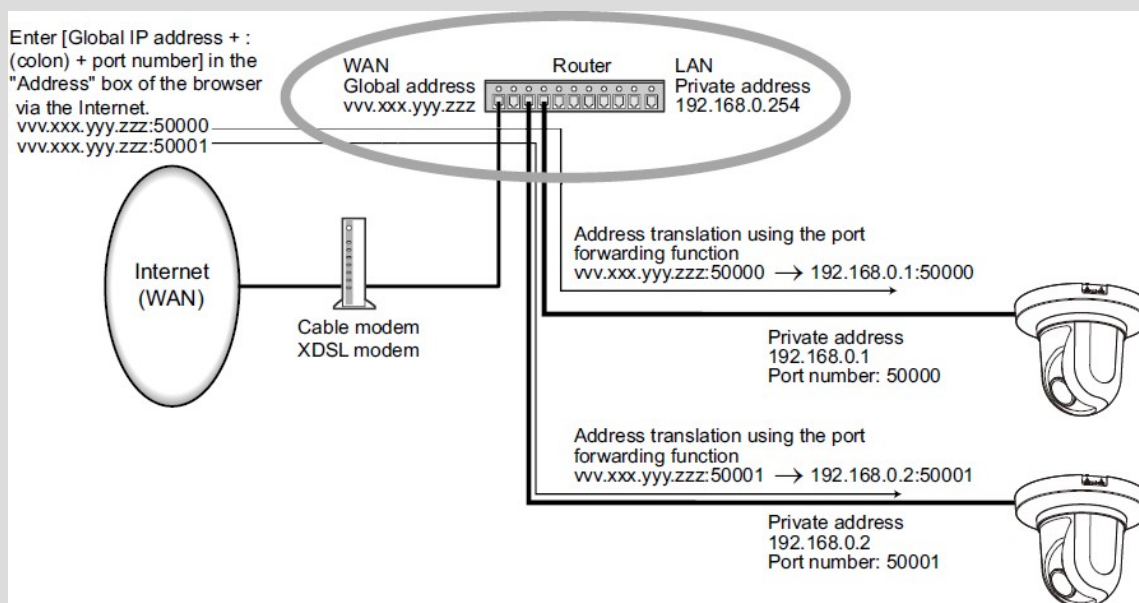
→Modifica delle [Modifica delle impostazioni della fotocamera, p. 113](#)

Per configurare la rete sono necessarie le seguenti informazioni. Rivolgersi all'amministratore di rete o al provider di servizi Internet.

- Indirizzo IP
- Maschera di sottorete
- Gateway predefinito (con router server gateway)
- Porta HTTP
- Indirizzo del server primario per il DNS, indirizzo del server secondario (se si usa il DNS)

NOTA!

- Contattare l'amministratore di rete per le impostazioni degli indirizzi di ciascun server.
- Per collegare una telecamera a un router e accedere alla telecamera via Internet, è necessario configurare un numero di porta HTTP separato per ciascuna telecamera di rete e utilizzare le funzioni di port forwarding del router per tradurre gli indirizzi. Per ulteriori informazioni, consultare il manuale di istruzioni del router.
- Le funzioni di inoltro delle porte sono utilizzate per convertire gli indirizzi IP globali in indirizzi IP privati, come la Masalade IP statica e la Network Address Translation (NAT). Questa funzione viene configurata sul router.



Rete IPv4

Impostazioni di rete

Selezionare la modalità di impostazione dell'indirizzo IP.

- **Statico:** Inserire l'indirizzo IP nell'**indirizzo IP (IPv4)** per impostare l'indirizzo IP.
- **DHCP:** Impostare l'indirizzo IP utilizzando la funzione DHCP. Se non è possibile ottenere un indirizzo IP dal server DHCP, impostare l'indirizzo IP a 192.168.0.10. Successivamente, se si ottiene un indirizzo IP da un server DHCP, lo si cambia con l'indirizzo IP.
- **Auto(AutoIP):** Imposta l'indirizzo IP utilizzando la funzione DHCP. Se il server DHCP non viene trovato, l'indirizzo IP viene configurato automaticamente.
- **Auto (avanzato):** Utilizzando la funzione DHCP, fare riferimento alle informazioni sull'indirizzo di rete e impostare l'indirizzo IP inutilizzato della telecamera come indirizzo IP fisso. La telecamera determina automaticamente l'indirizzo IP impostato entro l'intervallo della maschera di sottorete. Se il server DHCP non viene trovato, impostare l'indirizzo IP su 192.168.0.10.

NOTA!

- Se non è possibile recuperare l'indirizzo IP dal server DHCP in AutoIP, cercare l'indirizzo IP non utilizzato nella stessa rete tra 169.254.1.0 e 169.254.254.255 e impostare l'indirizzo IP.
- Nell'impostazione DHCP/Auto, se il server DHCP non è stato trovato, impostare l'indirizzo IP della telecamera PTZ su 192.168.0.10 e l'indirizzo IP della telecamera multisensore su 192.168.0.11.

Indirizzo IP (IPv4)

Se non si utilizza la funzione DHCP, inserire l'indirizzo IP della telecamera. Non sovrapporre l'indirizzo IP impostato sul PC o su un'altra telecamera di rete.

NOTA!

Gli indirizzi IP multipli non sono disponibili nemmeno quando si utilizza la funzione DHCP. Per la configurazione del server DHCP, rivolgersi all'amministratore di rete.

Maschera di sottorete

Se non si utilizza la funzione DHCP, inserire la maschera di sottorete della telecamera.

Gateway predefinito

Se non si utilizza la funzione DHCP, inserire il gateway predefinito della telecamera.

NOTA!

Non sono disponibili indirizzi IP multipli per il gateway predefinito, anche se si utilizza la funzione DHCP. Per la configurazione del server DHCP, rivolgersi all'amministratore di rete.

DNS

Specificare se gli indirizzi dei server DNS vengono acquisiti automaticamente (**Auto**) o inseriti manualmente (**Manual**).

Se impostato su **Manuale**, è necessario configurare gli indirizzi IP del server DNS.

Se si utilizza il DHCP, è possibile ottenere automaticamente l'indirizzo del server DNS impostandolo su **Auto**.

Per l'impostazione rivolgersi all'amministratore del sistema.

Indirizzo del server primario/Indirizzo del server secondario

Se si utilizza il **DNS** con **Manuale**, inserire l'indirizzo IP del server DNS. Per conoscere l'indirizzo IP del server DNS, rivolgersi all'amministratore del sistema.

Rete IPv6

ATTENZIONE! Quando si accede a IPv6, l'immagine del flusso non può essere visualizzata sullo schermo live. Se si desidera visualizzare l'immagine del flusso sullo schermo live, accedere tramite IPv4.

Manuale

Configurare **On** e **Off** per configurare manualmente gli indirizzi IPv6.

- **On:** Immettere manualmente l'indirizzo IPv6.
- **Off:** l'indirizzo IPv6 non può essere inserito manualmente.

Indirizzo IP (IPv6)

Se **Manuale** è impostato su **On**, gli indirizzi IPv6 devono essere inseriti manualmente. Inserire per evitare duplicazioni con altri dispositivi.

NOTA!

Quando ci si connette tramite un router con un indirizzo IP configurato manualmente, attivare la funzione di configurazione automatica degli indirizzi IPv6 utilizzando router compatibili con IPv6. Configurare un indirizzo IPv6 che contenga le informazioni di prefisso fornite dai router compatibili con IPv6. Per i dettagli, consultare il manuale di istruzioni del router.

Gateway predefinito

Inserire il gateway predefinito per la rete IPv6 quando la rete IPv6 **Manuale** è **On**.

DHCPv6

È possibile configurare **On/Off** per utilizzare la funzione IPv6 DHCP.

Configurare il server DHCP in modo che il PC e le altre telecamere di rete che non utilizzano la funzione DHCP non abbiano lo stesso indirizzo IP. Per la configurazione del server, rivolgersi all'amministratore di rete.

Indirizzo del server DNS primario/indirizzo del server DNS secondario

Inserire l'indirizzo IPv6 del server DNS. Contattare l'amministratore del sistema per ottenere l'indirizzo IPv6 del server DNS.

Comune

Porta HTTP

Assegnazione di numeri di porta individuali. Numero di porta configurabile: 1~65535

I seguenti numeri di porta non possono essere impostati perché utilizzati dalla fotocamera.

20, 21, 22, 23, 25, 42, 53, 67, 68, 69, 80, 110, 123, 161, 162, 443, 554, 995, 1883, 8883, 10669, 10670, 59000~61000

NOTA!

- Alcune porte potrebbero non essere accessibili da alcuni browser. Se si perde l'accesso, utilizzare HTTPS per cambiare il numero di porta.
- <Multisensor>: Non è possibile impostare i numeri di porta da 32768 a 49151.

Velocità della linea

Selezionare la velocità di comunicazione dei dati tra le seguenti. Di norma, si consiglia di utilizzare il valore predefinito **Auto**.

- **Auto**: la velocità di comunicazione viene impostata automaticamente.
- **100 M-Full**: 100 Mbps full duplex
- **100 M-Half**: 100 Mbps half duplex
- **10 M-Full**: 10 Mbps full duplex
- **10 M-Half**: 10 Mbps half duplex

Dimensione massima del pacchetto RTP

Impostare se limitare la dimensione dei pacchetti RTP inviati dalla telecamera quando si visualizzano le immagini della telecamera tramite RTP. Di norma, si consiglia di utilizzare l'opzione **1.500 byte**.

Se la dimensione dei pacchetti della linea di comunicazione è limitata, selezionare **Limitata (1280 byte)**. Contattare l'amministratore di rete per conoscere la dimensione massima dei pacchetti della linea di comunicazione.

Dimensione massima del segmento HTTP (MSS)

Impostare se limitare la dimensione massima del segmento (MSS) inviato dalla telecamera quando si visualizza l'immagine della telecamera tramite HTTP. Di solito si consiglia di utilizzare le impostazioni predefinite.

Se la dimensione massima del segmento (MSS) della linea di comunicazione da utilizzare è limitata, selezionare **1024 Byte/Restricted(1280 Byte)**. Per conoscere la dimensione massima del segmento (MSS) della linea di comunicazione, rivolgersi all'amministratore di rete.

Controllo della larghezza di banda (velocità di trasmissione)

Selezionare la quantità di dati forniti tra le seguenti.

NOTA!

- Se si seleziona **64 kbps**, impostare la **modalità di trasmissione audio** nella scheda **Audio** su **Off**.
→Configurazione delle [Configurazione delle opzioni audio, p. 233](#)
- Se il **controllo della larghezza di banda (bit rate)** è impostato su un valore basso, il pulsante snapshot potrebbe non funzionare a seconda dell'ambiente operativo. In tal caso, selezionare **JPEG** nella pagina live ed eseguire l'istantanea con la risoluzione più bassa disponibile.
- <Multisensor>: Quando si riproducono immagini memorizzate sulla scheda SD, il **controllo della larghezza di banda (velocità di trasmissione)** deve essere impostato su **Unlimited** o superiore a **51200 kbps**.

Impostazione IP facile ospitare periodo

Impostare l'ora di attivazione delle impostazioni di rete dal software di configurazione semplice basato su IP su **20 minuti** o **Illimitato** dopo l'avvio della telecamera.

- **20 minuti**: L'operazione di impostazione della telecamera tramite il software IP easy setting è abilitata solo per 20 minuti dopo l'avvio della macchina.
- **Illimitato**: L'operazione di impostazione della telecamera nel software IP easy setting è sempre abilitata.

NOTA!

La visualizzazione della telecamera con il software IP easy setting è sempre abilitata e lo schermo della telecamera può essere aperto.

Accesso FTP alla telecamera

Selezionare **Allow** o **Forbid** per stabilire se consentire o vietare l'accesso FTP alla telecamera.

ONVIF®

Utilizzare **On/Off** per impostare se utilizzare la funzione ONVIF.

Impostazioni di rete avanzate

Nella pagina Rete, premere la scheda **Avanzate**.

→Accedere al [Accesso al menu delle impostazioni della fotocamera, p. 112](#)

→Modifica delle [Modifica delle impostazioni della fotocamera, p. 113](#)

Qui si impostano le funzioni SMTP (posta), FTP/SFTP, NTP, UPnP, HTTPS, DDNS, SNMP, QoS, SRTP e MQTT.

Fare clic sul link di ogni voce per navigare alla pagina corrispondente.



Configurazione di SMTP (posta elettronica)

Notifica via e-mail

On/Off consente di specificare se inviare la posta nei seguenti casi.

- Quando si attiva un allarme (e-mail al campo **Allarme**).
- Notifica della capacità residua della scheda SD (tutte le destinazioni con la casella **Diag.** selezionata).
- La scheda SD sta esaurendo lo spazio (tutte le destinazioni con la casella **Diag.** selezionata).
- Errori di riconoscimento/fallimento della scheda SD (tutte le destinazioni con la casella di controllo **Diag.** selezionata).

Allegato immagine allarme

On/Off consente di stabilire se allegare o meno le immagini quando si inviano messaggi di posta elettronica tramite il rilevamento degli allarmi.

Dimensione di acquisizione dell'immagine

Selezionare la risoluzione dell'immagine da allegare alla mail di allarme tra le seguenti. JPEG(1)/JPEG(2)

Indirizzo del server SMTP

Inserire l'indirizzo IP o il nome host del server SMTP per l'invio delle e-mail.

- Numero di caratteri inseribili: da 1 a 128 caratteri
- Caratteri di ingresso: Simboli alfanumerici a un byte e simboli a un byte: _ -

Porta SMTP

Inserire il numero di porta per l'invio della posta. Numero di porta configurabile: 1~65535

I seguenti numeri di porta non possono essere impostati perché utilizzati dalla fotocamera.

20, 21, 22, 23, 42, 53, 67, 68, 69, 80, 110, 123, 161, 162, 443, 554, 995, 1883, 8883, 10669, 10670, 59000~61000

Indirizzo del server POP

Se in **Tipo** è stato selezionato **POP prima di SMTP**, inserire l'indirizzo IP o il nome host del server POP.

- Numero di caratteri inseribili: da 1 a 128 caratteri
- Caratteri di ingresso: Simboli alfanumerici a un byte e simboli a un byte: _ -

NOTA!

- Per inserire un nome host per l'**indirizzo del serverSMTP/indirizzo del server POP**, è necessario configurare il DNS nella scheda **Rete** della pagina Rete.
[Impostazioni di rete di base, p. 325 di base](#)
[Impostazioni di rete di base, p. 325 di base](#)
- <Multisensor>: Non è possibile impostare i numeri di porta da 32768 a 49151.

Autenticazione

Tipo

Selezionare il metodo di autenticazione per l'invio della posta dall'elenco sottostante.

- **Nessuno**: Senza autenticazione
- **POP prima di SMTP**: prima di inviare le e-mail, autenticare il server POP che riceve le e-mail.
- **SMTP**: autenticare il server SMTP.

NOTA!

Se non si sa come autenticare la posta elettronica, contattare l'amministratore di rete.

Nome utente

Immettere il nome utente con cui si desidera accedere al server.

- Numero di caratteri inseribili: da 0 a 32 caratteri
- Caratteri che non possono essere inseriti: Simboli a doppio byte e a singolo byte " &; ¥

Password

Inserire la password di accesso al server.

- Numero di caratteri inseribili: da 0 a 128 caratteri
- Caratteri che non possono essere inseriti: Simboli a doppio byte e a singolo byte " &

Indirizzo e-mail del mittente

Inserire l'indirizzo e-mail del mittente. L'indirizzo e-mail viene visualizzato nel campo *Da* della posta ricevuta.

- Numero di caratteri inseribili: Da 3 a 128 caratteri
- Caratteri di input: Simboli alfanumerici a mezza altezza e simboli a mezza altezza @. _ -

SSL

Quando si inviano **notifiche di allarme** o di posta elettronica **di diagnostica** in formato crittografato SSL, impostarlo su **On**. Quando è impostato su **On**, il metodo di autenticazione è impostato su **SMTP**. Configurare il **nome utente** e la **password** per l'autenticazione.

NOTA!

- Alcuni server SMTP potrebbero non supportare SSL.
- È supportato il metodo SMTP over SSL. STARTTLS non è supportato.
- Se è impostato su **On**, potrebbe essere necessario impostare il numero della porta SMTP su 465. Per maggiori informazioni, rivolgersi al proprio provider.

Indirizzo da 1 a 4

Impostare l'indirizzo e-mail della destinazione di notifica. È possibile impostare fino a 4 destinazioni di notifica.

- Numero di caratteri inseribili: Da 3 a 128 caratteri
- Caratteri di input: Simboli alfanumerici a mezza altezza e simboli a mezza altezza @. _ -
- Premere **Elimina** per eliminare un indirizzo e-mail.

Opzioni di notifica degli indirizzi da 1 a 4

Attivate una o più di queste opzioni per inviare un'e-mail:

- **Terminale n**: Quando viene generato un allarme sul terminale *n* ($n = 1 \sim 3$).
- **VMD**: quando viene rilevato il funzionamento.

- **SCD:** Quando si verifica il rilevamento del cambio di schermata.
- **Allarme di comando:** Quando viene inserito un allarme di comando.
- **Rilevamento audio:** Quando viene rilevato un suono.
- **Diag:**
 - Notifica della capacità residua della scheda SD
 - Scheda SD con spazio libero insufficiente
 - Errore di riconoscimento della scheda SD
- **Tracciamento automatico:** Quando viene generato un allarme di tracciamento automatico.

NOTA!

La mail di diagnostica notificata quando il campo **Diag.** è selezionato non utilizza le impostazioni dell'**oggetto** e del **corpo della mail** impostate di seguito.

Oggetto dell'e-mail (Allarme)

Inserire l'oggetto di un'e-mail di allarme.

- Numero di caratteri inseribili: da 0 a 50 caratteri
- **Utilizzare il titolo della fotocamera:** Il titolo della fotocamera viene visualizzato nell'oggetto della mail.
- **Causa dell'allarme:** Aggiungere un fattore di allarme all'oggetto dell'e-mail.

Oggetto dell'e-mail (Diag.)

Inserire l'oggetto di un'e-mail di diagnosi.

Numero di caratteri inseribili: da 0 a 50 caratteri

Utilizzare il titolo della fotocamera: Il titolo della fotocamera viene visualizzato nell'oggetto della mail.

Corpo dell'e-mail (Allarme)

Inserire il corpo del messaggio di allarme.

- Numero di caratteri inseribili: da 0 a 200 caratteri

1: Causa dell'allarme

La causa di allarme %p% viene aggiunta al corpo del messaggio, dove %p% può essere una delle seguenti:

- "VMD": Allarme VMD
- "SCD": Allarme SCD
- "AT": allarme a inseguimento automatico
- Allarmi AI-VMD:
 - "INT": Allarme intrusione
 - "LOI": Allarme per il vagabondaggio
 - "DIR": Allarme direzione errata
 - "CLD": Allarme di attraversamento di linea
- Per l'allarme del terminale: I nomi dei terminali impostati in **Nome terminale > Terminale n**. Ad esempio, il nome del terminale 1 potrebbe essere "Porta posteriore aperta".
- "CMD": comando di allarme
- Allarmi di rilevamento sonoro (obiettivi di identificazione sonora AI):
 - "Rilevamento audio sparo": allarme sparo
 - "Grido di rilevamento audio": allarme di grido umano
 - "Rilevamento audio clacson veicolo": allarme clacson del veicolo
 - "Rilevamento audio rottura vetro": allarme rottura vetro
 - "Rilevamento audio": Allarme altri suoni

NOTA!

- <Multisensor>: In caso di allarmi SCD/VMD, la telecamera aggiunge automaticamente il canale della telecamera. Ad esempio: "VMD(CH3)" per un allarme VMD della telecamera 3.
- Se la scheda SD non ha spazio libero, la **scheda SD è PIENA** o la **scheda SD non può essere riconosciuta**.

Tempo di accadimento

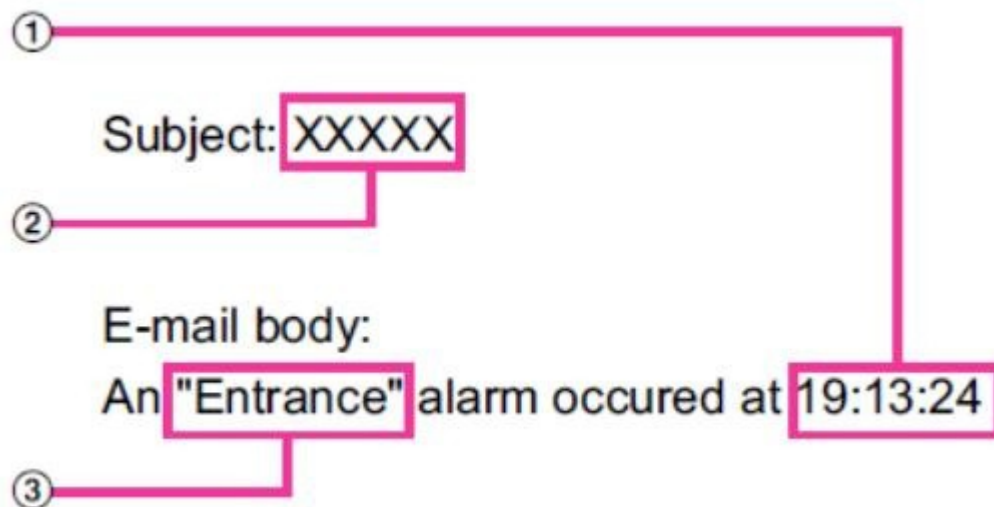
L'ora di occorrenza %t% viene aggiunta al testo del messaggio, dove %t% è sostituito dall'ora in cui si è verificato l'allarme (ora: minuto: secondo).

Nome del terminale

Terminale n (fino a 10 caratteri)

Inserire il nome del terminale n utilizzato per le informazioni sugli allarmi.

Esempio di notifica via e-mail



- Ora della sveglia nel corpo dell'e-mail.
- Titolo della fotocamera utilizzato come oggetto dell'e-mail.
- Nome del terminale impostato per il terminale corrispondente nel corpo dell'e-mail.

Configurazione della funzione di trasmissione FTP/SFTP

FTP (File Transfer Protocol) e SFTP (SSH File Transfer Protocol) sono protocolli di trasferimento file utilizzati per inviare immagini ai server.

SFTP può inviare in modo sicuro le immagini al server utilizzando un flusso di dati crittografato SSH (Secure Shell). Sono disponibili le due seguenti funzioni di trasmissione.

- Immagine inviata quando viene generato un allarme
- Trasmettere periodicamente le immagini

Network

Advanced

[SMTP\(E-mail\)](#) | [FTP/SFTP](#) | [NTP](#) | [UPnP](#) | [HTTPS](#) | [DDNS](#) | [SNMP](#) | [QoS](#) | [SRTP](#) | [MQTT](#)

Transmission protocol	<input type="radio"/> FTP <input checked="" type="radio"/> SFTP		
Alarm setting			
Alarm image transmission	<input type="radio"/> On <input checked="" type="radio"/> Off		
Directory name	<input type="text"/>		
File name	<input type="checkbox"/> Terminal 1 <input checked="" type="checkbox"/> Terminal 2 <input checked="" type="checkbox"/> Terminal 3 <input checked="" type="checkbox"/> VMD <input checked="" type="checkbox"/> SCD <input checked="" type="checkbox"/> Auto track <input checked="" type="checkbox"/> Command alarm <input checked="" type="checkbox"/> Audio detection <small>* For alarms by the "Ext. software", alarm images will be transmitted only by configuring the alarm image SFTP transmission.</small>		
FTP transmission retry	<input type="radio"/> On <input checked="" type="radio"/> Off		
Pre alarm	Transmission interval 1fps	Maximum number of images 0 pic	Recording duration 0s
Post alarm	Transmission interval 1fps	Number of images 100 pics	Recording duration 100s
Image capture size	<input type="text"/> <JPEG(2)> (640x360)		
Periodic transmission settings			
Periodic image transmission	<input type="radio"/> On <input checked="" type="radio"/> Off		
Directory name	<input type="text"/>		
File name	<input type="text"/> <input checked="" type="radio"/> Name w/time&date <input type="radio"/> Name w/o time&date		
Transmission interval	<input type="text"/> 1s		
Image capture size	<input type="text"/> <JPEG(2)> (640x360)		
SFTP server setting			
SFTP server address	<input type="text"/> <small>Example of entry: 192.168.0.10</small>		
Port number	<input type="text"/> 22 (1-65535)		
Host key hash	SHA256: <input type="text"/> <small>Example of entry: dqVcdVZ/2ySO5tz/R6YR+rpbW6dnap6P743uiMV0cf0</small>		
User name	<input type="text"/>		
Password	<input type="text"/>		
FTP server setting			
FTP server address	<input type="text"/> <small>Example of entry: 192.168.0.10</small>		
User name	<input type="text"/>		
Password	<input type="text"/>		
Control port	<input type="text"/> 21 (1-65535)		
FTP mode	<input checked="" type="radio"/> Passive <input type="radio"/> Active		

Set

Protocollo di trasmissione

Configurare il protocollo con il server di destinazione selezionandolo da FTP/SFTP.

- SFTP: utilizzare SFTP come protocollo di comunicazione con il server.
- FTP: utilizzare il protocollo FTP per comunicare con il server.

ATTENZIONE! Se si seleziona FTP nell'impostazione del protocollo, le informazioni di autenticazione del server FTP (nome utente e password) potrebbero trapelare sulla rete durante l'invio di immagini al server FTP. Si consiglia di utilizzare SFTP.

Impostazione dell'allarme

Trasmissione dell'immagine dell'allarme

Impostare su **On** per inviare le immagini al server corrispondente.

Nome della directory

Inserire il nome della cartella in cui si desidera salvare il file immagine.

Ad esempio, se si desidera specificare la cartella ALARM sotto la cartella principale del server, immettere **/ALARM**.

- Numero di caratteri inseribili: da 1 a 256 caratteri
- Caratteri che non possono essere inseriti: Simboli a doppio byte e a singolo byte " &;

Nome del file

Inserire il nome del file per inviare l'immagine al server. Vengono salvati i seguenti nomi di file.

- Nome file: nome del file inserito + data e ora (anno, mese, giorno, minuto, secondo) + numero di sequenza
- Numero di caratteri inseribili: da 1 a 32 caratteri
- Caratteri che non possono essere inseriti: Simboli a doppio byte e a singolo byte " & * /; < > ? ¥
|

Se la **trasmissione di immagini di allarme** è **attiva**, selezionare il tipo di allarme per inviare un'immagine di allarme:

- **Terminale *n***: Rilevato allarme del terminale *n*.
- **VMD**: allarme VMD rilevato.
- **SCD**: Rilevato allarme SCD.
- **Traccia automatica**: Rilevato allarme autotraccia.
- **Rilevamento audio**: Allarme di rilevamento audio rilevato.
- **Allarme di comando**: Rilevato allarme comando.

Riproduzione della trasmissione FTP

Selezionare **On/Off** per ritrasmettere se la trasmissione FTP fallisce.

- **On:** Se l'inoltro fallisce, viene eseguita una ritrasmissione finché l'inoltro non ha successo.
- **Off:** se il trasferimento non riesce, l'immagine viene scartata e viene inviata l'immagine successiva.

NOTA!

Se il **protocollo di trasmissione** è impostato su SFTP, non è possibile impostare il **tentativo di trasmissione FTP**.

Preallarme

Intervallo di trasmissione

Selezionare l'intervallo di aggiornamento dell'immagine prima dell'allarme tra i seguenti.

Numero massimo di immagini

Selezionare il numero di immagini da inviare.

Durata della registrazione

L'**intervallo di trasmissione** impostato e il **Numero massimo di immagini** indicano il tempo di registrazione delle immagini prima dell'allarme.

NOTA!

- Quando JPEG (1) è impostato sulla risoluzione dell'immagine da inviare, non è possibile impostare il preallarme se la risoluzione di JPEG (1) è superiore a **1920x1080**.
- Quando il controllo della qualità dell'immagine all'allarme è impostato su **On**, viene registrato solo l'allarme successivo e viene impostata la qualità dell'immagine all'allarme. Questo non si applica alla registrazione pre-allarme.
- Numero massimo di immagini che possono essere inviate in un preallarme:

Risoluzione	Qualità dell'immagine									
	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
1280x960	5	6	7	8	10	10	10	20	30	40
1280x720	7	8	10	10	10	20	20	30	40	50
VGA	10	20	20	30	30	40	50	50	40	50
640x360	20	30	40	50	50	50	50	50	50	50
QVGA	40	50	50	50	50	50	50	50	50	50
320x180	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50

Allarme postale

Intervallo di trasmissione

Selezionare l'intervallo di trasmissione per l'invio dell'immagine di allarme.

Numero di immagini

Selezionare il numero di immagini da inviare.

Durata della registrazione

L'**intervallo di trasmissione** impostato indica il tempo necessario per salvare il **numero di immagini** impostato.

Dimensione di acquisizione dell'immagine

Selezionare la risoluzione dell'immagine da inviare quando viene generato un allarme tra le seguenti.
JPEG(1)/JPEG(2)

Impostazioni di trasmissione periodica

Trasmissione periodica delle immagini

Utilizzare i pulsanti **On** e **Off** per specificare se eseguire o meno le trasmissioni periodiche.

NOTA!

Se si utilizza la trasmissione periodica, è necessario pianificare la trasmissione periodica FTP/SFTP nella scheda **Pianificazione** della pagina Pianificazione.

→Configurazione delle [Configurazione delle registrazioni periodiche FTP/SFTP, p. 148](#) [Schermata di impostazione della trasmissione](#) [Configurazione delle registrazioni periodiche FTP/SFTP, p. 148](#)

Nome della directory

Inserire il nome della cartella in cui si desidera salvare il file immagine da inviare.

Ad esempio, se si desidera specificare la cartella img sotto la cartella principale del server, inserire **/img**.

Numero di caratteri inseribili: da 1 a 256 caratteri

Caratteri che non possono essere inseriti: Simboli a doppio byte e a singolo byte " &;

Nome del file

Inserire il nome del file immagine da inviare e selezionare il formato del nome del file tra i seguenti.

- **Nome con ora e data:** Il nome del file + la data e l'ora di trasmissione (anno, mese, giorno, minuto, secondo) + 00 viene utilizzato come nome del file.
- **Nome senza data e ora:** utilizza il nome del file inserito così com'è e sovrascrive ogni volta il file sul server.
- Numero di caratteri inseribili: da 1 a 32 caratteri
- Caratteri che non possono essere inseriti: Simboli a doppio byte e a singolo byte " &;: / * < >? ¥ |

NOTA!

Se si seleziona **Nome con ora e data**, durante l'ora legale, "s" viene aggiunta al nome del file dopo **Nome file inserito + Data e ora di trasmissione (anno/mese/giorno/minuti/secondo) + 00**.

Intervallo di trasmissione

Selezionare l'intervallo di trasmissione.

Dimensione di acquisizione dell'immagine

Selezionare la risoluzione del file immagine da inviare.

Impostazione del server SFTP

NOTA! Se il **protocollo di trasmissione** è impostato su FTP, non è possibile configurare il server SFTP.

Indirizzo del server SFTP

Inserire l'indirizzo IP o il nome host del server SFTP che invia l'immagine.

Impostazioni dettagliate

Configurazione della rete

- Numero di caratteri inseribili: da 1 a 128 caratteri
- Caratteri di ingresso: Simboli alfanumerici a un byte e simboli a un byte: _ -

ATTENZIONE!

Se si desidera inserire un nome host per l'**indirizzo del server SFTP**, è necessario configurare il DNS nella scheda **Rete** della pagina Rete.

[Impostazioni di rete di base, p. 325](#) di base [Impostazioni di rete di base, p. 325](#)

Numero di porta

Inserire il numero della porta di controllo del server SFTP. Numero di porta configurabile: 1~65535

I seguenti numeri di porta non possono essere impostati perché utilizzati dalla fotocamera.

20, 21, 22, 23, 25, 42, 53, 67, 68, 69, 80, 110, 123, 161, 162, 443, 554, 995, 1883, 8883, 10669, 10670, 59000~61000

NOTA!

<Multisensor>: Non è possibile impostare i numeri di porta da 32768 a 49151.

Chiave hash dell'host

Inserire il valore di hash della chiave pubblica del server SFTP.

Numero di caratteri inseribili: Da 43 a 44 caratteri

Caratteri di ingresso: Simboli alfanumerici a mezza altezza e simboli a mezza altezza + / =

Nome utente

Inserire il nome utente (nome di login) per accedere al server SFTP.

- Numero di caratteri inseribili: da 1 a 32 caratteri
- Caratteri che non possono essere inseriti: Simboli a doppio byte e a singolo byte " &; ¥

Password

Inserire la password per accedere al server SFTP.

- Numero di caratteri inseribili: da 0 a 32 caratteri
- Caratteri che non possono essere inseriti: Simboli a doppio byte e a singolo byte " &

Impostazione del server FTP

NOTA! Se il **protocollo di trasmissione** è impostato su SFTP, non è possibile configurare il server FTP.

Indirizzo del server FTP

Inserire l'indirizzo IP o il nome host del server FTP che invia l'immagine.

- Numero di caratteri inseribili: da 1 a 128 caratteri
- Caratteri di ingresso: Simboli alfanumerici a un byte e simboli a un byte: _ -

NOTA!

Se si desidera inserire un nome host per l'**indirizzo del server FTP**, è necessario configurare il DNS nella scheda **Rete** della pagina Rete.

[Impostazioni di rete di base, p. 325](#) di base [Impostazioni di rete di base, p. 325](#)

Nome utente

Inserire il nome utente (nome di login) per accedere al server FTP.

- Numero di caratteri inseribili: da 1 a 32 caratteri
- Caratteri che non possono essere inseriti: Simboli a doppio byte e a singolo byte " &; ¥

Password

Inserire la password per accedere al server FTP.

- Numero di caratteri inseribili: da 0 a 32 caratteri
- Caratteri che non possono essere inseriti: Simboli a doppio byte e a singolo byte " &

Porta di controllo

Inserire il numero della porta di controllo del server FTP. Numero di porta configurabile: 1~65535

I seguenti numeri di porta non possono essere impostati perché utilizzati dalla fotocamera.

20, 21, 22, 23, 25, 42, 53, 67, 68, 69, 80 110, 123, 161, 162, 443, 554, 995, 1883, 8883, 10669, 10670, 59000~61000

NOTA!

<Multisensor>: Non è possibile impostare i numeri di porta da 32768 a 49151.

Priorità di registrazione

Selezionare la modalità di comunicazione FTP tra modalità passiva e modalità attiva. Di norma, selezionare **Passivo**. Se non è possibile connettersi con **Passive**, passare ad **Active**.

Configurazione dell'NTP

Questa sezione configura il server NTP, compresi l'indirizzo e il numero di porta del server NTP.

NOTA! Se è necessario impostare l'ora con maggiore precisione nel funzionamento del sistema, utilizzare il server NTP.

Regolazione del tempo

Selezionare il metodo di regolazione dell'ora tra i seguenti. L'ora regolata nel modo selezionato viene utilizzata come ora standard della macchina.

- **Manuale:** L'ora impostata nella scheda **Base** della pagina di base viene utilizzata come ora standard della fotocamera.
- **Sincronizzazione con il server NTP:** L'ora regolata automaticamente nella sincronizzazione con il server NTP viene utilizzata come ora standard della macchina.

Impostazione dell'indirizzo del server NTP

Se si è selezionato **Sincronizzazione con server NTP** in **Regolazione ora**, inserire l'indirizzo del server NTP.

- **Auto:** ottiene l'indirizzo del server NTP dal server DHCP.
- **Manuale:** Inserire l'indirizzo del server NTP nell'**indirizzo del server NTP** per configurare l'indirizzo del server NTP.

NOTA!

Per ottenere l'**indirizzo del server NTP** da un server DHCP, è necessario impostare **Impostazioni di rete** su DHCP o AutoIP nella scheda **Rete** della pagina Rete.

[Impostazioni di rete di base, p. 325 di base](#)[Impostazioni di rete di base, p. 325](#)

Indirizzo del server NTP

Se si è selezionato **Manuale** nell'**impostazione dell'indirizzo del server NTP**, inserire l'indirizzo IP o il nome host del server NTP.

- Numero di caratteri inseribili: da 1 a 128 caratteri
- Caratteri di ingresso: Simboli alfanumerici a un byte e simboli a un byte: _ -

NOTA!

Per inserire un nome host per l'**indirizzo del server NTP**, è necessario configurare il DNS nella scheda **Rete** della pagina Rete.

[Impostazioni di rete di base, p. 325 di base](#)[Impostazioni di rete di base, p. 325](#)

Porta NTP

Inserire il numero di porta del server NTP. Numero di porta configurabile: 1~65535

I seguenti numeri di porta non possono essere impostati perché utilizzati dalla fotocamera.

20, 21, 22, 23, 25, 42, 53, 67, 68, 69, 80 110, 123, 161, 162, 443, 554, 995, 1883, 8883, 10669, 10670, 59000~61000

NOTA!

<Multisensor>: Non è possibile impostare i numeri di porta da 32768 a 49151.

Intervallo di regolazione temporale

Selezionare l'intervallo (con incrementi di 1-24 ore) con cui acquisire l'ora dal server NTP.

Test NTP

Selezionare **Sincronizzazione con server NTP** per la **regolazione dell'ora**, impostare il server NTP e premere **Esegui**. È possibile comunicare con il server NTP, eseguire la sincronizzazione dell'ora e controllare il funzionamento dell'NTP.

NOTA!

- Quando il test NTP ha esito positivo, viene visualizzato il messaggio **La correzione dell'ora NTP è stata completata con successo.**
- Se il test NTP fallisce, viene visualizzato il messaggio **La correzione dell'ora NTP non è riuscita.**
- Se la **regolazione dell'ora** è impostata su **Manuale**, il pulsante **Esegui** per i test NTP sarà grigio.
- Se la **regolazione dell'ora** è impostata su **Sincronizzazione con server NTP** e l'indirizzo del server NTP non è impostato, il pulsante **Esegui** per i test NTP è grigio.

Configurazione di UPnP

NOTA!

- Quando UPnP è impostato su ON e l'accesso via Internet è impostato su **Multisensore + PTZ** da **Live view**, viene visualizzata solo l'immagine della telecamera a cui si accede.
- Questa macchina supporta UPnP (Universal Plug and Play). La funzione UPnP consente di impostare automaticamente le seguenti impostazioni.
 - Configurare la funzione di port forwarding per i router. Tuttavia, è necessario un router abilitato UPnP. Questa impostazione è utile per accedere alla telecamera da Internet o da un terminale mobile o tablet.
 - Creare un collegamento alla telecamera nella cartella **Network** del PC e aggiornare automaticamente il collegamento anche se la telecamera ha cambiato indirizzo IP.

Inoltro automatico delle porte

Configurare se utilizzare la funzione di port forwarding del router.

NOTA!

- Per utilizzare la funzione di inoltro automatico delle porte, il router utilizzato deve essere abilitato e UPnP abilitato.
- Il port forwarding automatico può modificare il numero di porta. Se questo viene modificato, è necessario cambiare il numero di porta della telecamera registrata sul PC o sul registratore.
- La funzione UPnP può essere utilizzata per collegare una telecamera a una rete IPv4. IPv6 non è supportato.
- Per verificare che l'inoltro automatico delle porte sia stato configurato correttamente, fare clic sulla scheda **Stato** della pagina Manutenzione e verificare che lo stato **UPnP** sia **On**.
→ [StatusControllo dello stato della telecamera, p. 372](#)
- Se **On** non viene visualizzato, leggere **Impossibile accedere alle telecamere da Internet in "Problemi!?"**.
[Risoluzione dei problemi, p. 435](#) dei problemi
- Se la schermata live o di configurazione non viene visualizzata correttamente, ad esempio quando si sostituiscono i router da utilizzare, impostare **UPnP (inoltro automatico delle porte)** su **Off** una volta e poi su **On**.

Scorciatoia per la fotocamera

Usare i pulsanti **On** e **Off** per specificare se creare collegamenti alle telecamere nella cartella **Network** del computer.

Selezionate **On** per selezionare le fotocamere.

NOTA!

- Per utilizzare la funzione di collegamento della fotocamera, attivare preventivamente la funzione UPnP sul PC.
- È necessario aggiungere un componente di Windows per visualizzare i collegamenti alle telecamere nella cartella **Rete di Windows**. Abilitare UPnP facendo riferimento a quanto segue.
- **Start > Imposta > Rete e Internet > Ethernet > Centro connessioni di rete e condivisione > Abilita rilevamento rete in Modifica impostazioni avanzate condivise > Fare clic su Salva modifica.**

Configurazione di HTTPS

Utilizzando la funzione HTTPS, è possibile criptare l'accesso alla telecamera e aumentare la sicurezza della comunicazione.

NOTA!

Quando si accede alla connessione HTTPS, solo la telecamera a cui si accede è protetta.

Connessione

Impostare il metodo di connessione alla macchina.

- HTTP: Le connessioni HTTP e HTTPS sono abilitate.
- HTTPS: È abilitata solo la connessione HTTPS.
- Selezionare il TLS da utilizzare quando si seleziona HTTPS. TLS1.1: Abilita/disabilita.

NOTA!

- TLS1.2, TLS1.3 sono sempre attivi e non possono essere disattivati.
- Per connettersi a HTTPS quando è selezionato HTTP, configurare prima la connessione HTTPS. La connessione HTTPS è abilitata anche se l'impostazione viene modificata in HTTP.
- Quando si accede alla telecamera con HTTPS, la velocità di visualizzazione dello schermo e la frequenza dei fotogrammi del video potrebbero diminuire.
- Quando si accede alla fotocamera con HTTPS, la visualizzazione dell'immagine potrebbe richiedere molto tempo.
- Quando si accede alla fotocamera con HTTPS, l'immagine potrebbe essere distorta o l'audio interrotto.
- Se si imposta la connettività su **HTTPS**, la consegna massima è limitata a 32Mbps.
- Si raccomanda di disattivare TLS 1.1 per motivi di sicurezza.

Selezionare il certificato

Selezionare il certificato da utilizzare in HTTPS.

Preinstallato: Selezionare il certificato preinstallato.

CA: Selezionare un certificato CA. Viene visualizzato solo se il certificato CA è installato.

Porta HTTPS

Impostare il numero di porta da utilizzare per HTTPS. Numero di porta configurabile: 1~65535

I seguenti numeri di porta non possono essere impostati perché utilizzati dalla fotocamera.

20, 21, 22, 23, 25, 42, 53, 67, 68, 69, 80 110, 123, 161, 162, 443, 554, 995, 1883, 8883, 10669, 10670, 59000~61000

NOTA!

<Multisensor>: Non è possibile impostare i numeri di porta da 32768 a 49151.

Certificato preinstallato

Scaricare il certificato di root

Facendo clic su **Esegui**, si scarica il certificato di percorso per il certificato di preinstallazione. Installando il certificato radice sul PC, è possibile verificare la firma del certificato di preinstallazione.

Certificato CA

Generazione del tasto CRT

Crea una chiave CRT (chiave di crittografia SSL) da utilizzare in una connessione HTTPS utilizzando un certificato CA. La generazione della chiave CRT viene eseguita nella **finestra di dialogo di generazione della chiave CRT** visualizzata quando si fa clic su **Esegui**.

Generare la richiesta di firma del certificato

Genera una richiesta di firma (CSR Certificate Signing Request) da applicare a un'autorità di certificazione quando si utilizza un certificato di sicurezza emesso da una CA (Autorità di certificazione) come certificato di sicurezza da utilizzare in HTTPS.

Creare una richiesta di firma (CSR) facendo clic sul pulsante **Esegui**. Viene visualizzata la **finestra di dialogo Crea richiesta di firma (CSR)**.

Installazione del certificato CA

Installare il certificato CA (certificato di sicurezza) emesso dall'autorità di certificazione e visualizzare le informazioni sul certificato CA (certificato di sicurezza) installato.

Facendo clic su **Seleziona file**, viene visualizzata la **finestra di dialogo Apri**. Selezionare il file del certificato CA (certificato di sicurezza) emesso dall'autorità di autenticazione. Fare clic su **Esegui** per installare il certificato CA (certificato di sicurezza).

Se è installato un certificato CA (certificato di sicurezza), viene visualizzato il nome del file del certificato CA (certificato di sicurezza) installato.

Informazioni

Vengono visualizzate le informazioni del certificato CA (certificato di sicurezza).

Quando si fa clic su **Esegui**, il contenuto registrato del certificato CA installato (certificato di sicurezza) viene visualizzato nella **finestra di dialogo Conferma certificato CA**. Se non è installato un certificato CA (certificato di sicurezza), viene visualizzato il contenuto della richiesta di firma generata (CSR).

Facendo clic su **Elimina** si elimina il certificato CA installato (certificato di sicurezza).

NOTA!

- Quando si elimina un certificato CA (certificato di sicurezza) valido, assicurarsi di avere un backup del certificato CA (certificato di sicurezza) sul PC o su un supporto di registrazione. Per reinstallare, è necessario un certificato CA (certificato di sicurezza).
- Se l'impostazione del metodo di connessione viene modificata, dopo un po' di tempo è necessario accedere nuovamente alla connessione utilizzando `http://<indirizzo IP>` o `http://<indirizzo IP>`.
- Quando si accede alla telecamera con HTTPS, la velocità di visualizzazione dello schermo e la frequenza dei fotogrammi del video potrebbero diminuire.
- Quando si accede alla fotocamera con HTTPS, la visualizzazione dell'immagine potrebbe richiedere molto tempo.
- Quando si accede alla fotocamera con HTTPS, l'immagine potrebbe essere distorta o l'audio interrotto.
- Se si imposta la connettività su **HTTPS**, la larghezza di banda massima è limitata a 32 Mbps.

Configurazione del DDNS

Per accedere alla telecamera via Internet, è necessario configurare la funzione DDNS.

Area

Selezionare la regione in cui è installata la telecamera.

Servizio

Selezionare se utilizzare o meno il servizio DDNS da utilizzare.

- **Off:** non utilizzare il DDNS.
- **Aggiornamento DNS dinamico:** l'aggiornamento DNS dinamico (conforme a RFC 2136) viene utilizzato senza DHCP.
- **Aggiornamento dinamico del DNS (DHCP):** L'aggiornamento dinamico del DNS (conforme a RFC 2136) avviene con DHCP.

NOTA! Contattare l'amministratore di rete per sapere se è possibile utilizzare DHCP per il DDNS.

Configurazione di SNMP

Qui si esegue l'impostazione della funzione SNMP. La connessione tramite SNMP Manager consente di controllare lo stato della fotocamera. Contattare l'amministratore di rete se si desidera utilizzare

la funzione SNMP.

Impostazione dell'agente SNMP

Versione SNMP

Selezionare la versione SNMP da utilizzare.

SNMPv1/v2

Comunità

Inserire il nome della comunità da monitorare.

- Numero di caratteri inseribili: da 0 a 32 caratteri
- Caratteri che non possono essere inseriti: Doppio byte
- Impostazione iniziale: Spazio vuoto

ATTENZIONE!

- Quando si utilizza la funzione SNMP su SNMPv1/v2, assicurarsi di inserire un nome di comunità. Se il nome della comunità è vuoto, non è possibile utilizzare la funzione SNMP.
- Non impostare un nome di comunità che possa essere facilmente indovinato. (ad esempio, pubblica).

Indirizzo del gestore

Quando la versione SNMP è v1 e v2, inserire l'indirizzo IP del gestore SNMP che consente le richieste. Se vuoto, consente le richieste da tutti gli indirizzi IP.

- Numero di caratteri inseribili: da 1 a 128 caratteri
- Caratteri di ingresso: Simboli alfanumerici a un byte e simboli a un byte: . /

NOTA!

È possibile limitare l'indirizzo IP del gestore SNMP per consentire le richieste per sottorete immettendo la lunghezza dell'indirizzo IP/maschera della sottorete. Ad esempio, se si immette 192.168.0.1/24, sono consentite le richieste del gestore SNMP da 192.168.0.1 a 192.168.0.254.

SNMPv3

Nome utente (da 1 a 32 caratteri)

Impostare il nome utente SNMPv3.

- Numero di caratteri inseribili: Vuoto o da 1 a 32 caratteri
- Caratteri che non possono essere inseriti: Simboli a doppio byte e a singolo byte " &; ¥

Autenticazione

Selezionare il metodo di autenticazione SNMPv3 tra MD5/SHA1.

Metodo di crittografia

Selezionare il metodo di crittografia SNMPv3 da DES/AES.

Password (da 8 a 16 caratteri)

Impostare la password SNMPv3.

- Numero di caratteri che possono essere inseriti:
 - **MD5**: vuoto o 8-16 caratteri
 - **SHA1**: vuoto o 8-20 caratteri
- Caratteri che non possono essere inseriti: Simboli a doppio byte e a singolo byte " &

Impostazione del sistema SNMPv2-MIB

Nome del sistema

Inserire il nome del dispositivo per gestire la macchina tramite la funzione SNMP.

- Numero di caratteri che possono essere inseriti: da 0 a 32
- Caratteri che non possono essere inseriti: Doppio byte

Posizione

Inserire la posizione in cui è stata installata la macchina.

Numero di caratteri inseribili: da 0 a 32 caratteri

Contatto

Inserire l'indirizzo e-mail o il numero di telefono dell'amministratore.

- Numero di caratteri che possono essere inseriti: da 0 a 255
- Caratteri che non possono essere inseriti: Doppio byte

Impostazione della trappola SNMP

Imposta l'attivazione/disattivazione della notifica delle trappole SNMP.

Destinazione della trappola

Indirizzo

Inserire l'indirizzo di destinazione per la notifica della trappola.

- Numero di caratteri inseribili: da 1 a 128 caratteri
- Caratteri di ingresso: Simboli alfanumerici a un byte e simboli a un byte:.

SNMPv2c

Comunità

Inserire il nome della comunità della destinazione di notifica della trappola SNMP.

- Numero di caratteri che possono essere inseriti: da 0 a 32
- Caratteri che non possono essere inseriti: Doppio byte

Impostazione della trappola

Trappola generica SNMP

coldStart

Se la casella di controllo è selezionata, la trappola (SNMPv2-MIB:: coldStart) viene notificata all'avvio della telecamera.

Stringa della trappola

Se si desidera estendere la trappola all'avvio della telecamera, è possibile impostare la stringa di caratteri.

- Numero di caratteri inseribili: da 0 a 32 caratteri
- Caratteri di input: 0-9 (mezza altezza), A-Z (mezza altezza, maiuscole, minuscole) e simbolo mezza altezza! " # \$ % & ' () * +, -. /:; =?

linkUp

Quando la casella di controllo è selezionata, la trappola (SNMPv2-MIB:: linkup) viene notificata quando la macchina è collegata.

Stringa della trappola

Per estendere la trappola quando la telecamera è collegata e notificata, impostare la stringa di caratteri.

- Numero di caratteri inseribili: da 0 a 32 caratteri
- Caratteri di input: 0-9 (mezza altezza), A-Z (mezza altezza, maiuscole, minuscole) e simbolo mezza altezza! " # \$ % & ' () * +, -. /:; =?

fallimento dell'autenticazione

Se la casella di controllo è selezionata, viene notificata una trappola (SNMPv2-MIB:: authentication failure) quando si verifica un errore di autenticazione SNMP.

Stringa della trappola

Se si desidera estendere la trap quando si verifica un errore di autenticazione SNMP, è possibile impostare la stringa.

- Numero di caratteri inseribili: da 0 a 32 caratteri
- Caratteri di input: 0-9 (mezza altezza), A-Z (mezza altezza, maiuscole, minuscole) e simbolo mezza altezza! " # \$ % & ' () * +, -. /;; =?

Allarme

Terminale *n*

Quando la casella di controllo è selezionata, la trappola viene notificata quando viene generato un allarme sul terminale *n* (*n* = da 1 a 3).

Stringa della trappola

Impostare la stringa di caratteri da utilizzare per la notifica delle trappole del **terminale 1**.

- Numero di caratteri inseribili: da 0 a 32 caratteri
- Caratteri di input: 0-9 (mezza altezza), A-Z (mezza altezza, maiuscole, minuscole) e simbolo mezza altezza! " # \$ % & ' () * +, -. /;; =?

VMD

Quando la casella di controllo è selezionata, la trappola viene notificata quando viene rilevata l'operazione.

Stringa della trappola

Specificare le stringhe da utilizzare per notificare le trappole **VMD**.

- Numero di caratteri inseribili: da 0 a 32 caratteri
- Caratteri di ingresso: Da 0 a 9 (mezza altezza), da A a Z (mezza altezza, maiuscole, minuscole), simbolo mezza altezza! " # \$ % & ' () * +, -. /;; =?

Traccia automatica

Quando la casella è selezionata, la trappola viene notificata quando si verifica il tracciamento automatico.

Stringa della trappola

Specificare le stringhe da usare per notificare le trappole di **Autotrack**.

- Numero di caratteri inseribili: da 0 a 32 caratteri
- Caratteri di input: 0-9 (mezza altezza), A-Z (mezza altezza, maiuscole, minuscole) e simbolo mezza altezza! " # \$ % & ' () * +, -. /; =?

Rilevamento audio

Quando la casella di controllo è selezionata, la trappola viene notificata quando si verifica il rilevamento del suono.

Stringa della trappola

Specificare le stringhe da utilizzare per notificare le trappole di **rilevamento audio**.

- Numero di caratteri inseribili: da 0 a 32 caratteri
- Caratteri di input: 0-9 (mezza altezza), A-Z (mezza altezza, maiuscole, minuscole) e simbolo mezza altezza! " # \$ % & ' () * +, -. /; =?

Allarme di comando

Quando la casella di controllo è selezionata, la trappola viene notificata quando si verifica un allarme di comando.

Stringa della trappola

Specificare le stringhe da utilizzare per notificare le trappole di **allarme del comando**.

- Numero di caratteri inseribili: da 0 a 32 caratteri
- Caratteri di input: 0-9 (mezza altezza), A-Z (mezza altezza, maiuscole, minuscole) e simbolo mezza altezza! " # \$ % & ' () * +, -. /; =?

Scheda di memoria SD

Diag.

Quando la casella di controllo è selezionata, la trappola viene notificata nei seguenti casi.

- Quando si notifica la capacità residua della scheda SD
- Quando lo spazio libero sulla scheda SD è insufficiente
- Errore di riconoscimento della scheda SD

Stringa della trappola

Specificare le stringhe da usare per notificare le trappole **Diag.**

- Numero di caratteri inseribili: da 0 a 32 caratteri
- Caratteri di input: 0-9 (mezza altezza), A-Z (mezza altezza, maiuscole, minuscole) e simbolo mezza altezza! " # \$ % & ' () * +, -. /; =?

NOTA! <PTZ>: La **traccia automatica** può essere impostata solo per le telecamere PTZ.

Configurazione di QoS

Questa sezione configura le impostazioni per la funzione Diffserv e il shaping dei flussi.

Diffserv

La funzione Diffserv imposta la priorità dei dati immagine/voce inoltrati dal router e da altri comandi.

La priorità impostata sulla telecamera deve corrispondere al valore DSCP impostato sul router. Se si desidera utilizzare la funzione Diffserv, contattare l'amministratore di rete.

Immagine DSCP (0-63)

Immettere l'ordine di priorità dei pacchetti per i dati video. Valori configurabili: 0~63

DSCP audio (0-63)

Immettere l'ordine di priorità dei pacchetti per la distribuzione audio. Valori configurabili: 0~63

Notifica di allarme TCP DSCP (0-63)

Inserire l'ordine di priorità dei pacchetti per la notifica unica di allarme. Valori configurabili: 0~63

Modellamento del flusso

Utilizzare **On/Off** per controllare se le immagini H.265 (o H264) non vengono trasmesse a raffica. Questo può essere efficace quando i dispositivi di rete deviano i dati delle immagini dalla telecamera, ecc. ma l'immagine visualizzata potrebbe essere ritardata.

NOTA!

Se si è preoccupati per il ritardo della visualizzazione dell'immagine, impostare su **Off**.

Configurazione di SRTP

Qui vengono eseguite le impostazioni della funzione SRTP.

SRTP

Utilizzare **On** o **Off** per impostare l'uso della funzione SRTP.

NOTA!

È inoltre possibile fornire RTP se SRTP è impostato su **On**.

Configurazione di MQTT

Questa sezione configura la funzione MQTT (*Message Queuing Telemetry Transport*). Quando viene generato un allarme, è possibile notificare al server MQTT un evento causato dall'allarme.

Impostazioni MQTT

Utilizzare **On/Off** per specificare se la funzione MQTT è abilitata o meno.

Collegarsi al server configurato se è impostato su **On** o **On** all'avvio delle telecamere. Quando si verifica l'allarme impostato, l'impostazione viene notificata al server.

Server

Indirizzo

Inserire l'indirizzo IP o il nome host del server MQTT da notificare quando viene generato un allarme.

- Numero di caratteri inseribili: da 1 a 128 caratteri
- Caratteri di ingresso: Simboli alfanumerici a un byte e simboli a un byte: _ -

Numero di porta

Inserire il numero di porta del server MQTT. Numero di porta configurabile: 1~65535

I seguenti numeri di porta non possono essere impostati perché utilizzati dalla fotocamera.

20, 21, 22, 23, 25, 42, 53, 67, 68, 69, 80, 110, 123, 161, 162, 443, 554, 995, 1883, 8883, 10669, 10670, 59000~61000

NOTA!

<Multisensor>: Non è possibile impostare i numeri di porta da 32768 a 49151.

Protocollo

Selezionare il protocollo da utilizzare per la connessione con il server MQTT tra i seguenti.

- MQTT over SSL: criptare la comunicazione con il server MQTT tramite SSL.
- MQTT su TCP: non criptare la comunicazione con il server MQTT.

Nome utente

Inserire il nome utente per accedere al server MQTT.

- Numero di caratteri inseribili: da 0 a 32 caratteri
- Caratteri che non possono essere inseriti: Simboli a doppio byte e a singolo byte " &; ¥

Password

Inserire la password per accedere al server MQTT.

- Numero di caratteri inseribili: da 0 a 32 caratteri
- Caratteri che non possono essere inseriti: Simboli a doppio byte e a singolo byte " &

Certificato CA radice

Installazione

Installare il certificato della CA principale emesso dall'autorità di certificazione.

1. Quando si fa clic su **Seleziona file**, viene visualizzata la **finestra di dialogo Apri file**.
2. Selezionare il file del certificato della CA principale emesso dall'autorità di autenticazione.
3. Fare clic su **Esegui** per installare il certificato della CA principale.

NOTA! Il formato dei dati del certificato della CA radice può essere PEM o DER.

Informazioni

Vengono visualizzate le informazioni sul certificato della CA principale.

- **Non valido:** Il certificato della CA principale non è installato.
- `<Nome host del certificato CA principale>`: Visualizzato quando è installato.
- È possibile visualizzare il certificato della CA radice in dettaglio facendo clic su **Esegui**.
- Facendo clic su **Elimina** si elimina il certificato CA radice installato.

Verifica del certificato del server

Selezionare **MQTT over SSL** per il **protocollo** e, se la **verifica del certificato del server** è **On**, verificare il certificato del server usando il certificato della CA principale registrato durante la connessione a SSL.

NOTA!

Se la **verifica del certificato del server** è **On**, installare il certificato della CA principale.

Impostazione delle notifiche

Allarme

Controllare l'evento di allarme per notificare il server MQTT.

- **Terminale n:** Notifica al server MQTT quando viene generato un allarme sul terminale (n = da 1 a 3).
- **VMD:** notifica al server MQTT il rilevamento di un'operazione.

- **Rilevamento audio:** Notifica al server MQTT quando si verifica un rilevamento audio.
- **Allarme comando:** Notifica il server MQTT quando viene inserito un allarme di comando.

Argomento

Specificare il nome dell'argomento MQTT da inviare. Gli argomenti sono separati gerarchicamente da /.

- Numero di caratteri inseribili: da 1 a 128 caratteri
- Caratteri di ingresso: Simboli alfanumerici a singolo byte e simboli a singolo byte
- Caratteri vietati: Simbolo a un byte ¥

Carico utile

Impostare il payload del messaggio MQTT.

- Numero di caratteri inseribili: da 1 a 128 caratteri
- Caratteri di ingresso: Simboli alfanumerici a singolo byte e simboli a singolo byte
- Caratteri vietati: Simbolo a un byte ¥

QoS

Selezionare il livello QoS.

0: Consegna fino a un messaggio. Non è garantito che i messaggi raggiungano il server.

1: I messaggi vengono consegnati almeno una volta. I messaggi sono garantiti a destinazione, ma possono essere duplicati.

2: Consegna il messaggio esattamente una volta. I messaggi sono garantiti per arrivare una sola volta, senza eccessi o carenze.

Conservare

Selezionare questa casella per memorizzare l'ultimo messaggio notificato salvato sul server MQTT.

MxMessageSystem impostazioni

Utilizzando i messaggi MxMessageSystem (in breve *MxMessages*), è possibile attivare azioni in altri dispositivi da questa telecamera o utilizzare altri dispositivi per attivare azioni in questa telecamera.

- Per attivare azioni inviando messaggi Mx ad altri dispositivi
[Impostazione della trasmissione di MxMessage, p. 360](#) messaggio
- Per attivare azioni quando si ricevono messaggi Mx
[Impostazione della ricezione di MxMessage, p. 362](#) del messaggio

NOTA! Una volta configurate le impostazioni di MxMessageSystem, fare clic su **Imposta** in fondo alla pagina per memorizzare le impostazioni.

MxMessageSystem

Utilizzare questa sezione per configurare le impostazioni di base del sito MxMessageSystem.

Network	Advanced	MxMessage System
MxMessage System		<input checked="" type="radio"/> Enable <input type="radio"/> Disable
MxMessage System		
Password(PSK)	<input type="password" value="*****"/> <small>Inputtable characters: 1-byte alphanumeric characters, and 1-byte symbols (6 to 32 characters)</small>	
Broadcast Port	<input type="text" value="19200"/> (1 - 65535)	
Advanced		
Resend	<input type="text" value="4"/> (1 - 16)	
Polling rate	<input type="text" value="4"/> (1 - 100)	
Max time offset	<input type="text" value="100"/> (1 - 36000)	

Utilizzare l'interruttore **Enable/Disable** per attivare o disattivare l'intero MxMessageSystem.

Password (PSK)

Inserire una password che verrà inviata insieme ai messaggi Mx e che dovrà corrispondere alla ricezione dei messaggi Mx.

Porta di trasmissione

I messaggi vengono trasferiti tramite UDP Broadcast sulla porta specificata. Se si desidera gestire diversi sistemi di messaggi indipendenti sulla rete, assegnare porte diverse ai sistemi.

Numero di porta configurabile: 1~65535

I seguenti numeri di porta non possono essere impostati perché utilizzati dalla fotocamera.

20, 21, 22, 23, 25, 42, 53, 67, 68, 69, 80 110, 123, 161, 162, 443, 554, 995, 1883, 8883, 10669, 10670, 59000~61000

NOTA!

<Multisensor>: Non è possibile impostare i numeri di porta da 32768 a 49151.

Avanzato

Reinvio

Questo parametro specifica la frequenza *totale* di reinvio del messaggio. Molti reinvii aumentano la probabilità che il messaggio venga effettivamente ricevuto, ma creano anche un carico di rete maggiore.

Tasso di polling

Questo parametro specifica la frequenza di invio dei messaggi al secondo. Una frequenza maggiore riduce la latenza, ma crea un carico di rete maggiore.

Scostamento temporale massimo

Differenza massima tra il timestamp del messaggio e l'ora del sistema. I messaggi con una differenza maggiore vengono scartati. Si consiglia di sincronizzare l'ora di sistema di tutti i componenti del sistema di messaggi utilizzando l'NTP (→Configurazione dell'[Configurazione dell'NTP](#), p. 343).

Impostazione della trasmissione di MxMessage

MxMessage transmission setting		
Terminal alarm 1	Transmission setting	<input checked="" type="radio"/> On <input type="radio"/> Off
	MxMessage name	<input type="text"/>
Terminal alarm 2	Transmission setting	<input type="radio"/> On <input checked="" type="radio"/> Off
	MxMessage name	<input type="text"/>
Terminal alarm 3	Transmission setting	<input type="radio"/> On <input checked="" type="radio"/> Off
	MxMessage name	<input type="text"/>
VMD alarm	Transmission setting	<input type="radio"/> On <input checked="" type="radio"/> Off
	MxMessage name	<input type="text"/>
SCD alarm	Transmission setting	<input type="radio"/> On <input checked="" type="radio"/> Off
	MxMessage name	<input type="text"/>

*The characters that can be entered for [MxMessage name] are 1-byte alphanumeric characters and 1-byte symbols (1 to 32 characters) except for "%", ".", "/", ". Only 1-byte alphabetic characters can be used as the first character.

Allarme terminale *n*

Controlla i tre profili disponibili per l'invio di messaggi Mx quando viene rilevato un allarme del terminale.

Impostazione della trasmissione

Attiva/disattiva questo profilo MxMessage.

Nome del messaggio MxMessage

Inserire in questo campo un nome di MxMessage valido.

Allarme VMD

Invia un messaggio MxMessage quando rileva un allarme VMD.

Impostazione della trasmissione

Attiva/disattiva questo profilo MxMessage.

Nome del messaggio MxMessage

Inserire in questo campo un nome di MxMessage valido.

Allarme SCD

Invia un messaggio MxMessage quando rileva un allarme SCD.

Impostazione della trasmissione

Attiva/disattiva questo profilo MxMessage.

Nome del messaggio MxMessage

Inserire in questo campo un nome di MxMessage valido.

Impostazione della ricezione di MxMessage

MxMessage reception setting

MxMessage1	Reception setting	<input checked="" type="radio"/> On <input type="radio"/> Off	
	MxMessage name	<input style="width: 100%;" type="text"/>	
	<input type="checkbox"/> Day & Night(IR)	Off <input type="text"/>	
	<input type="checkbox"/> Preset position setting	<input type="text"/>	
	<input type="checkbox"/> Terminal 2 alarm output		
<input type="checkbox"/> AUX output	Open <input type="text"/>		
MxMessage2	Reception setting	<input type="radio"/> On <input checked="" type="radio"/> Off	
	MxMessage name	<input style="width: 100%;" type="text"/>	
	<input type="checkbox"/> Day & Night(IR)	Off <input type="text"/>	
	<input type="checkbox"/> Preset position setting	<input type="text"/>	
	<input type="checkbox"/> Terminal 2 alarm output		
<input type="checkbox"/> AUX output	Open <input type="text"/>		
MxMessage3	Reception setting	<input type="radio"/> On <input checked="" type="radio"/> Off	
	MxMessage name	<input style="width: 100%;" type="text"/>	
	<input type="checkbox"/> Day & Night(IR)	Off <input type="text"/>	
	<input type="checkbox"/> Preset position setting	<input type="text"/>	
	<input type="checkbox"/> Terminal 2 alarm output		
<input type="checkbox"/> AUX output	Open <input type="text"/>		

*The characters that can be entered for [MxMessage name] are 1-byte alphanumeric characters and 1-byte symbols (1 to 32 characters) except for "%", ".", "/", ". Only 1-byte alphabetic characters can be used as the first character.

Set

Questa sezione consente di configurare tre diversi messaggi Mx a cui la telecamera reagirà eseguendo le azioni selezionate.

MxMessagen

Impostazione del ricevimento

Attiva/disattiva questo profilo MxMessage.

Nome del messaggio MxMessage

Inserire in questo campo un nome di MxMessage valido.

Giorno e notte (IR)

Quando è attivato, utilizza l'impostazione selezionata per controllare l'interruttore Giorno e notte (D&N, p. 204).

Selezionare la modalità per passare dalle immagini in bianco e nero a quelle a colori.

- **Off:** viene sempre ripresa con immagini a colori.
- **Acceso:** L'immagine viene sempre scattata in bianco e nero.
- **Auto1(Normale):** L'immagine a colori e quella in bianco e nero vengono commutate automaticamente in base alla luminosità (illuminazione) dell'immagine.
- **Auto2 (luce IR):** L'immagine a colori e quella in bianco e nero vengono commutate automaticamente in base alla luminosità (illuminazione) dell'immagine. Questa impostazione viene utilizzata quando si usa l'illuminazione vicino all'infrarosso di notte.
- **Auto3(SCC):** Impostare questa opzione quando si desidera mantenere un'immagine a colori anche quando la sorgente luminosa è scura. La funzione Super Chroma Compensation (SCC) mantiene l'immagine a colori in caso di scarsa illuminazione.
→Che cos'è la compensazione Super Chroma (SCC)?, p. 205

Impostazione della posizione preimpostata

Quando è attivato, sposta la testa del PTZ nella posizione specificata (→Impostazione delle Impostazione delle posizioni preimpostate, p. 243).

Uscita di allarme del morsetto 2

Quando viene attivato, chiude il morsetto 2 per segnalare un allarme.

Uscita AUX

Quando è attivato, commuta l'uscita AUX nella condizione selezionata(**chiusa/aperta**).

Utilizzo degli orari

Le pianificazioni vengono utilizzate per controllare le azioni e i rilevamenti di allarme per giorni e intervalli di tempo specifici. È possibile definire fino a otto pianificazioni.

Definizione dei programmi

NOTA!

Per concludere, fare clic su **Imposta** in fondo alla pagina. In questo modo i programmi verranno memorizzati e mostrati nella metà inferiore dello schermo.

Schedule

Schedules

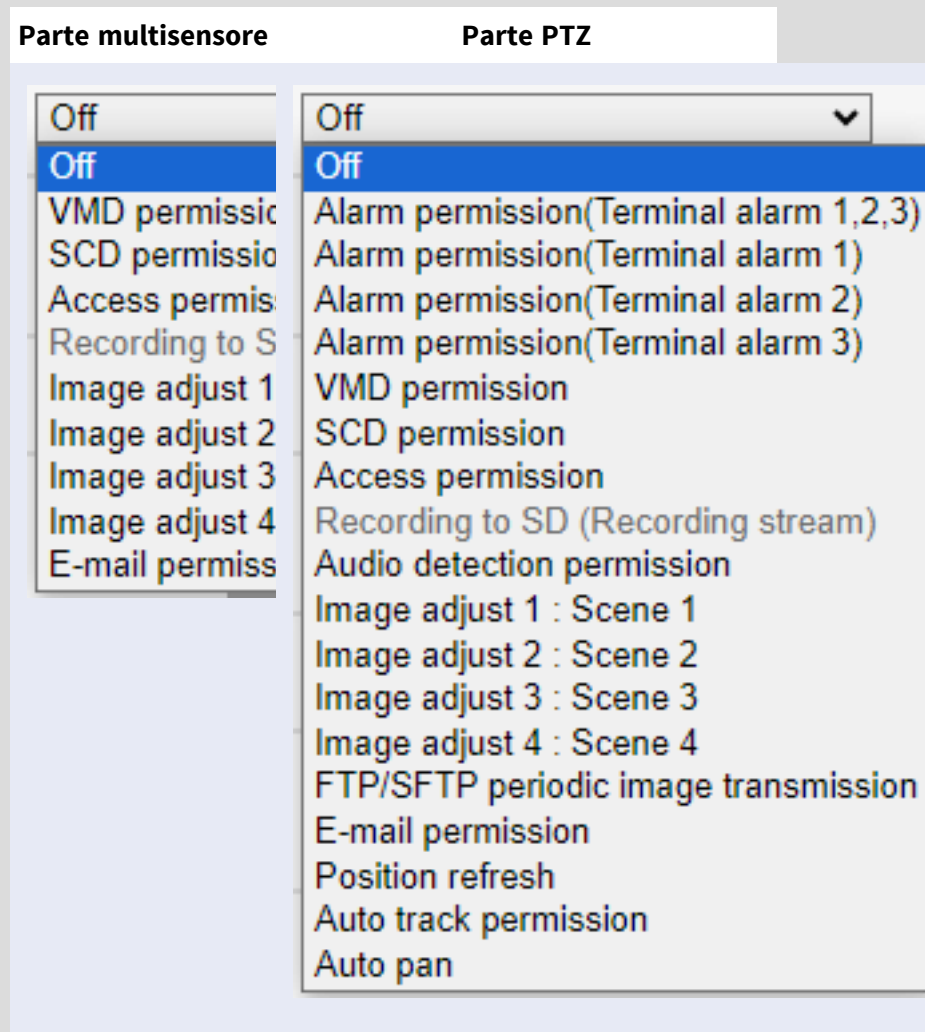
Schedule 1 (White) <input type="checkbox"/>	Schedule mode	VMD permission ▼
	Time range	<input checked="" type="checkbox"/> Mon <input checked="" type="checkbox"/> Tue <input checked="" type="checkbox"/> Wed <input checked="" type="checkbox"/> Thu <input checked="" type="checkbox"/> Fri <input checked="" type="checkbox"/> Sat <input checked="" type="checkbox"/> Sun <input type="checkbox"/> 24h 09:00 - 17:00
Schedule 2 (Blue) <input checked="" type="checkbox"/>	Schedule mode	VMD permission ▼
	Time range	<input checked="" type="checkbox"/> Mon <input checked="" type="checkbox"/> Tue <input checked="" type="checkbox"/> Wed <input checked="" type="checkbox"/> Thu <input checked="" type="checkbox"/> Fri <input checked="" type="checkbox"/> Sat <input checked="" type="checkbox"/> Sun <input type="checkbox"/> 24h 23:00 - 07:00
Schedule 3 (Green) <input checked="" type="checkbox"/>	Schedule mode	FTP/SFTP periodic image transr ▼
	Time range	<input type="checkbox"/> Mon <input type="checkbox"/> Tue <input type="checkbox"/> Wed <input type="checkbox"/> Thu <input type="checkbox"/> Fri <input checked="" type="checkbox"/> Sat <input checked="" type="checkbox"/> Sun <input checked="" type="checkbox"/> 24h 00:00 - 00:00
Schedule 4 (Red) <input checked="" type="checkbox"/>	Schedule mode	Off ▼
	Time range	<input type="checkbox"/> Mon <input type="checkbox"/> Tue <input type="checkbox"/> Wed <input type="checkbox"/> Thu <input type="checkbox"/> Fri <input type="checkbox"/> Sat <input type="checkbox"/> Sun <input type="checkbox"/> 24h 00:00 - 00:00

Modalità di programmazione

Utilizzare questa impostazione per controllare cosa deve fare la telecamera mentre è attiva questa pianificazione.

NOTA!

Le opzioni di questo menu a tendina sono diverse per le parti multisensore e PTZ della telecamera.



Selezionare una delle impostazioni seguenti per consentire le azioni e i rilevamenti di allarme corrispondenti mentre la pianificazione è attiva.

- **Off:** disattiva la pianificazione.
- **Permesso di allarme (allarme terminale 1,2,3):** Ingresso allarme di tutti i contatti terminali.
- **Permesso di allarme (allarme del terminale *n*):** Ingresso allarme del terminale *n*.
- **Autorizzazione VMD:** Rilevamento VMD.
- **Permesso SCD:** Rilevamento SCD.
- **Autorizzazione al rilevamento audio:** Rilevamento audio.

- **Autorizzazione all'accesso:** Le immagini possono essere visualizzate dagli utenti con questi livelli di accesso (→Configurazione dell'[Configurazione dell'autenticazione utente](#), p. 307):
 - **2. Controllo della telecamera**
 - **3. Vista dal vivo**
- **Registrazione su memoria SD:** Registrazione SD come impostato da **Flusso di registrazione**.
- **Regolazione immagine n: Scena n:** imposta la qualità dell'immagine su **Scena 1**. Al di fuori degli orari programmati, la qualità dell'immagine presuppone che l'impostazione del **file Scena non sia applicata**.
- **Trasmissione periodica di immagini FTP/SFTP:** Esegue le trasmissioni periodiche FTP/SFTP.
- **Autorizzazione e-mail:** Invia e-mail se viene generato un allarme.
- **Riavvio:** Riavvia la telecamera all'ora programmata. *Disponibile solo in **Pianificazione 8***.
- **Aggiornamento posizione:** Ripristina la posizione della telecamera all'ora programmata.
- **Autorizzazione di tracciamento automatico:** Attiva il tracciamento automatico.
- **Pan automatico:** Attiva il funzionamento della panoramica automatica.
- **Pattuglia n:** Attiva la pattuglia *n* (solo se è stata impostata la **pattuglia n**; [Pattuglia](#), p. 243).
- **Sequenza preimpostata n:** attiva la sequenza *n* (solo se è stata impostata la **sequenza n**; →[Impostazione della sequenza preimpostata](#), p. 243 preimpostata).

NOTA!

- Quando si usa l'**autorizzazione di accesso**, impostare **Autenticazione utente** su **On** e **Autenticazione host** su **Off**.
 - Configurazione dell'[Configurazione dell'autenticazione utente](#), p. 307
 - Configurazione dell'[Configurazione dell'autenticazione dell'host](#), p. 310
- Se si desidera utilizzare la **registrazione su memoria SD**, impostare **Formato di registrazione** nelle schede della **scheda SD** su **Flussi** e impostare **Attivazione salvataggio** su **Pianifica**.

Impostazione dell'intervallo di tempo/tempo

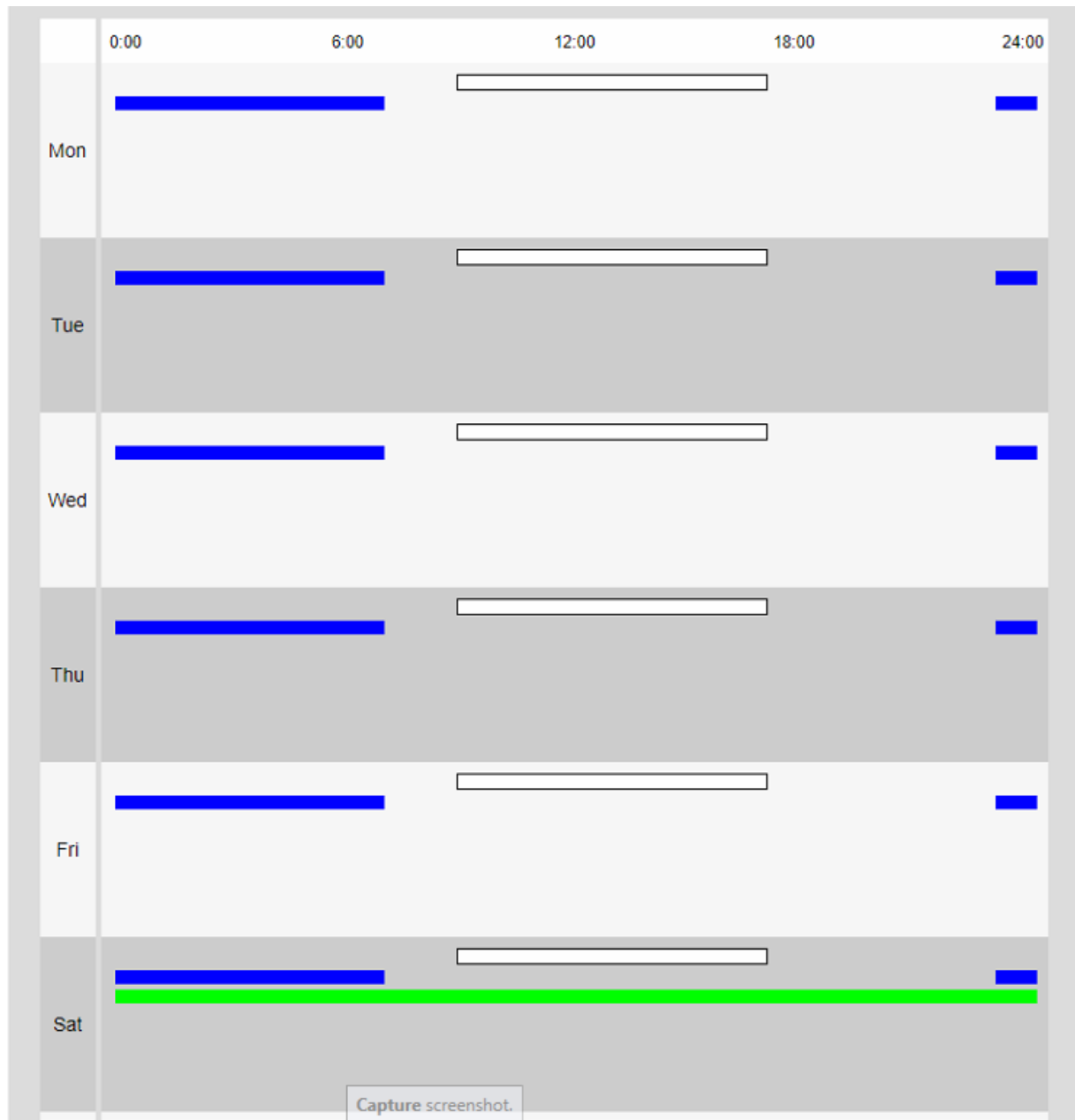
NOTA!

Quando si configurano gli orari delle **sequenze Auto pan, Pattuglia e Preset**, assicurarsi che gli orari non si sovrappongano.

- Spuntare i giorni in cui si desidera utilizzare questa pianificazione.
- Fare clic sulle frecce ▼ per impostare gli orari di inizio e fine (se disponibili).

- Selezionare **24h** per l'intero giorno.

Visualizzazione del programma



NOTA!

- I colori visualizzati nelle Schede da 1 a 8 rappresentano i colori delle righe visualizzate nel campo Schede nella parte inferiore dello schermo.
- Se l'aggiornamento della posizione e il tempo di impostazione della qualità dell'immagine sono impostati contemporaneamente, l'aggiornamento della posizione ha la precedenza.

Eliminazione delle pianificazioni

Schedule 1 (White) <input type="checkbox"/>	Schedule mode	Off <input type="button" value="v"/>
	Time range	<input type="checkbox"/> Mon <input type="checkbox"/> Tue <input type="checkbox"/> Wed <input type="checkbox"/> Thu <input type="checkbox"/> Fri <input type="checkbox"/> Sat <input type="checkbox"/> Sun <input type="checkbox"/> 24h <input type="text" value="00"/> <input type="text" value="00"/> : <input type="text" value="00"/> <input type="text" value="00"/> - <input type="text" value="00"/> <input type="text" value="00"/> : <input type="text" value="00"/> <input type="text" value="00"/>

Per eliminare una pianificazione, impostare la **modalità Pianificazione** su *Off*, quindi fare clic su **Imposta** in fondo alla pagina.

Manutenzione della telecamera

Aprire la pagina di **manutenzione** per controllare il registro di sistema, eseguire aggiornamenti software, controllare lo stato della telecamera e inicializzarla.

Controllo delle voci del registro di sistema

Fare clic su **Registro di sistema** nella pagina di manutenzione. Fare riferimento a quanto segue per visualizzare e utilizzare il menu **Impostazioni dettagliate**.

→Accedere al [Accesso al menu delle impostazioni della fotocamera, p. 112](#)

→Modifica delle [Modifica delle impostazioni della fotocamera, p. 113](#)

NOTA!

- Se la **scheda SD** è impostata su **Usa** e sulla fotocamera è installata una scheda SD, nella scheda SD possono essere salvate fino a 4000 voci del registro di sistema.
→[Opzioni della scheda SD, p. 159 SD](#)
- Se la **scheda SD** è impostata su **Non utilizzare**, è possibile salvare fino a 100 voci del registro di sistema nella memoria interna della fotocamera.
- Quando si raggiunge il numero massimo di voci del registro di sistema, una nuova voce sovrascrive quella più vecchia.
- 100 voci del registro di sistema sono visualizzate in una pagina.
- Le voci del registro vengono salvate in modo permanente (anche dopo l'interruzione dell'alimentazione).

Navigazione nel registro

[|<< Ultimi 100 articoli](#)

Fare clic per visualizzare le ultime 100 voci di registro.

[I prossimi 100 articoli >>|](#)

Fare clic per visualizzare le 100 voci di registro successive.

Visualizzazione del numero di pagina

La pagina attualmente aperta viene visualizzata nella forma **Pagina/Totale pagina**.

[|<<Precedenti 100 articoli](#)

Fare clic per visualizzare 100 voci prima delle voci di registro visualizzate.

Colonne del registro

No

Elenca il numero corrente della voce di registro.

Ora e data

Elenca la data e l'ora in cui la telecamera ha registrato la voce di registro.

NOTA!

Se il **formato di visualizzazione dell'ora** è impostato su **24h**, la data e l'ora di registrazione saranno visualizzate nel formato 24 ore.

Descrizione

Elenca il contenuto della voce di registro (per le spiegazioni →[Spiegazioni del registro di sistema](#), p. 428 di sistema).

Aggiornamento del software

Fare clic su **Aggiornamento** nella pagina di manutenzione. Qui è possibile esaminare la versione del software e aggiornarlo alla versione più recente.

→Accedere al[Accesso al menu delle impostazioni della fotocamera](#), p. 112

→Modifica delle[Modifica delle impostazioni della fotocamera](#), p. 113

NOTA!

Prima di aggiornare il software, si consiglia di eseguire il backup dei dati di configurazione (soprattutto quando si ripristinano le impostazioni predefinite della telecamera).

→Backup [Backup dei dati della fotocamera](#), p. 377

ATTENZIONE!

- Per aggiornare la versione, utilizzare un PC sulla stessa subnet della telecamera.
- Utilizzare il file img specificato per il software da utilizzare per l'aggiornamento della versione. Assicurarsi di memorizzare il file come <nome_modello_XXXXX>.img quando si memorizza il file del software(XXXXXX contiene la versione del software).
- Non spegnere la fotocamera durante l'aggiornamento del software.
- Non aprire, chiudere o manipolare la finestra del browser durante l'aggiornamento fino a quando questo non è stato completato con successo.
- Il software plug-in del display deve essere concesso in licenza per ogni PC. Contattare il rivenditore per ottenere la licenza.

Impostazioni protette durante il ripristino della fotocamera

Le seguenti impostazioni non vengono modificate quando si resetta la fotocamera.

- Indirizzo del server primario DNS IPv4
- Indirizzo del server secondario
- Indirizzo server primario IPv6
- Indirizzo del server secondario DNS
- Impostazioni DHCP
- Indirizzo IP e maschera di sottorete
- Gateway predefinito
- Porta HTTP/HTTPS e metodo di connessione
- Tasto CRT
- Certificato CA
- Impostazioni UPnP
- Impostazioni della velocità di trasmissione
- Impostazioni di tempo
- Impostazioni IEEE802.1X
- Software di estensione delle funzioni e impostazioni

Informazioni sulla telecamera

La sezione in alto mostra le seguenti informazioni sulla fotocamera:

System log	Upgrade	Status	Default reset	Data
Model no.		Mx-VMSD1A2021VA_M		
MAC address		00-03-C5-C2-00-1B		
Serial no.		10.194.0.27		
Firmware version		1.00		
Camera information of the same housing				
IP address		10.194.0.26		
MAC address		00-03-C5-C2-00-1A		
Firmware version		1.00		
IP address(IPv6)	Linklocal	fe80::203:c5ff:fec2:1b		
	Static			
	RA			
	DHCPv6			

Aggiornamento del software della fotocamera

Keine ausgewählt

Reset the settings to the default after completing the upgrade.
(Except the network settings)

Do not reset the settings to the default after the upgrade.

It will take around 7 minutes to complete the upgrade.
Please wait and do not operate the browser during this process.

- Scaricare il software della fotocamera più recente dal [Centro Download diMOBOTIX](#).
- Assicuratevi che il percorso della cartella di download non contenga spazi o caratteri a doppio byte.
- Fare clic su **Seleziona file** e selezionare il file scaricato.
- Decidere se si desidera resettare la fotocamera (ad eccezione delle impostazioni menzionate in [Impostazioni protette durante il ripristino della fotocamera, p. 370](#)) quando si aggiorna il software.
- Fare clic su **Esegui**.
- Confermare il messaggio per avviare il processo di aggiornamento.

Dopo l'aggiornamento del software

- Controllare la versione in questa pagina.
- Se il processo di aggiornamento non riesce, [Risoluzione dei problemi, p. 435](#) dei problemi

Controllo dello stato della telecamera

Fare clic su **Stato** nella pagina di manutenzione per controllare lo stato della telecamera.

→Come [Accesso al menu delle impostazioni della fotocamera, p. 112](#)

→Come [Modifica delle impostazioni della fotocamera, p. 113](#)

UPnP

Numero di porta (HTTP/HTTPS)

Viene visualizzato il numero di porta configurato per l'inoltro della porta in UPnP.

Stato

Viene visualizzato lo stato del port forwarding.

Indirizzo globale del router

Viene visualizzato l'indirizzo globale del router.

Autocontrollo

Vengono visualizzati i risultati dell'autodiagnosi hardware.

Informazioni sull'hardware

NOTA! Questa sezione viene visualizzata per la parte PTZ della telecamera.

Numero di operazioni di panoramica/inclinazione

Vengono visualizzati il numero di operazioni PAN e TILT e l'ultimo tempo di sostituzione. Premendo il pulsante **Esegui** del pulsante **Reset al momento della sostituzione**, il conteggio delle operazioni viene azzerato e l'ora dell'ultima sostituzione viene aggiornata.

Numero di operazioni di zoom/focus

Vengono visualizzati il numero di operazioni ZOOM e FOCUS e l'ultimo tempo di sostituzione. Premendo il pulsante **Esegui** del pulsante **Azzeramento al momento della sostituzione**, il conteggio delle operazioni viene azzerato e l'ora dell'ultima sostituzione viene aggiornata.

Stato

Vengono visualizzati il numero di avviamenti, il tempo di eccitazione, le informazioni sul sensore di temperatura, le informazioni sul riscaldatore, ecc.

Scheda SD

Modello n.

Visualizza il numero di modello della scheda SD. Se l'acquisizione dei dati del numero di prodotto non riesce, viene visualizzato **Errore di lettura**. Se la scheda SD non viene utilizzata, viene visualizzato **Non utilizzare**.

Altrimenti, viene visualizzato **Sconosciuto**.

Numero di serie.

Visualizza il numero di serie della scheda SD. Se il numero di serie non è stato ottenuto, viene visualizzato **Sconosciuto**.

Capacità residua

Visualizza la capacità residua e la capacità totale della scheda SD. La scheda **Scheda SD-Informazioni** sulla scheda SD **Capacità residua** nella pagina di base e il contenuto visualizzato sono gli stessi.

Tempo di utilizzo totale

Visualizza l'ora di funzionamento della macchina con la scheda SD inserita. Se non riesce ad acquisire le ore di funzionamento, viene visualizzato **Sconosciuto**. L'ora di funzionamento viene aggiornata una volta all'ora.

Numero di sovrascritture

Visualizza la capacità totale della scheda SD, il numero di file scritti sulla scheda SD dalla fotocamera e il numero di sovrascritture calcolate in base alle dimensioni dei file. Se il conteggio della sovrascrittura non riesce, viene visualizzato **Sconosciuto**.

NOTA!

- Il numero di sovrascritture è una stima calcolata nella fotocamera e può differire dal numero effettivo di sovrascritture.
- Se si utilizza il **blocco della password della scheda SD** e le password delle schede SD non corrispondono, le informazioni di cui sopra non verranno visualizzate.

No.|Ora e data|Descrizione

Visualizza il registro della scheda SD.

Ingresso	Spiegazione
<SD > Formato	La scheda SD è stata formattata con successo.
<SD > Errore di formato	Si è verificato un errore nel formato della scheda SD.
<SD > Errore di riconoscimento	La scheda SD non può essere riconosciuta correttamente.
<SD > Errore di scrittura	Si è verificato un errore durante l'elaborazione della scrittura della scheda SD.
<SD > Errore di lettura	Si è verificato un errore durante l'elaborazione in lettura del file Scheda SD.
<SD > Errore di cancellazione	Si è verificato un errore durante l'elaborazione dell'eliminazione della scheda SD.
<SD > Errore di sistema dei file	Si è verificato un errore nel file system della scheda SD. Scheda di memoria.
<SD > Altri errori	Si sono verificati altri errori nella memoria SD Scheda.

<SD > La continuità di registrazione della scheda SD è errata. Controllare l'impostazione del bit rate di registrazione sulla scheda SD.
Scheda di memoria.

<SD > Si è verificato un errore nella scheda SD. Controllare lo stato della scheda SD.
I dati mancano continuamente durante l'elaborazione della scrittura sulla scheda SD. Verificare che la scheda SD sia stata riconosciuta correttamente. In caso contrario, riavviare la fotocamera o scollegare la scheda SD e reinserirla.

NOTA!

- Per utilizzare correttamente questa funzione, formattare la scheda SD sul computer prima di utilizzarla.
- Le informazioni corrette potrebbero non essere visualizzate sulla scheda SD utilizzata su un computer diverso da questa unità.
- Nella memoria interna della telecamera è possibile salvare fino a 30 registri su scheda SD. Se si supera il numero massimo di registri di sistema che possono essere salvati, il registro viene sovrascritto dal vecchio registro.

Inizializzazione/riavvio della fotocamera

Fare clic su **Ripristino predefinito** nella pagina Manutenzione per inizializzare i dati di impostazione della telecamera e riavviare la telecamera.

→Accedere al [Accesso al menu delle impostazioni della fotocamera, p. 112](#)

→Modifica delle [Modifica delle impostazioni della fotocamera, p. 113](#)

Ripristino delle impostazioni predefinite (ad eccezione delle impostazioni di rete)

Quando si fa clic su **Esegui**, le impostazioni della telecamera vengono riportate ai valori predefiniti. Tuttavia, le impostazioni relative alla rete non vengono inizializzate.

Quando viene eseguita l'operazione di inizializzazione, il prodotto non può essere utilizzato per circa 3 minuti.

Caricare i file HTML predefiniti (menu di impostazione)

Esegui riporta i file HTML ai valori predefiniti.

Quando viene eseguita l'operazione di inizializzazione, il prodotto non può essere utilizzato per circa 3 minuti.

Ripristinare l'impostazione predefinita e caricare i file HTML predefiniti

Premere **Esegui** per ripristinare le impostazioni della fotocamera e i file HTML ai valori predefiniti. Tuttavia, le impostazioni relative alla rete non vengono inizializzate.

Quando viene eseguita l'operazione di inizializzazione, il prodotto non può essere utilizzato per circa 3 minuti.

Riavvia

Premere **Esegui** per riavviare la fotocamera. Dopo il riavvio, il prodotto non può essere utilizzato per circa due minuti come quando è stato acceso.

Aggiornamento della posizione

Aggiornare la posizione della macchina. La posizione può essere corretta se la telecamera è disallineata rispetto alla posizione iniziale o alla posizione preimpostata durante l'uso della telecamera o se la telecamera è orientata in modo errato mentre è accesa.

Quando viene eseguito l'aggiornamento della posizione, non è possibile eseguire operazioni per circa 2 minuti.

NOTA!

- Se si installa la telecamera, questa potrebbe essere girata per errore. Quando si registra una preimpostazione dopo l'installazione, si consiglia di eseguire l'aggiornamento della posizione.
- Per le impostazioni di rete, fare riferimento a quanto segue.
[Impostazioni di rete di base, p. 325](#) di [base](#)
[Impostazioni di rete di base, p. 325](#)
- Quando si seleziona la funzione Allarme o Notifica e-mail, se la scheda SD non è installata dopo il riavvio, è possibile notificare l'**indirizzo e-mail di destinazione** impostato o la **destinazione della notifica**.

→Configurazione dell'[Configurazione di SMTP \(posta elettronica\), p. 331](#)

→Configurazione delle [Configurazione delle notifiche di allarme, p. 302](#)

Backup/ripristino dei dati e dei log di configurazione

Fare clic su **Dati** nella pagina Manutenzione per eseguire il backup/ripristino dei dati di impostazione della fotocamera, dei file di scena e per salvare il registro.

→Accedere al [Accesso al menu delle impostazioni della fotocamera](#), p. 112

→Modifica delle [Modifica delle impostazioni della fotocamera](#), p. 113

Backup dei dati della fotocamera

Per questa operazione utilizzare i pulsanti della sezione **Backup**.

Dati di configurazione

È possibile eseguire il backup delle impostazioni della fotocamera sul computer facendo clic su **Esegui**. Il file <nome modello>.txt verrà creato nella cartella **Download**.

File di scena

Facendo clic su **Esegui**, è possibile eseguire il backup delle impostazioni del file di scena della fotocamera. Il file <nome modello>.txt verrà creato nella cartella **Download**.

Registri

È possibile eseguire il backup dei registri della telecamera facendo clic su **Esegui**. Il file `syslog.tgz` verrà creato nella cartella **Download**.

ATTENZIONE!

- La creazione di un file di backup richiede molto tempo quando si esegue il backup dei dati di configurazione e dei registri.
- Se l'operazione di backup dura più di 10 minuti, è possibile che si sia verificato un timeout di comunicazione. In questo caso, i dati di backup potrebbero non essere stati ottenuti completamente, quindi si consiglia di completare l'operazione entro 10 minuti. È inoltre possibile verificare se sono stati ottenuti i dati corretti ripristinando i dati acquisiti (esclusi i dati di registro).
- Per estrarre il contenuto del file `syslog.tgz`, utilizzare uno strumento di terze parti (ad esempio 7zip).

Ripristino dei dati della fotocamera

Per questa operazione utilizzare i pulsanti della sezione **Ripristino**.

Dati di configurazione

- Premere **Seleziona file** e selezionare il file <nome modello>.dat che si desidera ripristinare.
- Decidere se si desidera resettare la fotocamera (ad eccezione delle impostazioni menzionate in [Impostazioni protette durante il ripristino della fotocamera, p. 370](#)) quando si aggiorna il software.
- Fare clic su **Esegui** per avviare il processo. Al termine, il sistema si riavvia. Non utilizzare lo schermo fino a quando il processo non è terminato con successo.

ATTENZIONE!

Se il ripristino dei dati di impostazione richiede più di cinque minuti, è possibile che il processo di ripristino sia fallito a causa di un errore di comunicazione. In tal caso, riavviare il processo di ripristino.

File di scena

- Premere **Seleziona file** e selezionare il file <nome modello>.txt che si desidera ripristinare.
- Fare clic su **Esegui** per avviare il processo. Non intervenire sullo schermo finché il processo non è terminato con successo.

Supporto

La pagina **Supporto** contiene un elenco delle licenze applicabili. Fare clic su **Informazioni OSS** per visualizzarle.

Informazioni sull'assistenza tecnica

Questa sezione contiene le seguenti informazioni:

Specifiche tecniche	380
Specifiche DORI	387

Specifiche tecniche

Informazioni sul prodotto

Nome del prodotto	Vandal Multisensor PTZ Combo 20MP Video Analytics Camera
Codice d'ordine	Mx-VMSD1A-2021-VA

Progettazione hardware

Processore	<Multisensor>: Ambarella CV2 (Quad-core ARM® Cortex®-A53, 1 GHz) <PTZ>: Ambarella CV25m (Quad-core ARM® Cortex®-A53, 1 GHz)
Memoria	RAM: 1 GB FLASH: 256 MB
Sensori di immagine	<Multisensor>: 4 x 5MP 1/2.7" Progressivo CMOS <PTZ>: 1 x 2MP (1080p) 1/2.8" Progressivo CMOS
Pixel effettivi (utilizzati)	<Multisensor>: 2560x1920 (5MP) (per sensore di immagine) <PTZ>: 1920x1080 (2MP)

Lente

Zoom ottico	<Multisensor>: 1x <PTZ>: 21x (zoom motorizzato/focus motorizzato)
Zoom digitale	<Multisensor>: max. 4x (risoluzione 640x360) <PTZ>: max. 31x (risoluzione 1280x720)
Illuminazione minima	<p><Multisensor></p> <p>Colore: 0,12 lx (30IRE, F2.0, 1/30 s) Colore: 0,17 lx (50IRE, F2.0, 1/30 s) BW: 0,10 lx (50IRE, F2.0, 1/30 s)</p> <p><PTZ></p> <p>Colore: 0,011 lx (30IRE, F1.6, 1/30 s) Colore: 0,015 lx (50IRE, F1.6, 1/30 s) BW: 0,006 lx (50IRE, F1.6, 1/30 s)</p>

Regolazione della messa a fuoco <Multisensor>: -
<PTZ>: Messa a fuoco automatica

Caratteristiche dell'obiettivo (per sensore di immagine)

<Multisensor>
Lunghezza focale: 3,2 mm
Apertura: F1,6
Campo visivo: orizzontale 97°, verticale 71°
Campo di messa a fuoco: 1 m/3,28 ft fino a ∞

<PTZ>
Obiettivo motorizzato 21x: zoom, messa a fuoco
Lunghezza focale: da 4,0 a 84,6 mm
Apertura del diaframma: F1.6 (wide, F4.5 (tele) Campo visivo: orizzontale da 3,7 a 77°, verticale da 2,2 a 44° F1,6 (wide), F4,5 (tele)
Campo visivo: orizzontale da 3,7 a 77°, verticale da 2,2 a 44°
Campo di messa a fuoco: 1,5 m/4,92 ft fino a ∞

Telecamera

Velocità dell'otturatore <Multisensor>: 15 fps: da 1/10000s a 16/30s
<PTZ>: 15/30/60 fps: da 1/4000s a 16/30s

Modalità priorità otturatore Fino a 1/45 di secondo

Frame rate (massimo)

<Multisensor>
H.265/H.264: 5MP@15 fps
MJPEG: 1080p@15 fps

<PTZ>
H.265/H.264: 2MP (1080p)@60 fps
MJPEG: 1080p@60 fps

Guadagno automatico Guadagno minimo: 0 dB, guadagno massimo: 11 dB, dimensione del passo: 1

WDR <Multisensor>: 108 dB max.
<PTZ>: 144 dB max.

Bilanciamento del bianco ATW1/ATW2/AWC

Compensazione controllo luce/alta luminosità BLC (compensazione del controllo luce)/HLC (compensazione delle alte luci)/Off (solo quando Super Dynamic/Intelligent Auto: Off)

Compensazione della nebbia On/Off (solo quando Intelligent Auto/Regolazione automatica del contrasto: Off)

Informazioni sull'assistenza tecnica

Specifiche tecniche

Guadagno massimo (AGC)	Livello da 0 a 11
Colore/Bianco (ICR)	Spento/On/Auto1 (normale)/Auto2 (luce IR)/Auto3 (SCC)
Riduzione del rumore digitale	Livello da 0 a 255
Rotazione dell'immagine	180°
Regolazione degli angoli	<Multisensor> Telecamera 1,2,3,4: Verticale: 40 ±7° (regolazione tramite angolo verticale (TILT)) <PTZ> Orizzontale: panoramica infinita a 360° Verticale: da -15 a +195° / Imbardata: 0°

Caratteristiche PTZ (solo<PTZ>)

Posizioni preimpostate	256
Modalità Auto	Traccia automatica/ Pan automatico/ Sequenza preimpostata/Patrol
Ritorno automatico	10 s/20 s/30 s/1 min/2 min/3 min/5 min/10 min/20 min/30 min/60 min
Gamma Pan	Infinito a 360°
Gamma di inclinazione	-15° a +195°
Velocità Pan	Velocità di panoramica manuale: da 0,065° a 150°/s Velocità di panoramica preimpostata: fino a 500°/s
Velocità di inclinazione	Velocità di inclinazione manuale: da 0,065° a 150°/s Velocità di inclinazione preimpostata: fino a 500°/s

Codec video

Compressione/codifica	H.265/H.264/MJPEG
Streaming	Fino a 4 flussi configurabili individualmente per MS e 1 flusso combinato in H.264/H.265/MJPEG Risoluzione, frequenza dei fotogrammi e larghezza di banda configurabili CBR/VBR in H.265/H.264.

Codec audio

Compressione/codifica	G.711/G.726/AAC-LC
Streaming	Bi-direzionale
Ingresso audio	Mini jack stereo da 3,5 mm
Uscita audio	Mini jack stereo da 3,5 mm

Caratteristiche di sicurezza informatica

Protezione con password	Sì
Controllo dell'accesso alla rete IEEE 802.1X	Sì (per la sicurezza di rete e l'autenticazione avanzate)
Autenticazione Digest	Sì (per l'autenticazione sicura degli utenti)
FIPS 140-2 Livello 3	Sì (modulo di piattaforma attendibile NXP® EdgeLock® SE050F: certificato n. 3840) Eccezioni al livello di sicurezza: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Sicurezza fisica: Livello 4
Secure Boot	Sì (supporto dell'impostazione IP fissa e della configurazione IP DHCP automatica in base all'indirizzo MAC individuale)
Crittografia AES per la protezione della password	Sì (per garantire una crittografia forte per la memorizzazione delle password)
HTTPS/SSL (utilizzando TLS)	Sì
Certificato digitale	Sì, certificato dispositivo GlobalSign® pre-installato
Autenticazione utente	Sì
Autenticazione dell'host	Sì
Rilevamento delle alterazioni	Sì

Rete

Interfaccia	Ethernet 10/100/1000 MBit/s
Protocolli supportati	ARP, IPv6, ICMP, TCP, UDP, DHCPv6, SNMP, SMTP, RTP, HTTP, HTTPS, NTP, DNS, LLDP, MQTT, IEEE 802.1X, MLD

Conformità ONVIF	Supporta i profili S/G/T/M
Browser supportati	Microsoft Edge, Firefox, Google Chrome
Utenti contemporanei	<Multisensor>: 24 (a seconda del carico di rete) <PTZ>: 14 (a seconda del carico di rete)

Integrazione del sistema

Rilevamento del movimento video (VMD)	On/Off, fino a 4 aree
Rilevamento del cambiamento di scena (SCD)	On/Off, fino a 1 area
Rilevamento audio	On/Off
Classificazione del suono IA	Selezionabile tra Colpo d'arma da fuoco, Urlo, Clacson del veicolo, Rottura del vetro
Analisi IA	<ul style="list-style-type: none">■ Rilevamento del movimento video IA■ Protezione dei dati privati IA■ Rilevamento dei volti IA■ Rilevamento delle persone IA■ Rilevamento dei veicoli IA■ Rilevamento senza maschera IA■ Rilevamento di occupazione IA■ Rilevamento dei cambiamenti di scena IA
Fonti di allarme	3 pin di ingresso, allarme VMD, allarme SCD, allarme comando, allarme rilevamento audio
Azioni di allarme	Registrazione su scheda SD, notifica via e-mail, notifica di allarme HTTP, indicazione sul browser, notifica di allarme TCP
Zone di privacy	<Multisensor>: On/Off, fino a 8 zone <PTZ>: On/Off, fino a 32 zone
VIQS	<Multisensor>: On/Off, fino a 8 zone <PTZ>: On/Off, fino a 8 zone
Titolo della telecamera (OSD)	On/Off, fino a 40 caratteri, fino a 2 righe (caratteri alfanumerici e speciali)

Generale

Materiali dell'alloggiamento	Corpo principale: Alluminio pressofuso, bianco Viti di fissaggio esterne: acciaio inox (trattamento anticorrosione) Coperchio della cupola: Resina PC, trasparente
Colore dell'alloggiamento	RAL 9003
Requisiti di alimentazione	PoE++ (conforme a IEEE802.3bt): DC 54 V: 0,66 A/max. 35,6 W (dispositivo di Classe 5)
Connettori	<ul style="list-style-type: none">▪ Rete: 10 BASE-T/100 BASE-T/1000 BASE-T, connettore RJ45▪ Ingresso audio: Mini jack stereo da 3,5 mm▪ Uscita audio: Mini jack stereo da 3,5 mm▪ Allarme I/O: 3x Allarme in, 2x Allarme out
Immagazzinamento video	microSD Supporto scheda SDHC/SDXC fino a 512 GB Supporto per la registrazione su NAS, MOBOTIX HUB, MOBOTIX MOVE NVR
Aggiornabile da remoto	Sì
Classe di protezione ambientale	IP66, IP67/IK10, Tipo 4X (UL50E), conforme a NEMA 4X
Temperatura di esercizio	-40 a +55 °C/-40 a 131 °F (intervallo di accensione: da -20 a +55 °C/-4 °F a 131 °F) Temperatura massima secondo NEMA TS 2 (2.2.7): 74°C/165°F
Umidità relativa	10 a 100 % senza condensa (utilizzando l'elemento Temish per la protezione dalla condensa)
Approvazioni	EMC: FCC (Parte15 ClasseA), ICES-003 ClasseA, EN55032 ClasseA, EN55024 Sicurezza: UL (UL62368-1), c-UL (CSA C22.2 No.62368-1), CE, IEC62368-1 Sicurezza informatica: Certificazione FIPS 140-2 Livello 3 (con chipset TPM certificato)
Altri standard supportati	NEMA TS 2 (2.2.7-2.2.9)
Garanzia	5 anni; parti meccanicamente usurabili (motore, ingranaggi, cinghie, ecc.) escluse
Dimensioni	ø 250 x 195 mm
Peso	3800 g

NOTA!

Osservare il documento [MOBOTIX MOVE Installation Hints](#) per garantire prestazioni ottimali delle funzioni della telecamera.

Specifiche DORI

Nel contesto della videosorveglianza, "DORI" è l'acronimo di Detection, Observation, Recognition and Identification (Rilevamento, osservazione, riconoscimento e identificazione) e si basa sulla norma IEC EN62676-4: 2015. Questi livelli definiscono i pixel minimi che il volto di una persona deve avere per fornire una corretta identificazione, ad esempio.

Livelli DORI Secondo la norma IEC EN62676-4: 2015

Questi livelli definiscono i pixel minimi che il volto di una persona deve avere per fornire una corretta identificazione, ad esempio.

- **Rilevamento:** Fino a questa distanza è possibile determinare in modo affidabile la presenza di una persona o di un veicolo.
- **Osservazione:** Fino a questa distanza è possibile vedere i dettagli caratteristici di un individuo, come ad esempio l'abbigliamento.
- **Riconoscimento:** Fino a questa distanza, è possibile determinare con un alto grado di certezza se un individuo è lo stesso che è stato visto in precedenza.
- **Identificazione:** Fino a questa distanza, è possibile determinare l'identità di un individuo al di là di ogni ragionevole dubbio.

Distanze DORI

Telecamere multisensore

Livello DORI	Rilevamento	Osservazione	Riconoscimento	Identificazione
Codice d'ordine				
Mx-VMUSD1A-2021-VA	45,3 m/148,6 ft	18,1 m/59,4 ft	9,1 m/29,7 ft	4,5 m/14,9 ft

Telecamera PTZ

Livello DORI	Rilevamento		Osservazione		Riconoscimento		Identificazione	
	Grandangolo	Tele	Grandangolo	Tele	Grandangolo	Tele	Grandangolo	Tele
Codice d'ordine:								
Mx-VMUSD1A-2021-VA	48,3 m/ 158,4 ft	1188,9 m/ 3900,5 ft	19,3 m/ 63,4 ft	475,5 m/ 1560,2 ft	9,7 m/ 31,7 ft	237,8 m/ 780,1 ft	4,8 m/ 15,8 ft	118,9 m/ 390,0 ft

Appendice

Questa sezione contiene le seguenti informazioni:

AI-VMD per il rilevamento e il conteggio degli oggetti	390
Spiegazioni del registro di sistema	428
Risoluzione dei problemi	435
Struttura delle cartelle della scheda SD	444
Requisiti hardware minimi per i computer	446

AI-VMD per il rilevamento e il conteggio degli oggetti

Il software di estensione AI-VMD (WV-XAE200W) fornisce un metodo per utilizzare comodamente il rilevamento del movimento video ("VMD") nella telecamera di rete Vandal Multisensor PTZ Combo 20MP Video Analytics Camera.

NOTA! Questo software di estensione richiede una chiave di licenza. Si noti che la licenza è già pre-installata; non è richiesta alcuna azione da parte dell'utente per l'utilizzo di questo software di estensione.

Introduzione

Funzione di conteggio delle linee trasversali

AI-VMD è in grado di contare le persone, i veicoli (veicoli a quattro ruote), i motocicli e le biciclette (veicoli a due ruote) che attraversano una linea e di fornire statistiche sui dati del conteggio.

AI-VMD

Grazie alla tecnologia AI, AI-VMD determina se il corpo in movimento rilevato è un veicolo (a quattro ruote), una motocicletta o una bicicletta (a due ruote) o un essere umano.

L'AI-VMD è in grado di rilevare corpi in movimento nelle quattro modalità indicate di seguito e di attivare gli allarmi corrispondenti.

- **INTRUDER:** rileva corpi in movimento che si intromettono nell'area di rilevamento.
- **LOITERING:** Rileva i corpi in movimento che sostano nell'area di rilevamento per un tempo superiore a quello specificato.
- **DIREZIONE:** rileva i corpi che si muovono nella direzione specificata all'interno dell'area di rilevamento.
- **CROSS LINE:** rileva i corpi in movimento che attraversano una linea e nella direzione specificata.

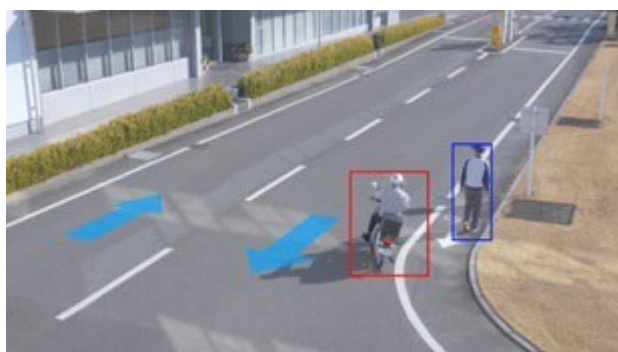
Di seguito sono riportati alcuni esempi di rilevamento. L'esempio di DIREZIONE è un caso in cui le biciclette sono impostate come oggetti di rilevamento.

INTRUSO



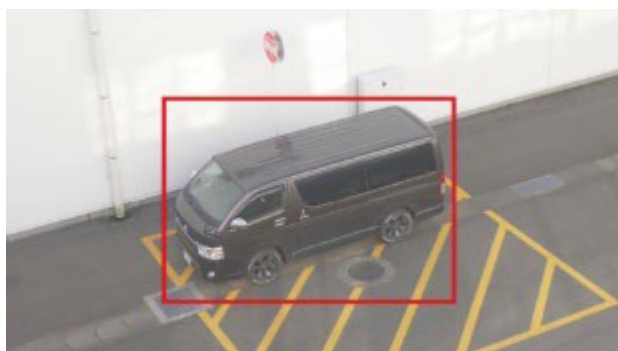
L'allarme scatta quando viene rilevata l'intrusione di corpi in movimento nell'area predeterminata.

DIREZIONE



L'allarme viene emesso quando vengono rilevati corpi in movimento nella direzione specificata all'interno dell'area predeterminata.

LOITERING



L'allarme scatta quando viene rilevata l'intrusione di corpi in movimento nell'area predeterminata.

LINEA DI CROCE



L'allarme viene emesso quando vengono rilevati corpi in movimento che attraversano la linea pre-determinata nella direzione specificata.

Informazioni su queste istruzioni per l'uso

Questa parte del manuale illustra le impostazioni da effettuare prima di iniziare a utilizzare il software e il metodo di utilizzo del prodotto.

NOTA!

- A seconda del modello specifico di fotocamera utilizzato, la schermata potrebbe essere diversa da quella mostrata in questo manuale.
- In questo manuale, un personal computer viene indicato come PC.
- In questo manuale, "corpo/i mobile/i" è talvolta scritto come "oggetto/i" per adattarsi alla visualizzazione.

Software open source utilizzato

Questo prodotto utilizza il software open source riportato di seguito.

Nome del software	Nome della licenza
OpenCV	Accordo di licenza per la libreria open source di visione artificiale (licenza BSD a 3 clausole)
cwebsocket	La licenza MIT
libjpeg-turbo	<ul style="list-style-type: none"> ▪ La licenza IJG (Independent JPEG Group) ▪ La licenza BSD modificata (a 3 clausole) ▪ La licenza zlib

Per i testi delle licenze corrispondenti, vedere [Licenze software open source](#), p. 425.

Copyright

La distribuzione, la copia, il disassemblaggio, la compilazione inversa e il reverse engineering del software fornito con questo prodotto sono espressamente vietati. Inoltre, è vietata l'esportazione del software fornito con questo prodotto in violazione delle leggi sull'esportazione.

Esclusione di garanzia

IN NESSUN CASO MOBOTIX AG SARÀ RESPONSABILE NEI CONFRONTI DI QUALSIASI PARTE O PERSONA, AD ECCEZIONE DELLA SOSTITUZIONE O DELLA RAGIONEVOLE MANUTENZIONE DEL PRODOTTO, PER I CASI INCLUSI, MA NON LIMITATI A, I SEGUENTI:

1. QUALSIASI PERDITA O DANNO, INCLUSI, SENZA LIMITAZIONI, QUELLI DIRETTI O INDIRETTI, SPECIALI, CONSEQUENZIALI O ESEMPLARI, DERIVANTI DA O RELATIVI AL PRODOTTO;
2. INCONVENIENTI O QUALSIASI PERDITA DERIVANTE DALLA MANCATA VISUALIZZAZIONE DELLE IMMAGINI, DOVUTA A QUALSIASI MOTIVO O CAUSA, COMPRESI EVENTUALI GUASTI O PROBLEMI DEL PRODOTTO;
3. QUALSIASI PROBLEMA, INCONVENIENTE CONSEGUENTE, PERDITA O DANNO DERIVANTE DALLA COMBINAZIONE DEL SISTEMA CON DISPOSITIVI DI TERZI;
4. QUALSIASI RICHIESTA DI RISARCIMENTO O AZIONE PER DANNI RIVENDICATA DA QUALSIASI PERSONA O ORGANIZZAZIONE COME OGGETTO FOTOGRAFATO A CAUSA DELLA VIOLAZIONE DELLA PRIVACY RELATIVA ALLE IMMAGINI O AI DATI SALVATI DI UNA TELECAMERA DI SORVEGLIANZA, PER QUALCHE MOTIVO (COMPRESO L'USO QUANDO L'AUTENTICAZIONE DELL'UTENTE NELLA SCHERMATA DI IMPOSTAZIONE DELL'AUTENTICAZIONE È IMPOSTATA SU OFF), DIVENTI PUBBLICO O VENGA UTILIZZATO PER QUALSIASI SCOPO;
5. PERDITA DEI DATI REGISTRATI CAUSATA DA QUALSIASI GUASTO (COMPRESA L'INIZIALIZZAZIONE DEL PRODOTTO DOVUTA ALLA DIMENTICANZA DI INFORMAZIONI DI AUTENTICAZIONE COME NOME UTENTE E PASSWORD).

Limitazione di responsabilità

QUESTA PUBBLICAZIONE VIENE FORNITA "COSÌ COM'È" SENZA ALCUN TIPO DI GARANZIA, ESPLICITA O IMPLICITA, COMPRESA, MA NON SOLO, LE GARANZIE IMPLICITE DI COMMERCIALIZZAZIONE, IDONEITÀ PER UNO SCOPO PARTICOLARE O NON VIOLAZIONE DEI DIRITTI DI TERZI.

QUESTA PUBBLICAZIONE POTREBBE CONTENERE IMPRECISIONI TECNICHE O ERRORI TIPOGRAFICI. LE INFORMAZIONI CONTENUTE NEL PRESENTE DOCUMENTO POSSONO ESSERE MODIFICATE IN QUALSIASI MOMENTO PER MIGLIORARE LA PRESENTE PUBBLICAZIONE E/O I PRODOTTI CORRISPONDENTI.

Prima di utilizzare questo prodotto

I casi seguenti possono causare difficoltà nel rilevamento di un oggetto o di un movimento, o causare perdite o falsi allarmi, o una ridotta precisione di misurazione.

- Lo sfondo e l'oggetto in movimento sono ugualmente luminosi.
- La luminosità del video è bassa (ad esempio, scene notturne).
- L'oggetto si muove troppo velocemente o troppo lentamente.
- L'oggetto è troppo piccolo o troppo grande.
- Le condizioni di luce sono soggette a cambiamenti, che possono avvenire all'aperto o in prossimità di finestre.
- La luce del sole, i fari delle auto e altre luci esterne illuminano la scena.
- Luci fluorescenti tremolanti.
- Gocce d'acqua o macchie sulla cupola della telecamera.
- L'oggetto si muove direttamente verso la telecamera.
- Ci sono troppi oggetti in movimento.
- La telecamera trema.
- Condizioni meteorologiche sfavorevoli.
- Più di un essere umano entra nell'area di rilevamento.
- Ombre che cadono sulle aree di rilevamento.
- L'oggetto è fuori fuoco.
- L'oggetto sta tremando.
- L'oggetto si muove verso o lontano dalla fotocamera alla periferia dell'immagine.
- Solo una parte di un oggetto è visibile perché è nascosta da una zona di privacy o da un altro oggetto. Questo vale se i 2/3 o meno di un oggetto sono visibili.
- Ci sono troppi oggetti (circa più di 40).
- Più oggetti si intersecano.
- Una forte luce esterna ha proiettato un'ombra sull'oggetto o su altre aree dell'area di rilevamento.
- L'illuminazione varia, ad esempio a causa dell'accensione e dello spegnimento di una luce.
- Cartelli e manifesti che appaiono nell'area di rilevamento.
- Un veicolo si riflette sul parabrezza.
- Se il veicolo ha un XX collegato (ad esempio, rimorchio, barca, ecc.)

- La persona è sdraiata o è collassata.
- La persona è bassa (circa 120 cm/4 piedi o meno)
- La persona tiene in mano un bagaglio di grandi dimensioni. (Ad esempio, spinge un portapacchi, un passeggino o una sedia a rotelle).
- La persona non cammina in modo indipendente. (Ad esempio, un bambino portato in braccio).
- Le condizioni di luce possono cambiare, ad esempio in prossimità di una finestra.
- Appare un animale o un insetto.
- Appaiono manifesti di umani e manichini.
- La fotocamera non è rivolta verso il basso.

NOTA!

- Per evitare falsi allarmi dovuti a disturbi (ad esempio, alberi che tremano, strade con auto in movimento, superfici d'acqua con luce riflessa, ecc.), è possibile impostare delle aree di mascheramento (→22. [Impostazione del rilevamento del movimento AI, p. 399](#)).
- Quando si imposta AI-VMD, configurare le impostazioni dell'area in modo che siano adatte alle condizioni di installazione della telecamera e al movimento previsto degli oggetti (→22. [Impostazione del rilevamento del movimento AI, p. 399](#)). Quindi verificare se la telecamera funziona come previsto sia di giorno che di notte.
- Il falso rilevamento può verificarsi per circa 1 minuto dopo l'avvio della telecamera, la modifica delle impostazioni della telecamera o la variazione del campo visivo della stessa.
- Finché sullo schermo sono presenti oggetti rilevabili, si verifica un allarme a intervalli specificati. Pertanto, anche le e-mail e gli allarmi TCP vengono inviati agli intervalli specificati (→[Tempo di disattivazione dell'allarme, p. 107](#) 'allarme nella scheda **Allarme** del menu Impostazione della telecamera).
- L'uso di AI-VMD riduce la frequenza dei fotogrammi del flusso video live.
- MOBOTIX AG non sarà responsabile di eventuali inconvenienti, perdite o danni causati dalle impostazioni di AI-VMD o come conseguenza di esse.
- AI-VMD non è in grado di prevenire furti, disastri, ecc. MOBOTIX AG non si assume alcuna responsabilità per eventuali incidenti o perdite.

Configurazione di AI-VMD

Flusso di lavoro della configurazione

Aprire la schermata di **impostazione**
→Apertura dellaApertura della schermata di
impostazione, p. 397



Selezionare la modalità
→11. Selezione della modalità, p. 398



Configurare AI-VMD
→22. Impostazione del rilevamento del movi-
mento AI, p. 399



Configurare la funzione di conteggio
→33. Impostazione della funzione di conteggio,
p. 405



Configurazione
delle im-
stazioni det-
tagliate
(opzionale)
→44. Im-
postazione det-
tagliata, p. 412



Impostare gli orari

→55. Impostazione del calendario, p. 418

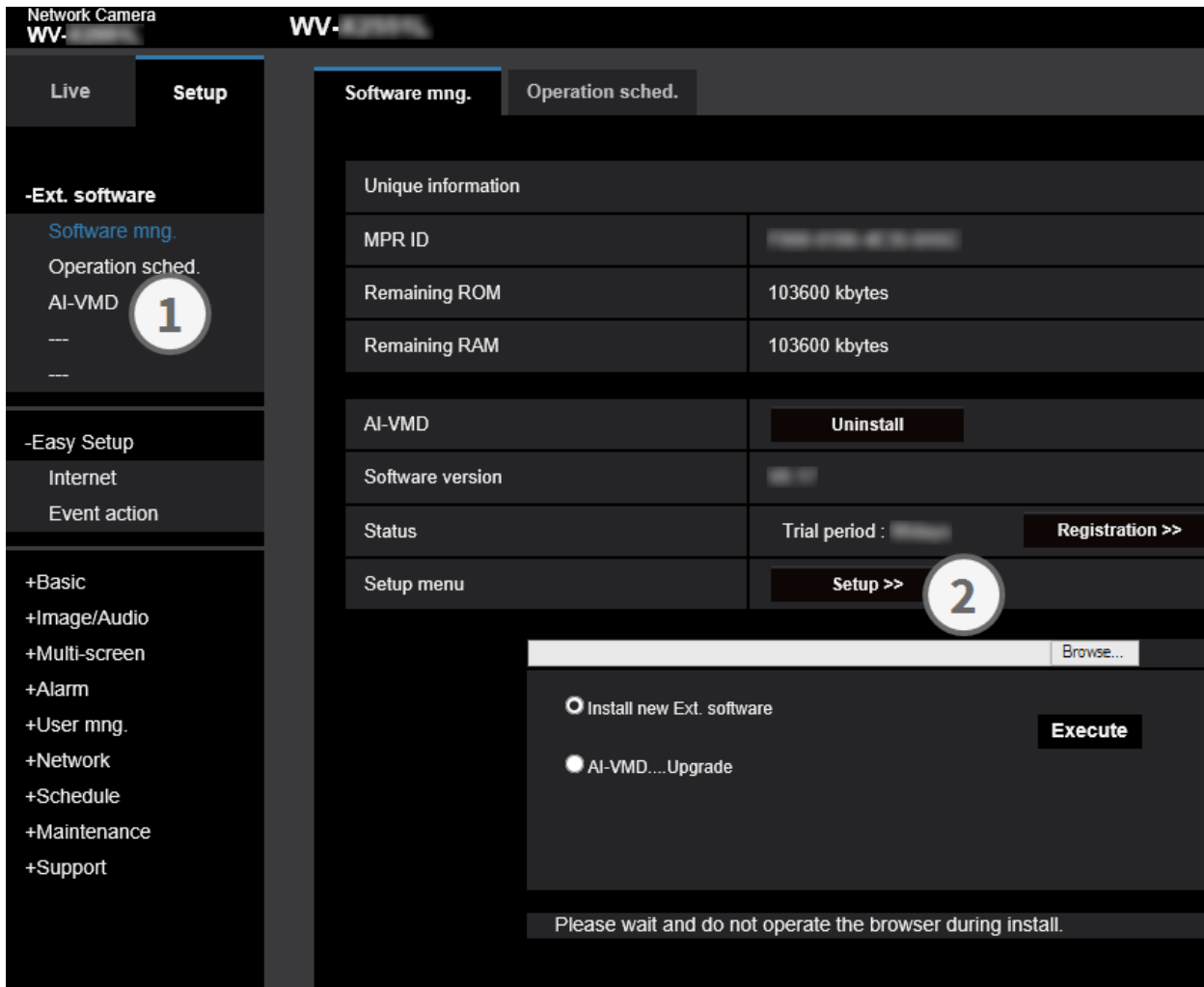


Impostare gli allarmi

→66. Impostazione dell'allarme, p. 418

Apertura della schermata di impostazione

Il menu **AI-VMD** è stato aggiunto al menu di **impostazione** della fotocamera in **Software esteso > Software mng.**



1. Fare clic su **AI-VMD**.
2. Fare clic su **Impostazione**.

1. Selezione della modalità

Selezionare la modalità angolare che si desidera utilizzare:

- *Modalità angolo normale*: Rilevamento del movimento AI, funzione di conteggio (per persone, veicoli, veicoli a due ruote).
- *Modalità angolo perpendicolare*: Rilevamento del movimento AI, funzione di conteggio (per gli esseri umani).



NOTA!

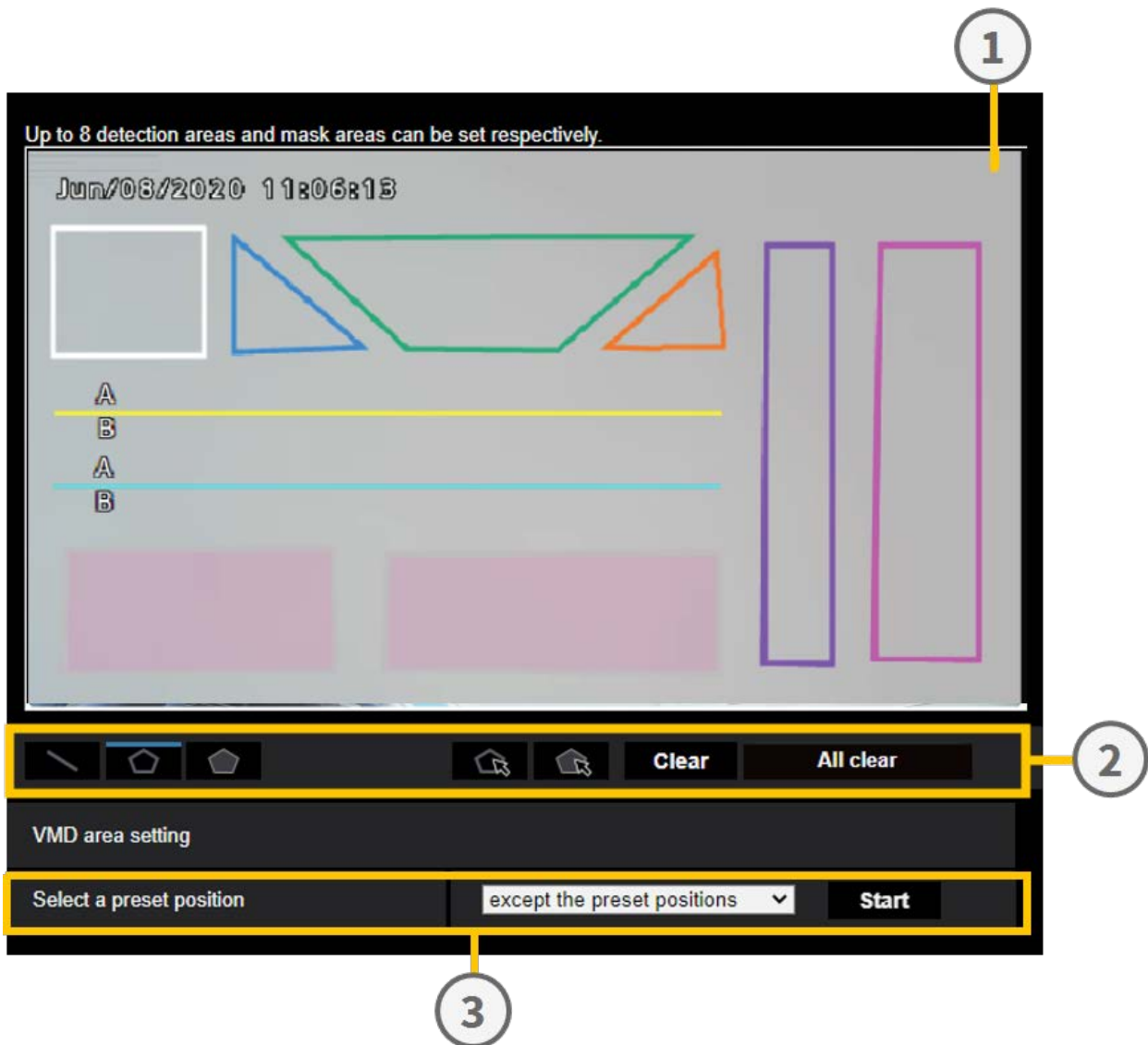
- Per contare le persone con un'elevata precisione, si consiglia di operare in *modalità angolo perpendicolare*. Tuttavia, è necessario installare la telecamera rivolta verso il basso.
- Quando si utilizza un altro software di estensione con questo prodotto in *modalità angolo perpendicolare*, leggere attentamente i termini e le condizioni di utilizzo del software di estensione con AI-VMD.

2. Impostazione del rilevamento del movimento AI

In questa schermata è possibile impostare l'area e le condizioni con cui AI-VMD rileva gli oggetti in movimento.

Selezionare gli oggetti in ciascuna area di rilevamento tra persone, veicoli e biciclette. Selezionare la modalità di rilevamento tra INTRUDER, LOITERING, DIRECTION e CROSS LINE.

- È possibile definire fino a otto aree di rilevamento e otto aree di mascheramento (escluse dal rilevamento).
- È possibile impostare fino a due combinazioni di aree e condizioni di rilevamento, che possono essere salvate come "Programma di rilevamento 1" e "Programma di rilevamento 2".









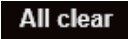
1. Tela da disegno (schermo video della telecamera)
2. Strumenti di disegno (linee e forme)
3. Selettore della posizione preimpostata (solo per le telecamere PTZ)

Tela da disegno

- In quest'area è possibile disegnare le aree/linee di rilevamento.
- Per iniziare a disegnare, selezionare uno strumento di disegno ([Strumenti di disegno](#), p. 401 di disegno) e trascinarlo sull'area di disegno (lo schermo video della telecamera).
- Si verifica un allarme quando:
 - I corpi vengono rilevati all'interno delle aree di rilevamento.
 - I corpi si muovono attraverso le linee di rilevamento.

Strumenti di disegno

Fare clic sull'icona della linea o della forma che si desidera disegnare e trascinarla sull'area di disegno.

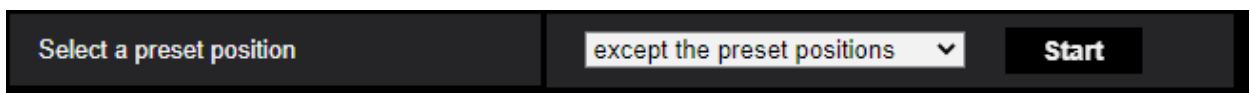
-  LINEA DI CROCE: tracciare una linea di rilevamento per la LINEA DI CROCE.
-  Area di rilevamento (poligono): Disegna un'area di rilevamento come poligono (con un massimo di 16 lati).
-  Area di maschera (poligono): Disegna un'area di maschera come poligono (con un massimo di 16 lati).
-  Area di rilevamento (selezione): Seleziona un'area di rilevamento (linea di rilevamento) disegnata.
-  Area della maschera (selezione): Seleziona un'area di maschera disegnata.
-  **Clear** Cancella l'area di rilevamento (linea di rilevamento) o l'area della maschera selezionata.
-  **All clear** Cancellare tutte le aree di rilevamento (linee di rilevamento) e le aree di maschera disegnate.

NOTA!

- Nel disegno di un rilevamento o di un'area di maschera (poligono), è possibile terminare l'impostazione dell'area selezionando il punto di partenza alla fine.
- È possibile modificare le dimensioni, la lunghezza e la forma delle aree di rilevamento, delle linee di rilevamento o delle aree della maschera selezionate in "Area di rilevamento (selezione)" o "Area della maschera (selezione)" trascinando gli angoli delle cornici o i punti finali delle linee. Inoltre, è possibile spostarle trascinando l'interno delle cornici o delle linee.
- Nel cancellare le aree di rilevamento o le linee di rilevamento, se si sovrappongono più aree di rilevamento o linee di rilevamento, facendo clic con il pulsante sinistro del mouse sulle aree sovrapposte si commuta a turno il fotogramma selezionato.
- Per i fotogrammi di rilevamento, il centro del bordo inferiore viene considerato come la posizione del fotogramma (→[Cornici di rilevamento \(rosso, blu\), p. 425](#) di rilevamento [Cornici di rilevamento \(rosso, blu\), p. 425](#)). Impostare l'area di rilevamento in modo che la posizione di questo fotogramma si trovi nell'area di rilevamento.
- Non è possibile selezionare più aree di rilevamento, linee di rilevamento o aree di maschera contemporaneamente.
- Nell'impostazione iniziale, l'intera tela è impostata come area di rilevamento.
- Se si modifica "Modalità di acquisizione dell'immagine" o "Rotazione dell'immagine" nel menu "Impostazione" della fotocamera, le impostazioni dell'area di rilevamento e dell'area della maschera torneranno alle impostazioni predefinite.
- L'area della maschera è la stessa per "Impostazione rilevamento 1", "Impostazione rilevamento 2" e per la funzione di conteggio.

Selettore di selezione della posizione (solo telecamera PTZ)

Per le telecamere PTZ è possibile definire diverse aree di rilevamento e di mascheramento come segue.




















































- Posizioni preimpostate da 1 a 16: consente di impostare aree di rilevamento e di mascheramento individuali per ogni posizione.
- Posizioni preimpostate da 17 a 256: Le aree di rilevamento e di maschera sono sempre le stesse per queste posizioni.

Inizio

Fare clic per spostarsi nella posizione preimpostata selezionata.

ATTENZIONE! La notifica dell'allarme è disattivata quando la telecamera PTZ è in movimento.

Impostazione delle condizioni di rilevamento

Detection program 1		Detection program 2			
Detection area	Detection object 		Detection mode	Direction setup	
 1(White)	<input checked="" type="checkbox"/>  Human	<input checked="" type="checkbox"/>  Vehicle	Intruder 	Left 	
	<input checked="" type="checkbox"/>  Bicycle				
 2(Blue)	<input checked="" type="checkbox"/>  Human	<input checked="" type="checkbox"/>  Vehicle	--Not been set-- 	Left 	
	<input checked="" type="checkbox"/>  Bicycle				
 3(Green)	<input checked="" type="checkbox"/>  Human	<input checked="" type="checkbox"/>  Vehicle	--Not been set-- 	Left 	
	<input checked="" type="checkbox"/>  Bicycle				
 4(Red)	<input checked="" type="checkbox"/>  Human	<input checked="" type="checkbox"/>  Vehicle	--Not been set-- 	Left 	
	<input checked="" type="checkbox"/>  Bicycle				
 5(Yellow)	<input checked="" type="checkbox"/>  Human	<input checked="" type="checkbox"/>  Vehicle	--Not been set-- 	Left 	
	<input checked="" type="checkbox"/>  Bicycle				
 6(Light blue)	<input checked="" type="checkbox"/>  Human	<input checked="" type="checkbox"/>  Vehicle	--Not been set-- 	Left 	
	<input checked="" type="checkbox"/>  Bicycle				
 7(Purple)	<input checked="" type="checkbox"/>  Human	<input checked="" type="checkbox"/>  Vehicle	--Not been set-- 	Left 	
	<input checked="" type="checkbox"/>  Bicycle				
 8(Pink)	<input checked="" type="checkbox"/>  Human	<input checked="" type="checkbox"/>  Vehicle	--Not been set-- 	Left 	
	<input checked="" type="checkbox"/>  Bicycle				

Programma di rilevamento 1/2

Selezionare la scheda "Programma di rilevamento 1" e/o "Programma di rilevamento 2" per impostare una o entrambe le condizioni di rilevamento. Le due condizioni possono essere eseguite contemporaneamente o separatamente, a seconda delle impostazioni del programma (→55.

[Impostazione del calendario, p. 418](#)).

NOTA!

Nell'impostazione iniziale del programma, entrambi i programmi di rilevamento sono sempre validi.

Area di rilevamento

Fino a 8 aree o linee di rilevamento si distinguono per il colore delle linee di disegno.

Il colore della linea di disegno indica l'ordine di impostazione, con "1 (bianco)" al primo posto.

Oggetto di rilevamento

Controllare l'oggetto (corpo in movimento) da rilevare in ciascuna area di rilevamento.

Appendice

AI-VMD per il rilevamento e il conteggio degli oggetti

Di seguito sono riportati i 3 tipi di oggetti di rilevamento.

- Umano
- Bicicletta (motocicletta, bicicletta)
- Veicolo (auto normale, autobus, camion)

Impostazione iniziale: Sono controllati l'uomo, la bicicletta e il veicolo

NOTA!

- Controllare tutti e tre i tipi di oggetto per rilevare tutti i corpi in movimento.
- Nel caso in cui siano candidati più oggetti di rilevamento, i risultati verranno emessi in base alla sequenza di priorità di veicoli, biciclette e persone. Per migliorare i risultati, rimuovere gli oggetti di rilevamento non necessari.

Ad esempio, nel caso di un essere umano in piedi di fronte a un veicolo, l'essere umano può essere emesso come un veicolo. Quando si disattiva la casella di controllo del veicolo, l'essere umano viene rilevato come tale.

Modalità di rilevamento

Selezionare la modalità di rilevamento per ciascuna area di rilevamento e linea di rilevamento pre-determinata.

- INTRUDER: rileva l'intrusione di corpi in movimento nell'area di rilevamento (impostazione pre-definita).
- RITARDO: Rileva la presenza di corpi in movimento nell'area di rilevamento per il tempo stabilito.
- DIREZIONE: rileva che i corpi in movimento si sono spostati nella direzione specificata all'interno dell'area di rilevamento.
- CROSS LINE: rileva che i corpi in movimento hanno attraversato la linea di rilevamento nella direzione specificata.

Impostazione della direzione

Impostare la direzione quando la modalità di rilevamento è "DIREZIONE" o "LINEA INCROCIATA".

Per "DIREZIONE", è possibile selezionare una delle seguenti direzioni:

- Superiore: Rileva il movimento verso l'alto.
- In alto a destra: Rileva il movimento verso l'alto a destra.
- Destra: Rileva il movimento verso destra.
- In basso a destra: Rileva il movimento verso la parte inferiore destra.
- Inferiore: Rileva il movimento verso il basso.
- In basso a sinistra: Rileva il movimento verso la parte inferiore sinistra.

- Sinistra: rileva il movimento verso sinistra (impostazione predefinita).
- In alto a sinistra: Rileva il movimento verso l'alto a sinistra.

Per "CROSS LINE", è possibile selezionare una delle seguenti direzioni:

- $A \rightarrow B$: rileva il movimento da A a B.
- $B \rightarrow A$: Rileva il movimento da B ad A (impostazione predefinita).
- $A \leftrightarrow B$: rileva il movimento da A a B o da B ad A.

Salvare le impostazioni

Fare clic su **Imposta** per salvare i contenuti attualmente visualizzati nella scheda **Area**.

Procedura di impostazione dell'area

1. Selezionare la schermata di **impostazione del rilevamento del movimento 2. AI**.
2. Selezionare la scheda **Programma di rilevamento 1**.
3. Disegnare aree di rilevamento e aree di maschera (escluse dal rilevamento) sull'area di disegno. È possibile impostare fino a otto aree di rilevamento e otto aree di maschera.
4. Per ogni area di rilevamento, selezionare la modalità di rilevamento tra INTRUDER, LOITERING, DIRECTION e CROSS LINE.
5. Impostare l'**impostazione della direzione** quando la modalità di rilevamento è "DIREZIONE" o "LINEA INCROCIATA".
6. Fare clic su **Imposta** per salvare le condizioni di rilevamento per il **Programma di rilevamento 1**.

Selezionare la scheda **Programma di rilevamento 2** e ripetere i passaggi da 3 a 6.

3. Impostazione della funzione di conteggio

Questa schermata consente di configurare la funzione di conteggio.







1. Tela da disegno (schermo video della telecamera)
2. Strumenti di disegno (linee e forme)
3. Visualizzazione della schermata dimostrativa
4. Schede di configurazione:
 1. Impostazioni della linea
 2. Trasmissione HTTP
 3. Trasmissione MQTT
 4. Altro

Tela da disegno

- In quest'area è possibile disegnare le aree/linee di rilevamento.
- Per iniziare a disegnare, selezionare uno strumento di disegno ([Strumenti di disegno, p. 406](#) di disegno) e trascinarlo sull'area di disegno (lo schermo video della telecamera).
- Si verifica un allarme quando:
 - I corpi vengono rilevati all'interno delle aree di rilevamento.
 - I corpi si muovono attraverso le linee di rilevamento.

Strumenti di disegno

Fare clic sull'icona della linea o della forma che si desidera disegnare e trascinarla sull'area di disegno.

-  LINEA DI CROCE: tracciare una linea di rilevamento per la LINEA DI CROCE.
-  Area di rilevamento (poligono): Disegna un'area di rilevamento come poligono (con un massimo di 16 lati).
-  LINEA INCROCIATA (selezione): Seleziona la linea di rilevamento tracciata.
-  Area della maschera (selezione): Seleziona un'area di maschera disegnata.
- **Clear** Cancella l'area di rilevamento (linea di rilevamento) o l'area della maschera selezionata.
- **All clear** Cancellare tutte le aree di rilevamento (linee di rilevamento) e le aree di maschera disegnate.

Visualizzazione della schermata dimostrativa



Fare clic su **Esegui** per visualizzare la schermata dimostrativa.

Impostazioni della linea

Oggetto di rilevamento

Per ogni area di rilevamento, selezionare gli oggetti in movimento che si desidera rilevare.

Sono disponibili i seguenti 3 tipi di oggetti di rilevamento.

- Umano
- Veicolo (auto standard, autobus, camion)
- Veicoli a due ruote (motociclette e biciclette)

Impostazioni predefinite

Le impostazioni predefinite dipendono dalla modalità di rilevamento selezionata (→[11. Selezione della modalità](#), p. 398).

- *Modalità ad angolo perpendicolare*: Umani
- *Modalità angolo normale*: Veicoli

NOTA!

Gli oggetti rilevabili variano anche in base alla modalità di rilevamento selezionata (→[11. Selezione della modalità](#), p. 398).

- *Modalità ad angolo perpendicolare*: Umani
- *Modalità angolare normale*: Persone, veicoli, veicoli a due ruote

Impostazione della direzione

Specificare la direzione del conteggio.

- Verso l'interno
- Verso l'esterno
- In/Outward (predefinito)

Nome della linea di rilevamento

Impostare un nome fino a 20 caratteri per ogni area.

Impostazione predefinita: Linea 1~8

Caratteri non disponibili: Simboli a mezza larghezza "" "" "&"

Salvare le impostazioni

Fare clic su **Imposta** per salvare i contenuti attualmente visualizzati nella scheda **Area**.

Trasmissione HTTP

Impostare l'intervallo di trasmissione e la destinazione a cui inviare i dati del conteggio via HTTP. È possibile impostare fino a quattro destinazioni diverse.

The screenshot shows a configuration panel for HTTP transmission. At the top, there are four tabs: 'Line', 'HTTP transmission' (which is selected), 'MQTT transmission', and 'Other'. Below the tabs, a text box states: 'Count information can be transmitted to an external server via HTTP. Refer to the external interface specification document for HTTP transmission information.' The main configuration area is titled 'Transmission destination 1' and includes a checkbox for 'Transmission' which is checked. Below this, there are several input fields: 'Destination address' with a 'Delete' button, 'Destination path name' with a 'Delete' button, 'SSL' with radio buttons for 'On' (selected) and 'Off', 'Destination port number' with the value '443' and a note '(1-65535)', 'User name', and 'Password'. At the bottom, there is a 'Transmission interval' field set to '5min' with a dropdown arrow.

Destinazione di trasmissione da 1 a 4

I dati di conteggio possono essere notificati singolarmente in un massimo di 4 posizioni. Le impostazioni per le 4 destinazioni di trasmissione sono le stesse.

Trasmissione

Attivare questa casella di controllo per inviare messaggi a questa destinazione (deselezionata per impostazione predefinita).

Indirizzo di destinazione

Inserire l'indirizzo IP della destinazione di trasmissione (escluso 0 . 0 . 0 . 0).

Nome del percorso di destinazione

Inserire il nome del percorso della destinazione di trasmissione (caratteri alfanumerici o simboli a singolo byte fino a 128 caratteri).

SSL

Utilizza il protocollo SSL(*Secure Socket Layer*) per la trasmissione criptata (abilitato per impostazione predefinita).

Numero della porta di destinazione

Inserire la porta della destinazione di trasmissione (1 ~ 65535).

Nome utente

Immettere il nome utente per l'autenticazione nella destinazione (alfanumerici o simboli a un solo byte fino a 128 caratteri).

Password

Inserire la password per l'autenticazione a destinazione (caratteri alfanumerici o simboli a singolo byte fino a 63 caratteri).

Intervallo di trasmissione

Selezionare l'intervallo di tempo tra le trasmissioni.

Trasmissione MQTT

Impostare il contenuto e l'intervallo di trasmissione per la trasmissione dei dati di conteggio tramite MQTT.

Trasmissione

Attivare questa casella di controllo per inviare messaggi a questa destinazione (deselezionata per impostazione predefinita).

All'impostazione della trasmissione MQTT

Fare clic per visualizzare la schermata di impostazione MQTT della telecamera.

Argomento

Immettere il nome del topic MQTT (alfanumerici o simboli a singolo byte fino a 128 caratteri).

QoS

Selezionare il livello QoS (*Quality of Service*). La qualità della comunicazione è maggiore con $0 < 1 < 2$.

- 0: I messaggi vengono consegnati al massimo una volta. Non vi è alcuna garanzia che il messaggio raggiunga il server.
- 1: I messaggi vengono consegnati almeno una volta (impostazione predefinita). È garantito che il messaggio raggiungerà la sua destinazione, ma potrebbe essere duplicato.

- 2: I messaggi vengono consegnati esattamente una volta. È garantito che il messaggio arriverà esattamente una volta.

Conservare

Attivare questa casella di controllo per memorizzare l'ultimo messaggio notificato sul server MQTT (deselezionata per impostazione predefinita).

Intervallo di trasmissione

Selezionare l'intervallo di tempo tra le trasmissioni.

Altro

The screenshot shows a configuration panel with four tabs: 'Line', 'HTTP transmission', 'MQTT transmission', and 'Other'. The 'MQTT transmission' tab is selected. Below the tabs, there are two settings:

- 'Count data storage interval' with a dropdown menu set to '1hour'.
- 'The interval for the transmission of ONVIF®' with a dropdown menu set to '15s'. A note below this setting states: '*ONVIF is a trademark of Onvif, Inc.'

Intervallo di memorizzazione dei dati di conteggio

Impostare l'intervallo di misurazione dei dati di conteggio (all'avvio di un nuovo intervallo verrà creato un nuovo file).

- Il tempo di conservazione dei dati di conteggio è di 92 giorni*.
 - *I dati saranno memorizzati più a lungo del tempo di memorizzazione sopra indicato, a seconda dell'impostazione del fuso orario della fotocamera (massimo 23 ore).
 - Esempio: Se il fuso orario è +9.00, i dati di conteggio saranno memorizzati per 92 giorni + 9 ore.
- La funzione di conteggio non supporta le connessioni HTTPS.

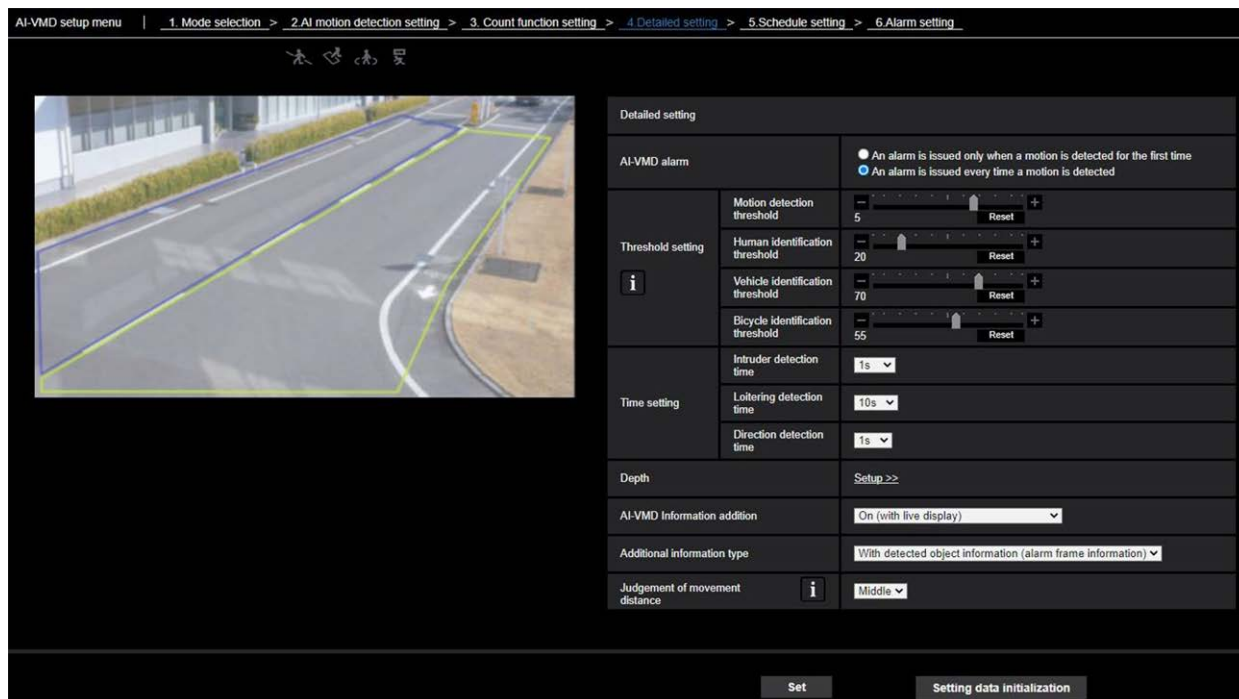
L'intervallo per la trasmissione di ONVIF®

Selezionare l'intervallo di tempo tra le trasmissioni di metadati ONVIF.

Predefinito: 15 s

4. Impostazione dettagliata

In questa schermata è possibile impostare la sensibilità di rilevamento, il tempo di rilevamento e le dimensioni degli esseri umani da rilevare con AI-VMD.



Impostazione della qualità dell'immagine

Fare clic su **Esegui** per impostare automaticamente la qualità dell'immagine appropriata per AI-VMD con un solo clic.

- Super dinamico: Off
- Velocità di controllo della luce 8
- Velocità di regolazione del bilanciamento del bianco: 8 Riduzione digitale del rumore 128
- Auto intelligente: Off
- Regolazione automatica del contrasto: Off

ATTENZIONE!

Se si selezionano valori superiori a "Max. 1/30s" in **Regolazione immagine - Modalità controllo luce - Otturatore massimo**, l'affidabilità del rilevamento potrebbe diminuire.

AI-VMD Impostazione del funzionamento della notifica degli allarmi

Imposta il comportamento della notifica quando sono soddisfatte le condizioni di notifica degli allarmi.

- L'allarme viene emesso solo quando viene rilevato un movimento per la prima volta: Notifica solo la prima volta che le condizioni di allarme sono soddisfatte.
- Viene emesso un allarme ogni volta che viene rilevato un movimento: Notifica continua finché le condizioni di allarme sono soddisfatte (impostazione predefinita).

Impostazione della soglia

Configura le soglie di AI-VMD. Questa impostazione si applica a tutte le condizioni di rilevamento.

Soglia di rilevamento del movimento

Impostare la soglia di rilevamento per il movimento dell'oggetto da rilevare. Questa impostazione si applica alla soglia di rilevamento per tutti gli oggetti. Valori più bassi aumentano la probabilità di rilevamento, ma possono provocare un maggior numero di falsi allarmi.

Soglia di identificazione umana

Impostare la soglia di rilevamento per il rilevamento degli esseri umani. Valori più bassi aumentano la probabilità di rilevamento, ma possono provocare un maggior numero di falsi allarmi.

Soglia di identificazione del veicolo

Imposta la soglia di rilevamento dei veicoli. Valori più bassi aumentano la probabilità di rilevamento, ma possono provocare un maggior numero di falsi allarmi.

Soglia di identificazione della bicicletta

Impostare la soglia di rilevamento delle biciclette. Valori più bassi aumentano la probabilità di rilevamento, ma possono provocare un maggior numero di falsi allarmi.

Impostazione del tempo

Configura il tempo di rilevamento di una situazione prima di attivare gli allarmi.

Tempo di rilevamento dell'intrusione

Impostare il tempo in cui un'intrusione deve essere osservata prima di attivare un allarme.

Impostazione iniziale: 1 s

Tempo di rilevamento del loitering

Impostare l'ora in cui deve essere osservata la sosta prima di far scattare l'allarme.

Impostazione iniziale: 10 s

Tempo di rilevamento della direzione

Impostare il tempo in cui un oggetto deve essere osservato prima di attivare un allarme.

Impostazione iniziale: 1 s

Appendice

AI-VMD per il rilevamento e il conteggio degli oggetti

NOTA! A seconda del movimento degli oggetti e di altri fattori, l'allarme potrebbe non scattare perché il tempo è troppo breve. Si consiglia di testare questa funzione e, in tal caso, di aumentare il tempo di rilevamento.





Profondità

L'impostazione della profondità consente di filtrare gli oggetti rilevati come "umani" in base all'altezza; gli "umani" troppo bassi non attivano l'allarme.

L'impostazione della profondità si applica sia al *programma di rilevamento 1* sia al *programma di rilevamento 2*.

Impostazione della profondità

Fare clic su **Impostazione >>** per visualizzare la schermata di **impostazione della profondità** mostrata di seguito.

Depth setting 	<input type="checkbox"/> On <input checked="" type="checkbox"/> Use "inch" as unit
Marker 1 	Photographic subject size <input type="text" value="160"/> cm(100-200cm) *160cm = 63inch
	<input type="button" value="Clear"/>
Marker 2 	Photographic subject size <input type="text" value="160"/> cm(100-200cm) *160cm = 63inch
	<input type="button" value="Clear"/>
Size setting	
Max. size 	<input type="text" value="300"/> %
Min. size	<input type="text" value="50"/> %

Attivare l'impostazione della profondità.

- On: Imposta manualmente la profondità da utilizzare dalla fotocamera.
- Off: la profondità non viene utilizzata (impostazione predefinita).

NOTA! Se il rilevamento degli esseri umani fallisce spesso con l'**impostazione Profondità** attivata, provare a disattivare questa impostazione.

Utilizzare "pollici" come unità di misura

Se è selezionata, i centimetri vengono trasformati in pollici (per impostazione predefinita è disattivata).

Impostazione delle dimensioni

Quando l'impostazione della profondità è attivata, solo gli umani rilevati con dimensioni comprese tra quelle massime e minime attivano gli allarmi.

Impostare le dimensioni massime e minime utilizzando una persona di 160 cm (63 pollici) di altezza come dimensione di riferimento (100%).

Dimensione massima

Impostare la dimensione massima degli esseri umani da rilevare.

Impostazione iniziale: 300%

Dimensione minima

Imposta la dimensione minima degli esseri umani da rilevare.

Impostazione iniziale: 50%

Procedura di impostazione della profondità

Disegnare il pennarello 1 e il pennarello 2 in due posizioni sulla tela.

Quindi, inserire le "dimensioni dell'oggetto" per il marcatore 1 (bianco) e il marcatore 2 (blu).

Fare clic su **Cancella** per cancellare il marcatore disegnato.

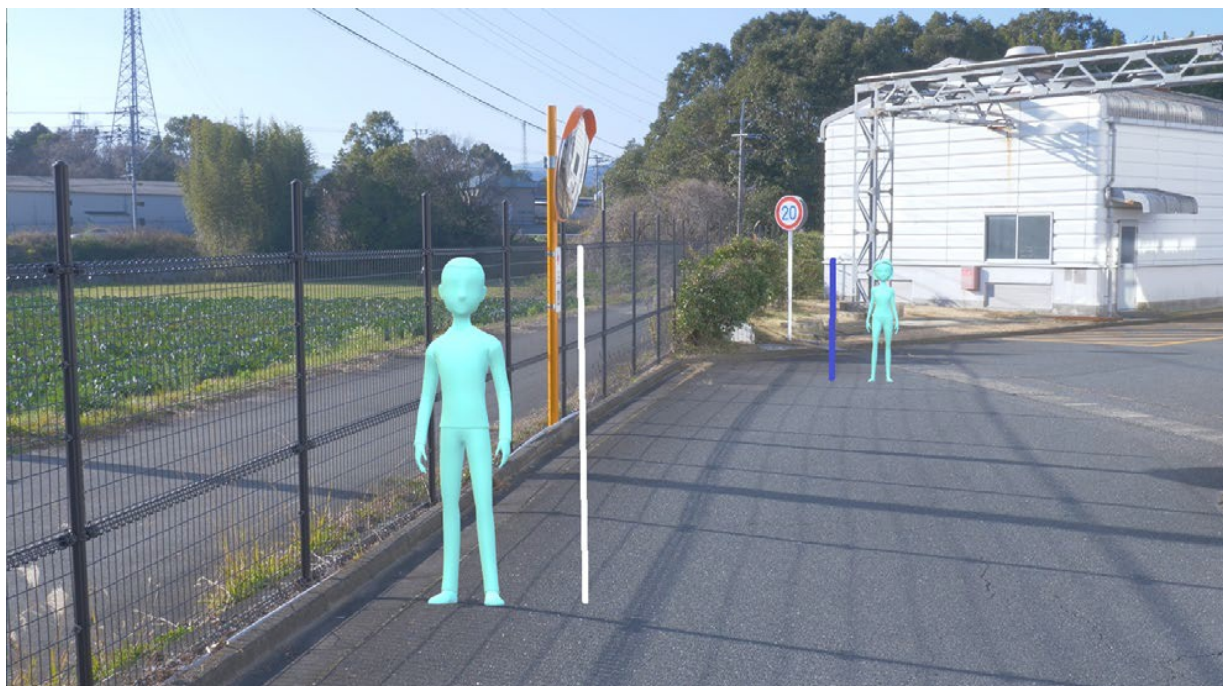


Fig. 3: Esempio di impostazione degli indicatori di profondità

NOTA!

- Inserire la "dimensione dell'oggetto" (altezza) tra 100 cm e 200 cm. Tracciare dei segni di linea retta in corrispondenza delle altezze effettive.
- Disegnare i marcatori in due posizioni diverse della tela, una davanti e una dietro. Se i due marcatori sono troppo vicini, la profondità potrebbe non essere impostata correttamente.

ESEMPIO:

Dimensione del marcatore 1: 160 cm

Dimensione del marcatore 2: 160 cm

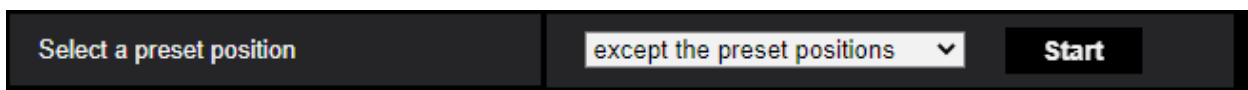
Dimensioni massime: 150%.

Dimensione minima: 30%.

Le persone di altezza compresa tra 48 cm ($160 \times 30\%$) e 240 cm ($160 \times 150\%$) attivano un allarme.

Selezionare una posizione preimpostata (solo per la telecamera PTZ)

Per le telecamere PTZ, le impostazioni di profondità e dimensione possono essere impostate per ogni posizione preimpostata.



- Posizioni preimpostate da 1 a 16: consente di impostare profondità e dimensioni individuali per ogni posizione.
- Posizioni preimpostate da 17 a 256: Le impostazioni di profondità e dimensione sono sempre le stesse per queste posizioni.

Aggiunta di informazioni AI-VMD

Questa sezione consente di aggiungere informazioni AI-VMD (fotogrammi di rilevamento e tipi di oggetti di rilevamento) ai dati video. È inoltre possibile visualizzare i fotogrammi di rilevamento e le tracce nel video live nel browser web.

Se si imposta questa opzione su *On (con visualizzazione live con cornice blu)*, una cornice blu evidenzierà gli oggetti in movimento sullo schermo. Il colore della cornice diventa rosso quando l'oggetto entra nell'area di rilevamento e attiva un allarme. Inoltre, la traccia dell'oggetto viene visualizzata in verde per circa gli ultimi 3 secondi.

- *Off*: le informazioni AI-VMD non vengono aggiunte. Non vengono visualizzati né i fotogrammi di rilevamento né le tracce.
- *On*: Le informazioni AI-VMD vengono aggiunte, ma i fotogrammi e le tracce di rilevamento non vengono visualizzati.

- *On (con visualizzazione live):* Vengono aggiunte le informazioni AI-VMD, vengono visualizzati i fotogrammi di rilevamento e le tracce, ma il fotogramma blu non viene visualizzato (impostazione predefinita).
- *On (con visualizzazione live con cornice blu):* Vengono aggiunte le informazioni AI-VMD, vengono visualizzati il riquadro di rilevamento e le tracce. Oltre alla cornice rossa, viene visualizzata anche la cornice blu.

NOTA! L'impostazione dell'aggiunta di informazioni AI-VMD non influisce sul funzionamento degli allarmi.

Tipo di informazioni aggiuntive

Questa sezione consente di aggiungere informazioni ai dati video e al tipo di fotogrammi visualizzati nel video live del browser web.

- *Con informazioni sugli oggetti rilevati (informazioni sui fotogrammi di allarme):* Aggiunge informazioni sugli oggetti rilevati (persone, veicoli, biciclette) e informazioni sulla posizione dei fotogrammi di allarme (fotogramma rosso), fotogrammi VMD(*Video Motion Detection*) (fotogramma blu). È l'impostazione predefinita.
- *Con informazioni sugli oggetti rilevati (informazioni sui fotogrammi AI):* Aggiunge le informazioni sugli oggetti rilevati (persone, veicoli, biciclette) e le informazioni sulla posizione dei fotogrammi AI (fotogramma verde) rilevati dall'AI.
- *Senza informazioni sugli oggetti rilevati:* Aggiunge solo le informazioni sulla posizione del fotogramma di allarme (fotogramma rosso) e dei fotogrammi VMD (fotogramma blu). Le informazioni sugli oggetti rilevati (persone, veicoli, biciclette) non vengono aggiunte.

Imposta

Fare clic per salvare il contenuto della schermata attualmente visualizzata.

Inizializzazione dei dati di impostazione

Fare clic per ripristinare tutte le impostazioni di AI-VMD.

Condizione di allarme

Impostare le condizioni in cui viene emesso un allarme.

Importo del movimento giudizio

È possibile impostare la soglia di allarme per gli oggetti in movimento.

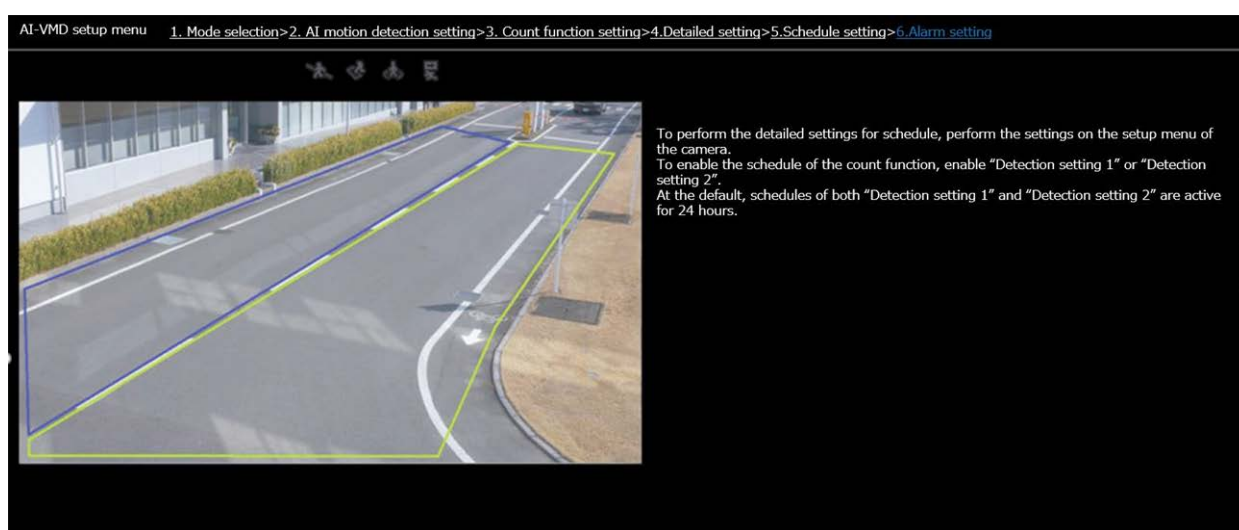
- *Off:* l'allarme viene attivato da piccoli movimenti dell'oggetto.
- *Basso:* l'allarme viene attivato da piccoli movimenti dell'oggetto.

- *Centrale*: Predefinito
- *Alto*: l'allarme viene attivato da ampi movimenti dell'oggetto.

NOTA! "Off" e "Low" possono essere utili nelle scene in cui l'oggetto si muove dal retro verso l'avanti e l'angolo di inclinazione della telecamera è poco profondo. "Alto" può essere utile per ridurre il numero di falsi allarmi positivi causati da lievi movimenti.

5. Impostazione del calendario

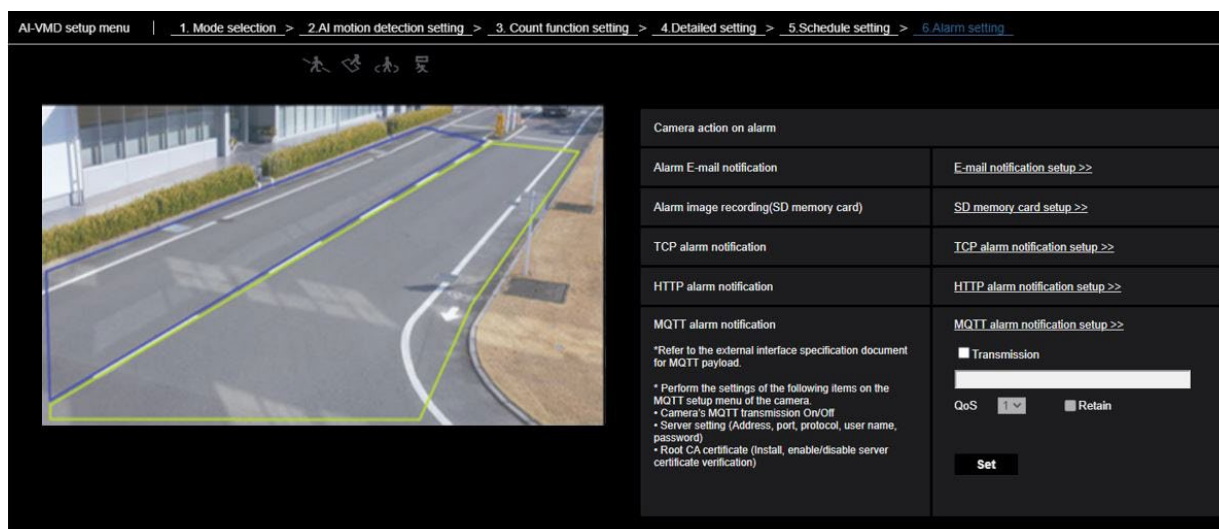
Per impostazione predefinita, le pianificazioni di entrambe le *impostazioni di rilevamento 1* e *2* sono sempre attive (24/7). Per modificare le pianificazioni, vedere →Utilizzo delle [Utilizzo degli orari](#), p. 363.



6. Impostazione dell'allarme

Questa schermata consente di impostare le azioni della telecamera durante il rilevamento degli oggetti.

Per configurare le notifiche di allarme di base, vedere →Configurazione delle [Configurazione delle notifiche di allarme](#), p. 302, [Impostazioni di rete avanzate](#), p. 331 avanzate e →[MxMessageSystem impostazioni](#), p. 358.



Allarme Notifica via e-mail

Fare clic su **Impostazione notifica e-mail** per configurare le notifiche di allarme via e-mail.

Registrazione di immagini di allarme (scheda di memoria SD)

Fare clic su **Impostazione scheda di memoria SD** per configurare le registrazioni di allarme sulla scheda SD.

Notifica di allarme TCP

Fare clic su **Impostazione notifica allarme TCP** per configurare le notifiche di allarme TCP.

Notifica di allarme HTTP

Fare clic su **Impostazione notifica allarme HTTP** per configurare le notifiche di allarme HTTP.

Notifica di allarme MQTT

Fare clic su **MQTT alarm notification setup** per configurare le notifiche di allarme MQTT.

Trasmissione

Attivare questa casella di controllo per inviare messaggi MQTT (disattivata per impostazione predefinita).

Argomento

Immettere il nome del topic MQTT (alfanumerici o simboli a singolo byte fino a 128 caratteri).

QoS

Selezionare il livello QoS(*Quality of Service*). La qualità della comunicazione è maggiore con $0 < 1 < 2$.

- 0: I messaggi vengono consegnati al massimo una volta. Non vi è alcuna garanzia che il messaggio raggiunga il server.

Appendice

AI-VMD per il rilevamento e il conteggio degli oggetti

- 1: I messaggi vengono consegnati almeno una volta (impostazione predefinita). È garantito che il messaggio raggiungerà la sua destinazione, ma potrebbe essere duplicato.
- 2: I messaggi vengono consegnati esattamente una volta. È garantito che il messaggio arriverà esattamente una volta.

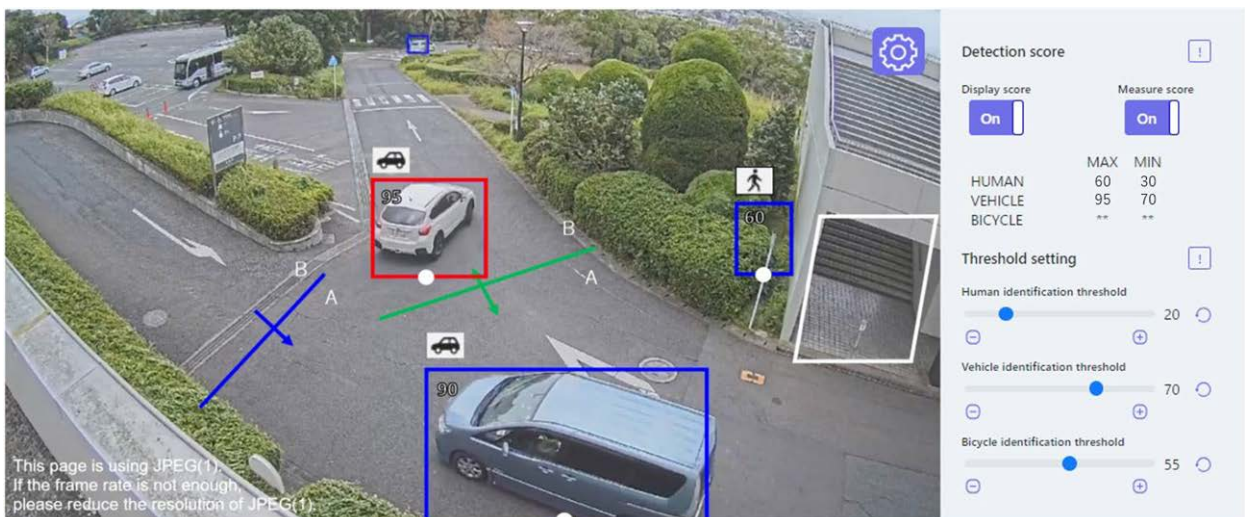
Conservare

Attivare questa casella di controllo per memorizzare l'ultimo messaggio notificato sul server MQTT (deselezionata per impostazione predefinita).

Schermata demo

Sia l'AI-VMD che la funzione di conteggio hanno un pulsante di visualizzazione della schermata demo. Fare clic sul pulsante per avviare la demo corrispondente.

AI-VMD



Area di rilevamento

Le aree di rilevamento sono visualizzate come segue:

- Aree di rilevamento
 - Area 1: Bianco
 - Area 2: Blu
 - Area 3: Verde
 - Area 4: Rosso
 - Area 5: Giallo
 - Area 6: Azzurro
 - Area 7: Viola
 - Area 8: Rosa
- Linee
 - Linea continua: Linea impostata su "On"
 - Linea tratteggiata: Linea impostata su "Off"

Etichetta di direzione

Visualizza le etichette di direzione per le funzioni di rilevamento delle linee trasversali e di conteggio (rilevamento delle linee trasversali: A, B; funzione di conteggio: In, Out).

Cornice di rilevamento

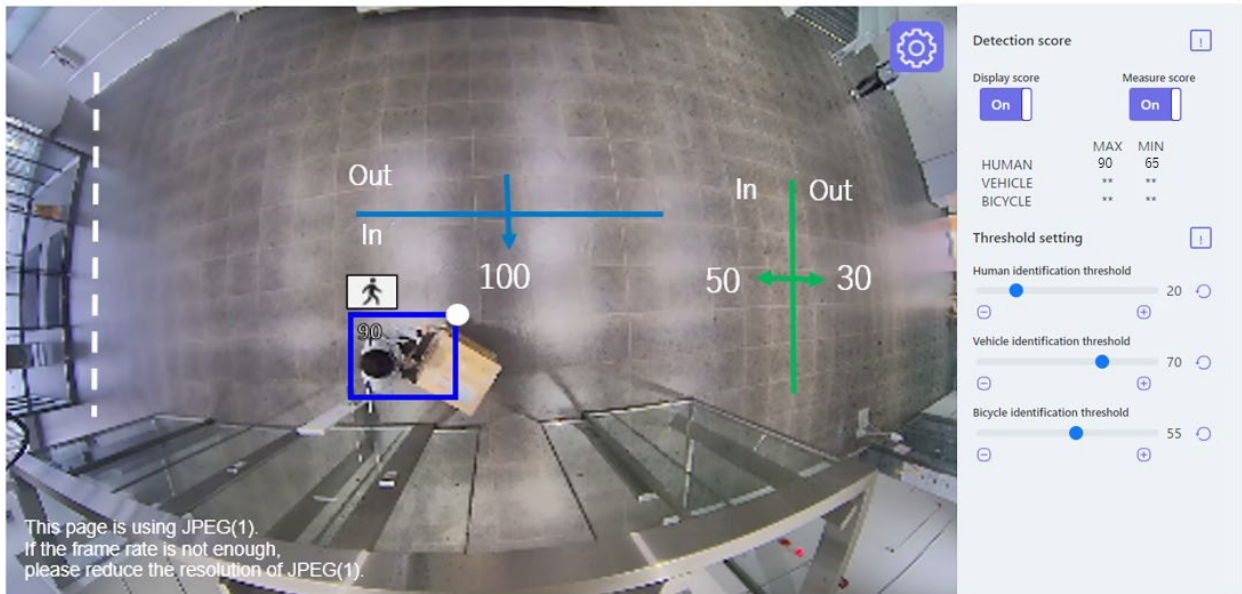
Quando viene rilevato un oggetto target, viene visualizzato un fotogramma.

- Cornice rossa: Visualizza gli oggetti nell'area in cui si è verificato l'allarme e gli oggetti che attraversano la linea nelle direzioni impostate.
- Cornice blu: Visualizza l'oggetto rilevato.

Punti bianchi nella cornice di rilevamento

Il punto bianco nel riquadro di rilevamento della persona indica la posizione dei suoi piedi.

Funzione di conteggio



Numero di conteggi (solo per la funzione di conteggio)

Il conteggio degli oggetti target contati nella direzione impostata viene visualizzato in un colore corrispondente alla linea di conteggio.

Linea 1: Bianco; Linea 2: Blu; Linea 3: Verde; Linea 4: Rosso; Linea 5: Giallo; Linea 6: Azzurro; Linea 7: Viola;

Linea 8: Rosa

Pulsante Impostazioni

Fare clic per visualizzare l'interruttore a levetta **Visualizza punteggio** e **Misura punteggio** e le impostazioni della soglia.

Visualizzazione del punteggio

Quando l'interruttore è "On", il punteggio del display viene visualizzato nell'angolo superiore sinistro della cornice di rilevamento.




Un punteggio di rilevamento inferiore alla soglia viene visualizzato come "***".

Punteggio della misura

Se impostato su "On", misura i punteggi di rilevamento massimo e minimo e mostra i risultati (MAX/MIN) sulla schermata demo.

Icona

Quando il punteggio di visualizzazione è "On", l'icona dell'oggetto di rilevamento viene visualizzata in alto a sinistra della cornice di rilevamento.

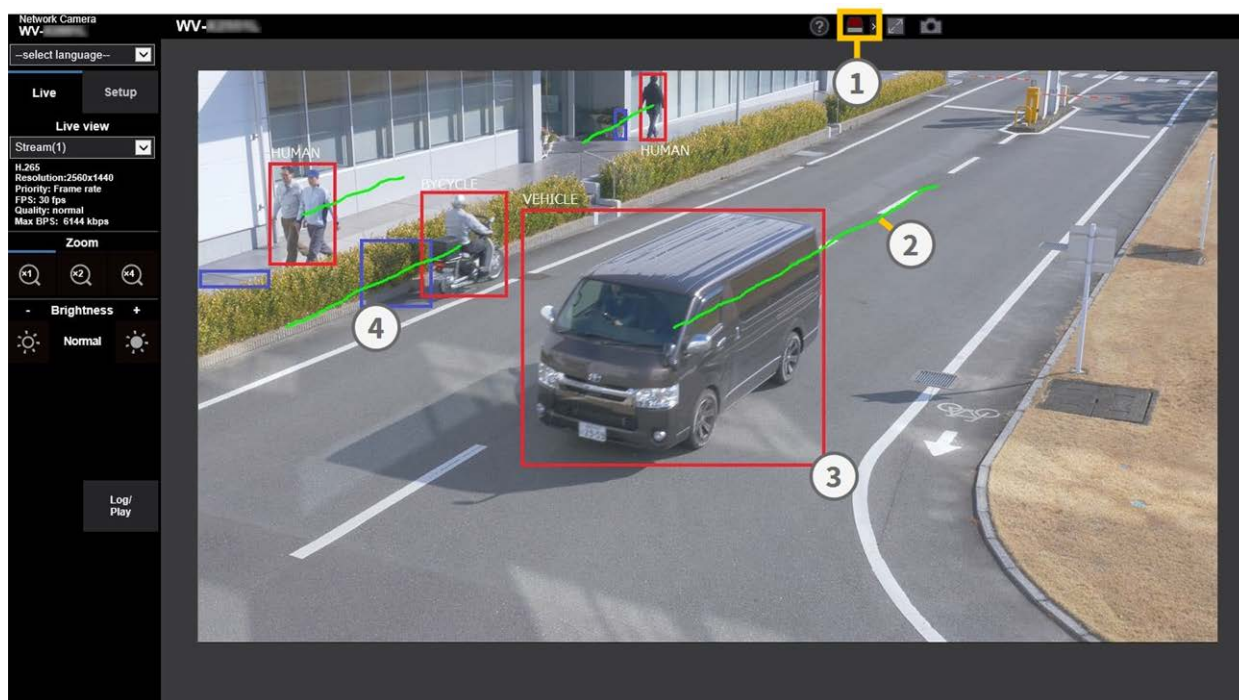
- Umano: 
- Veicolo: 
- Veicoli a due ruote: 

NOTA!

- Per visualizzare la schermata dimostrativa, utilizzare Mozilla Firefox, Google™ Chrome™ o Microsoft Edge. Internet Explorer non è supportato.
- La schermata dimostrativa può essere visualizzata su un solo browser. Non supporta l'accesso simultaneo da parte di più browser. Inoltre, non supporta la visualizzazione simultanea di entrambe le schermate demo per l'AI-VMD e la funzione di conteggio.
- Se la crittografia dei dati è "On", l'immagine della schermata dimostrativa non verrà visualizzata.
- La schermata dimostrativa non supporta le connessioni HTTPS.
- Se utilizzata contemporaneamente ad altre funzioni del software di estensione, la posizione della persona potrebbe essere significativamente disallineata rispetto al riquadro di rilevamento sullo schermo dimostrativo.
- La schermata dimostrativa è solo a scopo dimostrativo; **non** deve essere utilizzata per il funzionamento dal vivo.
- Se il **punteggio di visualizzazione** è disattivato, il **punteggio di misurazione** non può essere attivato.

Utilizzo di AI-VMD

Una volta terminata la configurazione di AI-VMD (→Configurazione di [Configurazione di AI-VMD](#), p. 396), aprire il browser web della telecamera per visualizzare il video e iniziare a usare il software.



1. Icone di allarme
2. Traccia
3. Cornice di rilevamento rossa
4. Cornice di rilevamento blu

Icone di allarme



Quando l'AI-VMD rileva corpi in movimento, si accendono l'icona dell'allarme e le icone delle modalità di rilevamento. Fare clic sull'icona dell'allarme per cancellare lo stato di allarme e spegnere tutte le icone.

Fare clic su > a destra del pulsante per visualizzare lo stato di allarme per ciascuna modalità di rilevamento.

-  ALLARME
-  LINEA DI CROCE
-  INTRUSO
-  LOITERING
-  DIREZIONE

Quando si verifica un allarme, all'icona della modalità di rilevamento corrispondente viene aggiunta una cornice rossa. Inoltre, i dettagli dell'allarme sono descritti a destra dell'icona.

Fare clic su < per nascondere l'icona di ciascuna modalità di rilevamento.

Cornici di rilevamento (rosso, blu)

Quando viene rilevato un oggetto in movimento, intorno al corpo appare una cornice blu. Quando l'oggetto entra in un'area di rilevamento e attiva un allarme, la cornice diventa rossa.

La visualizzazione dei fotogrammi può essere attivata/disattivata ([Aggiunta di informazioni AI-VMD](#), p. 416 AI-VMD).

Traccia

La traccia di un fotogramma di allarme (rosso) è visualizzata in verde; traccia circa gli ultimi 3 secondi di movimento dell'oggetto.

Viene visualizzato quando il riquadro degli allarmi (riquadro rosso) è impostato per essere visualizzato nelle impostazioni di [Aggiunta di informazioni AI-VMD](#), p. 416 AI-VMD e [Tipo di informazioni aggiuntive](#), p. 417 aggiuntive.

ATTENZIONE!

- Se si cambia **Immagine/Audio > Modalità di acquisizione dell'immagine** o **Base > Rotazione dell'immagine** nel menu di impostazione della fotocamera dopo aver impostato le aree di rilevamento di AI-VMD, le aree di rilevamento, le aree della maschera e la profondità potrebbero essere spostate o inizializzate. Dopo aver cambiato la **modalità di acquisizione dell'immagine** o la **rotazione dell'immagine**, controllare nuovamente l'impostazione dell'area di rilevamento, dell'area della maschera e della profondità.
- Se si modifica l'impostazione dello zoom dopo aver impostato le aree di rilevamento di AI-VMD, le aree di rilevamento e le aree della maschera potrebbero spostarsi. Dopo aver modificato l'impostazione dello zoom, controllare nuovamente l'impostazione dell'area di rilevamento, della maschera e della profondità.

NOTA! L'icona dell'allarme si accende anche quando viene ricevuto un ingresso di allarme o un comando di allarme su un terminale di allarme.

Licenze software open source

Licenza MIT (MIT)

Copyright (c) 2015 Andrew Putilov

Con la presente si concede il permesso, a titolo gratuito, a chiunque ottenga una copia di questo software e dei file di documentazione associati (il "Software"), di trattare il Software senza alcuna restrizione, compresi, senza limitazione, i diritti di utilizzare, copiare, modificare, unire, pubblicare, distribuire, concedere in sublicenza e/o vendere copie del Software, e di permettere alle persone a cui il Software viene fornito di farlo, alle seguenti condizioni:

La suddetta nota di copyright e la presente nota di autorizzazione devono essere incluse in tutte le copie o parti sostanziali del Software.

IL SOFTWARE VIENE FORNITO "COSÌ COM'È", SENZA ALCUN TIPO DI GARANZIA, ESPLICITA O IMPLICITA, INCLUSE, A TITOLO ESEMPLIFICATIVO, LE GARANZIE DI COMMERCIALIZZABILITÀ, IDONEITÀ A UNO SCOPO PARTICOLARE E NON VIOLAZIONE. IN NESSUN CASO GLI AUTORI O I DETENTORI DEI DIRITTI D'AUTORE SARANNO RESPONSABILI PER QUALSIASI RECLAMO, DANNO O ALTRA RESPONSABILITÀ, SIA IN UN'AZIONE CONTRATTUALE, CHE IN UN'AZIONE ILLECITA O ALTRO, DERIVANTE DA, DA O IN RELAZIONE AL SOFTWARE O ALL'USO O AD ALTRI RAPPORTI CON IL SOFTWARE.

Accordo di licenza per la libreria open source di visione artificiale (licenza BSD a 3 clausole)

Scaricando, copiando, installando o utilizzando il software si accetta questa licenza.

Se non si accetta questa licenza, non scaricare, installare, copiare o utilizzare il software.

Copyright (C) 2000-2020, Intel Corporation, tutti i diritti riservati. Copyright (C) 2009-2011, Willow Garage Inc., tutti i diritti riservati. Copyright (C) 2009-2016, NVIDIA Corporation, tutti i diritti riservati. Copyright (C) 2010-2013, Advanced Micro Devices, Inc. Copyright (C) 2015-2016, OpenCV Foundation, tutti i diritti riservati.

Copyright (C) 2015-2016, Itseez Inc., tutti i diritti riservati. Copyright (C) 2019-2020, Xperience AI, tutti i diritti riservati. I diritti d'autore di terzi appartengono ai rispettivi proprietari.

La redistribuzione e l'uso in forma sorgente e binaria, con o senza modifiche, sono consentiti a condizione che siano rispettate le seguenti condizioni:

- Le redistribuzioni del codice sorgente devono mantenere la nota di copyright di cui sopra, il presente elenco di condizioni e il seguente disclaimer.
- Le redistribuzioni in forma binaria devono riprodurre la suddetta nota di copyright, il presente elenco di condizioni e la seguente clausola di esclusione della responsabilità nella documentazione e/o negli altri materiali forniti con la distribuzione.

- Né i nomi dei titolari dei diritti d'autore né i nomi dei collaboratori possono essere utilizzati per appoggiare o promuovere prodotti derivati da questo software senza una specifica autorizzazione scritta.

Questo software è fornito dai titolari del copyright e dai collaboratori "così com'è" e qualsiasi garanzia esplicita o implicita, comprese, ma non solo, le garanzie implicite di commerciabilità e di idoneità a uno scopo particolare, è esclusa.

In nessun caso i titolari dei diritti d'autore o i collaboratori saranno responsabili per danni diretti, indiretti, incidentali, speciali, esemplari o consequenziali (inclusi, ma non solo, l'acquisto di beni o servizi sostitutivi, la perdita di utilizzo, di dati o di profitti o l'interruzione dell'attività), comunque causati e per qualsiasi teoria di responsabilità, sia per contratto, che per responsabilità oggettiva o illecito (inclusa la negligenza o altro), derivanti in qualsiasi modo dall'uso di questo software, anche se avvisati della possibilità di tali danni.

Gruppo indipendente JPEG

Questo software si basa in parte sul lavoro dell'Independent JPEG Group.

La redistribuzione e l'uso in forma sorgente e binaria, con o senza modifiche, sono consentiti a condizione che siano rispettate le seguenti condizioni:

- Le redistribuzioni del codice sorgente devono mantenere la nota di copyright di cui sopra, il presente elenco di condizioni e il seguente disclaimer.
- Le redistribuzioni in forma binaria devono riprodurre la suddetta nota di copyright, il presente elenco di condizioni e la seguente clausola di esclusione della responsabilità nella documentazione e/o negli altri materiali forniti con la distribuzione.
- Né il nome del progetto libjpeg-turbo né i nomi dei suoi collaboratori possono essere usati per appoggiare o promuovere prodotti derivati da questo software senza una specifica autorizzazione scritta.

QUESTO SOFTWARE È FORNITO DAI TITOLARI DEL COPYRIGHT E DAI COLLABORATORI "COSÌ COM'È", E QUALSIASI GARANZIA ESPLICITA O IMPLICITA, COMPRESA, MA NON SOLO, LE GARANZIE IMPLICITE DI COMMERCIALIZZABILITÀ E IDONEITÀ A UNO SCOPO PARTICOLARE, È ESCLUSA. IN NESSUN CASO I DETENTORI DEL COPYRIGHT O I COLLABORATORI SARANNO RESPONSABILI DI DANNI DIRETTI, INDIRETTI, INCIDENTALI, SPECIALI, ESEMPLARI O CONSEQUENZIALI (INCLUSI, A TITOLO ESEMPLIFICATIVO MA NON ESAUSTIVO, L'ACQUISTO DI BENI O SERVIZI SOSTITUTIVI, LA PERDITA DI UTILIZZO, DI DATI O DI PROFITTI O L'INTERUZIONE DELL'ATTIVITÀ), COMUNQUE CAUSATI E IN BASE A QUALSIASI TEORIA DI RESPONSABILITÀ, SIA PER CONTRATTO, CHE PER RESPONSABILITÀ OGGETTIVA O ILLECITO (INCLUSA LA NEGLIGENZA O ALTRO), DERIVANTI IN QUALSIASI MODO DALL'USO DI QUESTO SOFTWARE, ANCHE SE AVVISATI DELLA POSSIBILITÀ DI TALI DANNI.

Spiegazioni del registro di sistema

SMTP

Classificazione	Descrizione	Spiegazione/Osservazioni
Errore del server POP3	Errore di autenticazione	Il nome utente e la password potrebbero essere errati. Ricontrollare le impostazioni di posta elettronica.
	Senza trovare un server POP3	L'indirizzo IP del server potrebbe essere errato. Riaffermare l'impostazione dell'indirizzo IP del server. Il server POP3 potrebbe essere inattivo. Contattare l'amministratore di rete.
Errore del server SMTP	Errore di autenticazione SMTP	Il nome utente e la password potrebbero essere errati. Ricontrollare le impostazioni di posta elettronica.
	Mancata risoluzione dell'indirizzo del server di posta dal DNS	Il server DNS potrebbe essere stato specificato in modo errato. Ricontrollare le impostazioni DNS. Il server DNS potrebbe essere inattivo. Contattare l'amministratore di rete.
	Senza trovare il server SMTP	L'indirizzo IP del server potrebbe essere errato. Riaffermare l'impostazione dell'indirizzo IP del server. Il server SMTP potrebbe essere inattivo. Contattare l'amministratore di rete.
Errore interno	Altri errori	Si è verificato un problema con la funzione di posta elettronica. Ricontrollare le impostazioni della posta.

Visual.Net

Classificazione	Descrizione	Spiegazione/Osservazioni
Errore nel test di accesso	Test di accesso fallito	Il router potrebbe non essere configurato per il port forwarding. Attivare la configurazione UPnP facendo riferimento al manuale di istruzioni del router.
Errore del server visivo	L'indirizzo del server Net non può essere risolto da DNS.	Il server DNS potrebbe essere stato specificato in modo errato. Ricontrollare le impostazioni DNS. Il server DNS potrebbe essere inattivo.
Interruzione della connessione	Nessuna risposta dal server Errore di trasferimento	Il server potrebbe sembrare inattivo.
Errore interno	Altri errori	Sembra che ci sia un problema con la funzione.Net. Provare a reinstallare la versione ridistribuibile di Visual.Net.

Aggiornamento DNS dinamico

Classificazione	Descrizione	Spiegazione/Osservazioni
Errore del server DDNS	Impossibile risolvere l'indirizzo del server DDNS dal DNS	Il server DNS potrebbe essere stato specificato in modo errato. Ricontrollare le impostazioni DNS. Il server DNS potrebbe essere inattivo. Contattare l'amministratore di rete.
Interruzione della connessione	Nessuna risposta dal server Registrazione di host con omonimi	Il server DDNS potrebbe essere inattivo. Contattare l'amministratore del server. Gli host con lo stesso nome sono registrati sul server DDNS. Riaffermare l'impostazione di aggiornamento DDNS.
Errore interno	Altri errori	Si è verificato un problema con la funzione di aggiornamento DDNS. Riaffermare l'impostazione di Aggiornamento DDNS.

NTP

Classificazione	Descrizione	Spiegazione/Osservazioni
Interruzione della connessione	Nessuna risposta dal server	L'indirizzo IP del server potrebbe essere errato. Riaffermare l'impostazione dell'indirizzo IP del server. Il server NTP potrebbe essere inattivo. Contattare l'amministratore del server.
Errore interno	Altri errori	Si stanno verificando problemi con la funzione NTP. Riaffermare le impostazioni NTP.
Successo della sincronizzazione temporale con NTP	Correzione automatica del tempo	Adattamento temporale riuscito.

HTTPS

Classificazione	Descrizione	Dettagli dei contenuti
HTTPS	Richiesta di firma generata	La creazione della richiesta di firma è stata completata.
	Certificato CA installato	L'installazione del certificato CA è completata.
	Certificato CA cancellato	Il certificato CA è stato eliminato.
	Tasti CRT precedenti applicati	I tasti CRT precedenti sono stati applicati come tasti CRT.
	Chiave CRT generata	Generazione della chiave CRT completata.

MQTT

Classificazione	Descrizione	Dettagli dei contenuti
MQTT	Interruzione della connessione	Mancata connessione al server, mancata convalida del certificato o disconnessione (ad eccezione della disconnessione dalla telecamera dovuta a modifiche della configurazione).
	Errore di notifica	Se la pubblicazione sul server non riesce

Accesso

Classificazione	Descrizione	Dettagli dei contenuti
Accesso	Nome utente o indirizzo IP	Visualizza il nome dell'utente connesso alla telecamera quando è configurata l'autenticazione utente. Visualizza l'indirizzo IP dell'utente connesso alla telecamera quando è configurata l'autenticazione host.
Errore di accesso	Nome utente	Visualizza il nome dell'utente che non è riuscito ad accedere alla telecamera quando è configurata l'autenticazione utente. Se l'utente non è registrato, viene visualizzato il messaggio (utente non registrato). Durante il normale funzionamento può rimanere il log di Login failed , ma non si tratta di un errore della telecamera. Se viene conservato un numero elevato di registri consecutivi, è possibile ottenere un accesso non autorizzato. Contattare l'amministratore di rete.

Notifica di allarme unica nel suo genere

Classificazione	Descrizione	Spiegazione/Osservazioni
Errore di destinazione della notifica di allarme originale	Senza avvisare	L'indirizzo IP della destinazione di notifica potrebbe essere errato. Confermare l'impostazione dell'indirizzo IP della destinazione di notifica. La destinazione di notifica potrebbe essere inattiva. Contattare l'amministratore di rete.
	L'indirizzo di notifica non può essere risolto da DNS.	Il server DNS potrebbe essere stato specificato in modo errato. Ricontrollare le impostazioni DNS. Il server DNS potrebbe essere inattivo. Contattare l'amministratore di rete.

Notifica di allarme HTTP

Classificazione	Descrizione	Spiegazione/Osservazioni
Errore di destinazione della notifica di allarme HTTP	Senza avvisare	L'indirizzo IP della destinazione di notifica potrebbe essere errato. Confermare l'impostazione dell'indirizzo IP della destinazione di notifica. La destinazione di notifica potrebbe essere inattiva. Contattare l'amministratore di rete.
	L'indirizzo di notifica non può essere risolto da DNS.	Il server DNS potrebbe essere stato specificato in modo errato. Ricontrollare le impostazioni DNS. Il server DNS potrebbe essere inattivo. Contattare l'amministratore di rete.
	Errore di autenticazione	Il nome utente e la password potrebbero essere errati. Controllare se l'allarme HTTP è impostato correttamente.

Sicurezza della scheda SD

Classificazione	Descrizione	Dettagli dei contenuti
Scheda SD	Richiesta di firma generata	La creazione della richiesta di firma è stata completata.
	Certificato CA installato	L'installazione del certificato CA è completata.
	Certificato CA cancellato	Il certificato CA è stato eliminato.
	Tasti CRT precedenti applicati	I tasti CRT precedenti sono stati applicati come tasti CRT.
	Chiave CRT generata	Generazione della chiave CRT completata.

Aggiornamento del firmware

Classificazione	Descrizione	Dettagli dei contenuti
Aggiornamento del firmware	Aggiornamento della versione riuscito	La versione del firmware viene aggiornata con successo e la versione del firmware (prima/dopo) viene registrata.
	Aggiornamento della versione fallito (timeout: larghezza di banda di comunicazione insufficiente)	Farm-up fallito a causa di un timeout dovuto a una larghezza di banda di comunicazione insufficiente. Confermare l'ambiente di comunicazione ed eseguire nuovamente la procedura.
	Aggiornamento della versione fallito (errore di file: selezione errata del file del firmware)	Farm-up non è riuscito perché è stato caricato un file sbagliato. Selezionare il firmware della telecamera ed eseguire nuovamente il test.
	Errore di aggiornamento della versione (errore di comunicazione: file danneggiato)	Il firmware non è riuscito a causa di un danneggiamento del file durante il trasferimento del firmware. Confermare l'ambiente di comunicazione ed eseguire nuovamente la procedura.
	Errore di aggiornamento della versione (altro errore)	Si è verificato un errore durante l'aggiornamento della versione del firmware. Attendere un po' prima di ricominciare la procedura.

Stato dell'installazione

Classificazione	Descrizione	Dettagli dei contenuti
Stato dell'installazione	Errore di stato dell'installazione	È stato rilevato un errore di installazione. Riaffermare le condizioni di installazione della macchina e riaccendere la macchina.

FTP/SFTP

Classificazione	Descrizione	Dettagli dei contenuti
Errore del server	Impossibile trovare un server	Il server FTP/SFTP potrebbe essere inattivo. Contattare l'amministratore del server.
	Mancata risoluzione dell'indirizzo del server FTP dal DNS	L'indirizzo IP del server FTP/SFTP potrebbe essere errato. Confermare l'impostazione dell'indirizzo IP del server.
Interruzione della connessione	Errore della password del nome utente	Il server FTP/SFTP potrebbe essere configurato in modo errato. Riaffermare le impostazioni.
	Impossibile cambiare la cartella	L'impostazione di ciascun display potrebbe essere errata. Riaffermare le impostazioni.
	Errore di collazione della chiave host	
	Senza privilegi di accesso	
	Trasmissione immagine non riuscita	
	Errore di trasferimento	
	Errore in modalità passiva	
	Errore di logout	
Errore interno	Altri errori	Si è verificato un problema con la funzione FTP/SFTP. Ricontrollare le impostazioni FTP/SFTP.

Risoluzione dei problemi

Prima di richiedere una riparazione, verificare i sintomi riportati in questa tabella

Contattare il rivenditore presso il quale è stata acquistata la fotocamera se non si riesce a risolvere i problemi o se si presentano sintomi diversi da quelli elencati in questa tabella.

Impossibile accedere alla telecamera dal browser web

Cause e contromisure	Riferimento
Per la connessione di rete vengono utilizzati cavi di rete Cat 5e o superiori?	Installazione rapida
Verificare che la spia di collegamento (LINK) sia accesa. Se non è accesa, il collegamento alla rete LAN non è normale o la rete a cui è stato effettuato il collegamento non funziona normalmente. Controllare il cavo per verificare che non vi siano contatti e cablaggi difettosi.	Installazione rapida
Verificare che l'alimentazione della macchina sia attiva e che l'alimentazione della macchina sia attiva.	Installazione rapida
Sono stati impostati indirizzi IP validi per la telecamera?	Configurazione della rete, p. 325
Si accede a indirizzi IP errati? Confermare la connessione utilizzando il metodo seguente. Nel prompt dei comandi di Windows > Se la risposta viene restituita dalla telecamera sotto l' indirizzo IP di ping impostato per la telecamera , il funzionamento è normale. Se la risposta non viene restituita, verificare la connessione utilizzando il PC collegato alla stessa rete della telecamera, come illustrato di seguito. Se l'impostazione del firewall del PC è attiva, annullare temporaneamente l'impostazione del firewall prima di impostare la telecamera. In un ambiente senza server DHCP, riavviare la telecamera con il pulsante Inizializzazione e impostare l'indirizzo IP su 192.168.0.10(*) . Quindi accedere alla telecamera per ripristinare l'indirizzo IP (che inizializza tutte le impostazioni). L'indirizzo IP della telecamera integrata (*) Multisensore/PTZ è 192.168.0.10 per la telecamera PTZ e 192.168.0.11 per la telecamera Multisensore.	--

Assicurarsi di non utilizzare una delle porte riservate della telecamera per altri scopi. Le porte riservate sono 20, 21, 22, 23, 25, 42, 53, 67, 68, 69, 80, 110, 123, 161, 162, 443, 554, 995, 1883, 883, 10669, 10670, 59000-61000.	Configurazione della rete, p. 325
L'indirizzo IP impostato si sovrappone ad altri dispositivi? L'indirizzo impostato e la subnet della rete di destinazione sono in conflitto? (Se la telecamera e il PC sono collegati alla stessa sottorete)? L'indirizzo IP impostato della telecamera e del PC è impostato sulla stessa subnet? Inoltre, se Usa server proxy non è impostato sul PC o se si accede alla telecamera all'interno della stessa subnet, si consiglia di impostare l'indirizzo Rimuovi da proxy .	Configurazione della rete, p. 325
Se la telecamera è collegata a una sottorete diversa, il gateway predefinito della telecamera è impostato correttamente?	
Si accede alla telecamera con un nome DDNS diverso da quello registrato presso un servizio DDNS? Accedere alla telecamera con il nome registrato.	--
Quando si utilizza HTTPS, accedere alla telecamera utilizzando <code>https://<indirizzo IP>: port/</code> .	--

Impossibile accedere alla telecamera da Internet

Cause e contromisure	Riferimento
Le impostazioni di rete della telecamera sono corrette? Configurare correttamente il gateway predefinito o l'indirizzo del server DNS. Se si utilizza il servizio DDNS, accertarsi che sia impostato correttamente. In rete, è stato configurato correttamente il gateway predefinito ?	Configurazione della rete, p. 325

Il router dispone di una configurazione di port forwarding? Se il router non dispone di funzionalità UPnP, è necessario configurare la configurazione di port forwarding per consentire l'accesso alla telecamera da Internet. Per le modalità di configurazione, consultare il manuale di istruzioni del router.

[Configurazione di UPnP, p. 345](#)

La funzione UPnP è disattivata sul router? Consultare il manuale di istruzioni del router e abilitare la funzione UPnP.

Il router ha un filtro dei pacchetti o altre impostazioni che vietano l'accesso da Internet? Abilitare il router all'accesso da Internet. Per configurare questa funzione, consultare il manuale di istruzioni del router.

È possibile accedere all'indirizzo IP (indirizzo locale) da utilizzare sulla rete locale? Controllare le impostazioni di rete IPv4, le impostazioni di rete IPv6 e le impostazioni DDNS e accedere all'indirizzo globale (o all'URL registrato con il servizio DDNS) come indirizzo IP della telecamera da utilizzare su Internet con il numero di porta della telecamera.

[Configurazione della rete, p. 325](#)

La telecamera richiede l'autenticazione quando si cambia pagina

Se il nome utente o la password sono stati cambiati durante l'accesso alla fotocamera e il nome utente o la password di accesso sono stati cambiati in un altro browser Web, la schermata di autenticazione viene visualizzata ogni volta che si cambia schermo. Chiudere il browser Web e accedere nuovamente alla fotocamera.

Se è stata modificata l'impostazione del **metodo di autenticazione**, chiudere il browser Web e accedere nuovamente alla fotocamera.

Alta latenza nella visualizzazione delle immagini

Cause e contromisure	Riferimento
L'accesso avviene in modalità HTTPS? In modalità HTTPS, la visualizzazione sarà più lenta a seconda delle specifiche del PC per l'elaborazione della decodifica.	--
Si ha accesso alla telecamera sulla stessa rete locale tramite un proxy? Configurare il PC in modo che non passi attraverso un proxy.	--
Più utenti fanno riferimento all'immagine della telecamera contemporaneamente? Se più utenti fanno riferimento all'immagine della telecamera contemporaneamente, la visualizzazione dello schermo potrebbe richiedere più tempo o la velocità di aggiornamento dell'immagine della telecamera potrebbe essere più lenta.	--

Non è possibile accedere alla fotocamera da un terminale mobile o tablet.

Cause e contromisure	Riferimento
L'URL è sbagliato. Oppure /cam non è stato inserito alla fine dell'URL? Quando si accede alla telecamera da un terminale portatile, inserire /cam alla fine dell'URL da utilizzare quando si accede alla telecamera dal PC.	--
Il metodo di crittografia SSL dell'HTTPS del terminale mobile o del terminale tablet è diverso da quello di questo dispositivo? Impostare la connessione dell'HTTPS di questo dispositivo su HTTP e accedere nuovamente alla fotocamera.	--
Quando si utilizza HTTPS, accedere a https://IP indirizzo: porta/ .	--

Nessuna immagine

Cause e contromisure	Riferimento
Per informazioni sulla limitazione delle dimensioni dei dati immagine visualizzabili sul terminale mobile/tablet, consultare il manuale di istruzioni del terminale mobile/tablet.	--

Immagine sfocata

Cause e contromisure	Riferimento
Controllare che la messa a fuoco sia regolata correttamente.	Regolazione dello zoom e della messa a fuoco, p. 214

Immagine non focalizzata dopo l'avvio

Cause e contromisure	Riferimento
La messa a fuoco e lo zoom vengono regolati dopo l'avvio della fotocamera, che può rimanere fuori fuoco per un certo periodo di tempo.	--

L'immagine non è aggiornata

Cause e contromisure	Riferimento
A seconda del browser o della versione, le immagini potrebbero non essere aggiornate o potrebbero verificarsi altri problemi.	--
La visualizzazione delle immagini potrebbe interrompersi a causa della congestione della rete o della concentrazione degli accessi alla macchina. Richiedere l'acquisizione delle immagini premendo F5 sulla tastiera.	--

Le immagini sono scure

Cause e contromisure	Riferimento
La luminosità è impostata su scuro? Fare clic su Normale per la luminosità.	Informazioni sulle pagine di immagini live, p. 43

Le immagini sono troppo luminose

Cause e contromisure	Riferimento
La luminosità è impostata su Luminosità? Fare clic su Luminosità normale .	Informazioni sulle pagine di immagini live, p. 43
Quando la barra di scorrimento del tratto nero adattivo viene spostata nella direzione -, l'immagine viene scurita.	Configurazione della qualità dell'immagine, p. 195

Le immagini sfarfallano

Cause e contromisure	Riferimento
Se lo sfarfallio è un problema, impostare la modalità di controllo della luce su Scena interna .	Configurazione della qualità dell'immagine, p. 195

Immagini non salvate sulla scheda SD o errori di lettura/scrittura

Cause e contromisure	Riferimento
Verificare che la scheda SD sia montata correttamente e in modo corretto.	--
La scheda SD è formattata?	--
MB è visualizzato nella scheda Capacità residua della scheda SD . Formattare la scheda SD.	Opzioni della scheda SD, p. 159
La capacità residua delle schede SD non viene visualizzata? Controllare l'impostazione del blocco password.	Opzioni della scheda SD, p. 159

Se si utilizza la funzione di notifica e-mail o di allarme unico **Diag.** è stato ricevuto l'errore di riconoscimento della scheda SD?

[Opzioni della scheda SD](#), p. 159

In **Manutenzione** > **Stato** > Registri **scheda SD** <SD > Viene visualizzato l'errore di riconoscimento? Formattare la scheda SD.

[Configurazione delle notifiche di allarme](#), p. 302

[Configurazione di SMTP \(posta elettronica\)](#), p. 331

La scheda SD è difettosa? La scheda SD ha un numero limitato di riscritture. --
Sostituire la scheda SD con una nuova se viene riscritta frequentemente, perché può durare a lungo.

Non è possibile utilizzare la trasmissione vocale

Cause e contromisure

Riferimento

Verificare che il microfono e gli altoparlanti siano collegati correttamente.

--

La voce di trasmissione può essere utilizzata solo quando si è connessi con HTTPS.

Nessun audio da registratori di dischi di rete o software per PC

Cause e contromisure

Riferimento

Alcuni registratori di rete e software per PC non supportano **G.711**. Impostare il metodo di compressione del parlato su **G.726 (32 kbps)** o **AAC-LC**.

[Impostazioni audio](#), p. 105

L'immagine live non viene visualizzata

Cause e contromisure

Riferimento

Premere il tasto **F5** sulla tastiera del PC o premere il tasto **Live**.

[Visualizzazione delle immagini da un PC](#), p. 38

L'icona della telecamera non viene visualizzata in Windows Network

Cause e contromisure	Riferimento
Il sistema operativo Windows supporta UPnP? Aggiungere UPnP al sistema operativo Windows.	Configurazione di UPnP , p. 345

Immagine non aggiornata o visualizzata

Cause e contromisure	Riferimento
La porta di questo apparecchio potrebbe essere stata filtrata dalla funzione firewall del software di controllo dei virus. Cambiare il numero di porta HTTP della fotocamera con un numero di porta non filtrato.	--

Il flusso H.265/H.264 è discontinuo

Cause e contromisure	Riferimento
Assicuratevi che il computer soddisfi i requisiti hardware minimi.	Requisiti hardware minimi per i computer , p. 446

Il pulsante Indietro del browser Web non mostra la schermata corretta

Cause e contromisure	Riferimento
Premere F5 sulla tastiera per aggiornare la schermata.	--

"L'accesso è concentrato. Eseguire più tardi".

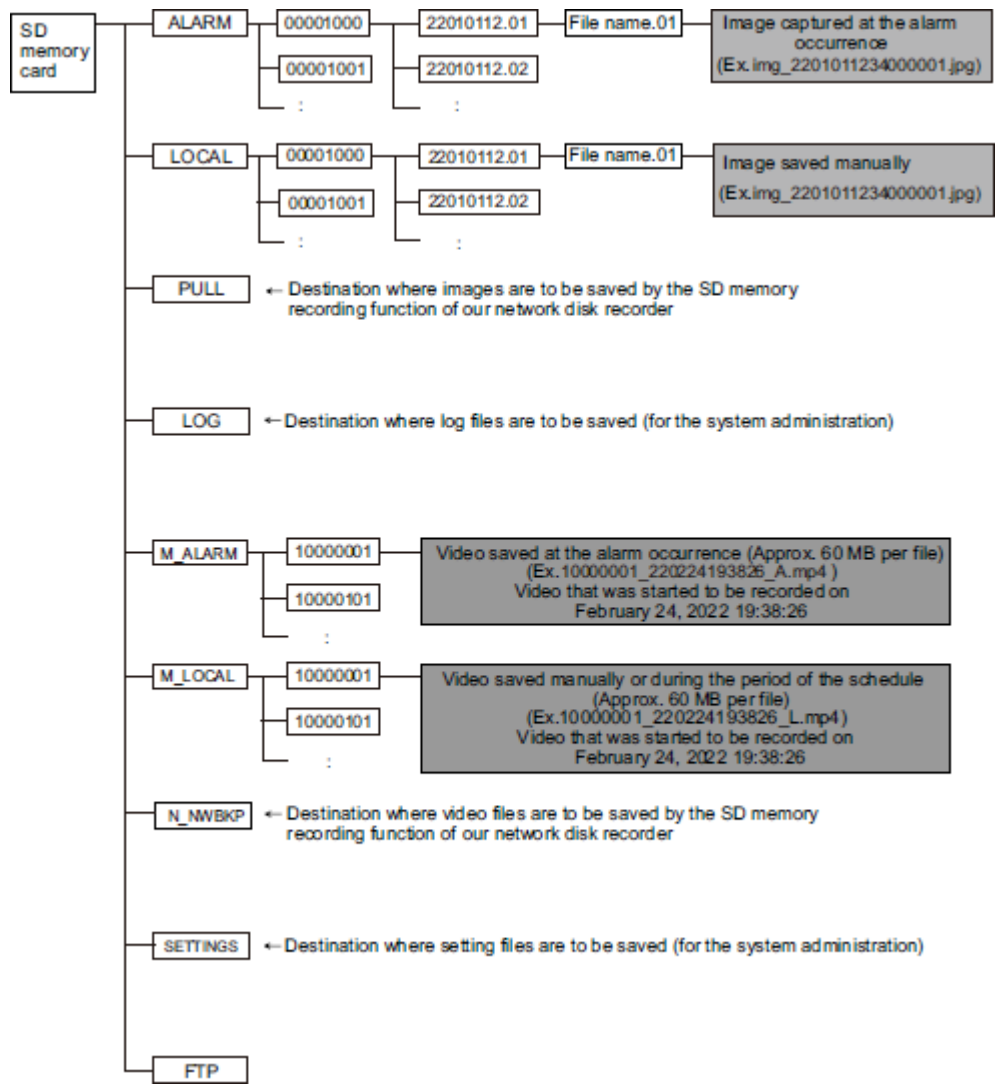
Cause e contromisure	Riferimento
Modificare l'impostazione Bit Rate* per Client dello stream su un valore inferiore.	Configurazione delle opzioni di streaming, p. 184
Modificare l'impostazione del flusso di visualizzazione iniziale sul valore più basso Velocità massima di trasmissione (per client) * flussi.	Configurazione delle opzioni dell'immagine JPEG, p. 180

Messaggi del browser incompleti/interrotti

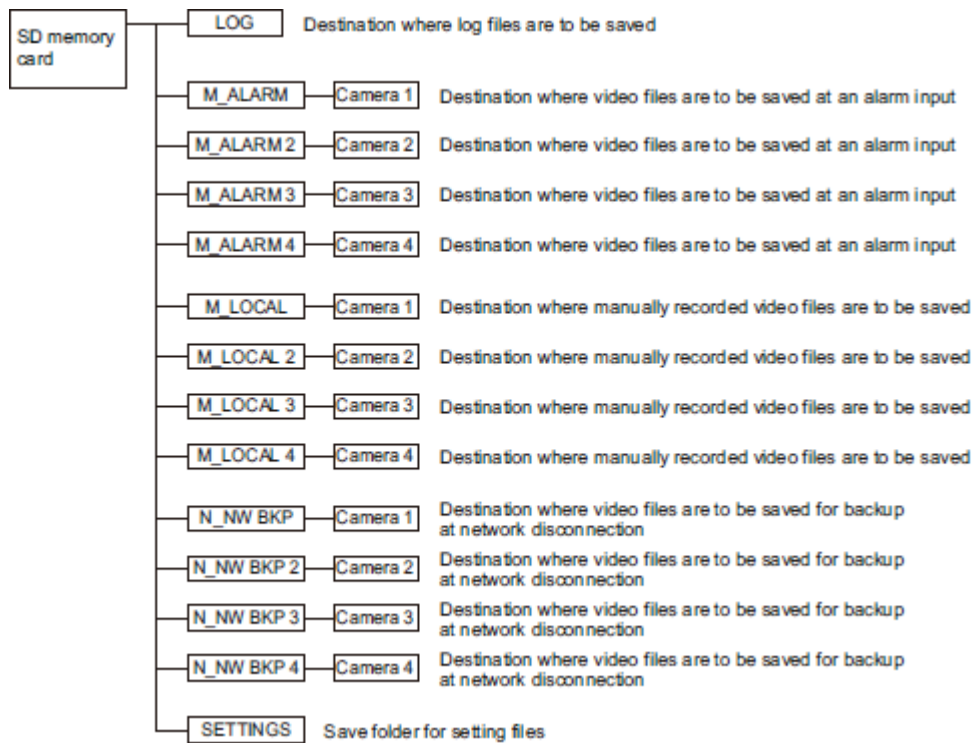
Cause e contromisure	Riferimento
Modificare le impostazioni di visualizzazione del PC. Fare clic con il pulsante destro -- del mouse sullo schermo del PC e modificare la visualizzazione facendo clic su Impostazioni display > Modifica delle dimensioni di testo, applicazioni e altri elementi .	

Struttura delle cartelle della scheda SD

Struttura delle cartelle della telecamera PTZ



Struttura delle cartelle della telecamera multisensore



Requisiti hardware minimi per i computer

CPU	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Min. Intel® Core™ i5-6500 ▪ Si consiglia Intel® Core™ i7-6700 o superiore
Memoria	Min. 4 GB (2 GB x 2, dual channel)
Rete	10BASE-T/100BASE-TX/1000BASE-T, 1 porta
Suono	Scheda audio (per la funzione vocale)
Display	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Min. 1024 x 768 pixel ▪ Si consigliano 3840 x 2160 pixel o superiore ▪ Profondità di colore a 24 bit o superiore
Sistema operativo	Microsoft Windows 10/11
Browser web	Google Chrome Firefox Microsoft Edge (dopo Chromium)
Altro	Adobe® Reader (per visualizzare i file PDF)

MOBOTIX

BeyondHumanVision

IT_07/26

MOBOTIX AG - Am Stundenstein 2 - D-67722 Winnweiler - Tel.: +49 6302 9816-103 - sales@mobotix.com - www.mobotix.com

MOBOTIX è un marchio di MOBOTIX AG registrato nell'Unione Europea, negli Stati Uniti e in altri Paesi. Soggetto a modifiche senza preavviso. MOBOTIX non si assume alcuna responsabilità per errori tecnici o editoriali o omissioni contenute nel presente documento. Tutti i diritti sono riservati. © MOBOTIX AG 2021